

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MAURIZIO RAVALLESE

E-mail

m.ravallese@gmail.com

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

31-03-1989

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1-09-2021 ad oggi
Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino

Post dottorando
Titolo tesi: Antenora. Storie di traditori nell'Atene del V secolo a.C.). Relatore: Maurizio Giangiulio

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1-10-2022 – 30-09-2025
Università Roma Tre

Docente a contratto
Insegnamento della grammatica greca

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1-09-2021 – ad oggi
Liceo I. Kant, P.za Francesco Zambecari, 19, 00177 Roma RM

Docente di latino e greco
Insegnamento delle materie inerenti la c.d.c. A052 = A013 (Materie letterarie, latino e greco nei licei classici)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1-09-2019 – 31-08-2021
Liceo Vian, Largo Cesare Pavese, 1, 00062 Bracciano (RM)

Docente di latino e greco
Insegnamento delle materie inerenti la c.d.c. A052 = A013 (Materie letterarie, latino e greco nei licei classici)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

18-09-2018 – 1-08-2019
Liceo Tasso, Via Sicilia, 168, 00187 Roma RM

Docente di latino e greco
Insegnamento delle materie inerenti la c.d.c. A052 = A013 (Materie letterarie, latino e greco nei licei classici)

Novembre 2017 – 16-03-2018

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Università La Sapienza di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM Docente a contratto Titolare di un modulo di insegnamento di lingua greca per un totale di 40 ore (corso OFA). Si veda certificazione allegata
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	13-02-2015 – 12-06-2015 IIS Leonardo da Vinci, Via di Maccarese, 38-40, 00054 Maccarese-Stazione RM Docente di latino e greco Insegnamento delle materie inerenti la c.d.c. A052 = A013 (Materie letterarie, latino e greco nei licei classici)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	26/02/2025 – 26/02/2037 Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore Concorsuale 10/D2 (Lingua e letteratura greca) – II Fascia – Terzo Quadrimestre
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	dall'1-09-2021 ad oggi Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino Post dottorando in storia antica Titolo tesi: Antenora. Storie di traditori nell'Atene del V secolo a.C.). Relatore: Maurizio Giangiulio
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	1-10-2014 – 14-12-2020 Università La Sapienza di Roma in co-tutela con Université Sorbonne Dottore di ricerca in Filologia e Storia del mondo antico, curriculum Filologia classica. Titolo tesi: Le parole degli sconfitti. Ebrei e Romani nella Guerra Giudaica di Flavio Giuseppe. Relatori: Roberto Nicolai; Correlatore: Giusto Traina. Giudizio: Ottimo con lode Dal 15-09-2016 al 30-04-2017 ha inoltre svolto un soggiorno di ricerca presso l'Université Sorbonne e la Maison de la recherche.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	22-06-2015 Università Roma Tre Abilitazione all'insegnamento (TFA – c.d.c. A052, attuale A013: Materie letterarie, latino e greco al Liceo Classico)
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	16-11-2011 – 11-04-2014 Università Roma Tre Laurea Magistrale in Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità. Titolo tesi in letteratura greca e storia romana: La terra degli sconfitti. Flavio Giuseppe e Masada. Relatori: Arnaldo Marcone e Adele Teresa Cozzoli. Votazione conseguita: 110/110 con lode
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	01-10-2008 – 15-11-2011 Università Roma Tre Laurea Triennale in Lettere. Titolo tesi in letteratura greca: «Sulle punte dei fiori». Lineamenti di poetica alcmaliana nel kosmos spartano. Relatore: Adele Teresa Cozzoli. Votazione conseguita: 110/110 con lode
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	15-09-2003 – 18-07-2008 Istituto Santa Teresa di Gesù – Roma Maturità Classica. Votazione conseguita: 100/100 con lode

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

	Inglese
• Capacità di lettura	ottimo
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono

	Francese
• Capacità di lettura	ottimo
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	conoscenza informatica e capacità di utilizzo del pacchetto Office, di Meet, Drive, Dropbox, Teams
---	--

PATENTE O PATENTI	Patente di guida di tipo B
--------------------------	----------------------------

Conferenze e comunicazioni scientifiche in convegni

- *Il proemio del BJ di Flavio Giuseppe* (18-12-2013, Università Roma Tre)
- *Erode il Grande. I rapporti col potere romano* (11-12-2014, Università Roma Tre)
- *Lucio Flavio Silva Nonio Basso e l'assedio di Masada* (23-03-2015, Università Roma Tre)
- *Polibio e Flavio Giuseppe o del significato del tradimento* (26-03-2015, *Ricerche a Confronto - VIII Ciclo di incontri tra studenti e dottorandi di Antichità classiche e del Vicino Oriente antico*, Università di Bologna)
- *Conflitti e migrazioni nella Palestina occupata dai Romani: la storia dei Sicarî* (11-11-2015, *Ricerche a Confronto*, Università di Bologna)
- *Per una filologia del tradimento: storia del termine προδοσία* (4-02-2016, *Semi di Sapienza*, Università "La Sapienza" di Roma)
- *Augusto ed Erode* (9-05-2016, *Lezioni Augustee*, Università Roma Tre)
- *Ottaviano e il cinema: storia di un non protagonista* (1-12-2016, *Augusto dopo il bimillenario: un bilancio*, Università Statale di Milano)
- *Il solco di Tucidide: l'epitaphios logos di Pericle ne Il capo e la folla. La genesi della democrazia recitativa di Emilio Gentile*, (27-02-2017, Roma Tre)
- *Flavius Josephus: violence et légitimité du pouvoir* (29-03-2017, *Violence et Pouvoir dans l'Antiquité*, Sorbonne Université)
- «Dio ha misurato il tuo regno». *La βασιλεία nella Palestina del I secolo d.C.* (11-04-2017, *Il lessico politico di Roma nelle fonti antiche*, Università Roma Tre)
- *Sconfitti e deportati. Flavio Giuseppe e Simone bar Giora* (02-05-2017, *Vencidos, desplazados, refugiados. movimientos forzosos de población en el mundo antiguo - XVI Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua*, Universidad Complutense de Madrid)
- *Il flashback e la soggettiva. Due tecniche cinematografiche in Omero* (05-05-2017, *Dal museo dei testi allo scavo interiore. Giornata dell'alternanza scuola lavoro*, Università "La Sapienza" di Roma)
- *L'io narrante che si sdoppia. Flavio Giuseppe e il prologo della Guerra Giudaica* (26-10-2017, *Prolepsis' Second International Postgraduate Conference «Auctor est aequivocum»: Authenticity, Authority and Authorship from the Classical Antiquity to the Middle Ages*, Università di Bari).
- *La ville dévorante* (02-11-2017, *Séminaire d'histoire romaine organisé par Giusto Traina*, Université Paris Sorbonne)
- *I Greci parlano, gli Ebrei scrivono* (11-01-2018, *Oralità e Scrittura: i due volti delle parole. Convegno di studi presso l'Università di Padova*)
- *Verità e apologia nel BJ di Flavio Giuseppe* (01-06-2018, *Seminari Luigi Enrico Rossi*, Università "La Sapienza" di Roma)
- *Narrare è resistere. Flavio Giuseppe e la morte di Caligola* (04-06-2018, *Ceci n'est pas un compilateur. Table doctorale*, Università di Genova)
- *La tragédie d'Hérode: Flavius Josephus lecteur de Nicolas de Damas*, (27-06-2019, *Celtic Conference in Classics*, Università di Coimbra – Portogallo).
- *Ληστές, τύραννοι, βασιλείς: regalità e criminalità nel BJ di Flavio Giuseppe* (23-09-2019, *Il lessico politico di Roma nelle fonti greche. Modalità e forme di comunicazione*, Università Roma Tre).

- "Il re che non ha regnato": Gesù, Flavio Giuseppe e la teoria di Steve Mason, (30-09-2019, Tra cultura ellenistica ed ebraica: Luca e i suoi scritti, Università Roma Tre).
- Il lato oscuro dell'addio: diaspora ed esilio nella Guerra giudaica di Flavio Giuseppe (02-12-2021, Diaspora. Convegno internazionale e interdisciplinare, Università La Sapienza di Roma).
- Leocrate. Storia di un traditore (22-10-2021, Seminari di dottorato, Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino)
- L'esempio dello storico: introduzione alla storiografia antica (04-03-2022, Seminari di storia romana, Università Roma Tre).
- Antenora. Storie di traditori nell'Atene del V secolo a.C. (10-10-2023, Seminari di dottorato, Scuola Superiore di Studi Storici di Sa Marino).
- Tacito, Flavio Giuseppe e la diversitas giudaica (18-04-2023, Seminario di ricerca GIUDEOFobia? I rapporti tra Ebrei, Romani e Greci tra I e II secolo d.C., Università Roma Tre).
- Masada: l'assedio e il mito (22-02-2024, UNI-amoci a distanza. Cibo per la mente, l'anima e il cuore, Università Roma Tre)
- Lo scoppio della Prima Guerra Giudaica (12-03-2024, conferenza per i Seminari di storia romana, Università Roma Tre).
- La Grande Guerra contro Roma (66-70 CE). Ribelli, tiranni e falsi re, (21-05-2024, relazione nell'ambito del convegno internazionale The Rise and Fall of Jewish Nationalism di Doron Mendels. Alcune riflessioni intorno al concetto di "Nazionalismo ebraico", Università degli Studi Roma Tre).
- Flavius Josephus and the Greatest War (24/25-05-2024, comunicazione scientifica nell'ambito del primo Trends in Classics – Historiography Conference: Ancient Historians on the Nature of War, Kalamata, University of Peloponnese).
- Disposizione e organizzazione dei discorsi nel tessuto narrativo della Guerra Giudaica di Flavio Giuseppe (23/09/2024, comunicazione scientifica nell'ambito del II Workshop Internacional sobre retórica e historiografía, Las leyes no escritas de la historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento: El engarce entre narración y discurso, 23-24 Septiembre 2024, Cáceres — Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Extremadura).

Articoli e monografie

1. Simone bar Giora e la presa di Aluro: storia di un tiranno e di un traditore, «Appunti Romani di Filologia» 19, 2017, pp. 31-60.
2. Augusto e il cinema. Storia di un non protagonista, in S. Segenni (a cura di), Augusto dopo il bimillenario. Un Bilancio, Le Monnier Università, Milano 2018, pp. 289-306.
3. Il solco di Tucide: ἡ ἐπιτάφιος λόγος di Pericle ne Il capo e la folla. La genesi della democrazia recitativa di Emilio Gentile, «Mediterraneo Antico» 21 (1-2), 2018, pp. 331-342.
4. La nascita dei Sicarî. Dall'ἀρχιληστής Ezechia al σοφιστής Giuda il Galileo, «Appunti Romani di Filologia» 21, 2019, pp. 25-47.
5. Oralità e scrittura nel Contro Apione di Flavio Giuseppe, in T. Cancro, C. De Paoli, F. Roncen, V. Russo (a cura di), Oralità e scrittura. Convegno di studi presso l'Università di Padova, Padova University Press, Padova 2019, pp. 53-64.
6. Polibio e Flavio Giuseppe o del significato del tradimento, in F. Reali (a cura di), Ricerche a confronto 2015. Dialoghi di antichità classiche e del vicino Oriente, Edizioni Saecula, Vicenza 2020, pp. 315-340.
7. La città che divora. Aspetti paideutici e giuridici nella XII Declamazione dello Pseudo-Quintiliano, in A. Stramaglia, G. Traina, A. Lovato (a cura di), Le Declamazioni maggiori pseudo-quintiliane nella Roma imperiale. Contesti, tecnica, ricezione, De Gruyter, Berlin – Boston 2021, pp. 319-341.
8. Λησταί, τύραννοι, βασιλεῖς: prime osservazioni su regalità e banditismo nel BJ di Flavio Giuseppe, «Codex» 2, 2021, pp. 179-202.
9. Verità e apologia nella Guerra Giudaica di Flavio Giuseppe, «Seminari Romani di Cultura Greca» 10, 2021, pp. 173-202.
10. Raccontare è resistere. Flavio Giuseppe e l'esemplarità della morte di Caligola, in M. Enrico, A. Fontana (a cura di), Ceci n'est pas un compilateur. Qualche riflessione su autori greci di età imperiale, «Esperidi» 1, Genova University Press, Genova 2022, pp. 69-94.
11. Il lato oscuro dell'addio. Diaspora ed esilio nella Guerra Giudaica di Flavio Giuseppe, in M. Barbanera, A. Caruso, R. Nicolai (a cura di), Diaspora. Migrazioni, incontri e trasformazioni nel Mediterraneo antico, Edizioni Quasar, Roma 2023, pp. 111-136.
12. Le parole degli sconfitti: Ebrei e Romani nella Guerra Giudaica di Flavio Giuseppe, Edizioni Quasar, Roma 2023 (ISBN 978-88-5491-348-6).
13. Tacito, Flavio Giuseppe e la diversitas giudaica, in A. Marcone (a cura di), Giudeofobia nell'Impero romano, Mondadori, Roma 2024, pp. 41-71.
14. Il morso del barbaro. Il cannibalismo e la storiografia degli assedi, «Spolia» 10, 2024, pp. 1-55.
15. Flavio Giuseppe e la Prima guerra giudaica: un'esplosione di nazionalismo?, «Rivista storica italiana» 137, (II), pp. 790-810.

Esperienze lavorative di ambito cinematografico e televisivo

- Ad oggi: Fondatore e presidente di Pathos Group.
- Ad oggi: Regista presso Pathos Group.
- Ad oggi: Art Director, CEO e responsabile dei rapporti coi festival e delle vendite presso Pathos Distribution e Siberia Distribution, delle quali è socio fondatore (www.pathosdistribution.com e www.siberiadistribution.com).
- Maggio 2025: Consulenza storica per la redazione della sceneggiatura del programma televisivo *Una giornata particolare: l'incendio di Nerone* di Aldo Cazzullo
- Marzo 2024: Consulenza storica per la redazione della sceneggiatura del programma televisivo *Una giornata particolare: Pompei* di Aldo Cazzullo.
- 2022: Regista e sceneggiatore del cortometraggio *Sir*, prodotto da Pathos Distribution, Gradiva Film e Compagnia del cinema, selezionato in oltre trenta festival italiani e internazionali.
- 2020: Autore del soggetto e produttore del cortometraggio *L'oro di famiglia*, prodotto da Pathos per la regia di Emanuele Pisano, ad oggi vincitore di oltre 40 premi italiani e internazionali, finalista ai David di Donatello.
- 2020: Regista e sceneggiatore del cortometraggio *Il vestito*, prodotto da Pathos Group, premiato al Giffoni Young Macedonia come miglior corto drammatico e in altri quaranta festival, tra cui il Falcon di Londra, il Firenze Film Corti, il South African Film Festival, il Queen Palm Festival, il Buenos Aires Film Festival, il Rabat film Festival, il Buffalo film festival e il Reeling di Chicago.
- Marzo 2019: Consulenza storica per Indigo Film per la stesura di un soggetto di serie televisiva sulla fine della Repubblica romana.
- Marzo 2019: Consulenza storica per la redazione della sceneggiatura del programma televisivo *Le pietre parlano* di Tv2000.
- Aprile 2015: Consulenza storica per Banca Intesa San Paolo ed Indigo Film per la redazione di un soggetto di serie televisiva su Giulio Cesare.
- 2014: Produttore, regista e sceneggiatore del cortometraggio *La terra degli sconfitti*, co-prodotto da Baburka Production, vincitore di 12 premi italiani e internazionali.
- 2014: Co-regista con Emanuele Pisano del videoclip del brano *Scusate per il sangue* dei cantautori Lowlow e Mostro per Honiro Label.
- 2014: Co-regista con Emanuele Pisano del videoclip del brano *Come no* del cantautore Sercho per Honiro Label.
- 2012: Produttore, regista e sceneggiatore del cortometraggio *Miracolo in periferia*, vincitore di 13 premi italiani e internazionali e finalista al Giffoni Film Festival.
- 2008: Assistente alla regia nella fiction *Caterina e le sue figlie III*.

"Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D.Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Roma, 16-6-2025