

CURRICULUM VITAE di MARCELLO RAVESI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) a.a. 2018-2019 (2° semestre: dal 01/03/2019 al 17/05/2019)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Piazzale Aldo Moro n. 5, 00185 Roma
Facoltà Lettere e Filosofia
Dipartimento di Lettere e Culture moderne
 - Tipo di impiego Docente del *Laboratorio di scrittura argomentativa*: Laboratorio didattico per le altre attività formative (AAF 1150, 4 cfu).

- Date (da – a) a.a. 2018-2019 (1° semestre: dal 19/10/2018 al 18/01/2019)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Piazzale Aldo Moro n. 5, 00185 Roma
Facoltà Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali (DISGIS)
 - Tipo di impiego Docente del *Laboratorio di scrittura argomentativa*: Laboratorio didattico per le altre attività formative (AAF 1150, 4 cfu).

- Date (da – a) a.a. 2017-2018 (luglio-settembre)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Piazzale Aldo Moro n. 5, 00185 Roma
Facoltà Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali (DISGIS)
 - Tipo di impiego Docente del *Laboratorio di scrittura argomentativa*: Laboratorio didattico per le altre attività formative (AAF 1150, 4 cfu).

- Date (da – a) 2018 (febbraio) →
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Percorsi d'Italiano
Scuola che offre corsi di preparazione CELI ('certificati di conoscenza della lingua italiana') per tutti i livelli, con l'approvazione del Centro Valutazione e Certificazione Linguistica dell'Università di Perugia.
Viale della Piramide Cestia,55 - 00153 Roma
 - Tipo di impiego Docente di Italiano L2

- Date (da – a) 2017 (5 ottobre) →
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Piazzale Aldo Moro n. 5, 00185 Roma
Facoltà Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali (DISGIS)
- Tipo di impiego Cultore della Materia in L-FIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana)
- Date (da – a) a.a. 2017-2018 (1° semestre)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Piazzale Aldo Moro n. 5, 00185 Roma
Facoltà Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali - SEAI
- Tipo di impiego Docente del *Laboratorio di lettura espressiva*, legato al modulo di Letteratura russa III (L-LIN/21), docente titolare prof. Barbara Ronchetti (2 CFU di AAF).
- Date (da – a) 1.03.2012 → 1.03.2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Piazzale Aldo Moro n. 5, 00185 Roma
FILESUSO - Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali (ex Facoltà di Lettere e Filosofia)
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali - DISp
- Tipo di impiego Assegnista di Ricerca, Settore Scientifico Disciplinare (SSD) L-FIL-LET/12.
- Oggetto di studio Tema della Ricerca: “Autographs of the Italian Literature (13th-16th cent.)”, resp. scientifico Prof. Matteo Motolese.
- Date (da – a) 2010 → 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Piazzale Aldo Moro n. 5, 00185 Roma
FILESUSO - Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali (ex Facoltà di Lettere e Filosofia)
Dipartimento di Studi filologici, linguistici e letterari, poi Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali (DISp).
- Tipo di impiego Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per l'espletamento della seguente attività di collaborazione altamente qualificata: “Raccolta e sistemazione dati per una ricerca mirata alla costituzione di un repertorio delle scritture autografe dei letterati italiani” (resp. scientifico prof. Matteo Motolese), e per lo svolgimento del lavoro redazionale ai fini della pubblicazione degli *Autografi dei letterati italiani*, dir. M. Motolese ed E. Russo, Roma, Salerno Editrice, 2009 sgg.

• Date (da – a)	2-3 agosto 2010
• Tipo di impiego	Docente ospite del seminario televisivo in due appuntamenti: “150 anni dell’Unità d’Italia: l’italiano tra sviluppo, tradizione e contaminazioni” nell’ambito del programma “Detto tra Noi” trasmesso da Tv2000. Vd.: http://www.youtube.com/watch?v=O4WscLpH17g ; http://www.youtube.com/watch?v=XD-kS8vHNQI .
• Date (da – a)	19.03.2010 → 28.03.2010
• Nome del datore di lavoro	Agenzia editoriale Pantagruel (non esiste più).
• Tipo di impiego	Docente nel corso di scrittura creativa “Le regole della narrazione” (con Giuseppe Antonelli, Peppe Fiore, Davide Lisino).
• Date (da – a)	2009-2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	«la Repubblica.it»: http://linguista.blogautore.repubblica.it/ .
• Tipo di impiego	Redattore de <i>la Repubblica.it. Il Linguista</i> , a cura della redazione di «Lid’O. Lingua italiana d’oggi», coord. Massimo Arcangeli.
• Date (da – a)	a.a. 2009-2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Cassino Facoltà di Lettere e Filosofia - Via Zamosch, 43, Cassino.
• Tipo di impiego	Assegnista per attività didattico-integrativa presso la cattedra di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) tenuta dal prof. Gianluca Lauti (a.a. 2009-2010): corso di <i>Italiano propedeutico</i> .
• Date (da – a)	2008 → 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Ezio Franceschini - via Montebello 7, Firenze.
• Tipo di impiego	Curatore della trascrizione del cod. Oliveriano 4 in vista dell’edizione critica del “Laudario” iacoponico a cura di Lino LEONARDI, promossa dal Comitato nazionale per le celebrazioni.
• Date (da – a)	a.a. 2008-2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Cassino Facoltà di Lettere e Filosofia - Via Zamosch, 43, Cassino.
• Tipo di impiego	Collaboratore alla didattica presso la cattedra di Filologia della letteratura italiana (L-FIL-LET/13), tenuta dal prof. Sebastiano Gentile (a.a. 2008-2009): lezioni su <i>La restituzione formale</i>

• Date (da – a)	9.10.2007 → 10.10.2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Cassino Facoltà di Lettere e Filosofia - Via Zamosch, 43, Cassino.
• Tipo di impiego	Segretario organizzativo del Convegno « <i>Nominativi fritti e mappamondi</i> ». <i>Il nonsense nella letteratura italiana</i> (Cassino, 9-10 ott. 2007).
• Date (da – a)	2006 → attualmente in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto dell'Enciclopedia Italiana "Giovanni Treccani" - Piazza dell'Enciclopedia Italiana 4, Roma
• Tipo di impiego	Collaboratore del progetto <i>Lingua italiana</i> per il sito <i>Internet</i> dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana "Giovanni Treccani".
• Date (da – a)	3-7 dicembre 2006
• Organizzazione	Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII centenario della morte di Iacopone da Todi (1306-2006), in collaborazione con Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia Tudertina, Fondazione Ezio Franceschini ONLUS
• Tipo di impiego	Relatore al Convegno <i>La vita e l'opera di Iacopone da Todi</i> (Todi, 3-7 dic. 2006).
• Date (da – a)	2005 → 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio storico del Senato della Repubblica Italiana - Via della Dogana Vecchia 29, Roma.
• Tipo di impiego	Collaboratore
• Principali mansioni e responsabilità	Archivista del fondo del senatore Francesco De Martino.
• Date (da – a)	2005 e sgg.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società "Dante Alighieri" - Piazza di Firenze, Roma.
• Tipo di impiego	Collaboratore
• Principali mansioni e responsabilità	Correttore degli elaborati delle prove d'esame all'interno del progetto <i>P.L.I.D.A. (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri)</i> .
• Date (da – a)	10-11 settembre 2005

- Organizzazione Accademia dei Filomartani di Acquasparta e Comune di Stroncone.
 - Tipo di impiego Relatore al Convegno *Iacopone poeta* (Stroncone-Todi, 10-11 set. 2005).
-
- Date (da – a) 2003
 - Nome del datore di lavoro Società SVIMA, operante nel settore della rassegna stampa televisiva in rete (non esiste più).
 - Tipo di impiego Redattore.
-
- Date (da – a) 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione «Fondo Pier Paolo Pasolini» (già in via Gaetano Donizetti, 7, Roma).
 - Tipo di impiego Collaboratore presso l'archivio dell'Associazione «Fondo Pier Paolo Pasolini».
-
- Date (da – a) 1997 → 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Salerno Editrice - via Valadier 52, Roma.
 - Tipo di impiego Segretario di redazione della rivista «Filologia e Critica».
-
- Date (da – a) 1995 → 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Salerno Editrice - via Valadier 52, Roma.
 - Tipo di impiego Redattore unico e curatore della *Storia della Letteratura Italiana* (9 voll., 1995-2000), diretta da E. MALATO.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2006 → 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Cassino Facoltà di Lettere e Filosofia
• Qualifica conseguita	Dottore di Ricerca in Italianistica, xxii ciclo, 2006/2010 (discussione 14.07.2011). Tutor: prof. Sebastiano Gentile: <i>I volgarizzamenti del 'Sacrum commercium sancti Francisci cum domina Paupertate'</i> .
• Date (da – a)	2006 → 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Cassino Facoltà di Lettere e Filosofia
• Qualifica conseguita	Borsista del corso di dottorato in Italianistica (ciclo XXII).
• Date (da – a)	2009 → 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	«Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani della Pontificia Università Antonianum»
• Denominazione corso	“Il mestiere dello storico. Avviamento all'uso di risorse elettroniche, programmi per archiviazione ed edizione di testi”, ciclo di lezioni pubbliche tenute dal Dott. Filippo Sedda, per un totale di 12 ore di lezione (a.a. 2009-2010).
• Abilità conseguite	Competenze specialistiche riguardanti: 1. Classical Text Editor (CTE): programma per l'edizione di testi; 2. Archiviazione: database, pdf, OCR, fotoritocco, HD virtuali; 3. Banche dati testi mediolatini (CLCLT, Migne, Omnia, Raccolte patristiche, Bibbia); 4. Cataloghi on-line (manoscritti, incunaboli, cinquecentine, ISBN, bibliografia francescana); 5. Strumenti per la ricerca storica (Capelli, Graesse, Du Cange, Hierarchia Catholica, Solvi, dizionari, traduttori, ecc.); 6. Motori di ricerca.
• Date (da – a)	2009 → 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	«Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani della Pontificia Università Antonianum»
• Denominazione corso	“Avviamento all'analisi testuale e lessicale delle opere di Bonaventura di Bagnoregio. 2. Letture e riletture dell' <i>Itinerarium mentis in Deum</i> ”, ciclo di lezioni pubbliche coordinate dalla Prof.ssa Barbara Faes de Mottoni, del Consiglio Nazionale delle Ricerche, per un totale di 12 ore di lezione (a.a. 2009-2010).

- Date (da – a) 23 maggio 2008
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione «Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani della Pontificia Università Antonianum»
 - Denominazione seminario VII Incontro del Centro Italiano di Lullismo.
-
- Date (da – a) 2005 → 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione «Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica» dell'Archivio di Stato di Roma.
 - Qualifica conseguita Diploma presso la «Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica» con votazione di 140/150 (sessione di settembre 2007).
-
- Date (da – a) 4-6 luglio 2006
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Internazionale di Studi «La Gerusalemme di San Vivaldo».
 - Qualifica conseguita Borsista al X Seminario di Studi *Il nuovo viaggio in Terrasanta fra basso Medioevo e prima età moderna*, Montaione (FI).
-
- Date (da – a) aprile 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Facoltà di Lettere e Filosofia
 - Materia oggetto di studio Tesi dal titolo: *Il codice Oliveriano 4 e il laudario di Jacopone: appunti e materiali per un'indagine storico-linguistica*, relatore Luca Serianni, correlatore Ugo Vignuzzi (a.a. 2003-2004).
 - Qualifica conseguita Laureato con 110 e lode/110 presso la cattedra di *Storia della lingua italiana* tenuta dal prof. Luca Serianni.
-
- Date (da – a) 1992-1994
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione «Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica» presso l'Archivio Segreto Vaticano.
 - Denominazione corso Corso biennale di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, a.a. 1992-93 e 1993-94.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

- *Graphia aureae Urbis Romae*, Edizione critica, a cura di Marcello Ravesi, in *Linking Evidence: A Digital Approach to Medieval and Early Renaissance Rome (c. 1130-1430)*, project funded by the British Academy, London, Principal Investigator Dr Claudia Bolgia, University of Edinburgh: <http://www.medievalrome.eca.ed.ac.uk/> (in corso di pubblicazione).

- *Indice delle cose notevoli e Indice dei nomi e delle opere anonime*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese e L. Tomasin, 3 voll., Roma, Carocci, 2014, vol. I pp. 515-580, vol. II pp. 491-556, vol. III pp. 439-496.

- *Teleturpiloquio*, in *Le parole della politica*, a cura di M. Bray, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani, 2014 (eBook: www.treccani.it/catalogo/ebook/alfabeto_treccani/scienze_sociali/Le_parole_della_politica.html).

- *La polemica classico-romantica in Italia*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. III, *Dal Romanticismo a oggi*, a cura di D. Scarpa, Torino, Einaudi, 2012, pp. 14-25.

- *La riscoperta dei dialetti: dizionari, raccolte folkloriche e poesia* (in coll. con G. ANTONELLI ed E. PICCHIORRI), in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. III, *Dal Romanticismo a oggi*, a cura di D. Scarpa, Torino, Einaudi, 2012, pp. 261-273, e contenuti speciali on-line: <http://www.einaudi.it/speciali/Atlante-della-letteratura-italiana-Vol.III>.

- *I volgarizzamenti del 'Sacrum commercium sancti Francisci cum domina Paupertate'*, Edizione critica e studio linguistico, Tesi di dottorato (Tutor S. Gentile), Cassino, Università degli Studi di Cassino - Facoltà di Lettere e Filosofia, 2011, poi Roma, Accademia nazionale dei Lincei (in corso di pubblicazione).

- *L'emergere delle letterature dialettali* (in coll. con G. ANTONELLI ed E. PICCHIORRI), in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. II, *Dalla Controriforma alla Restaurazione*, a cura di E. Irace, Torino, Einaudi, 2011, pp. 293-299.

- *Mafia*, in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di M. Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 23-29.

- *La questione della lingua nel Cinquecento* (in coll. con G. ANTONELLI), in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, vol. I, *Dalle origini al Rinascimento*, a cura di A. De Vincentiis, Torino, Einaudi, 2010, pp. 739-749.

- *Porno-: Storia (un) poco oscena di un prefissoide*, in *Treccani. Lingua italiana*, per lo speciale *Il linguaggio dell'Eros* (2010): http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/eros/Ravesi.html.

- *Sclerosi verbale: la degenerazione del teleturpiloquio*, in *Treccani. Lingua italiana*, per lo speciale *Il volgarissimo eloquio* (2009): http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/eloquio/ravesi.html.

- *Bandana - Le audaci avventure del pirata mascherato* in *Treccani. Lingua italiana*, per lo speciale *Parole per vestire* (2008): http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/moda/ravesi.html.

- *Guerre di metafore per Ringhio e per Long John*, in *Treccani. Lingua italiana*, per lo speciale *La lingua nel pallone (gonfiato)* (2007): http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/calcio/ravesi.html.

- *Sondaggi sulla lingua del laudario Oliveriano*, in *La vita e l'opera di Iacopone da Todi*. Atti del Convegno di studi (Todi, 3-7 dicembre 2006), a cura di E. Menestò, Spoleto, CISAM,

2007, pp. 603-624.

- *Metafore del libro nella lauda* 27, in *Iacopone poeta*. Atti del Convegno di studi promosso dall'Accademia dei Filomartani di Acquasparta e dal Comune di Stroncone (Stroncone-Todi, 10-11 settembre 2005), a cura di F. Suitner, Roma, Bulzoni, 2007, pp. 259-282.

- *Gli italiani parlati al cinema* Intervista a Sergio Raffaelli, in *Treccani. Lingua italiana*, per lo speciale *L'italiano al cinema* (2006): http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/cinema/raffaelli_ravesi.html.

- *Mafia*, in *Treccani. Lingua italiana*, per lo speciale *Parole d'Italia* (2006): www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/parole_italia/mafia.html.

- *Dentro a mmillanta Rome*, in «il 996. Rivista del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli», II (2004), n° 3, pp. 49-63 (sulle poesie in romanesco di Mauro Marè).

- *Le letterature dialettali* (in coll. con L. REINA) in *Storia della Letteratura Italiana*, dir. E. Malato, vol. IX, *Il Novecento*, Roma, Salerno Editrice, 2000, pp. 1245-1368.

- *Discussioni sulla lingua e sulla norma linguistica. Grammatici e lessicografi* (in coll. con L. SERIANNI), par. 5 di L. SERIANNI, *La lingua italiana dal cosmopolitismo alla coscienza nazionale*, in *Storia della Letteratura Italiana*, dir. E. Malato, vol. VI, *Il Settecento*, Roma, Salerno Editrice, 1998, pp. 204-218.

- «*Camere delle meraviglie*» e *collezionismo scientifico nel Cinque e Seicento*, in *Storia della Letteratura Italiana*, dir. E. Malato, vol. V, *La fine del Cinquecento e il Seicento*, Roma, Salerno Editrice, 1997 (inserto iconografico).

- *Bibliografia ragionata del cap. di A. INGEGNO, Scienza, filosofia, arte del pieno Rinascimento*, in *Storia della Letteratura Italiana*, dir. E. Malato, vol. IV, *Il primo Cinquecento*, Roma, Salerno Editrice, 1996, pp. 166-176 (par. 24).

- *Bibliografia ragionata del cap. di F. CARDINI e C. VASOLI, Rinascimento e umanesimo*, in *Storia della Letteratura*, dir. E. Malato, vol. III, *Il Quattrocento*, Roma, Salerno Editrice, 1996, pp. 151-157 (par. 25).

- *L'autunno del Medioevo* (in coll. con G. STABILE), in *Storia della Letteratura Italiana*, dir. E. Malato, vol. I, *Dalle origini a Dante*, Roma, Salerno Editrice, 1995, pp. 725-772.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).

Roma, 30 settembre 2020