

# **CURRICULUM VITÆ ET STUDIORUM**

## **ELENCO PUBBLICAZIONI**

**ROSSELLA BONFATTI**

### **FORMAZIONE E ITER UNIVERSITARIO**

- 2008 DOTTORATO DI RICERCA IN ITALIANISTICA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA. TESI DISCUSSA IL 17/05/2008: “LE VIE DEL COMMENTO. LE ‘OSSERVAZIONI’ MURATORIANE ALLE ‘RIME’ DI FRANCESCO PETRARCA”
- 2003 LAUREA QUADRIENNALE V. O. IN DISCIPLINE ARTI, MUSICA, SPETTACOLO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA. TESI IN LETTERATURA ITALIANA DISCUSSA IL 19/11/2003 DAL TITOLO “L’ELABORAZIONE DEL ‘GOVERNO DELLA PESTE’ DI LODOVICO ANTONIO MURATORI”, VOTO DI LAUREA: 110/110 CUM LAUDE

### **MASTER E CORSI DI SPECIALIZZAZIONE**

- 2022-2023 MASTER ANNUALE DI I° LIVELLO IN COMUNICAZIONE DELLA SCIENZA E DELLA SALUTE, UNIVERSITÀ VITA E SALUTE SAN RAFFAELE, MILANO (60 CFU)
- 2022 WINTER SCHOOL IN AI IN HEALTHCARE, UNIVERSITY OF PAVIA (12-16<sup>TH</sup> DECEMBER) (3 CFU)
- 2022 SUMMER SCHOOL IN MEDICAL HUMANITIES. IL RAPPORTO COL PAZIENTE TRA EVIDENCE BASED MEDICINE E NARRATIVE MEDICINE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA. (13-17<sup>TH</sup> SEPTEMBER) (5 CFU)

### **INCARICHI PROFESSIONALI**

(IN CORSO) DOCENTE DI LINGUA ITALIANA L2 (LIV. B2-C1) PER AGENZIA LINGUISTICA ”HALLO LANGUAGE”(BOLOGNA): ITALIANO L2 PER ADULTI E PROFESSONISTI DI FERRARI SPA

A.A. 2023-2024 DOCENTE MODULO ‘GIORNALISMO CULTURALE E IMPAGINAZIONE: DALLA TERZA PAGINA ALL’INFORMAZIONE ON LINE’, MASTER EDITORIA, GIORNALISMO E MARKETING CULTURALE, UNIVERSITÀ LA SAPIENZA ROMA

**A.A. 2023-2024 DOCENTE CORSO “LETTERATURA ITALIANA” (6 CFU), CORSO “LETTERATURA, EDITORIA E GIORNALISMO”(6 CFU), UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA**

**CORSO “LETTERATURA, EDITORIA E GIORNALISMO” (6 CFU), CDL EDITORIA E GIORNALISMO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA**

**A.A. 2023-2034 COLLABORATORE “FUTURE EDUCATION MODENA” (FEM): PROGETTAZIONE DIDATTICA E REALIZZAZIONE WORKSHOP DI SCRITTURA, PIATTAFORME DIDATTICHE, CORSI PER DOCENTI E STUDENTI**

**A.A. 2022-2023**

**DOCENTE MASTER “GIORNALISMO, EDITORIA E MANAGEMENT CULTURALE”, UNIVERSITÀ LA SAPIENZA ROMA (MODULO “IL GIORNALISMO CULTURALE: LE ELZEVIRISTE” 6 H)**

**DOCENTE CORSO DI “LETTERATURA, EDITORIA E GIORNALISMO” (36 H – 6 CFU, CDL EDITORIA E GIORNALISMO), UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA**

**DOCENTE “LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ITALIANA” (36 H – 3 CFU – CDL LETTERE), UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA**

**CONSULENTE LETTERARIO-DOCENTE FACILITATORE PER I LABORATORI DI MEDICINA NARRATIVA (22 H) PRESSO AUSL BOLOGNA, RIAC OSPEDALE MAGGIORE “CARLO ALBERTO PIZZARDI”**

**DOCENTE DI ITALIANO L2 (LIV. B1, B2, C1) SCUOLA ITALIABELLA, WINTETHUR (ZURIGO)**

**A.A. 2021-2022**

**DOCENTE CORSO DI “LETTERATURA, EDITORIA E GIORNALISMO” (36 H – 6 CFU, CDL EDITORIA E GIORNALISMO), UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA**

**DOCENTE CORSI MINOR “AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA” (30 H, 4 CFU), DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, UNIVERSITÀ CA’ FOSCARI VENEZIA**

**DOCENTE T.D. LICEO SOCIOPSICOEDAGOGICO E MUSICALE “CARLO SIGONIO” (MODENA)**

**DOCENTE ESPERTO CORSO PON 2021 “IL SALOTTO LETTERARIO E DELL’IMMAGINAZIONE: REALIZZARE UN PODCAST” (ISTITUTO COMPRENSIVO MARCONI, CASTELFRANCO EMILIA)**

**A.A. 2020-2021**

**DOCENTE CORSO DI “DIDATTICA DELLA LETTERATURA CONTEMPORANEA” (30 H, 4 CFU), CDL SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA**

**DOCENTE CORSO DI “LETTERATURA, EDITORIA E GIORNALISMO” (36 H, 6 CFU), CDL EDITORIA E GIORNALISMO, DIPARTIMENTO DI CULTURE E CIVILTÀ, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA**

**DCOENTE CORSI ESTIVI DI PREPARAZIONE AL TEST DI AMMISSIONE DELLE FACOLTÀ UMANISTICHE (TOLC), UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA (MODULO 1: COMPRENSIONE DEL TESTO; MODULO 2: CULTURA LETTERARIA, STORICA, GEOGRAFICA = TOTALE 60 H)**

**DOCENTE MIUR T.D., ISS GALILEI (MIRANDOLA, MODENA)**

**A.A. 2019-2020**

**DOCENTE CORSO DI “LETTERATURA, EDITORIA E GIORNALISMO” (36 H, 6 CFU), DIPARTIMENTO DI CULTURE E CIVILTÀ, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA**

**DOCENTE A CONTRATTO PER IL CORSO DI LINGUA ITALIANA L2 PER SINOFONI LIVELLO INTERMEDIO B1 (30H), SCHOOL FOR INTERNATIONAL EDUCATION, UNIVERSITÀ CA’ FOSCARI VENEZIA**

**A.S. 2018-2109 + A.S. 2019-2020**

**DOCENTE MIUR T.D. LICEO SOCIOPSICOEDAGOGICO MUSICALE CARLO SIGONIO (MODENA)**

**DOCENTE DI DISCIPLINE UMANISTICHE (ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA E MULTICULTURALITÀ) PRESSO FORMART – FORMAZIONE PROFESSIONALE, SEDE DI CORREGGIO (RE) – 125 H**

**A.A. 2018-2019; 2017-2018; 2017-2017**

**DOCENTE CORSO DI “LETTERATURA ITALIANA” (90 H, 12 CFU) PRESSO DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA (SEDE DI RAVENNA)**

**A.A. 2015-2016**

**TUTOR DIDATTICO PER CORSO OFA I (135 H), CORSO OFA II (50H); SEMINARIO DI LETTERATURA ITALIANA (12 H) PRESSO LA SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA**

**A.A. 2014-2015**

ASSEGNISTA DI RICERCA IN LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET 10, DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA. PROGETTO: LE CELEBRAZIONI DANESCHE RAVENNATI DEL 1921

TUTOR DIDATTICO PER IL SEMINARIO DI LETTERATURA ITALIANA (12 H), DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

A.A. 2013-2014

DOCENTE “CORSO DI SCRITTURA” (50 H), DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

A.A. 2012-2013

TEACHING ASSISTANT IN LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, UNIVERSITEIT GENT (BELGIO)

A.A. 2008-2009-2010-2011

ASSEGNISTA DI RICERCA IN LETTERATURA ITALIANA, DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA. PROGETTO: GLI ARCHIVI DELLA MODERNITÀ LETTERARIA: ARCHIVIO MURATORIANO E FONDO PIANCASTELLI

A.A. 2010-2011; 2011-2012

TUTOR DIDATTICO “CORSO DI SCRITTURA” (50 H), DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

A.A. 2006-2007- A. A. 2011-2011

TUTOR DIDATTICO LETTERATURA ITALIANA, DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA: CORSO INTEGRATIVO DI PREPARAZIONE ALLA PROVA SCRITTA (40 H), ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

## **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

### **MONOGRAFIE**

DRAMMATURGIA DELL’ESILIO. IL RISORGIMENTO ITALIANO FUORI DAI CONFINI, RAVENNA, GIORGIO POZZI, 2015

L’ERARIO DELLA MODERNITÀ. MURATORI TRA ETICA ED ESTETICA, BOLOGNA, CLUEB, 2010

### **VOCI ENCICLOPEDICHE**

FILIPPO PISTRUCCI & SCIPIONE PISTRUCCI, IN DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI, VOL. 84, ISTITUTO ENCICLOPEDICO TRECCANI, 2015, PP. 281-285

ARTICOLI E CONTRIBUTI IN RIVISTA O IN VOLUME

2023

SUITE DANTESCA ANNI TRENTA: NELLA DORIA CAMBON, ALEISTER CROWLEY E FERNANDO PESSOA, IN DANTE OCCULTO, A CURA DI F. CAMILLETTI E P. DE VENTURA, PESCARA, CARABBA, 2023 (IN CORSO DI STAMPA)

IL TEATRO DEI ROZZI DI SIENA E IL TEATRO DELL'AQUILA DI FERMO: DUE TEATRI DI PROVINCIA TRA RIVOLUZIONE E REAZIONE, IN PRATICHE DEI TEATRI DI PROVINCIA DEL RISORGIMENTO, A CURA DI G. BRUNELLO, BERLIN, VERLAG, 2023, PP. 139-148

2022

FRAMMENTI DEL CORPO-VOCE: LE POETESSE IMPROVVISATRICI TRA SETTE E OTTOCENTO “ENTHYMEMA”, 28, 2022:  
([HTTPS://RIVISTE.UNIMI.IT/INDEX.PHP/ENTHYMEMA/ARTICLE/VIEW/16026/14947](https://riviste.unimi.it/index.php/ENTHYMEMA/article/view/16026/14947)) [ARTICOLO SU RIVISTA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE FASCIA A]

2021

I DOVERI DELL'UOMO DI DANILO DOLCI, IN “IL PENSIERO MAZZINIANO”, N. 3, 2020, PP. 56-60 [ARTICOLO SU RIVISTA SCIENTIFICA NAZIONALE]

2020

QUEL FILO ROSSO TRA DOLCI E MAZZINI, “IL SENSO DELLA REPUBBLICA” [HTTPS://ISSUU.COM/HEOS.IT/DOCS/SR\\_GIUGNO\\_20](https://issuu.com/heos.it/docs/sr_giugno_20), 1-6 [ARTICOLO SU PUBBLICAZIONE MULTIMEDIALE]

IL LIBRO SENZA TITOLO DI FILIPPO PISTRUCCI. PADRI E FIGLI SULLA SCENA DEL RISORGIMENTO IN ESILIO, “STUDI MEDIEVALI E MODERNI”, XXIV, 1/2002, 171-190 [ARTICOLO SU RIVISTA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE]

2019

CARLUCCI E LA POESIA ESTEMPORANEA. ANOMALIE E PALINODIE DI UN “MESTIERE VIGLIACCO”, IN G. CARLUCCI PROSATORE, A CURA DI P. BORSA, A. M. SALVADÉ, W. SPAGGIARI, MILANO, QUADERNI DI GARGNANO/UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, 2019, 19-29 (CONTRIBUTO IN VOLUME)

“IL BELL’UMOR DELL’ESULE”. DONIZETTI E IL CIRCOLO DEI FUORIUSCITI MAZZINIANI A PARIGI, IN DON PASQUALE, A CURA DI R. CHAILLY, D. LEVERMORE, TEATRO ALLA SCALA DI MILANO, CATALOGO VOX IMAGO/MONDADORI ELECTA, 2019, 107-119 [CONTRIBUTO SU PUBBLICAZIONE MULTIMEDIALE / CAPITOLO DI LIBRO / CATALOGO]

FILIPPO PISTRUCCI MAESTRO E FILANTROPO DELLA SCUOLA GRATUITA ITALIANA DI LONDRA, “ANNALI DI STORIA DELL’EDUCAZIONE”, 26, 2019, 41-60 [ARTICOLO SU RIVISTA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE]

LE SALE DANTESCHE ATTRAVERSO I SECOLI: UN CONTRIBUTO PER LA STORIA DELLA SALA DANTESCA DELLA BIBLIOTECA CLASSENSE DI RAVENNA, “STUDI SUL PATRIMONIO CULTURALE”, NUMERO MONOGRAFICO “IL REFETTORIO CAMALDOLESE DI CLASSE”, 7, 2019, 22-44 [ARTICOLO SU RIVISTA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE]

2017

PERFORMING DANTE OR BUILDING THE NATION: DANTE BETWEEN DRAMATURGY OF EXILE AND PUBLIC HOLIDAY, “MEDIAEVALIA. AN INTERDISCIPLINARY JOURNAL OF MEDIEVAL STUDIES WORLDWIDE”/ SPECIAL ISSUE ON DANTE POLITICO: IDEOLOGICAL RECEPTION ACROSS BOUNDARIES, EDS. BY D. LOONEY-D. STOCCHI-PERUCCHIO, N. 38, 2017, 33-59 [ARTICOLO SU RIVISTA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE]

2016

LE CAMPANE DI DANTE: UNA MICROSTORIA DELLE CELEBRAZIONI DANTESCHE RAVENNATI, “BOLLETTINO DANTESCO PER IL VII CENTENARIO”, N. 5, 2016, 129-152 [ARTICOLO SU RIVISTA SCIENTIFICA – VINCITORE DEL PREMIO GIORNALISTICO GUIDARELLO 2016, SEZIONE “STUDI E RICERCHE ROMAGNA”]

2014

MAZZINI E LE COMETE. EFFEMERIDI DEL RISORGIMENTO, IN DA DANTE AL NOVECENTO. STUDI IN ONORE DI ALFREDO COTTIGNOLI, A CURA DI S. NOBILI, V. RODA ET ALII, BOLOGNA, PATRON, 2014, 139-149 [CAPITOLO DI LIBRO]

DANTE E LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI, “BOLLETTINO DANTESCO PER IL VII CENTENARIO”, 3, 2014, 45-59 [ARTICOLO SU RIVISTA SCIENTIFICA]

2013

PEDAGOGIA DELLE ARTI NELL’ACADEMIA DEGLI ACCESI DI BOLOGNA: ‘DEGLI ERRORI DI INCLINAZIONE POETICA’ DI PIER JACOPO MARTELLO, “STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE”, 87, 2013, 21-46 [ARTICOLO SU RIVISTA SCIENTIFICA]

DANTE E IL RISORGIMENTO EDUCATORE DELLE DONNE: PERCORSI ANGLO-ITALIANI

[HTTPS://WWW.ITALIANISTI.IT/PUBBLICAZIONI/ATTI-DI-CONGRESSO/I-CANTIERI-DELLITALIANISTICA-RICERCA-DIDATTICA-E-ORGANIZZAZIONE-AGLI-INIZI-DEL-XXI-SECOLO-2014/2013%20BONFATTI.PDF](https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/i-cantieri-dellitalianistica-ricerca-didattica-e-organizzazione-agli-inizi-del-xxi-secolo-2014/2013%20BONFATTI.PDF)

GUANDALINI, BERTONI E L'INCOLORE. CARTE DI LAVORO PER UN'ITALIA LETTERARIA, IN UGO GUANDALINI E LA CULTURA MODENESE, A CURA DI G. MONTECCHI, MODENA, ARTESTAMPA, 2012, 181-191 [CAPITOLO DI LIBRO]

2011

THE "ITALIAN COLUMNIST". I PERIODICI MAZZINIANI A LONDRA (1837-1860), "BIBLIOLOGIA. RIVISTA DI STORIA DEL LIBRO E DI BIBLIOGRAFIA", 6, 2011, 83-116 [ARTICOLO SU RIVISTA SCIENTIFICA]

"STRUMENTI UMANI" NEL SETTECENTO: MURATORI E LA BUSSOLA DELLA MODERNITÀ, IN "ATTI E MEMORIE DELL'ACADEMIA NAZIONALE DI SCIENZE, LETTERE E ARTI DI MODENA", SERIE VIII, VOL. XIV, FASC. I, 2011, 195-202 [ARTICOLO SU RIVISTA SCIENTIFICA]

FILIPPO PISTRUCCI, UN ESULE AI CONFINI DEI GENERI, IN VOCI DELL'OTTOCENTO, A CURA DI I. POZZONI, MILANO, LIMINA MENTIS, 2011, 75-96 [CAPITOLO DI LIBRO]

PALINSESTI DANTESCHI DI PRIMO OTTOCENTO: L'"ATLANTE DANTESCO" DI JOHN FLAXMAN NELL'EDIZIONE STELLA-PISTRUCCI, "STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE", 82, 2011, 117-219 [ARTICOLO SU RIVISTA SCIENTIFICA]

2010

IN MARGINE ALLA FABBRICA DEL CARTEGGIO MURATORIANO, "STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE", 81, 2010, 187-198 [ARTICOLO SU RIVISTA SCIENTIFICA]

UN CRUCIVERBA A SCHEMA LIBERO. MURATORI E QUADRO TRA POESIA E CRITICA, IN LA FIGURA E L'OPERA DI FRANCESCO SAVERIO QUADRO, A CURA DI C. BERRA, PONTE IN VALTELLINA, EDIZIONI BIBLIOTECA COMUNALE 'LIBERO DELLA BRIOTTA', 2010, 197-241 [CAPITOLO DI LIBRO]

2009

MURATORI 'ALLEGRO' DALLE SCENE ALLE LETTERE, "STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE", 79, 2009, 165-199 [ARTICOLO SU RIVISTA SCIENTIFICA]

2008

MURATORI E LA MODERNITÀ TEATRALE  
[HTTP://WWW.ITALIANISTI.IT/FILESERVICES/BONFATTI%20ROSSELLA.PDF](http://www.italianisti.it/fileservices/Bonfatti%20Rosella.pdf)

**LA CAMICIA DELL'UOMO FELICE. LA CORRISPONDENZA TRA PARIDE ZAJOTTI E PIETRO REPOSSI, "STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE", 76, 2008, 153-181 [ARTICOLO SU RIVISTA SCIENTIFICA]**

**GIUSEPPE MARIA BONDIGLI CORRISPONDENTE DEL MURATORI, IN GIUSEPPE MARIA BONDIGLI GIURISTA E UOMO DI STATO NELL' ETÀ DELLE RIFORME (1691-1763), A CURA DI E. TAVILLA, MODENA, ARTESTAMPA, 2008, 53-71 [CAPITOLO DI LIBRO]**

**2007**

**IL PETRARCA DISPERSO DI MURATORI: UN "EMBRIONE COSTUMATO", IN ESTRAVAGANTI, DISPERSE, APOCRIFI PETRARCHESCHI, A CURA DI C. BERRA E P. VECCHI GALLI, MILANO, CISALPINO, 2007, 287-313 [CAPITOLO DI LIBRO]**

**2005**

**L. A. MURATORI E L'ELABORAZIONE DEL 'GOVERNO DELLA PESTE', "STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE", 71, 2005, 61-90 [ARTICOLO SU RIVISTA SCIENTIFICA]**

**L'IMPEGNO PASTORALE DI L. A. MURATORI IN S. MARIA DELLA POMPOSA, "LA BACCA DI LAURO", A. XIV, N. 30, 2005, 30-36 [ARTICOLO SU PERIODICO DIVULGATIVO]**

### **TESI DI DOTTORATO**

**LE VIE DEL COMMENTO. LE 'OSSERVAZIONI' MURATORIANE ALLE 'RIM' DI PETRARCA (2008)[[HTTP://AMSDOTTORATO.CIB.UNIBO.IT/1144](http://AMSDOTTORATO.CIB.UNIBO.IT/1144)]**

### **CURATELE**

**2006**

**LO SCRITTORE USCÌ ALLE VENTUNOETRENTE, A CURA DI R. BONFATTI (TESTI DI S. MELLINI, P. TEOBALDI, C. ARGENTINA, G. CALICETI, G. MOROZZI ET ALII), LAIVES, TRAVENBOOKS, 2006**

**2004**

**IL GOVERNO DELLA POESA. PROSPEZIONI E CONSUNTIVI SULLA POESIA NEL TEMPO GLOBALE. ATTI DEL CONVEGNO (MODENA, 18 MAGGIO 2004), A CURA DI R. BONFATTI, MODENA, EDIZIONI DEL LABORATORIO, 2004**

## CONFERENZE

**2024 DANTE COLONIALE: UN'ICONA DELL'IMPERO? COLLOQUIUM INTERNAZIONALE SULLA MONDIALIZZAZIONE DI DANTE, UNIVERSITE' DE NANCY**

**2022**

**DANTE, MAZZINI E L'EUROPA, NAPOLI, MUSEO DIVINO-DOMUS ARS (CON RECITAL MUSICALE PER CHITARRA CLASSICA A CURA DEL M.<sup>o</sup> MARCO BATTAGLIA)**

**2021**

**SUITE DANTESCA ANNI TRENTA: NELLA DORIA CAMBON, ALEICESTER CROWLEY E FERNANDO PESSOA – CONFERENCE PAPER PER LA GIORNATA DI STUDIO SU DANTE OCCULTO TRA OTTO E NOVECENTO (CONFERENZA ORGANIZZATA DALL'UNIVERSITÀ DI WARWICK, UNIVERSITÀ DI BIRMINGHAM, DANTE ALIGHIERI SOCIETY BIRMINGHAM) (4 DICEMBRE 2021)**

**IL TEATRO DEI ROZZI DI SIENA E IL TEATRO DELL'AQUILA DI FERMO TRA RESTAURAZIONE E RIVOLUZIONE, CONFERENCE PAPER PER IL CONVEGNO 'PRATICHE DEI TEATRI DI PROVINCIA NEL RISORGIMENTO' (FELTRE, 7-8 OTTOBRE 2021)**

**LE OSSA DI DANTE TRA MESMERISMI E SPETTRALISMI, SEMINARIO DI STUDI SU 'DANTE MESMERICO NELL'OTTOCENTO', LABORATORIO LEOPARDI UNIVERSITÀ LA SAPIENZA/ LEOPARDI CENTER UNIVERSITY OF BIRMINGHAM UK**

**PISTRUCCI MAESTRO E DIRETTORE DELLA SCUOLA ITALIANA DI LONDRA, CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DELLA SEZIONE MONOGRAFICA DEGLI ANNALI DI STORIA DELL'EDUCAZIONE, AMI E IIC LONDON (02.02.2021)**

**2020**

**UN ALTRO TERREMOTO. VOCI FEMMINILI DAL BELICE, CONVEGNO NAZIONALE SIS (SOCIETÀ ITALIANA DELLE STORICHE) SUL TEMA 'CINQUANT'ANNI DI RIVOLTA. I MOVIMENTI FEMMINISTI DAL LUNGO '68 AD OGGI' (14.11.2020)**

**LA FORMAZIONE TECNICA E PROFESSIONALE NELLA SCUOLA MADREE GRATUITA DI LONDRA, GIORNATA DI STUDI ORGANIZZATA DA AMI E IIC DI LONDRA (10.11.2020)**

**I DOVERI DELL'UOMO DI DANILO DOLCI, CONFERENCE PAPER PER IL CONVEGNO INTERNAZIONALE SUI 160 ANNI DEI 'DOVERI DELL'UOMO' DI GIUSEPPE MAZZINI (AMI E DOMUS MAZZINIANA 05.05.2020)**

**2019**

IL ‘LIBRO SENZA TITOLO’ DI FILIPPO PISTRUCCI. PADRE E FIGLI SULLA SCENA DEL RISORGIMENTO, PAPER PER IL CONVEGNO “ROSSETTI’S MEMORIES & REMINISCENCES”, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CHIETI-PESCARA/CENTRO EUROPEO DI STUDI ROSSETTIANI, CHIETI-VASTO (20-21 NOVEMBRE 2019)

2016

DANTE AND MAZZINI: MIRRORING UTOPIA, PAPER PER LA CONFERENZA ORGANIZZATA DA GRADUATE CENTER FOR EUROPE, UNIVERSITY OF BIRMINGHAM (15-17 MARZO 2016)

LE SALE DANTESCHE ATTRAVERSO I CENTENARI, CONFERENZA ORGANIZZATA DALLA BIBLIOTECA CLASSENSE DI RAVENNA E DAL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

2015

FILIPPO PISTRUCCI TEACHER, IMPROVISATORE AND PHILANTHROPIST, CONFERENZA ANNUALE ASMI (ASSOCIATION FOR THE STUDY OF MODERN ITALY) ON ‘EDUCATING ITALY – PANEL ‘EDUCATING ITALIANS. GIUSEPPE MAZZINI AND THE FREE ITALIAN SCHOOL IN LONDON’ (LONDRA, ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, 4-5 DICEMBRE 2015)

MURATORI LETTORE DI PETRARCA, SEMINARIO INTERDIPARTIMENTALE ORGANIZZATO DAL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA (14 MAGGIO 2015)

2014

ICONOTESTI DANTESCHI DA FLAXMAN ALLA GRANDE GUERRA, INVITED LECTURE FOR DANTE ALIGHIERI SOCIETY, UNIVERSITY OF BIRMINGHAM (11 DICEMBRE 2014)

2013

INKING THE PRISONS: SILVIO PELLICO AND THE NATIONAL DRAMA, CONVEGNO ‘TOWARDS THE BUILDING OF A READING NATION (1795-1890)’, UNIVERSITY OF WARWICK, SEAT OF VENICE (20-21 MAGGIO 2013)

2012

ORALITÀ E SOCIALITÀ NELL’ACADEMIA DEGLI ACCESI: UN’ORAZIONE INEDITA DI PIER JACOPO MARTELLO, INTERNATIONAL CONFERENZE ‘THE ITALIAN ACADEMIES 1525-1700. THE FIRST INTELLECTUAL NETWORKS OF EARLY MODERN EUROPE’ (LONDON, BRITISH LIBRARY, SEPT. 17-18TH 2012).

FILE AUDIO COMPLETO:  
[HTTPS://BACKDOORBROADCASTING.NET/2012/09/ROSSELLA-BONFATTI-ORALITA-E-SOCIETA-NELL%E2%80%99ACCADEMIA-DEGLI-ACCESI-%E2%80%9CDEGLI-ERRORI-D%E2%80%99INCLINAZIONE-POETICA%E2%80%9D-DI-PIER-JACOPO-MARTELLO/](https://backdoorbroadcasting.net/2012/09/rossella-bonfatti-oralita-e-societa-nell%e2%80%99accademia-degli-accesi-%e2%80%9cdegli-errori-d%e2%80%99inclinazione-poetica%e2%80%9d-di-pier-jacopo-martello/)

**LA POESIA IN PRIMA PERSONA: CAVALCANTI E DANTE, INVITED LECTURE AT  
DANTE ALIGHIERI SOCIETY, UNIVERSITY OF BIRMINGHAM (Nov. 18th 2012)**

**MODENA, 02/07/2024**

**IN FEDE**

**ROSSELLA BONFATTI**