

# Emanuela Rea

## Dati personali

Nazionalità: italiana

## Informazioni in sintesi

Esperienza pluriennale nella gestione manageriale di attività teatrali, nella progettazione artistica, nel coordinamento delle diverse fasi di realizzazione di un progetto.

Esperienza ventennale nell'ambito della promozione e comunicazione dello spettacolo nonché della gestione di attività di formazione del pubblico.

Capacità di sviluppo delle relazioni interpersonali e di coordinamento del lavoro maturato grazie alla varietà delle esperienze lavorative.

Conoscenza del settore teatrale e delle associazioni di categoria.

Docenza relativa a elementi di organizzazione teatrale.

## Esperienze di lavoro

**Lavoro in ambito culturale e teatrale occupandomi di progettazione, gestione manageriale e realizzazione esecutiva, stesura di progetti in risposta ad avvisi pubblici, comunicazione, promozione e ufficio stampa.**

in corso

**Da gennaio 2018 lavoro per ATCL - Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, circuito multidisciplinare regionale riconosciuto dal MIC e dalla Regione Lazio. Mansioni:**

- responsabile della comunicazione e ufficio stampa;
- gestione della campagna promozionale per le stagioni teatrali;
- responsabile della programmazione di teatro ragazzi;
- programmazione stagione estiva 2021 per i Comuni: Viterbo, Frosinone, Colferro, Velletri, Latina, Cassino.

2020-2022

- progettazione di attività di formazione del pubblico;
- ideazione e sviluppo del bando **In Viva Voce** dedicato alla promozione delle compagnie del Lazio e alla formazione del pubblico per il quale ho realizzato una partnership con ATER Fondazione e ERT FVG;

edizioni 2021 e 2022

- co organizzazione di **Scritture e scene d'infanzia**, progetto ATER Fondazione in partnership con ATCL e ERT FVG, patrocinato da AGIS

**Da ottobre 2014 a dicembre 2017 lavoro per Viola Produzioni srl e a seguire per Sala Umberto srl. Mansioni:**

edizioni da I a III  
(2015 - 2017)

- direzione artistica e manageriale per il Teatro Brancaccino, sala annessa al Teatro Brancaccio: ideazione della stagione **Spazio del Racconto** dedicata alla drammaturgia contemporanea;

2017

- coordinamento artistico e direzione organizzativa della I edizione del Festival InDivenire allo Spazio Diamante;

2016

- coordinamento artistico, organizzazione, gestione amministrativa e rendicontazione del progetto Percorsi Migranti - Laboratori, spettacoli, performance, concerti, vincitore dell'avviso pubblico MigrArti del MIBACT;

2015

- progettazione artistica, direzione organizzativa e amministrativa del progetto Camminando Tra Arte E Gioco – spettacoli, laboratori e concerti per le famiglie, vincitore dell'avviso pubblico Uno spettacolo di periferia di Zètema Progetto Cultura;

2016

- gestione della procedura di accreditamento per il riconoscimento di Sala Umberto srl come ente di formazione presso la Regione Lazio;

2016

- elezione come rappresentante dei lavoratori per la sicurezza (RLS) per Sala Umberto srl;

2014-2015

- collaborazione alla stesura dei progetti e alla rendicontazione per Viola produzioni srl e Sala Umberto srl, vincitori dell'avviso pubblico PROGETTO CO-FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA POR FESR – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale Programma Operativo Regionale del Lazio 2007-2013 "Ricerca, innovazione e rafforzamento della base produttiva" per il Teatro Brancaccio e Sala Umberto.

**Da novembre 2003 a settembre 2014 lavoro per la società PAV di Roma e Area06. Mansioni: progettazione, realizzazione esecutiva, comunicazione e ufficio stampa di eventi teatrali e culturali. Ho collaborato ai seguenti progetti:**

edizioni da I a IX (2006-2014)	<b>Short Theatre.</b> Rassegna di teatro contemporaneo - progetto di AREA06 <u>Promozione, comunicazione, ufficio stampa</u>
edizioni 2012; 2013; 2014	<b>Fabulamundi – Playwriting Europe</b> Progetto dedicato alla drammaturgia contemporanea in Italia, Spagna, Romania, Germania, Francia progetto di PAV, in collaborazione con Off Limits (Spagna) e Teatrul National din Targu Mures (Romania), sostenuto dall'Unione Europea - Programma Cultura 2007 – 2013 <u>Promozione e comunicazione</u>
2014 2013 2012-2013	<b>Robinson</b> , coreografia Michele di Stefano / produzione Teatro di Roma e MK <b>Stare meglio, oggi</b> testo e regia Giacomo Ciarrapico, con Carlo De Ruggieri / produzione InTeatro <b>siamosolonoï</b> , testo Marco Andreoli, con Michele Riondino e Maria Sole Mansutti / produzione Associazione culturale Artisti Riuniti e Palomar <u>Promozione e ufficio stampa</u>
dal 2004 al 2013	<b>Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico:</b> Crimini e misfatti, regia di Mario Ferrero Buffoni!, regia di Lorenzo Salveti A solo 2004, regia di Lorenzo Salveti Mutatas dicere formas, regia di Gabriele Ciaccia El dia que me quieras, regia di Luigi Maria Musati Emigranti, coordinatore Domenico Polidoro La contessina Julie, regia di Marsel Lesko La bottega del caffè, regia di Luca Bargagna Primi piani, video realizzato con la regia Michele Placido Le onde, regia di Anastasia Sciuto Benji, regia di Valentina Rosafi La cocciutaggine, regia di Dante Antonelli <u>Promozione e ufficio stampa</u>
giugno e novembre 2013	<b>Angelo Mai Italia Tropici</b> - progetto di Angelo Mai Altrove Occupato, MK, PAV <u>Comunicazione e ufficio stampa</u>
2012-2013	<b>La Provincia in scena</b> - progetto di Provincia di Roma/Ass. alle Politiche Culturali, ATCL <u>Promozione e ufficio stampa</u>
edizioni da I a IV (2011 – 2014)	<b>Summer Tales</b> - progetto sostenuto da Comune di Roma/Ass. alle Politiche Culturali e Centro Storico, Casa delle Letterature <u>Gestione organizzativa e amministrativa, promozione e ufficio stampa</u>
2012-2013	<b>Percorsi Rialto</b>   Centro di formazione teatrale - progetto sostenuto da Provincia di Roma/Ass. alle Politiche del Lavoro e della Formazione e Ass. alle Politiche Culturali, Rialto <u>Promozione e comunicazione</u>
edizioni da I a VII (2005-2012)	<b>Transeuropaexpress.</b> Seminario internazionale - progetto sostenuto da Comune di Roma/Ass. alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - Rappresentanza in Italia della Commissione Europea Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione
2012	<b>Satyricon.</b> Testi di: Antonio Tarantino, Luca Scarlini, Marco Palladini, Letizia Russo, Magdalena Barile, Lina Prosa, coordinamento drammaturgico di Luca Scarlini e Massimo Verdistro Progetto di Teatro Vascello, Compagnia Verdistro Della Monica Promozione
edizioni 2011 e 2012	<b>ZTL_pro</b> - progetto sostenuto da Provincia di Roma/Ass. alle Politiche Culturali, ZTL – Zone Teatrali Libere, Fondazione Romaeuropa, Teatro di Roma <u>Comunicazione e ufficio stampa</u>
2011	<b>Hai paura del teatro?</b> Stagione teatrale- progetto di Angelo Mai Promozione e ufficio stampa
edizioni 2008, 2010 e 2012	<b>Natale Natale</b> - progetto sostenuto da Comune di Roma/Ass. alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature Produzione e promozione

edizioni da II a IV (2008 - 2011)	<b>Testi e Testimoni</b> - progetto sostenuto da Comune di Roma/Ass. alle Politiche Culturali e della Comunicazione, Casa della Memoria e della Storia, Biblioteche di Roma Produzione, organizzazione e promozione
2009	<b>La Terra vista dalla Luna</b> - progetto sostenuto da Zètema Progetto Cultura Ideazione e coordinamento artistico, gestione organizzativa
edizioni da I a VII (2007-2012)	Festival FACE A FACE – Parole di Francia per scene d'Italia Comitato artistico Antonio Calbi, Gioia Costa, Olivier Descotes, Christine Ferret, Massimo Monaci progetto di Ambasciata di Francia in Italia, Teatro Eliseo Cura dei materiali promozionali e della comunicazione, collaborazione alla gestione organizzativa
2008- 2009	<b>Ellis Island: Italiani d'America</b> Mostra-convegno-cinema-incontri. Progetto del Comune di Roma/Ass. alle Politiche Culturali e della Comunicazione, Casa della Memoria e della Storia, Biblioteche di Roma Gestione organizzativa e amministrativa
edizioni VI e VII (2009 – 2010)	Festival Virginia Reiter/ Il lavoro dell'attrice e Premio Virginia Reiter Da una suggestione di Giuseppe Bertolucci, con la direzione artistica di Lidia Ravera Organizzazione e coordinamento generale
2008	<b>Ponza in Festival</b> - progetto sostenuto da Regione Lazio/Ass. Piccola e Media Impresa, Commercio e Artigianato; Ass. Risorse Umane, Demanio e Patrimonio; Ass. Sviluppo Economico, Ricerca, Innovazione e Turismo; Ass. all'Ambiente e Cooperazione tra i Popoli; Ass. alla Cultura, Spettacolo e Sport; ATCL Gestione organizzativa e coordinamento artistico
2007	<b>Contemporaneamente – Popoli e culture:</b> incontro tra espressioni artistiche differenti attraverso il pensiero e la pratica del contemporaneo progetto sostenuto da Comune di Roma/Ass.to alle Politiche Culturali / Estate Romana, Ciulinga onlus Promozione e ufficio stampa
2007	<b>Elena di Euripide</b> , regia di Giuseppe Rocca e interventi d'autore di Giorgio Pressburger nell'ambito di Teatri a Teatro a Trieste Produzione esecutiva, gestione organizzativa, amministrativa
edizioni 2006/2007 e 2008/2009	<b>Officina Culturale</b> , residenza artistica nella Provincia di Frosinone- progetto di Area 06, sostenuto da Regione Lazio Blitz, festa di presentazione Esercizi sul senso, in collaborazione con Comune di Frosinone, ATCL, l'Università degli Studi di Cassino Il Fest Resort– Festival a Isola del Liri Gestione organizzativa, promozione e ufficio stampa
2006- 2007	<b>Sentieri dei Piccoli</b> progetto sostenuto da Regione Lazio, ATCL, ETI – CTE <u>Gestione organizzativa degli spettacoli per bambini e attività di formazione del pubblico</u>
2004 e 2006	<b>La mente da sola. Mosaico di lettere. Scene di una notte d'estate</b> Saggi della scuola di perfezionamento per attori, Centro Teatrale Santacristina, diretta da Luca Ronconi <u>Promozione e ufficio stampa</u>
2007	<b>Shakespeare e l'Italia</b> - convegno internazionale e <b>Sogno di una notte di mezza estate</b> direzione di Bruce Myers - progetto sostenuto da MIBAC, Università di Roma "La Sapienza" Dip. Arti e Scienze dello Spettacolo, Regione Lazio/Ass.to alla Cultura, Provincia di Roma/Ass.to Politiche Culturali, Comune di Roma/Ass.to Politiche Culturali, Teatro Ateneo <u>Comunicazione e promozione</u>
2006	<b>Commedia dell'Arte: giornate di viaggio tra i comici italiani</b> – convegno internazionale e una festa con Dario Fo e Franca Rame – una vita di satira e misteri buffi progetto di Università di Roma "La Sapienza", Centro Teatro Ateneo, Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo, con il contributo del MIBAC, Regione Lazio, Provincia di Roma, Comune di Roma <u>Promozione e ufficio stampa</u>
edizioni 2006 e 2007	<b>Metti una sera... una storia... un museo</b> - incontri con scrittori e <b>Sentieri d'ascolto</b> progetto sostenuto da Regione Lazio/Ass.to Cultura, Sport e Spettacolo, ATCL <u>Gestione organizzativa</u>
2006	<b>Grenier – Camus, la fortuna di trovare un maestro</b> - progetto di Compagnia Schegge di Mediterraneo,

Comune di Roma/Ass.to alle Politiche Culturali, Casa delle Letterature, Università di Roma "La Sapienza", Teatro Eliseo, Centro Sperimentale di Cinematografia  
Promozione e ufficio stampa

- 2006 **TERI – Traduzione, Edizione, Rappresentazione in Italia**  
Progetto dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Francia in Italia  
Redazione del fascicolo di promozione della drammaturgia contemporanea francese
- 2005 **Palermo Teatro Festival**, un progetto a cura di Alfio Scuderi e Sandro Tranchina  
Ufficio stampa
- 2004 **L'opera segreta**, regia di Mario Martone, produzione Mercadante Teatro Stabile di Napoli  
Organizzazione, amministrazione di compagnia per la tournée
- 2004-2005 **Patologie italiane - Il caso Lombroso**, regia: Sergio Ariotti; **Il caso Artusi, Il caso Salgari** regia: Claudio Longhi, interprete: Massimo Popolizio - un progetto sostenuto da Auditorium Parco della Musica, Fondazione Musica per Roma, Festival delle Colline Torinesi - Festival di Mezza Estate di Tagliacozzo - ripresa replica estiva  
Produzione esecutiva e gestione organizzativa
- 2004 **Alessandro Fersen: un omaggio – convegno**. Progetto di MIBAC, Comune di Roma/Ass.to alle Politiche Culturali, Università di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo, Casa delle Letterature, in collaborazione con Civico Museo dell'Attore di Genova  
Promozione e ufficio stampa
- 2004 **Italy for Rwanda 1994-2004** progetto di Antonio Calbi e Teatri 90  
Rwanda 94, regia Jaques Delcuvellerie - Logistica tappe della tournée italiana (Torino, Roma, Palermo)
- 2003-2004 **Corso di alta formazione sulle tecniche della Commedia dell'Arte** - progetto di Università di Roma "La Sapienza", ETI – Ente Teatrale Italiano, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico  
Gestione organizzativa, promozione e comunicazione
- Pubblicazioni**  
*I Dieci Comandamenti di Raffaele Viviani nella regia di Mario Martone. L'ascolto come modalità registica* - saggio da un'elaborazione della mia tesi di laurea su Biblioteca Teatrale (Bulzoni Editore, 2003)
- Docenza**  
Per conto di Sala Umberto srl dal 2018 al 2022 docenza relativa ad Elementi di organizzazione teatrale per gli allievi attori e registi del III anno dell'Accademia Stup Brancaccio riconosciuta dalla Regione Lazio. Argomenti trattati: il sistema dei finanziamenti (FUS); SIAE; contratto collettivo nazionale per personale artistico e tecnico; analisi delle tipologie di contratti di scrittura; accordo tra produzione e organizzazione teatrale sottoscritto dalle associazioni di categoria; analisi di tipologie di contratti; le diverse tipologie di impresa; analisi di bandi rivolti a giovani compagnie teatrali ed esercitazioni di redazioni di progetti; redazione di bilancio di produzione ed esercitazione.
- Istruzione**  
2020 / Ninja Academy Corso Online Content Now! - dedicato al Content Marketing  
2013 / Marketing Power (Roma) Corso Web Marketing Base  
2013 / Fondazione Fitzcarraldo (Torino) Corso Social Media Marketing  
2007 / Scuola Paolo Grassi (Milano) Corso La dimensione internazionale del teatro  
2002 / Università "La Sapienza" (Roma) Laurea in Lettere e Filosofia  
Votazione 110/110 e lode. Tesi di laurea in Metodologia e critica dello spettacolo  
1998 – 1999 Roma Laboratorio di giornalismo e tecniche audiovisive diretto da Franco Rina  
1992 / Collegio Nazareno (Roma) Diploma di maturità classica Votazione 47/60
- Lingue straniere**  
Inglese (livello buono, soggiorno all'estero)
- Hobby e interessi**  
Cinema, storia dell'arte, in particolare la video arte, musica contemporanea e letteratura.
- Conoscenze informatiche**  
Internet ed e-mail clients (ottimo). Pacchetto office (Word, Excel, PowerPoint, Access) (ottimo)  
wordpress (buono), utilizzo social network (buono)