

## INFORMAZIONI PERSONALI

Renzoni Tommaso

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 2018–2019 **Docente universitario a contratto/docente universitaria a contratto**  
Università La Sapienza, Roma (Italia)  
SCENEGGIATURA PER IL CINEMA E LA SERIALITA'  
a.a.: 2018/2019 - anno di corso: 1  
Settore L-ART/06
- 7/2018 **Finalista Premio Franco Solinas**  
È tra gli 8 finalisti del premio di sceneggiatura Franco Solinas 2018  
<http://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/74821/premio-solinas-gli-8-finalisti.aspx>
- 6/2018 **Docente di Sceneggiatura**  
Regione Emilia Romagna, Reggio Emilia (Italia)  
Insegnante di Sceneggiatura presso il Master di Alta formazione della Regione Emilia Romagna.  
[http://parcoinnovazione.it/wp-content/uploads/2018/04/scheda\\_prog\\_V3\\_01.pdf](http://parcoinnovazione.it/wp-content/uploads/2018/04/scheda_prog_V3_01.pdf)
- 5/2018 **Sceneggiatore**  
Palomar, Roma (Italia)  
È autore della serie anglofona CCLXX assieme a Ran Telem (Producer della serie "Homeland" e vincitore di un Emmy award).  
Prod: MEDIAPRO, Palomar S.p.a.  
*La serie è tra le 15 selezionate su 300 per la sezione Co-pro del Festival Séries Mania 2018.*
- 3/2018 **Sceneggiatore**  
Groenlandia, Roma (Italia)  
È autore di un'idea originale per un film di commedia, ora in sviluppo.  
Prod: Matteo Rovere per Groenlandia  
Attualmente nella fase finale di Sceneggiatura.
- 9/2017–alla data attuale **Sceneggiatore**  
Inizia a collaborare come sceneggiatore con il collettivo web ZERO.
- 2016–2017 **Docente**

Roma Web Fest, Roma (Italia)

Tiene diversi workshop di scrittura seriale per il formato Web.

<https://www.romawebfest.it/workshop-2017/scrivere-une-web-serie/>

2016–alla data attuale

### Sceneggiatore

Palomar, Roma (Italia)

Firma un accordo di esclusiva per i diritti di Library con Palomar S.p.a.

5/2016 **Sceneggiatore Tv**

Palomar, Roma (Italia)

#### **Autore della fiction “Braccialetti Rossi”**

Serie di grande successo di pubblico, in onda nella prima serata di Rai 1

Prod: Rai Fiction

2016 **Scrittura**

L'Erudita, Roma (Italia)

#### **Pubblica il racconto “Party e non tornare” nell’antologia “Reflusso Crossmediale”.**

*Reflusso crossmediale è la prima antologia pulp italiana di autori provenienti dal web.*

*L’antologia a cura di Roberto Venturini, con la prefazione di Giorgio Nisini, contiene i racconti dei seguenti autori: Luca Vecchi, La Buoncostume, Zero, Ludovico Bessegato, Tommaso Renzone, Piero Balzoni, Simone Toscano, Edoardo Vitale, Roberto Venturini, Alberto Valentini, Alessandra Quattrini, Silvio Franceschet e Costanza Durante.*

Ed. L'Erudita. ISBN: 978-88-6770-144-5

4/2016 **Sceneggiatore**

Wider Films, Roma (Italia)

Scrive il lungometraggio: A Family apart

Prod: Wider Film

5/2015 **Sceneggiatore**

Rai, Roma (Italia)

#### **Sceneggiatura Webserie “Lontana da Me”**

In onda su [ray.it](http://ray.it) per la regia di Claudio di Biagio.

Prod: Rai Fiction.

2015–2016 **Sceneggiatore**

Sceneggiatura di vari progetti con lo youtuber Claudio di Biagio

2/2015–4/2015 **Autore Tv**

Stand By Me, Roma (Italia)

#### **Autore programma tv “SCONOSCIUTI”**

Programma cult in onda in Access Prime-time su Rai 3

Prod: Stand By me S.r.l.

3/2015 **Vincitore Premio Solinas**

#### **Vincitore del Premio FRANCO SOLINAS - EXPERIMENTA**

Lungometraggio: (b)Lu

Motivazione:

*Perché è una storia teen molto originale, che rispecchia bene lo stato d'animo dominante nell'adolescenza e inventa una risposta curiosa, affascinante e poetica alla solitudine degli outsider. Perché è un racconto che ha radici biografiche/autobiografiche che lo rendono autentico e sincero e lo rielabora in un tono nuovo, che mischia dramma, commedia e favola come in una bella graphic novel. Per la coerenza e la precisione del micromondo immaginato dagli autori, e per la sua efficace declinabilità nei new media, in particolare in progetti transmediali e a carattere sperimentale.*

12/2014–3/2015 **Co-Founder & Brand Storyteller**

Solenica, Roma (Italia)

Fonda la Startup di successo Solenica, Insieme a Diva Tommei e Mattia di Stasi; e per la stessa si occupa di Brand Storytelling, portando la società a ricevere notorietà internazionale fino al trasferimento della stessa a San Francisco, data in cui lascia l'incarico per proseguire il lavoro di sceneggiatore.

2015 **Vincitore Beijing Film Academy Festival**

"L'uomo senza paura" vince l'Audience Award al Beijing Film Academy Festival di Pechino.

2015 **Vincitore Cortinametraggio 2015**

Premio del pubblico al cortometraggio 'L'uomo senza paura'.

9/2014 **Docente**

Istituto Quasar Design University, Roma (Italia)

Insegnante presso il corso Master di VFX e grafica tridimensionale.

5/2014 **Sceneggiatore**

Rai Fiction, Roma (Italia)

Webserie Come fai sbagli.

Prod: Rai Fiction.

5/2014

Dompè, L'Aquila (Italia)

"3.32" , cortometraggio.

Prod: CSC e Dompé.

Presentato fuori concorso al Festival Cortinametraggio 2015

3/2014 **Sceneggiatore**

UCLA Film School, Los Angeles (Stati Uniti d'America)

"Minotaur", cortometraggio di diploma della UCLA Film School.

Prod: UCLA Film School.

In lingua inglese

3/2014 **Redattore**

Fabrique Du Cinema, Roma (Italia)

Redattore della rivista:

Fabrique du Cinema, la carta stampata del cinema dei giovani.

6/2013 **Sceneggiatore**

Calibro 3, Roma (Italia)

Lungometraggio: Extra Vergini  
Su commissione Prod: Calibro 3  
Ancora da realizzare.

4/2013 **Sceneggiatore**

CSC Production, Roma (Italia)

Corto: L'uomo senza paura

Prod: CSC Production

(Tratto dal racconto l'omo senza paura, pubblicato nel 2011)

Acquistato da Mediaset.

11/2012 **Sceneggiatore Radiofonico**

Radio Rai, Roma (Italia)

Scrive e dirige il radiodramma trasmesso in diretta nazionale su Radio 3 dal Titolo:  
GREEN ECONOMY.

6/2012 **Sceneggiatore**

CSC Production, Roma (Italia)

Corto: Ghigno Sardonico

Prod: CSC Production

In short list al Giffoni film festival 2014 nella sezione GENERATOR +18.

5/2012 **Sceneggiatore**

CSC Production, Roma (Italia)

Corto: Knockout.

Prod: CSC Production.

In concorso ai David di Donatello 2015

3/2012 **Sceneggiatore**

CSC Production, Roma (Italia)

Corto: La teoria dei porcospini

Prod: CSC Production

12/2011 **Vincitore Concorso "Vacanze di Natale"**

Cooper Edizioni, Roma (Italia)

Vince il concorso di scrittura "Vacanze di Natale" con il racconto "l'omo senza paura", che viene editato nel libro omonimo dalla Cooper editrice.

2011 **Vincitore Roma Creative Contest**

Premio del pubblico al cortometraggio "Questione di ruoli".

9/2011 **Sceneggiatura Teatrale**

Corto teatrale: Un appuntamento Galante.

Festival internazionale di teatro di Viterbo, Quartieri dell'Arte.

2011 **Sceneggiatore**

CSC Production, Roma (Italia)

Corto: Questione di ruoli regia di Susanna Quarta  
 Prod: CSC Production

2008 **Vincitore Premio di Scrittura Giovani**  
*Giuria Giovani Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia*

2008 **Vincitore Premio Scrittura Giovani**  
*Giuria Giovani del David di Donatello*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008 **Maturità Classica**  
 Liceo Tito Lucrezio Caro, Roma (Italia)  
*Sezione Classico Arti e Spettacolo*

2013–2015 **Diploma Di Sceneggiatura**  
 Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma (Italia)  
*Corso di Sceneggiatura.*  
 Docente responsabile: Franco Bernini.  
 Durante il triennio frequenta corsi di:  
*Scrittura drammaturgica, Umberto Contarello / Gloria Malatesta.*  
*Radiodrammi, Sergio Pierattini.*  
*Cinema dalla realtà, Andrea Purgatori / Laura Paolucci.*  
*Scrittura webseriale, Gino Ventriglia e Nicola Lusuardi.*  
*Scrittura del soggetto cinematografico, Linda Ferri / Gloria Malatesta.*  
*Scrittura per la televisione, Gloria Malatesta.*  
*Scrittura teatrale, Gian Maria Cervio.*  
*Direzione dell'Attore, Daniele Luchetti.*  
*È stato inoltre il primo presidente del consiglio degli allievi del Centro Sperimentale.*

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C1	C1	C1

*Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato*  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali **Sceneggiatura, Scrittura creativa e Redazione contenuti giornalistici e per il Web.**  
**Post Produzione** Montaggio - Nuke - Cinema 4D – Photoshop – Premiere – After Effects.  
 (Competenze ottenute presso lavoro di post produzione professionale, da sempre affiancato ad attività di scrittura)

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi

Utente avanzato				
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione