

Dott.ssa Martina Russo

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 01/02/2024 – ad oggi Assegnista di ricerca nel progetto (SEAL OF EXCELLENCE) ‘Powerful Worlds: Imperial Speeches of Tiberius, Caligula, and Nero’ (P.I. Dott.ssa Martina Russo)
- 01/03/2023 – 31/01/2024 Assegnista di ricerca nel progetto (Be-For-Erc) ‘PAN: Powerful Worlds: Imperial Speeches of Augustus and Nero’ (P.I. Dott.ssa Martina Russo)
Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)
- 03/10/2023 – 31/01/2025 Docente a contratto (Propedeutica al latino universitario) L-FIL-LET/04 Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma, a.a. 2023-2024
- 17/07/2022 – 26/07/2023 Docente di Latino *London Summer School in Classics 2023* Dipartimento di Greco & Latino, University College London, London (UK)
- 02/11/2022 – 31/06/2023 Docente di latino e materie letterarie presso il Liceo Ginnasio Statale “Virgilio” (in congedo dal 01/03/2023)
- 25/10/2022 – 31/01/2024 Docente a contratto (Propedeutica al latino universitario) L-FIL-LET/04 Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma, a.a. 2022-2023
- 01/09/2022 – 31/12/2022 Supporto alle attività dei corsi di Dottorato in Archeologia e Filologia e Storia del Mondo Antico (Resp. Proff. Nicolai e Stasolla)
- 01/09/2022 – 31/12/2022 Attività di Tutorato in ingresso e informativo per CdS in Mediterranean Archaeology (Resp. Prof. Carafa), Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma
- 28/02/2022 – 30/09/2022 Docente a contratto (Introduzione al latino universitario) L-FIL-LET/04 Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma, a.a. 2021-2022
- 19/07/2022 – 28/07/2022 Docente di Latino *London Summer School in Classics 2022 Online* Dipartimento di Greco & Latino, University College London, London (UK)
- 01/07/2021 – 30/06/2022 Assegnista di ricerca nel progetto ‘La *luxuria* dei dodici Cesari’ (Resp. Prof.ssa Berno), Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)
- 20/07/2021 – 29/07/2021 Docente di Latino *London Summer School in Classics 2021 Online* Dipartimento di Greco & Latino, University College London, London (UK)
- 23/04/2020 – 31/03/2021 Early Career Fellow Institute of Advanced Study, University of Warwick, Coventry (UK)
- 09/07/2019 – 18/07/2019 Docente di Latino *London Summer School in Classics 2019* Dipartimento di Greco & Latino, University College London, London (UK)
- 01/02/2019 – 01/03/2019 Graduate Teaching Assistant Dipartimento di Classics and Ancient History, University of

Warwick, Coventry (UK)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/10/2016 – 27/07/2020 Doctor of Philosophy in Classics and Ancient History (titolo dichiarato equipollente al titolo di Dottore di ricerca dell'ordinamento universitario italiano da decreto direttoriale n. 2944 del 09/12/2021)
University of Warwick (UK)
- 01/10/2012 – 28/01/2015 Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico
Sapienza Università di Roma (Italia)
Votazione: 110/110 cum laude
- 01/10/2009 – 11/07/2012 Laurea triennale in Lettere (curriculum Lettere classiche)
Sapienza Università di Roma (Italia)
Votazione: 110/110 cum laude

PUBBLICAZIONI

Monografie

- *Flattery in Seneca the Younger: Theory and Practice*, Oxford (2024)

Articoli in riviste di fascia A

- *Valerio Massimo e l'arte greca*, *Thiasos* 13.2 (2024), 151-160
- *Domiziano e la correctio morum: i modelli giulio-claudi*, *Maia* (forthcoming)
- *An Innocent Confusion? A Note to Pompeia in Seneca's Ad Pol. 15, 1*, *Maia* 73.2 (2022), 390-401
- *I dicta di Nerone nel De vita Caesarum di Svetonio*, *PAN* 11 (2022), 45-65
- *A Meaningful Omission: Phaedrus in Seneca's Ad Pol. 8, 3-4*, *Prometheus* 47 (2021), 137-155
- *Teoria e pratica dell'adulazione in Seneca: Marco Antonio nella Consolatio ad Polybium. Atti del V Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini (CUSL)*, *La biblioteca di ClassicoContemporaneo* 12 (2021), 191-206.
- "Deus fieri vult?" *Claudio e la spedizione in Britannia*, *A&R nuova serie seconda* 12.3-4 (2018), 448-460
- *Il pianto di Pompeo in Lucano* (5, 737-738; 8, 107-108), *PAN* 4 (2015), 67-80
- *La seduzione del pianto. Echi elegiaci in Seneca epist. 49, 1*, *BStudLat* 43, 2 (2013), 540-550

Articoli in altre riviste

- *Seneca and Sicily's multa mirabilia* in *LAS* 3 (2023), 225-243
- *Amore, vino e tirannide. Il banchetto di Antonio e Cleopatra nella lettera 83 di Seneca* in *LAS* 2 (2022), 177-201

Contributi in volumi collettanei e atti di convegni

- Cupiditas aedificandi in *Suetonius*, in Cucchiarelli, A. et al. (eds.), *Nature and Landscape of Italy in Roman Culture from Augustus to Trajan* [provisional title] (forthcoming)
- *The Suetonian Reception of Augustus' Non-verbal Politeness*, in Amory, Y., Catrambone, M. (eds.), *The Unwritten Side of (Im)Politeness* [provisional title] (forthcoming)
- *Virago in Seneca's Tragedies* in Charlet Mesdjian, B., Flicker, C. (a cura di), *Sénèque tragique et sa réception dans le théâtre européen, XIVe-XXIe siècle. Les déclinaisons de la virilité*. Marseille (2023), 113-122

Recensioni

- L. Pernot, W.E. Higgins, *The Subtle Subtext: Hidden Meanings in Literature and Life*, Pennsylvania 2021, in *Bryn Mawr Classical Review* (forthcoming)
- Franklinos (T.E.), Fulkerson (L.) (eds.), *Constructing Authors and Readers in the Appendices Vergiliana, Tibulliana, and Ovidiana*. Oxford 2020 in *The Classical Review* 71, 2 (2021), 407-410
- Silvia Condorelli, Marco Onorato (a cura di), *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, Napoli 2019 in *Bryn Mawr Classical Review* 2021.05.18
- M. Garani, A.N. Michalopoulos, S. Papaioannou (eds.), *Intertextuality in Seneca's Philosophical Writings*, London and New York, 2020 in *Aevum Antiquum* 95 (2021), 216-218
- Maria Chiara Scappaticcio (ed.), *Seneca the Elder and his Rediscovered 'Historiae ab initio bellorum civilium'*. *New perspectives on early-Imperial Roman historiography*. Berlin, 2020 in *Bryn Mawr Classical Review* 2021.01.23
- Rita Degl'Innocenti Pierini, *Pomponio Secondo: profilo di un poeta tragico 'minore' (e altri studi su poesia latina in frammenti)*. Bologna, 2018 in *Bryn Mawr Classical Review* 2020.01.56

Cronache

- *Luxuria: il peccato capitale dei Romani*, Sapienza Università di Roma, 30 marzo-1 aprile 2023 in *BStudLat* 53, 2 (2023) 641-645
- *Iocus et facetiae. Ironia e umorismo dagli antichi ai moderni (tra letteratura, filosofia, arte)*, Università di Macerata, 1-2 dicembre 2021 in *BStudLat* 52, 1 (2022) 255-258
- *V° Seminario nazionale per Dottorandi e Dottori di ricerca in Studi Latini*, Università degli Studi Roma Tre, 6 dicembre 2019 in *BStudLat* 50, 1 (2020), 316-318
- *Portraying Cicero. Ritratti di Cicerone*, Sapienza, Univ. Roma, 15-17 maggio 2019 in *BStudLat* 49, 2 (2019), 770-774
- *Gli studi classici nel terzo millennio*, Treccani, Istituto della Enciclopedia Italiana, Rome, 16 marzo 2015 in *BStudLat* 45, 2 (2015), 634-637
- *Tradizione vs Innovazione in Età tardo antica. Letteratura, scuola e traduzione*, Sapienza, Univ. Roma, 9 giugno 2014 in *BStudLat* 44, 2 (2014), 654-656
- "Omnia pontus erat". *Il mare nella letteratura latina*, Sapienza, Univ. Roma, 23-24 gennaio 2014 in *BStudLat* 44, 1 (2014), 259-263

Rassegne

- *LAS 1 Lucius Annaeus Seneca*. Rivista internazionale di studi senecani in *BStudLat* 52, 1 (2022) 388-389

CONFERENZE
SEMINARI

- E
- 'Storia di un progetto MSCA. La voce del potere'. Seminari della scuola di dottorato in Filologia e Storia del mondo antico. Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza

Università di Roma (11 giugno 2024)

- *Tiberium in Tiberim*: *Tiberius' opponents in Suetonius' De vita Caesarum*, 16th Workshop of the network Impact of Empire (IMPACT), 'Opposition to empire: anti-imperial actions and arguments in the shaping of the Roman Empire', Universidad de Sevilla (22-25 maggio 2024)
- *La voce dell'imperatore. Un dictum di Nerone*, Giornata Mondiale della Lingua Latina 2024, «La lingua e la letteratura latina al centro del potere» Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), Sapienza, Univ. Roma (12 aprile 2024)
- *Speaking of dissimulatio. Tiberius' Words in Suetonius' De vita Caesarum*, Classical Association Conference 2024, University of Warwick (22-24 marzo 2024)
- *Musonius' Nero: The Dialogue between the Tyrant and the Philosopher*, Annual Meeting Society Classical Study (SCS), Chicago (3-7 luglio 2024)
- *The Suetonian Reception of Augustus' Politeness*, 14th Celtic Conference in Classics, University of Coimbra (11-14 luglio 2023)
- *Augustus' non-Verbal Politeness*, Suetonius Conference III, Australian National University (28-29 giugno 2023)
- *La sindrome di Stendhal: Valerio Massimo e l'arte greca*, in *Antichi maestri in Grecia e a Roma. Archeologia, letteratura ed epigrafia*, Sapienza Università di Roma (15-16 giugno 2023)
- *Il diniego della lussuria: Domiziano e la correctio morum, Luxuria: il peccato capitale dei Romani*, Sapienza Università di Roma (30 marzo -1 aprile 2023)
- *Teoria e pratica dell'adulazione in Seneca*. Seminario interateneo di letture sui testi classici, Università di Napoli L' Orientale / Università di Verona (9 novembre 2022)
- *Seneca and Sicily's mirabilia, Seneca 2022. What more can we say about Seneca? International Conference*, Universidade de Lisboa (17-20 ottobre 2022)
- *Nero's vox in Suetonius' De vita Caesarum*, Suetonius Conference II, Australian National University (30 giugno - 1 luglio 2022)
- *La parola tirannica: discorsi e sentenze di Nerone in Svetonio*, Trends In Latin: Insights and Approaches, Univ. Napoli 'Federico II' (17 febbraio 2022)
- *Cupiditas aedificandi in Svetonio in La natura in parola. Visioni del paesaggio nella letteratura latina*. Università degli studi di Padova (16 - 17 febbraio 2022)
- *"E dove non è vino non è amore" (Eur. Bacch. 773): il banchetto di Antonio e Cleópatra nella lettera 83 di Seneca. Lettere d'Amore – Seneca. Love Letters*, Sapienza, Univ. Roma (14 ottobre 2021)
- *Senecana lussuria: lusso e lussuria alla corte di Nerone*. Latino lingua viva. Prima Giornata mondiale della lingua latina, Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), Sapienza, Univ. Roma (9 aprile 2021)
- *In the Shadow of the Tyrant: Octavia in Suetonius' De vita Caesarum*, in *The Classical Tradition: New Research, New Trends*, University of Warwick (11 maggio 2020)
- *Claudius' Etopea between Praise and Criticism*, Seminario CUSL, Università degli Studi Roma Tre (6 dicembre 2019)
- *Performing Power: Emperor and courtiers in Seneca the Younger*, in *Performing Power*, University of Warwick (9 novembre 2019)
- *Rassegna bibliografica di Seneca Tragico*, Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), Sapienza, Univ. Roma (20-21 settembre 2019)
- 'Persona' in *Endless Road* organizzato da Zaojiu e Treccani, Istituto della Enciclopedia Italiana, Hangzhou (31 agosto 2019)
- 'Persona', in *Endless Road* organizzato da Zaojiu e Treccani, Istituto della Enciclopedia Italiana, Shanghai (1 settembre 2019)
- *Perché dovremmo leggere ancora Seneca?* Seminario per la celebrazione del cinquantesimo anniversario della Fondazione del Liceo Classico Benedetto da Norcia, Rome (10 maggio 2019)
- *The Perception of the Freedman in the Roman Empire: The Case of Phaedrus*, Advanced

Seminar in Humanities, Venice International University (12 aprile 2019)

- Vir VS *Virago in Seneca's Tragedies*, "Seneca Tragicus", Aix-Marseille Université (27-29 marzo 2019)
- *Domitian and Epictetus "Tyrant VS Philosopher"* "Lyceum Seminar" UCL, London (UK) (13 marzo 2019)
- *New evidence on Domitian: the hidden side of a damned emperor*, XI Celtic Conference in Classics, University of St Andrews (11-14 luglio 2018)
- *The Impossible Dialogue between the Tyrant and the Philosopher*, Work in Progress Seminar, University of Warwick (17 ottobre 2018)
- *L'Europa e l'imperium in Seneca*, AKME, Bergische Universität Wuppertal (6-7 luglio 2018)
- *Theory of flattery: Seneca in dialogue with his Greek sources*, Classics PG Colloquium 2018, University of Warwick (23 maggio 2018)
- *La facondia del balbuziente. Claudio nella Ad Polybium*. "Semi di Sapienza", Sapienza, Univ. Roma (15-16 febbraio 2018)
- *Cicero and Seneca on the Mirror*, Work in Progress Seminar, University of Warwick (25 ottobre 2017) *Historical exempla in Seneca*, Classics PG Colloquium 2017, University of Warwick (24 maggio 2017)
- *Flattering with exempla: Historical exempla in Ad Polybium (14-17)*, PGWIP, Institute of Classical Studies, University of London (24 marzo 2017)
- *L'utilità e l'attualità del latino in Scegliere i Classici oggi*, Sapienza, Univ. Roma (23-24 giugno 2016)
- *Exempla of Adulatio in Seneca's De ira*, Director's Seminars, Institute of Classical Studies, University of London (11 maggio 2016)

RICONOSCIMENTI PREMI

- E
- Vincitrice Marie Sklodowska-Curie Action 2023
- Fellowship Seal of SapiExcellence 2023 finanziata da Sapienza Univ. Roma
- Aprile 2023 - Seal of Excellence rilasciato dalla Commissione Europea nell'ambito del progetto Horizon Europe
- Maggio 2023 - Borsista del XXIV Convegno Internazionale *Il viaggio poetico in Properzio tra illusione e realtà*. Accademia properziana del Subasio, Assisi (25-28 maggio 2023)
- Giugno 2023 - Sapienza Grant Writing Lab (14-19-21 giugno 2023)
- Maggio 2023 - Borsista del XXIV Convegno Internazionale *Properzio e Il viaggio*. Accademia properziana del Subasio, Assisi (25-28 maggio 2023)
- Gennaio 2021 - Vincitrice di una borsa di studio per partecipare al laboratorio di formazione alla ricerca *Introduzione alle fonti del diritto romano* che si terrà all'École française de Rome dal 7 all'11 giugno 2021
- Ottobre 2020 (in corso) - Cultrice della materia in lingua e letteratura latina presso Sapienza, Università di Roma
- Giugno 2020 - Vincitrice di una borsa di studio per un soggiorno di ricerca presso Columbia University, New York (NY), finanziata da Humanities Research Centre, University of Warwick [soggiorno posticipato a causa della pandemia in corso ad aprile 2022]
- Agosto 2019 - Vincitrice di una borsa di studio finanziata dalla Classical Association per partecipare alla conferenza internazionale *Temporalities, Ideologies, Poetics: Ancient and Early Modern Perspectives*, University of Warwick in Venice (12-13 settembre 2019)
- Settembre 2018 - Vincitrice di una borsa di studio per un soggiorno di ricerca presso Johns Hopkins University, Baltimore (MD), cofinanziata da Humanities Research Centre e Centre for the Study of the Renaissance, University of Warwick, Coventry (UK)

- Maggio 2018 - Borsista del XXII Convegno Internazionale *Properzio e i generi letterari*. Accademia properziana del Subasio, Assisi-Spello (24-27 maggio 2018)
- Maggio 2018 – Vincitrice di una borsa di studio finanziata dalla Society for the Promotion of Roman Studies per partecipare in qualità di relatrice alla XI Celtic Conference in Classics, University of St Andrews
- Maggio 2016 - Vincitrice di una borsa di studio per partecipare alla conferenza internazionale *Literary and Cultural Interactions in the Roman Empire: 96-235*, University of Exeter (13-14 giugno 2016)
- Luglio 2015 - Vincitrice di una borsa di studio per partecipare alla conferenza internazionale *Contests of Speech and Song*, St Anne's College, University of Oxford, Oxford (UK) (11-13 settembre 2015)
- Gennaio 2015 - Vincitrice di borsa di perfezionamento all'estero finanziata da Sapienza Università di Roma
- Maggio 2014 - Vincitrice di borsa di studio per tesi all'estero finanziata da Sapienza Università di Roma
- Percorso di eccellenza, Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico (anno accademico 2013-2014), Sapienza Università di Roma
- Percorso di eccellenza, Laurea triennale in Lettere Classiche (anno accademico 2011-2012), Sapienza Università di Roma

Dichiaro inoltre di aver conseguito i 24 crediti formativi universitari (CFU) relativi alle competenze di base nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, ai sensi dell'art.5 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 e del D.M. 10 agosto 2017, n. 616.

Dichiaro altresì di aver conseguito, per superamento del concorso ordinario per titoli ed esami di cui al D.D. n. 499 del 21/4/20, D.D. n. 649 del 3/6/20 e D.D. n. 23 del 5/1/22, l'abilitazione nazionale alla classe di concorso A011 (Discipline letterarie e latino).

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.