

Riccardo Russo
Curriculum Vitae

SETTORE DI COMPETENZA

Ricercatore in geografia umana, specializzato nella realizzazione di documentari e nelle metodologie visuali applicate allo studio del territorio.

Parte I – INFORMAZIONI GENERALI

Nome e cognome	Riccardo Russo
Madrelingua	Italiano
Conoscenza altre lingue	Inglese (fluente), Spagnolo (fluente), Francese (elementare).

Parte II – FORMAZIONE

Tipologia	Anno	Istituzione	Descrizione
Dottorato di Ricerca	2004	Dipartimento di Geografia Umana, Sapienza università di Roma.	XVI Ciclo in Applicazioni territoriali della Geografia. Titolo della tesi discussa: <i>“L'effetto della privatizzazione dei servizi nell'area metropolitana di Johannesburg: nuove discriminazioni sociali nel tempo della globalizzazione”</i> . Coordinatore, Chiarissimo Prof. Cosimo Palagiano. Periodo: (2000 -2004).
Perfezionamento all'estero	2005	Instituto Multimedia de Derechos Humanos en America Latina y Caribe DerHumALC (Buenos Aires – Argentina).	Perfezionamento universitario all'estero con borsa di studio della Sapienza università di Roma. Periodo: (15 Dicembre 2004 – 15 Dicembre 2005)..
Laurea	2000	Corso di Laurea in Geografia, facoltà di Lettere e Filosofia - Sapienza università di Roma	Tesi in Statistica sociale, dal titolo <i>“Tendenze dello Sviluppo Umano negli anni della globalizzazione”</i> . Periodo: (1993 -2000).
Abilitazione insegnamento scuola secondaria superiore	2020	Università eCampus,	Ottenimento dei 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche. Esami sostenuti nel luglio 2020.
Corso di formazione	2020	Aerovision, Roma	Corso di pilota APR, per produzione visuale e riprese cinematografiche tramite sistemi a

			pilotaggio remoto con abilitazione per operazioni critiche. Corso Pilota, durata: una settimana ad aprile 2016. Abilitazione operazioni critiche, durata: (una settimana a Settembre 2020).
Workshop	2015	CinemAmbiente LAB	Training intensivo organizzato da CinemAmbiente Film Festival e Documentary in Europe, dedicato con producers e filmmakers con progetti di documentario ambientale (9-11 Ottobre 2015).
Corso di formazione	2009	ESoDoc - European Social Documentary	Formazione per documentaristi sociali europei, finanziata dal programma MEDIA plus della Commissione Europea. Bressanone (marzo 2009), Berlino (giugno 2009), Ankaran (settembre 2009).
Workshop	2009	EDN - European Documentary Network (Danimarca) per il programma MEDIA della Commissione Europea	Documentary in Europe international workshop (Bardonecchia, 7-10 luglio).
Corso di formazione	2007	Suttvuess, società di produzione cinematografica, Roma	Corso di montaggio video. Periodo: (marzo - aprile 2007).
Corso di formazione	2003	Associazione Sentieri selvaggi, Roma	Corso di regia di documentario. Periodo: (febbraio – maggio, 2003).
Corso di formazione	2000	CIGA (Centro Informazioni Geotopografiche Aeronautiche), aeroporto militare di Pratica di Mare	Stage di Cartografia operativa. Durata: (una settimana a febbraio 2000).
Corso di formazione	1999	CEP (Consorzio Ecologico Prenestino), Genazzano (RM)	Corso retribuito di Rilevazione dei corsi d'acqua superficiali e individuazione di aree a rischio idrogeologico. Periodo: (febbraio – aprile 1999).
Corso di formazione	1999	FOMRIN (Centro di Formazione Internazionale)	Corso di formazione <i>Capire il mondo ai tempi della globalizzazione</i> . Durata: (20 ore).
Programma Erasmus	1996	Faculty of Geography - Plymouth University (UK)	Borsa di studio di sei mesi presso l'Università di Plymouth con il conseguimento degli esami di: Geographical Data Analysis and Mapping, Physics and Meteorology, Geography and Planning. Periodo: (sett. 1996 – giu. 1997).

Parte III – ESPERIENZA PROFESSIONALE

III A – ESPERIENZA DI RICERCA UNIVERSITARIA

Anno	Istituzione	Posizione
------	-------------	-----------

2019 -2020	Dipartimento di Lettere e Culture moderne - Sapienza Università di Roma	Ricercatore a contratto, per un periodo di 30 gg. Nell'ambito del progetto "Understanding and rethinking Rome's development model. Proofing interdisciplinary methodologies at city-territory scale", coordinato dal prof. Riccardo Morri.
2006 -2011	Dipartimento AGEMUS – Sapienza Università di Roma	Ricercatore autonomo per il progetto di storia orale "Piazza Tiburtino III". finanziato dal CNR, dal Comune di Roma e dalla Società Geografica Italiana, coordinato dal prof. Riccardo Morri.
2005 -2006	Dipartimento di Geografia Umana, Sapienza Università di Roma	Curatore sezione audiovisiva del progetto "Dinamica e struttura dell'emigrazione laziale all'estero. Un'analisi geografica". Progetto finanziato dall'Assessorato alle Politiche Sociali, Area Emigrazione Sapienza Università di Roma – Regione Lazio, e coordinato dalla Prof.ssa Flavia Cristaldi.
2005	Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche su Roma CISR – Sapienza Università di Roma	Ricercatore autonomo nell'ambito del progetto "Iperurbs. Visioni di conflitto e di mutamenti urbani". Coordinato dal prof. Eugenio Sonnino.

III B – DOCENZE E INCARICHI DI INSEGNAMENTO

Anno	Istituzione	Corso e materia
2021/2022	Sapienza - Università di Roma	Incarico di docenza per l'insegnamento di <i>Laboratori di Geografia visuale</i> 3 CFU SSD AAF - Corso di Laurea magistrale in Gestione e valorizzazione del territorio.
2020/2021	Sapienza - Università di Roma	Incarico di docenza per l'insegnamento di <i>Laboratori di Geografia visuale</i> 3 CFU SSD AAF - Corso di Laurea magistrale in Gestione e valorizzazione del territorio.
2018/2019	Sapienza - Università di Roma	Incarico di docenza per l'insegnamento di <i>Applicazioni di Geografia visuale</i> 6 CFU SSD M-GGR/01 - Corso di Laurea magistrale in Gestione e valorizzazione del territorio.
2017/2018	Sapienza - Università di Roma	Incarico di docenza per l'insegnamento di <i>Applicazioni di Geografia visuale</i> 6 CFU SSD M-GGR/01 - Corso di Laurea magistrale in Gestione e valorizzazione del territorio.

III C – ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Anno	Istituzione	Corso e materia
2022	Dipartimento di Lettere e Culture moderne – Sapienza Università di Roma	Dottorato di ricerca in Scienze letterarie, linguistiche e letterarie – Curriculum in Studi geografici. Lezione (di tre ore) in remoto dal titolo <i>Geografia visuale e realizzazione</i>

		<i>di mini-documentari socio-ambientali.</i>
2022	Associazione Antropica per Bando di idee “VitaminaG - Regione Lazio”, CUP F89J20001820002	Lezioni di Filmmaking Geografico, nell’ambito Corso di formazione “Filmmaking etnografico, formazione e memoria”.
2022	Dipartimento di Lettere e Culture moderne – Sapienza Università di Roma	Dottorato di ricerca in Scienze letterarie, linguistiche e letterarie – Curriculum in Studi geografici. Lezione (di tre ore) in remoto dal titolo <i>Geografia visuale e realizzazione di mini-documentari socio-ambientali.</i>
2019	Dipartimento di Lettere e Culture moderne – Sapienza Università di Roma	Dottorato di ricerca in Scienze letterarie, linguistiche e letterarie – Curriculum in Studi geografici. Lezione (di due ore) dal titolo <i>L'uso degli audiovisivi nella ricerca geografica</i> , presso lo Studio Informatico del Laboratorio GeoCartografico della Sapienza Università di Roma.
2012	ESoDoc – European Social Documentary.	Lezione di scrittura e regia nel programma di formazione ESoDoc, per documentaristi sociali europei, nell’ambito del programma MEDIA plus, finanziato dalla Commissione Europea.
2010 - 2012	Università eCampus	Cultore della materia e assistente del prof. Mario Casari, docente di Geografia presso l’Università E-Campus, nello svolgimento dei seminari e degli esami di profitto di Geografia presso la sede di Roma.
2006	Istituto alberghiero Cesare Lombroso, Roma	Corso di Geografia del turismo.
2006	University of Joensuu (Finlandia)	Seminario di Geografia turistica sulla città di Roma.
2001 -2003	Facoltà di Lettere e filosofia. Sapienza Università di Roma	Insegnamento nei seminari di cartografia per il modulo annuale di Geografia I.

III D – PRODUZIONI D’INTERESSE DOCUMENTARISTICO/GEOGRAFICO

Anno	Ente/istituzione	Attività
2005 -2023	Esplorare la metropoli (Associazione di ricercatori e filmmaker)	Realizzazione di ricerche e documentari d’interesse geografico e antropologico, per la divulgazione scientifica, il cinema, le ONG e la cooperazione internazionale.
2016 -2021	NACNE S.a.s. (Produzione cinematografica)	Produzione di documentari e contenuti audiovisivi per la Tv, il cinema e gli organismi internazionali (FAO, WFP).
2018 -2022	Alma Edizioni, Roma	Produzione e regia di 60 video didattici per l’insegnamento della lingua italiana, livelli A1, A2 e B1.
2020 -2022	De Agostini Scuola, Milano	Produzione di video didattici per i manuali di geografia per le scuole superiori Lettera dalla Terra e Scopri l’Italia, l’Europa, il Mondo.
2016	LVIA (Associazione Internazionale Volontari Laici) Cuneo	Ricerca sul campo e produzione di documentazione audiovisiva per il progetto “Mangrovia”, sulla risicoltura tradizionale della popolazione Balanta della Guinea Bissau.
2012	WFP (World Food Program)	Ricerca sul campo, produzione e regia di documentazione audiovisiva sulla risposta umanitaria alla crisi alimentare

		del 2011-2012 nei paesi del Sahel.
2012	CISS (Cooperazione Internazionale Sud Sud), Palermo.	Ricerca sul campo e realizzazione documentazione audiovisiva e materiali di comunicazione per il progetto “Ecotourism and Sustainable Development of the New Valley Governorate” nel Sahara Egiziano.
2010	COOPI (Cooperazione Internazionale), Milano	Ricerca sul campo e realizzazione di documentazione audiovisiva per il progetto “Pastoral Food Security nelle regioni Oromia e Somali”, Etiopia.
2009	LVIA (Associazione Internazionale Volontari Laici), Cuneo	Ricerca sul campo e realizzazione documentazione audiovisiva per il progetto “Eco-tourism development in Sidamo area”, Etiopia.
2008	Dipartimento Architettura e Urbanistica DAU – Sapienza Università di Roma	Ricerca sul campo e realizzazione documentazione audiovisiva per il progetto “Città di Mezzo”, Roma.
2007 -2008	CISP (Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli), Roma	Realizzazione documentazione audiovisiva per il progetto “L’impatto dello Tsunami sulla popolazione infantile dello Sri Lanka: traumi post-catastrofi e nuovi percorsi educativi”.
2007	Museo demo-etno-antropologico del Tabacco di Pontecorvo	Ricerca sul campo e produzione del materiale della sezione audiovisiva del museo.
2006	CDS (Casa dei Diritti Sociali)	Curatela sezione audiovisiva del progetto “Nelle terre alte dello zafferano”.

Parte IV – AFFILIAZIONE AD ASSOCIAZIONI

Anno	Titolo/Incarico
2022	Socio AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia)
2016-2022	Membro della giuria del Concorso fotografico per le scuole dell’AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia)
2021-2022	Socio AGEI - Associazione dei Geografi Italiani
2010 -2022	Socio di Vie Initiative Environnement, Vence (Francia)
2005 -2022	Socio fondatore di Esplorare la Metropoli, Associazione di ricercatori e filmmaker, Roma
2000 -2022	Socio – Casa dei Diritti Sociali, Associazione di volontariato laico, Roma

Parte V - RICONOSCIMENTI, IDONEITÀ, PREMI E BORSE DI STUDIO

Anno	Titolo
2022	Idoneità al concorso per RTDA, bandito con delibera del 9 marzo 2022 dall’Università Telematica e-Campus – Settore concorsuale 11/B1 – S.S.D. M-GGR/01.
2021	Idoneità al concorso per RTDA, bandito con D.M. 1062 del 10/08/2021, presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’educazione dell’Università di Torino – Settore concorsuale 11/B1 – S.S.D. M-GGR/01.
2020	Vincitore di concorso per incarico di docenza per gli anni accademici 2020/21 e 2021/22 per l’insegnamento di <i>Laboratori di Geografia visuale</i> 3 CFU SSD AAF - Corso di Laurea magistrale in Gestione e valorizzazione del territorio. Sapienza Università di Roma.

2019	Vincitore di concorso per l'assegnazione di un contratto di ricerca nell'ambito del progetto "Understanding and rethinking Rome's development model. Proofing interdisciplinary methodologies at city-territory scale". Dipartimento di Lettere e Culture moderne - Sapienza Università di Roma.
2019	Vincitore del Best International Production Documentary Award, Al GZDOC - Guangzhou International Documentary Film Festival di Guangzhou (Cina), per il film documentario The Remnants.
2018	Vincitore del Prix de la Commission Nationale d'Images en Bibliothèques. Al Jean Rouch Internatinal Film Festival di Parigi, per il film documentario The Remnants.
2018	Vincitore del Prix du Jury SSA/SUISSIMAGE al lungometraggio più innovativo, al Visions du Réel Film Festival, a Nyon, (Svizzera), per il film documentario The Remnants.
2017	Vincitore di concorso per incarico di docenza per gli anni accademici 2017/18 e 2018/19 per l'insegnamento di <i>Applicazioni di Geografia visuale</i> 6 CFU SSD M-GGR/01 - Corso di Laurea magistrale in Gestione e valorizzazione del territorio. Sapienza Università di Roma.
2013	Vincitore del Social Impact Media Award (Los Angeles), per il film documentario THE WELL – Voci d'Acqua dall'Etiopia.
2006	Vincitore del concorso per l'assegnazione di una borsa di studio di Perfezionamento all'estero ai sensi della legge n. 398/89 relativamente all'area Cun 10 – Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico artistiche. Sapienza Università di Roma.
1996	Vincitore borsa di studio Erasmus, per un periodo di 6 mesi presso la Facoltà di Geografia dell'Università di Plymouth. Sapienza Università di Roma.
2012	Selezione Ufficiale all'All Roads Film Festival di National Geographic con invito alla proiezione presso l'auditorium della National Geographic Society a Washington DC, per il film documentario THE WELL – Voci d'Acqua dall'Etiopia.
2012	Vincitore del premio Centro Incontri Umani presso Göttingen International Ethnographic Film Festival, Germany, per il film documentario THE WELL – Water Voices from Ethiopia.
2011	Vincitore del Premio Speciale Benedetto Senni pre lo Sviluppo sostenibile e la Sovranità alimentare in Africa, presso Terra di Tutti Film Festival, Bologna, per il film THE WELL – Voci d'Acqua dall'Etiopia.
2003	Vincitore del Premio Chatwin, La Spezia per il film Lipompong.
2007	Vincitore del Premio Memorie Migranti, presso il Museo dell'Emigrazione di Gualdo Tadino (PG), per il film documentario La Preghiera del minatore di opale.

Parte VI - CONGRESSI, CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO E WORKSHOP

Anno	Conferenza/Convegno	Organizzazione/Luogo	Ruolo
2021	Seminario: Audiovisivi e ricerca visuale come metodo di indagine in ambito urbano ed extraurbano.	Sapienza Università di Roma	Membro del comitato scientifico
2021	XXXIII Congresso Geografico Italiano AGEI	Università di Padova	Coordinatore di sessione dal titolo "Immagini in movimento nella ricerca geografica: osservare, comprendere e rappresentare il mondo con gli audiovisivi". Con pubblicazione negli atti.
2021	XXXIII Congresso Geografico Italiano AGEI	Università di Padova	Relatore insieme a Carlo Guaita di un paper dal titolo "Tracce di riflessione per l'integrazione

			didattica tra testo e immagini nella prospettiva della cittadinanza globale”. Con pubblicazione negli atti.
2019	IL VIAGGIO Ciclo di conferenze	Sapienza Università di Roma	Conferenza dal titolo “Viaggiare, vedere, ascoltare, raccontare”. Aula I, Facoltà di Lettere e Filosofia.
2016	59° Convegno Nazionale AIIG – L'educazione geografica per l'inclusione	Sapienza Università di Roma	Intervento dal titolo “I custodi della Terra”.
2015	Convegno: Dal contesto all'ipertesto. Geografia e Digital Technologies.	Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche. Sapienza Università di Roma	Intervento dal titolo “Avvicinare i mondi, moltiplicare le narrazioni”.
2013	Convegno: La ricerca in Geografia per le professioni tradizionali ed emergenti	Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche. Sapienza Università di Roma	Intervento insieme a Livia Peiser dal titolo “L'approccio geografico nella rappresentazione del mondo che cambia”.
2012	Seminario Internacional “Pensar el Documental”	Universidad Central de Bogotá (Colombia)	Relatore un intervento dal titolo “Trastorno económico y su impacto en sociedades indígenas y campesinas”.
2007	Seminario: I popoli del sud, i popoli del nord, storia delle relazioni.	AUCS (Ass. Univ. per la Cooperaz. e lo Sviluppo) - Università della Tuscia, Viterbo	Intervento dal titolo: <i>Sulle tracce della soia. L'effetto della monocoltura di soia OGM per l'alimentazione dei nostri bovini.</i>
2003	Convegno Scientifico internazionale “Geografie dell'Acqua”.	Rieti da AGEI, Università “Roma tre”, Provincia di Rieti. Rieti	Relatore del paper “L'effetto del Lesotho Highlands Water Project sulla società tradizionale”. Con pubblicazione negli atti.
2003	VII Conferenza Nazionale SIU – Società Italiana degli Urbanisti	Società Italiana degli Urbanisti, Trento	Relatore insieme alla Prof.ssa Sandra Leonardi e al Prof. Riccardo Morri del paper “Dentro e fuori il Grande Raccordo Anulare”.
2002	IGU International Conference.	Durban (SA)	Relatore insieme alla Prof.ssa Flavia Cristaldi del paper “Recent trends on knowledge acquisition by gender”.
2002	ICOTS 6 - International Conference on Teaching Statistics.	Cape Town (SA)	Relatore insieme alla Prof.ssa Aureli Cutillo del paper “The use of official statistics in teaching geography students in the Italian University”. Con pubblicazione negli atti.
2002	IGU Rights to the city	Società Geografica Italiana. Roma	Organizzatore dell'escursione: On the margins of Rome. Con pubblicazione negli atti.

Parte VII – PUBBLICAZIONI

2022	Russo R., Visual Geographies for a Declaration of Love in Oklahoma City. <i>Tracce Urbane</i> 11, 6/2022.
2021	Guaita C., Russo R., Tracce di riflessione per l'integrazione didattica tra testo e immagini nella prospettiva della cittadinanza globale. In: Book of Abstract del XXXIII Congresso geografico italiano, Padova, 2021.
2021	Leonardi S, Russo R., "Immagini in Movimento Nella Ricerca Geografica: Osservare, Com-Prendere e Rappresentare Il Mondo Con Gli Audiovisivi." Call for Paper, XXXIII Congresso geografico italiano 2021.
2020	Russo R. L'epoca in cui gli umani dominavano il pianeta. <i>Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia</i> 2020; XXXII (1): 123-125.
2020	Russo R. Recensione a La città messa a fuoco. Territorio, società e lavoro nella fotografia della città metropolitana di Milano. A cura di Gavinelli D., Zanolin G. <i>Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia</i> 2020; XXXII (1): 177-179.
2013	Russo R. Sguardi dal margine. Note sul documentario. In: Piazza Tiburtino III. A cura di: Morri R., Maggioli P., Barberi P., Russo R., Spano P. Roma: Società Geografica Italiana; 2012
2012	Maggioli M, Barberi P., Russo R. L'uso degli audiovisivi per la ricerca sociale in geografia. Un caso di studio. In: <i>Geografia sociale e democrazie. La sfida della comunicazione.</i> A cura di: Cerreti C., Dumont I., Tabusi M. Roma: Aracne Editrice; 2012
2009	Russo R. Filmmaking e geografia umana. Una esplorazione lungo la via della soia tra l'Italia ed il Rio Paranà. <i>Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia</i> 2009; XXI (1): 149-162
2008	Russo R., Ecocidio lungo la via della soia. <i>Piemonte Parchi</i> , XXIII n. 10, Torino, 2008
2008	Russo R., Ecocidio alla soia. <i>La Nuova Ecologia</i> , anno XXVII n. 8, Roma, 2008
2007	Russo R., Visioni di calcio vissuto. <i>Semestrale di studi e ricerche di geografia</i> , n.2, Università di Roma "La Sapienza", 2007
2007	Russo R. Sulle tracce della soia. <i>Latinoamerica e tutti i sud del mondo.</i> 2007; n. 98/99: 8-11
2007	Russo R., Sica C. Morire di OGM, Latinoamerica e tutti i sud del mondo, anno XXVII, n. 98/99, 2007
2006	Cristaldi F., Morri R., Russo R., Analisi geografica dell'emigrazione laziale all'estero 1951-2005 Altretalie, anno 2006 n.32, Torino, Edizioni Fondazione Giovanni Agnelli, 2006
2005	Leonardi S., Morri R., Russo R. Margins of Rome, Conclusive Excursion of the conference, Roma, Società Geografica Italiana, 2005.
2004	Russo R. Recensione a Aree fragili e sviluppo locale sostenibile. L'Emilia Romagna di Dallari F. e Gaddoni S, Review, <i>Bollettino della Società Geografica Italiana</i> , serie XII, vol. IX, 4, Roma, Società Geografica Italiana, 2004.
2003	Russo R. Ambiente. In: <i>Le parole chiave della geografia.</i> A cura di: Palagiano C., De Vecchis G. Roma: Carocci; 2003.
2003	Russo R. Sprechi (sviluppo e sottosviluppo). In: <i>Le parole chiave della geografia.</i> A cura di: Palagiano C., De Vecchis G. Roma: Carocci; 2003.
2003	Michelini M., Russo R., <i>La Nuova Ecologia</i> , L'oro bianco del Lesotho (The White Gold of Lesotho), <i>La Nuova Ecologia</i> , anno XXIII n. 1, Roma, 2003.
2003	Cristaldi F., Russo R. Education and gender inequality: a worldwide analysis and the case of Italy. <i>Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia</i> 2003 (2): 78-96
2003	Russo R., Michelini M., <i>L'effetto del Lesotho Highlands Water Project sulla società tradizionale (The Effect of the Lesotho Highlands Water Project on Traditional Society)</i> , Proceedings of the Int. Conference 'Geografie dell'Acqua', Rieti, 2003.
2002	Russo R., Aureli E., <i>The Use of Official Statistics in Teaching Geography Students in the Italian University</i> , Proceedings of the Sixth International Conference on Teaching Statistics, International Statistics Institute, Cape Town, 2002.

2002	Russo R. Il VII Seminario Internazionale di Geografia Medica. Rivista Geografica Italiana, n. 109. Società degli Studi Geografici di Firenze, 2002.
2002	Leonardi S., Morri R., Russo R., On the Margins of Rome. Rights to the city. A cura di: Wastl-Walter D., Stachel L.A., Dowler L. Roma: Società geografica Italiana; 2002

Parte VIII – FILMOGRAFIA di AMBITO DOCUMENTARISTICO DI INTERESSE GEOGRAFICO

VIII A – FILMOGRAFIA REGISTA

2017	<i>The Remnants</i> 72', di Barberi P. e Russo R. Documentario sull'eredità della guerra girato in Laos, il paese più bombardato della storia. Prodotto da NACNE, con Amka Films, Rai Cinema e RSI.
2013	<i>The Human Chain</i> 29', di Barberi P. e Russo R. Documentario sulla risposta umanitaria alla crisi alimentare seguita alla siccità del 2011 e 2012 nei paesi del Sahel. Girato in Niger, Gana e Togo. Prodotto da Suttvuess, per il WFP e il programma umanitario ECHO della Commissione Europea
2011	<i>THE WELL - Water Voices from Ethiopia</i> , 56', di Barberi P. e Russo R. Documentary sulla politica dell'acqua dei Borana, pastori nomadi guerrieri del Corno d'Africa. Girato nel Sud dell'Etiopia.
2007	<i>La preghiera del minatore di opale</i> , 12', di Russo R. Storia di Vincent D'Amore, minatore e poeta napoletano, emigrato in Australia negli anni '60
2003	<i>L'altra faccia di eGoli</i> , 22', di Michelini M., Russo R. Reportage sui movimenti anti privatizzazione nelle township dell'area metropolitana di Johannesburg
2003	<i>Lipompong</i> , 10', di Michelini M., Russo R., Reportage di viaggio sull'attraversamento in macchina del Lesotho

VIII A – FILMOGRAFIA DA DOP

2022	<i>Senza rete</i> 52', di Marco Speroni, prodotto da SIRI-VIDEO per RAI.
2021	<i>A Declaration of Love</i> , 61', di Marco Speroni, prodotto da NACNE, con il contributo del Ministero della Cultura italiano (girato a Oklahoma City).
2018	<i>Outside</i> , 52', di Marco Speroni, prodotto da NACNE, programmato da Doc 3 – Rai 3, Italia
2018	<i>Food Makers Go Global</i> , 5 x 26', di Claudia Palazzi e Clio Sozzani, prodotto da Stefilm, Ma.ja.de., MDR, ARTE, RSI.
2016	<i>2 Girls</i> , 52', di Marco Speroni, prodotto da NACNE.