

Dott.ssa Martina Russo

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/03/2023 - oggi	Assegnista di ricerca nel progetto (Be-For-Erc) 'PAN: Powerful Worlds: Imperial Speeches of Augustus and Nero' (P.I. Dott.ssa Martina Russo) Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)
18/07/2023 - 27/07/2023	Docente di Latino <i>London Summer School in Classics 2023</i> Dipartimento di Greco & Latino, University College London, London (UK)
11/11/2022 - 30/06/2023	Docente di latino e materie letterarie presso il Liceo Ginnasio Statale "Virgilio" (in congedo dal 01/03/2023)
02/11/2022 - oggi	Docente a contratto (Propedeutica al latino universitario) L-FIL-LET/04 Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma, a.a. 2022-2023
01/09/2022 – 11/03/2023	Supporto alle attività dei corsi di Dottorato in Archeologia e Filologia e Storia del Mondo Antico (Resp. Proff. Nicolai e Stasolla)
01/09/2022 - 31/12/2022	Attività di Tutorato in ingresso e informativo per CdS in Mediterranean Archaeology (Resp. Prof. Carafa), Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma
28/02/2022 - oggi	Docente a contratto (Introduzione al latino universitario) L-FIL-LET/04 Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma, a.a. 2021-2022
19/07/2022 - 28/07/2022	Docente di Latino <i>London Summer School in Classics 2022 Online</i> Dipartimento di Greco & Latino, University College London, London (UK)
01/07/2021 - 30/06/2022	Assegnista di ricerca nel progetto 'La <i>luxuria</i> dei dodici Cesari' (Resp. Prof.ssa Berno), Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)
20/07/2021 - 29/07/2021	Docente di Latino <i>London Summer School in Classics 2021 Online</i> Dipartimento di Greco & Latino, University College London, London (UK)
23/04/2020 - 31/03/2021	Early Career Fellow □ Institute of Advanced Study, University of Warwick, Coventry (UK)
09/07/2019 - 18/07/2019	Docente di Latino <i>London Summer School in Classics 2019</i> □ Dipartimento di Greco & Latino, University College London, London (UK)
01/02/2019 - 01/03/2019	Graduate Teaching Assistant Dipartimento di Classics and Ancient History, University of Warwick, Coventry (UK)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/10/2016 - 27/07/2020 Doctor of Philosophy in Classics and Ancient History (titolo dichiarato equipollente al titolo di Dottore di ricerca dell'ordinamento universitario italiano da decreto direttoriale n. 2944 del 09/12/2021)
University of Warwick (UK)
- 01/10/2012 - 28/01/2015 Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico
Sapienza Università di Roma (Italia)
Votazione: 110/110 cum laude
- 01/10/2009 - 11/07/2012 Laurea triennale in Lettere (curriculum Lettere classiche)
Sapienza Università di Roma (Italia)
Votazione: 110/110 cum laude

PUBBLICAZIONI

Monografie

- *Flattery in Seneca the Younger: Theory and Practice*, Oxford University Press [accettato per la pubblicazione]

Articoli in riviste di fascia A

- *La sindrome di Stendhal: Valerio Massimo e l'arte greca*, Thiasos (forthcoming)
- *Domiziano e la correctio morum: i modelli giulio-claudi*, Maia (forthcoming)
- *Seneca and Sicily's multa mirabilia*, LAS 3 (forthcoming)
- *An Innocent Confusion? A Note to Pompeia in Seneca's Ad Pol. 15, 1*, Maia 73.2 (2022), 390-401
- *I dicta di Nerone nel De vita Caesarum di Svetonio*, PAN 11 (2022), 45-65
- *A Meaningful Omission: Phaedrus in Seneca's Ad Pol. 8, 3-4*, Prometheus 47 (2021), 137-155
- *Teoria e pratica dell'adulazione in Seneca: Marco Antonio nella Consolatio ad Polybium. Atti del V Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini (CUSL)*, La biblioteca di ClassicoContemporaneo 12 (2021), 191-206.
- *"Deus fieri vult?" Claudio e la spedizione in Britannia*, A&R nuova serie seconda 12.3-4 (2018), 448-460
- *Il pianto di Pompeo in Lucano* (5, 737-738; 8, 107-108), PAN 4 (2015), 67-80
- *La seduzione del pianto. Echi elegiaci in Seneca epist. 49, 1*, BStudLat 43, 2 (2013), 540-550

Articoli in altre riviste

- *Seneca and Sicily's multa mirabilia* in LAS 3 (in corso di pubblicazione)
- *Amore, vino e tirannide. Il banchetto di Antonio e Cleopatra nella lettera 83 di Seneca* in LAS 2 (2022), 177-201

Contributi in volumi collettanei e atti di convegni

- Cupiditas aedificandi in *Suetonius*, in Cucchiarelli, A. et al. (eds.), *Nature and Landscape of Italy in Roman Culture from Augustus to Trajan* [provisional title] (forthcoming)
- *The Suetonian Reception of Augustus' Non-verbal Politeness*, in Amory, Y., Catrambone, M. (eds.), *The Unwritten Side of (Im)Politeness* [provisional title] (forthcoming)
- *Teoria e pratica dell'adulazione in Seneca: Marco Antonio nella Consolatio ad Polybium. Atti del V Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini (CUSL)* in La biblioteca di ClassicoContemporaneo 12 (2021), 191-206 □
- *Virago in Seneca's Tragedies in La virilité et ses déclinaison dans le Théâtre de Sénèque et chez ses émules de Mussato à nos jours*, Presses Universitaires de Provence [in c.so di stampa] □

Recensioni

- L. Pernot, W.E. Higgins, *The Subtle Subtext: Hidden Meanings in Literature and Life*, Pennsylvania 2021, in Bryn Mawr Classical Review (forthcoming) □
- Franklinos (T.E.), Fulkerson (L.) (eds.), *Constructing Authors and Readers in the Appendices Vergiliana, Tibulliana, and Ovidiana*. Oxford 2020 in The Classical Review 71, 2 □
- Silvia Condorelli, Marco Onorato (a cura di), *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, Napoli 2019 in Bryn Mawr Classical Review 2021.05.18 □
- M. Garani, A.N. Michalopoulos, S. Papaioannou (eds.), *Intertextuality in Seneca's Philosophical Writings*, London and New York, 2020 in Aevum Antiquum 95 (2021), 216-218 □
- Maria Chiara Scappaticcio (ed.), *Seneca the Elder and his Rediscovered 'Historiae ab initio bellorum civilium'. New perspectives on early-Imperial Roman historiography*. Berlin, 2020 in Bryn Mawr Classical Review 2021.01.23 □
- Rita Degl'Innocenti Pierini, *Pomponio Secondo: profilo di un poeta tragico 'minore' (e altri studi su poesia latina in frammenti)*. Bologna, 2018 in Bryn Mawr Classical Review 2020.01.56 □

Cronache

- *Luxuria: il peccato capitale dei Romani*, Sapienza Università di Roma, 30 marzo-1 aprile 2023 in BStudLat (forthcoming)
- *Iocus et facetiae. Ironia e umorismo dagli antichi ai moderni (tra letteratura, filosofia, arte)*, Università di Macerata, 1-2 dicembre 2021 in BStudLat 52, 1 (2022) 255-258 □
- *V° Seminario nazionale per Dottorandi e Dottori di ricerca in Studi Latini*, Università degli Studi Roma Tre, 6 dicembre 2019 in BStudLat 50, 1 (2020), 316-318 □
- *Portraying Cicero. Ritratti di Cicerone*, Sapienza, Univ. Roma, 15-17 maggio 2019 in BStudLat 49, 2 (2019), 770-774 □
- *Gli studi classici nel terzo millennio*, Treccani, Istituto della Enciclopedia Italiana, Rome, 16 marzo 2015 in BStudLat 45, 2 (2015), 634-637 □
- *Tradizione vs Innovazione in Età tardo antica. Letteratura, scuola e traduzione*, Sapienza, Univ. Roma, 9 giugno 2014 in BStudLat 44, 2 (2014), 654-656 □
- "Omnia pontus erat". *Il mare nella letteratura latina*, Sapienza, Univ. Roma, 23-24 gennaio 2014 in BStudLat 44, 1 (2014), 259-263 □

Rassegne □

- *LAS 1* Lucius Annaeus Seneca. Rivista internazionale di studi senecani in BStudLat 52,

CONFERENZE
SEMINARI

E

- *The Suetonian Reception of Augustus' Politeness*, 14th Celtic Conference in Classics, University of Coimbra (11-14 luglio 2023)
- *Augustus' non-Verbal Politeness*, Suetonius Conference III, Australian National University (28-29 giugno 2023)
- *La sindrome di Stendhal: Valerio Massimo e l'arte greca*, in *Antichi maestri in Grecia e a Roma. Archeologia, letteratura ed epigrafia*, Sapienza Università di Roma (15-16 giugno 2023)
- *Il diniego della luxuria: Domiziano e la correctio morum, Luxuria: il peccato capitale dei Romani*, Sapienza Università di Roma (30 marzo -1 aprile 2023)
- *Teoria e pratica dell'adulazione in Seneca*. Seminario interateneo di letture sui testi classici, Università di Napoli L' Orientale / Università di Verona (9 novembre 2022)
- *Seneca and Sicily's mirabilia, Seneca 2022. What more can we say about Seneca? International Conference*, Universidade de Lisboa (17-20 ottobre 2022) □
- *Nero's vox in Suetonius' De vita Caesarum*, Suetonius Conference II, Australian National University (30 giugno - 1 luglio 2022) □
- *La parola tirannica: discorsi e sentenze di Nerone in Svetonio*, Trends In Latin: Insights and Approaches, Univ. Napoli 'Federico II' (17 febbraio 2022) □
- *Cupiditas aedificandi in Svetonio in La natura in parola. Visioni del paesaggio nella letteratura latina*. Università degli studi di Padova (16 - 17 febbraio 2022) □
- *"E dove non è vino non è amore" (Eur. Bacch. 773): il banchetto di Antonio e Cleópatra nella lettera 83 di Seneca. Lettere d'Amore – Seneca. Love Letters*, Sapienza, Univ. Roma (14 ottobre 2021) □
- *Senecana luxuria: lusso e lussuria alla corte di Nerone*. Latino lingua viva. Prima Giornata mondiale della lingua latina, Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), Sapienza, Univ. Roma (9 aprile 2021) □
- *(posticipato al 17-20 ottobre 2022) *Seneca and Sicily*, in *Seneca 2020. International Conference*, Lisbon (14-17 dicembre 2020) □
- *In the Shadow of the Tyrant: Octavia in Suetonius' De vita Caesarum*, in *The Classical Tradition: New Research, New Trends*, University of Warwick (11 maggio 2020) □
- *Claudius' Etopea between Praise and Criticism*, Seminario CUSL, Università degli Studi Roma Tre (6 dicembre 2019) □
- *Performing Power: Emperor and courtiers in Seneca the Younger*, in *Performing Power*, University of Warwick (9 novembre 2019) □
- *Rassegna bibliografica di Seneca Tragico*, Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), Sapienza, Univ. Roma (20-21 settembre 2019) □
- 'Persona' in *Endless Road* organizzato da Zaojiu e Treccani, Istituto della Enciclopedia Italiana, Hangzhou (31 agosto 2019) □
- 'Persona', in *Endless Road* organizzato da Zaojiu e Treccani, Istituto della Enciclopedia Italiana, Shanghai (1 settembre 2019) □
- *Perché dovremmo leggere ancora Seneca?* Seminario per la celebrazione del cinquantesimo anniversario della Fondazione del Liceo Classico Benedetto da Norcia, Rome (10 maggio 2019) □
- *The Perception of the Freedman in the Roman Empire: The Case of Phaedrus*, Advanced Seminar in Humanities, Venice International University (12 aprile 2019) □
- *Vir VS Virago in Seneca's Tragedies*, "Seneca Tragicus", Aix-Marseille Université (27-29 marzo 2019) □
- *Domitian and Epictetus "Tyrant VS Philosopher"* "Lyceum Seminar" UCL, London (UK) (13 marzo 2019) □
- *New evidence on Domitian: the hidden side of a damned emperor*, XI Celtic Conference in Classics, University of □St Andrews (11-14 luglio 2018) □

- *The Impossible Dialogue between the Tyrant and the Philosopher*, Work in Progress Seminar, University of Warwick (17 ottobre 2018) □
- *L'Europa e l'imperium in Seneca*, AKME, Bergische Universität Wuppertal (6-7 luglio 2018) □
- *Theory of flattery: Seneca in dialogue with his Greek sources*, Classics PG Colloquium 2018, University of Warwick (23 maggio 2018) □
- *La facondia del balbuziente. Claudio nella Ad Polybium*. "Semi di Sapienza", Sapienza, Univ. Roma (15-16 febbraio 2018)
- *Cicero and Seneca on the Mirror*, Work in Progress Seminar, University of Warwick (25 ottobre 2017) *Historical exempla in Seneca*, Classics PG Colloquium 2017
- University of Warwick (24 maggio 2017) *Flattering with exempla: Historical exempla in Ad Polybium (14-17)*, PGWIP, Institute of Classical Studies,
- University of London (24 marzo 2017) □ *L'utilità e l'attualità del latino in Scegliere i Classici oggi*, Sapienza, Univ. Roma (23-24 giugno 2016)
- *Exempla of Adulatio in Seneca's De ira*, Director's Seminars, Institute of Classical Studies, University of London (11 maggio 2016)

- Fellowship Seal of SapiExcellence 2023 finanziata da Sapienza Univ. Roma

- Aprile 2023 - Seal of Excellence rilasciato dalla Commissione Europea nell'ambito del progetto Horizon Europe
- Maggio 2023 - Borsista del XXIV Convegno Internazionale *Il viaggio poetico in Properzio tra illusione e realtà*. Accademia properziana del Subasio, Assisi (25-28 maggio 2023)
- Giugno 2023 - Sapienza Grant Writing Lab (14-19-21 giugno 2023)
- Maggio 2023 - Borsista del XXIV Convegno Internazionale *Properzio e Il viaggio*. Accademia properziana del Subasio, Assisi (25-28 maggio 2023)

RICONOSCIMENTI PREMI

E

- Gennaio 2021 - Vincitrice di una borsa di studio per partecipare al laboratorio di formazione alla ricerca *Introduzione alle fonti del diritto romano* che si terrà all'École française de Rome dal 7 all'11 giugno 2021 □
- Ottobre 2020 (in corso) - Cultrice della materia in lingua e letteratura latina presso Sapienza, Università di Roma □
- Giugno 2020 - Vincitrice di una borsa di studio per un soggiorno di ricerca presso Columbia University, New York (NY), finanziata da Humanities Research Centre, University of Warwick [soggiorno posticipato a causa della pandemia in corso ad aprile 2022] □
- Agosto 2019 - Vincitrice di una borsa di studio finanziata dalla Classical Association per partecipare alla conferenza internazionale *Temporalities, Ideologies, Poetics: Ancient and Early Modern Perspectives*, University of Warwick in Venice (12-13 settembre 2019) □
- Settembre 2018 - Vincitrice di una borsa di studio per un soggiorno di ricerca presso Johns Hopkins University, Baltimore (MD), cofinanziata da Humanities Research Centre e Centre for the Study of the Renaissance, University of Warwick, Coventry (UK)
- Maggio 2018 - Borsista del XXII Convegno Internazionale *Properzio e i generi letterari*. Accademia properziana del Subasio, Assisi-Spello (24-27 maggio 2018)
- Maggio 2018 – Vincitrice di una borsa di studio finanziata dalla Society for the Promotion of Roman Studies □ per partecipare in qualità di relatrice alla XI Celtic

Conference in Classics, University of St Andrews □

- Maggio 2016 - Vincitrice di una borsa di studio per partecipare alla conferenza internazionale *Literary and □ Cultural Interactions in the Roman Empire: 96-235*, University of Exeter (13-14 giugno 2016) □
- Luglio 2015 - Vincitrice di una borsa di studio per partecipare alla conferenza internazionale *Contests of □ Speech and Song*, St Anne's College, University of Oxford, Oxford (UK) (11-13 settembre 2015) □
- Gennaio 2015 - Vincitrice di borsa di perfezionamento all'estero finanziata da Sapienza Università di Roma □
- Maggio 2014 - Vincitrice di borsa di studio per tesi all'estero finanziata da Sapienza Università di Roma □
- Percorso di eccellenza, Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico (anno accademico □2013-2014), Sapienza Università di Roma □
- Percorso di eccellenza, Laurea triennale in Lettere Classiche (anno accademico 2011-2012), Sapienza □Università di Roma □

Dichiaro inoltre di aver conseguito i 24 crediti formativi universitari (CFU) relativi alle competenze di base nelle discipline antro-po- psico- pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, ai sensi dell'art.5 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 e del D.M. 10 agosto 2017, n. 616.

Dichiaro altresì di aver conseguito, per superamento del concorso ordinario per titoli ed esami di cui al D.D. n. 499 del 21/4/20, D.D. n. 649 del 3/6/20 e D.D. n. 23 del 5/1/22, l'abilitazione nazionale alla classe di concorso A011 (Discipline letterarie e latino).

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.