



# Eugenia Riccio

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

### Assegnista di ricerca

*Sapienza Università di Roma* [ 2023 – Attuale ]

Descrizione digitale paleografica e testuale dei codici latini conservati presso il Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts di Tbilisi (Georgia).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

### Dottorato in Scienze del testo dal medioevo alla modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi

*Sapienza Università di Roma* [ 2020 – Attuale ]

Progetto di tesi in Paleografia greca sotto la supervisione del prof. Daniele Bianconi e della prof. ssa Emma Condello.

### Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico

*Sapienza Università di Roma* [ 2018 – 2020 ]

### Laurea triennale in Lettere Classiche

*Sapienza Università di Roma* [ 2015 – 2018 ]

## PROGETTI

---

### Progetto d'Ateneo (Sapienza Università di Roma) Aeschylus' ManTra. The Manuscripts and the Transmission of Aeschylus' Plays.

[ 2021 – Attuale ]

responsabile Daniele Bianconi.

### PRIN Produzione libraria, dislocazioni grafiche, networks intellettuali a Bisanzio nei secoli IX e X.

[ 2021 – Attuale ]

coordinatori Daniele Bianconi e Paola Degni.

## ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

---

### Visiting student presso l'EHESS (Paris)

[ 10/2022 – 01/2023 ]

Scrivi qui la descrizione...

### Summer School 'LIBeR. Trends in Manuscript Studies' (VI edizione)

[ 13/09/2021 – 17/09/2021 ]

Organizzatori: Laboratorio del Libro e della Ricerca dell'Università di Cassino in collaborazione con l'Abbazia di Montecassino e il DTC-Lazio.

### Percorso d'eccellenza

[ 2020 ]

Dipartimento di Scienze dell'Antichità – sezione di Filologia Greca e Latina presso l'Università di Roma Sapienza.

### Summer school 'Les réseaux à Byzance' (IX edizione)

[ 01/07/2019 – 10/07/2019 ]

Organizzatori: associazione Byzantine Thessaloniki e Césor dell'EHESS sotto la direzione di Paolo Odorico (EHESS Paris).

## **PUBBLICAZIONI**

---

### **Dallo zibaldone al lessico andata e ritorno: l'Heid. Pal. gr. 129 di Niceforo Gregora e il cosiddetto Lexicon Hermanni**

[2022]

«Medioevo greco» 22, 2022, pp. 285-302.

Scrivi qui la descrizione...

## **SEMINARI**

---

### **L'arte di copiare. Classici greci dagli appunti alle opere di Niceforo Gregora**

[ 08/06/2021 ]

partecipazione al convegno dottorale "Parola al testo. Percorsi interdisciplinari di critica e teoria del testo" presso Sapienza Università di Roma.

### **Maledizioni e giustizia: l'Elegia del tatuaggio [P. Brux. E 8934 e P. Sorb. 2254]**

[ 24/10/2018 ]

partecipazione al seminario "Μαθήσεως χάριν. Seminario di studi per Massimo Di Marco" presso Sapienza Università di Roma, assieme alla collega M. Ciligot.

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue: **latino** | **greco antico e bizantino** | **inglese** | **francese** | **tedesco**

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*