

## INFORMAZIONI PERSONALI RITA DI PASQUALE

ESPERIENZE  
PROFESSIONALIZZANTI E  
POSIZIONE ATTUALE

(11/2021 – Attuale)

**Dottoranda di ricerca in Italianistica (Civiltà e Culture Linguistico-Letterarie dall'Antichità al Moderno) Università degli Studi "Roma Tre" - Dipartimento di Studi Umanistici.** Progetto di ricerca: *Edizione e commento dei Carmina di Pietro Bembo*. Tutor: Prof. Luca Marcozzi; Co-tutor: Prof. Giuseppe Crimi.

(La tesi dottorale ripercorre, in ottica diacronica, la storia della tradizione dei componimenti latini di Pietro Bembo - corredati da una traduzione italiana - e offre una ricostruzione complessiva del suo apprendistato poetico mediante l'analisi delle fonti classiche e rinascimentali).

(10/ 2023 – Attuale)

**Attività di tutorato didattico-integrativa, propedeutica e di recupero – Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Studi Umanistici.** (Supporto didattico per studenti con DSA mediante un servizio personalizzato finalizzato a favorire l'acquisizione degli idonei metodi di apprendimento per la preparazione degli esami).

(01/ 2023 – 06/2023)

**Soggiorno di ricerca estero - Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR) / Université François-Rabelais (Tours).**

L'attività di ricerca svolta all'estero è stata affiancata dalla partecipazione a seminari e giornate di studio proposte dal CESR, dall'Università di Tours e da La Sorbonne Université di Parigi. (Referente per il lavoro di ricerca a Tours: Prof.ssa Sabrina Ferrara).

(03/ 2021 – 10/2021)

**Tutor degli studenti per il progetto ME.MO (Merito e Mobilità sociale) - Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa-** (Attività di mentoring e orientamento verso la formazione universitaria rivolto a studenti e studentesse di merito iscritti al IV anno delle scuole superiori, provenienti da contesti socioeconomici e culturali fragili).

(01/2019 – 01/2020)

**Borsa di collaborazione presso la Biblioteca di Scienze dell'Antichità - Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Lettere e Filosofia.** (Lavoro di catalogazione e servizio di prestito, assistenza per i servizi offerti dalla biblioteca quali consultazione, ricerca bibliografica, utilizzo dei principali database).

## ISTRUZIONE

(2018 – 2021)

**Laurea magistrale in Filologia Moderna (LM-14) – Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Lettere e Filosofia.** Tesi: *Le rime amorose di Angelo Galli*. (Analisi della raccolta di rime (1-258) del poeta e diplomatico urbinato Angelo Galli, attivo presso la corte dei Montefeltro durante i primi anni del Quattrocento). Relatore: Italo Pantani. Correlatore: Maurizio Campanelli. Votazione: 110/110 e lode.

(2015 – 2018)

**Laurea triennale in Lettere Moderne (L-10) – Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Lettere e Filosofia.** Tesi: *Sondaggi sulle "Disperse" petrarchesche. Rime attribuite XLI-L*. (Analisi stilistica e contenutistica, ipotesi circa la paternità dei testi a seguito di un confronto con la tradizione manoscritta). Relatore: Italo Pantani. Votazione: 108/110.

ESPERIENZE DI FORMAZIONE

(2023 – 2024)

**Digital Humanities Laboratory - Petrarch's Itinera - Prin 2017 - Università degli Studi "Roma Tre"**

Collaborazione per la compilazione del database *Itinera* che offre una ricostruzione della rete di intellettuali e corrispondenti di Francesco Petrarca, per delineare la realtà storico-culturale del Trecento europeo. (Progetto PRIN 2017, in collaborazione con: Università di Siena, Università di Napoli Federico II, Università per Stranieri di Perugia. Responsabile unità locale: Prof. Luca Marcozzi; Principal Investigator: Prof.ssa Natascia Tonelli).

- [Redazione di due voci biografiche: Severo Appenninicola e Bernardo Anguissola].

(2022 – 2024)

**Partecipante alla Summer School internazionale “Sulle orme di Petrarca” – Arezzo, Accademia Petrarca (edizioni 2022 e 2024)**

Le lezioni e le attività, dedicate all’opera di Francesco Petrarca e alla sua interpretazione, sono guidate da docenti selezionati tra i maggiori specialisti internazionali dell’opera di Petrarca; le attività di workshop dirette dagli advisors sono dedicate alla creazione di progetti di ricerca su temi petrarcheschi.

(2021)

**Laboratorio LMR (Lirica Medievale Romanza) - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**

Attività di edizione digitale (collazione, edizione diplomatica e diplomatico-interpretativa) di alcuni componimenti di Jacopo Mostacci, poeta duecentesco della scuola siciliana. Attività laboratoriale svolta nell’ambito del progetto *LMR* (Lirica Medievale Romanza) diretta dal prof. Paolo Canettieri.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
FRANCESE	B2	B2	B2	B2	B2

Partecipante al corso di francese di livello B1-B2 presso l'Université François Rabelais di Tours (2023).

Il corso di francese è stato seguito presso il *CUEFEE (Centre Universitaire d'Enseignement du Français pour Etudiants Etrangers)* dell'Università.

Competenze comunicative, organizzative e professionali

- Capacità di comunicazione con gli studenti, organizzazione consapevole, coaching, gestione e autonomia del lavoro; capacità di analisi, problem solving e decision making; ricerca dell'eccellenza in ogni compito assegnato (in ambito lavorativo universitario); approccio costruttivo, orientamento al risultato, organizzazione e pianificazione delle attività.

Competenze digitali

- Padronanza del Pacchetto Office | Drop box | Elearning e Videoconferencing tools | Utilizzo piattaforma MOODLE | Sistema OPAC e banche dati digitali | Editing multimediale: foto, video- audio | Uso di strumenti informatici quali Gattoweb, Biblt, Arlima, ATILF, GALLICA, TL, OVI | Strumenti di ricerca bibliografica (Manus Online, ISTC, Edit16) | Strumenti di ricerca dei testi latini: *Musisque Deoque; Corpus Corporum; Perseus Digital Library.*

## PUBBLICAZIONI

- Rita Di Pasquale, *Ricezione e uso dei modelli classici nel Bembo latino: "La fonte virgiliana in alcuni versi del Sarca"* in *Testo, autore, pubblico. Forme di ricezione dall'antichità alla modernità*, a cura di A. Arena, L. Buffatti, S. Caiola et. al., Libreriauniversitaria.it, 2024, pp. 95-105 (ISBN: 9788833596976).
- Rita Di Pasquale, *Federico da Montefeltro condottiero: i ritratti lirici di Angelo Galli e Francesco Filarete!* in *Scenari del conflitto (Atti del XXV Congresso dell'Adi - Associazione degli Italianisti (Foggia, 15-17 settembre 2022))* a cura di Sebastiano Valerio, Antonio R. Daniele, Gianni Antonio Palumbo, Roma, Adi editore, 2024 (ISBN: 9788894743418).
- Rita Di Pasquale, *Diplomazia e scrittura alla corte dei Montefeltro* in *Reti, testi e cornici Strategie di resistenza in contesti eccezionali* a cura di G. Marziali, L. Mondelli, M. Petri, M. Russo, V. Spanò, Mimesis (Eterotopie) 2023, pp. 77-91 (ISBN: 9791222303956).
- With Rita Di Pasquale & all., *Workshop n°1 HISTORY - The European integration: history and perspectives. Case study: Timely warnings on the consequences of losing exchange-rate flexibility between national currencies in Europe as a project. Being protagonist of our future*, edited by Sangalli S., Rubbettino, 2019, pp. 127-155. (ISBN-13: 9788849860733).

PARTECIPAZIONE CON  
RELAZIONE A CONVEGNI  
E GIORNATE DI STUDI

**-Convegno internazionale di Studi. Progetto PRIN 2017 ITINERA. Itinerari petrarcheschi in Italia e in Europa - Università degli Studi di Siena [13/11/2024 – 15/11/2024].**

Titolo dell'intervento: La "forza dell'eloquenza". La corrispondenza con Benintendi Ravegnani. (Prevista la pubblicazione degli Atti).

**-Convegno per giovani studiosi "In voce di donna. Autorialità maschile per un 'io' femminile dalle origini al Rinascimento" - Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici) [7-11-2024 – 08/11/2024].**

Titolo dell'intervento: "La voce dell'amata nell'elegia *Amica ad Gallum* di Pietro Bembo".

**-XX Convegno internazionale di Letteratura italiana "Gennaro Barbarisi"- Le Rime di Pietro Bembo - Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici) [09/10/2023 – 10/10/2023].**

Titolo dell'intervento: "L'officina poetica di Bembo tra Latino e volgare": per un confronto tra le *Rime* e i *Carmina*. (Prevista la pubblicazione degli Atti).

**-XXVI Congresso ADI - "Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana" Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" – Napoli [14/09/2023 – 16/09/2023].**

Panel: L'"invenzione del paesaggio" in Petrarca e la sua eredità nella poesia italiana del Rinascimento (coordinato dal prof. Luca Marcozzi).

Titolo dell'intervento: «Is me angulus semper magnopere delectat». *Pietro Bembo e la quiete dei colli padovani*. (Prevista la pubblicazione degli Atti).

**-Journée d'étude "Les correspondants de Pétrarque" - Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR) Tours, Francia [02/06/2023].**

Titolo dell'intervento: «Tibi cum exilio pugna est» (*Fam. II 4,32*). *Consolatio à Severo Appennincola contre les adversités du sort*.

**-Ive journée des jeunes chercheuses et chercheurs de la SEMEN-L (Société d'Études Médio et Néo-Latines) - Sorbonne Université - Maison de la Recherche [15/04/2023].**

Titolo dell'intervento: *Réflexions sur des thèmes et des genres présents dans la production poétique de Pietro Bembo*. (Intervento in lingua francese).

**-Convegno dottorale "Reti culturali in contesti d'eccezione: strategie di resistenza degli intellettuali e della scrittura" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza" [12/01/2023 -13/01/2023].**

Titolo dell'intervento: "Diplomazia e scrittura alla corte dei Montefeltro: da Federico a Guidobaldo."

**-Convegno dottorale internazionale "Testo, autore, pubblico: forme di ricezione dall'antichità alla modernità" - Università degli Studi di Verona [24/11/2022 – 25/11/2022].**

Titolo dell'intervento: "Ricezione e uso dei modelli classici nei versi latini del giovane Pietro Bembo".

**-XXV Congresso nazionale ADI - "Scenari del conflitto nella letteratura italiana"- Università degli Studi di Foggia (Dipartimento di Studi Umanistici) [15/09/2022 – 17/09/2022].**

Panel: Poesia lirica e conflitti quattrocenteschi (coordinato dal prof. Italo Pantani).

Titolo dell'intervento: *Federico da Montefeltro condottiero: i ritratti lirici di Angelo Galli e Francesco Filarete.*

**-"Laureatus in Urbe". Seminario annuale di studi petrarcheschi. VI edizione – Dipartimento di Studi Umanistici "Roma Tre" / Notre Dame Rome Global Gateway (Roma) [23/06/2022 – 25/06/2022].**

Titolo dell'intervento: «Sian benedecti i doni et la finestra». *Il petrarchismo lirico di Angelo Galli: tra memoria e innovazione.* (Prevista la pubblicazione degli Atti).

## ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E CONVEGNI

**-Convegno dottorale "La Lingua dell'altro". Teorie e pratiche della traduzione (I edizione) – Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Studi Umanistici [5-6 maggio 2025].**

Membro del Comitato Organizzativo.

**-Seminario annuale di Studi Petrarcheschi "Laureatus in Urbe" - Università degli Studi "Roma Tre" -Dipartimento di Studi Umanistici [2022 – Attuale].**

Membro della Segreteria organizzativa.

**- "Seneca on the road". Come e perché andare in viaggio con filosofia" - Collegio Universitario di merito "Villa Nazareth"(Roma) [26/05/2021].**

Organizzazione e moderazione della conferenza "Seneca on the road". Come e perché andare in viaggio con filosofia". Lettura e commento di alcuni passi tratti dalle *Epistulae ad Lucilium*. Relatrice: Prof.ssa Francesca Romana Berno.

**-Dante e la Commedia": un viaggio da riscoprire" - Collegio Universitario di merito "Villa Nazareth" (Roma) [25/03/2021-27/03/2021].**

Collaborazione all'organizzazione del seminario culturale in occasione del VII centenario della morte di Dante Alighieri. Relatori: Gabriele dell'Otto, Prof. Corrado Bologna, Prof. Marco Grimaldi, Filippo La Porta, Prof. Franco Nembrini.

## RICONOSCIMENTI

**Riconoscimento di "Laureata eccellente" dell'Università "La Sapienza" per la Facoltà di Lettere e Filosofia (A. A. 2020-2021).**

### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data  
07/02/2025