

FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROSSI MARIA LAURA**

Settore professionale  
INGEGNERIA – ARCHITETTURA  
PHD IN STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL’ARCHITETTURA

## INDICE

|       |                                                 |
|-------|-------------------------------------------------|
| Pg.3  | ISTRUZIONE E FORMAZIONE                         |
| Pg.5  | INCARICHI                                       |
| Pg.8  | DIDATTICA E SEMINARI                            |
| Pg.10 | ORAL PRESENTATION A CONGRESSI E CONFERENZE      |
| Pg.12 | PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI |
| Pg.17 | ABILITAZIONI, CONCORSI E PREMI ACCADEMICI       |
| Pg.18 | ATTIVITÀ PROFESSIONALE                          |
| Pg.20 | PUBBLICAZIONI                                   |
| Pg.24 | CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI                 |

**POST DOTTORATO**

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2023/2024<br>In corso                                              | Titolare di assegno di ricerca di categoria B. Tipologia 2, di cui al Bando AR-B 9/2023, indetto con DD del 27/04/23, per il ssd ICAR17 – Disegno, con decorrenza dal 1 settembre 2023 al 31 agosto 2024                                                                                                            |
| Nome e tipo di istituto di istruzione                              | Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale della Sapienza Università di Roma                                                                                                                                                                                                                             |
| Principali materie / abilità professionali<br>oggetto dello studio | Titolo della ricerca: "Processi di ottimizzazione nell'elaborazione e gestione dei modelli tridimensionali parametrici ed informati del patrimonio edilizio esistente"<br>Responsabile scientifico: Prof. Leonardo Paris                                                                                            |
| 2021/2023                                                          | Titolare di assegno di ricerca di categoria B. Tipologia 2, di cui al Bando_1_2019_AR-B 11/2021, indetto con DD del 08/06/2021, per il ssd ICAR17 – Disegno, con decorrenza dal 6 settembre 2021 al 22 febbraio 2023, comprensivo di periodo di sospensione per maternità dal 23 settembre 2021 al 22 febbraio 2022 |
| Nome e tipo di istituto di istruzione                              | Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura della Sapienza Università di Roma                                                                                                                                                                                                                      |
| Principali materie / abilità professionali<br>oggetto dello studio | Titolo della ricerca: "Metodologie digitali per la documentazione, trasformazione, gestione del patrimonio architettonico di Sapienza Università di Roma"<br>Responsabile scientifico: Prof. Carlo Bianchini                                                                                                        |
| 2019/2020                                                          | Titolare di assegno di ricerca di categoria B. Tipologia 1, di cui al Bando_1_2019_AR-B_I, indetto con DD n.1/2019, per il ssd ICAR17 – Disegno, con decorrenza dal 1 giugno 2019 al 31 maggio 2020                                                                                                                 |
| Nome e tipo di istituto di istruzione                              | Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura della Sapienza Università di Roma                                                                                                                                                                                                                      |
| Principali materie / abilità professionali<br>oggetto dello studio | Titolo della ricerca: "Ricostruzione e prevenzione urbana/territoriale dai rischi sismici: una metodologia. Apprendere e sperimentare dal terremoto che ha colpito l'Italia centrale nel 2016"<br>Responsabile scientifico: Prof. Tommaso Empler                                                                    |

**DOTTORATO DI RICERCA**

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2015/2018                                                          | Dottorato di Ricerca in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura", curriculum Disegno, XXXI ciclo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Nome e tipo di istituto di istruzione                              | Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Principali materie / abilità professionali<br>oggetto dello studio | Titolo tesi: "Algoritmi generativi per i modelli del patrimonio culturale", discussa in data 14/02/2019<br><i>La tesi affronta la rilettura in chiave digitale della trattatistica cinquecentesca e applica una metodologia di indagine tramite rilievo digitale integrato e visual scripting sul patrimonio storico diffuso. La ricerca si inserisce nell'ambito della rappresentazione, archiviazione e comunicazione delle architetture storiche tramite processi H-BIM.</i> |
| Qualifica conseguita                                               | Tutor: Prof. L. Paris, M. Salvatore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Votazione conseguita                                               | Dottore di ricerca<br>Ottimo con lode                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**POST LAUREA**

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2014/2015                                                          | Master universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nome e tipo di istituto di istruzione                              | Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Principali materie / abilità professionali<br>oggetto dello studio | Titolo tesi: "Rilievo e recupero dei locali di servizio del Castello nel borgo di Montoro"<br>Discussa in data 19/02/2016<br><i>Il Master è finalizzato alla formazione di una figura professionale consapevole della complessità tecnica e culturale dell'intervento nella città storica con particolare riferimento ai centri urbani di antico impianto, che possa operare, di concerto con gli altri specialisti, con competenza e qualità sull'intero processo di produzione edilizia. Questo profilo professionale somma capacità progettuali, gestionali e manageriali all'interno dell'attuale concezione del progetto come forma del processo edilizio.</i> |
| Votazione conseguita                                               | 108/110                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## UNIVERSITÀ

2006/2013  
Nome e tipo di istituto di istruzione  
Principali materie / abilità professionali  
oggetto dello studio

Votazione conseguita

Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura (direttiva 85/384/CEE)  
Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi de L'Aquila, via Giovanni Falcone 25, 67100  
Titolo tesi: *"Rilievo e Restauro della Chiesa di Sant'Antonio Abate in Rieti del Vignola, XVI sec"*.  
Discussa in data 24/10/2014  
*La tesi si occupa dello studio e della riqualificazione di un lotto urbano nel centro storico di Rieti comprendente la chiesa in oggetto, progettata da Jacopo Barozzi da Vignola, e del complesso dell'ex ospedale civile. In seguito ad un rilievo condotto tramite laser scanner e fotogrammetria, sono state svolte analisi storico-archivistiche, proporzionali, materiche, superficiali e strutturali, al fine di proporre interventi strutturali compatibili con il progetto di risanamento e conservazione delle superfici dipinte, nonché di sistemazione esterna al fine di restituire leggibilità alle facciate e all'originario schema vignolesco.*  
Relatore: Prof. M. Centofanti, S. Brusaporci, L. Paris.  
107/110

## CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

dal 2016 a oggi  
Nome e tipo di istituto di formazione  
Principali materie / abilità professionali  
oggetto dello studio

Qualifica  
Conseguita in data  
Qualifica  
Conseguita in data  
Qualifica  
Conseguita in data  
Qualifica  
Conseguita in data  
Qualifica  
Conseguita in data  
Qualifica  
Periodo di attività  
Conseguito in data

Corsi di specializzazione nell'ambito del Building Information Modelling.  
Ente di formazione accreditato Archibit Generation, Viale Cortina d'Ampezzo 269 – 00135 Roma  
Revit Architecture: per la gestione del progetto architettonico  
Revit Structure: per la gestione del progetto strutturale  
Revit MEP (Mechanical, Electrical, Plumbing): per la gestione del progetto impiantistico  
Revit Dynamo: per la gestione del progetto tramite computational design  
Naviswork: per la gestione delle interferenze e del cronoprogramma  
Fusion360: per la modellazione dinamica di componenti architettonici di dettaglio  
ACP - Autodesk Certified Professional: Revit for Architecture  
01/12/2017, rinnovato in data 13/02/2020  
ACP - Autodesk Certified Certified Professional: Revit for Structure  
02/02/2018  
ACP - Autodesk Certified Professional: Revit for Electrical Bulding Systems  
26/02/2020  
ACP - Autodesk Certified Professional: Revit for Mechanical Building Systems  
28/02/2018, rinnovato in data 27/02/2020  
ACC - Autodesk Certificate of Completion: Fusion 360  
16/03/2020  
Workshop/stage propedeutico all'acquisizione del titolo BIM Specialist  
3 mesi  
16/03/2020

2020  
Nome e tipo di istituto di istruzione o  
formazione  
Principali materie / abilità professionali  
oggetto dello studio

Qualifica  
Conseguita in data  
Qualifica  
Conseguita in data  
Qualifica  
Conseguita in data

Corsi di specializzazione nell'ambito del Computational Design – BIM Implementation  
Strategie Digitali s.r.l., Via Anfossi, 36 - 20135, Milano  
  
Gestione del progetto BIM tramite algoritmi generativi parametrici

ACC - Autodesk Certificate of Completion: Dynamo Essentials  
05/04/2020  
ACC - Autodesk Certificate of Completion: Generative Design  
24/05/2020  
ACC - Autodesk Certificate of Completion: Python per Dynamo  
07/06/2020

2015  
Nome e tipo di istituto di istruzione o  
formazione

International Summer Workshop "Rilevare e progettare il paesaggio storico" 19-25 Luglio 2015  
Università degli Studi di Roma La Sapienza, sede distaccata di Narni

2014  
Nome e tipo di istituto di istruzione o  
formazione

Training Tecnico per l'Efficienza Energetica degli Edifici, 30/09/2014  
Università degli Studi dell'Aquila

**ORGANIZZAZIONE E  
COLLABORAZIONE IN CONVEGNI E  
RIVISTE**

|                 |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dal 2023 a oggi | REVISORE anonimo nell'ambito della procedura di peer-review per 9th Metrology for Archaeology and Cultural Heritage (MetroArchaeo), Roma (Italy), 19-21 Ottobre 2023                                              |
| Dal 2023 a oggi | REVISORE anonimo nell'ambito della procedura di peer-review per 4th international and interdisciplinary conference on image and imagination "Imagin(g) Heritage" – IMG2023, L'Aquila (Italy), 06-07 Luglio 2023   |
| Dal 2022 a oggi | REVISORE anonimo nell'ambito della procedura di peer-review per la rivista DISEGNARECON. Scientific Journal on Architecture and Cultural Heritage published by the University of L'Aquila (Italy)(ISSN 1828-5961) |
| Dal 2022 a oggi | Membro del comitato editoriale della rivista Dienne Building Information Modeling, Data & Semantics. (a partire dal volume n.9) ISSN 26108755                                                                     |
| 2023            | Membro del comitato scientifico del Workshop – Convegno 3D Modeling & BIM – Soluzioni per il Cultural Heritage, 12 Aprile 2023                                                                                    |
| 2022            | Membro del comitato scientifico del Workshop – Convegno 3D Modeling & BIM – Information e 3D Modeling per il patrimonio culturale, 7 Aprile 2022                                                                  |
| 2021            | Membro del comitato scientifico del Workshop – Convegno 3D Modeling & BIM – Digital Twin. Roma, 14 Aprile 2021                                                                                                    |
| 2020            | Membro del comitato scientifico del Workshop – Convegno 3D Modeling & BIM - Data Modeling & Management for AECO Industry. Roma, 14 Maggio 2020                                                                    |

**CONTRATTI DI DOCENZA E  
TUTORATO**

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2022/2023 | Insegnamento Master<br><b>Incarico di docenza</b> relativo al bando DOC 6/2023 Rep. n. 44/2023, prot. n. 850 del 03/05/2023, class. VII/1 indetto dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".<br>Attività prevista: Procedura HBIM con uso di applicativi di computazione e di facility management                                                                                                                                                                   |
| 2022/2023 | Insegnamento Master<br><b>Incarico di docenza</b> relativo al bando DOC 311/2023 Prot. n. 1565 del 17/05/23 Rep. n.205, indetto dal Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".<br>Attività prevista: Metodologie di modellazione BIM e di gestione dei principali parametri per l'ottimizzazione dei modelli 3D (all'interno del Modulo 1)                                                                                                                                     |
| 2022/2023 | Tutorato<br>Vincitrice della procedura selettiva per il conferimento di n. 19 di <b>tutoraggio</b> rivolti agli studenti iscritti ai corsi di laurea con sede presso la Facoltà di Ingegneria civile e industriale, bandita con Disposizione prot. n. 3509 del 26/10/22, rep. n. 662, "modulo "Descriptive Geometry & Architecture Drawing" tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea internazionale Sustainable Building Engineering – L23 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti. |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020/2021 | <p>Insegnamento Master, iscrizione ALBO ESPERTI</p> <p><b>Incarico di docenza</b> relativo al bando n.2/2021 indetto dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni.</p> <p>Modulo "Disegno e Rilievo del costruito e del paesaggio storico": incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)</p> |
| 2020/2021 | <p>Tutorato</p> <p>Vincitrice del "bando di valutazione comparativa per il conferimento di n.19 assegni per <b>attività didattica integrative</b>, propedeutiche o di recupero per i corsi dell'indirizzo in lingua inglese delle lauree erogate nella classe L23 A.A. 2020/2021 " modulo "Descriptive Geometry &amp; Architecture Drawing" tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea internazionale Sustainable Building Engineering – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.</p>                                                                                                                                                          |
| 2019/2020 | <p>Insegnamento Master</p> <p><b>Incarico di docenza</b> relativo al bando n.1M_20 indetto dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni.</p> <p>Modulo "Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica": incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)</p>             |
| 2020/2021 | <p>Docenza</p> <p><b>Incarico di docente a contratto</b> (ai sensi del D.P.R. 382/80 e successive modifiche, D.M. 21 Maggio 1998 n.242), relativo al "Bando di concorso mediante valutazione comparativa per il conferimento di incarichi didattici per l'A.A. 2020/2021 – Primo Semestre"</p> <p>Corso di "Digital Modeling for Architecture" presso il corso di laurea Environmental and Sustainable Building Engineering – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti.</p>                                                                                                                                                                                   |
| 2020/2021 | <p>Insegnamento Master</p> <p><b>Incarico di docenza</b> relativo al bando ICE N.04/2020 PROT.N.371 del 17.04.2020 indetto dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".</p> <p>Attività "Rilievo fotogrammetrico con SAPR (Sistemi Aerei a Pilotaggio Remoto)" e Attività "Procedura HBIM con uso di applicativi di modellazione parametrica avanzata": incarico presso il Master Universitario di II livello in "Heritage Building Information Modelling – HBIM"</p>                                                                                                                                                                                                                    |
| 2019/2020 | <p>Docenza</p> <p><b>Incarico di docente a contratto</b> (ai sensi del D.P.R. 382/80 e successive modifiche, D.M. 21 Maggio 1998 n.242), relativo al "Bando di concorso mediante valutazione comparativa per il conferimento di incarichi didattici per l'A.A. 2019/2020 – I e II Semestre"</p> <p>Corso di "Modellazione Digitale per l'Architettura" presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti.</p>                                                                                                                                                                        |
| 2019/2020 | <p>Tutorato</p> <p><b>Attività didattico-integrative</b> o di recupero relative al "Bando di valutazione comparativa per il conferimento di n.17 assegni per le attività di tutorato corso di studio Sustainable Building Engineering A.A. 2019/2020"</p> <p>Ciclo di lezioni nel corso "Descriptive Geometry &amp; Architecture Drawing with elements of architecture history" tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea internazionale Sustainable Building Engineering – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.</p>                                                                                                                      |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2018/2019 | <p>Docenza</p> <p><b>Incarico di docente a contratto</b> (ai sensi del D.P.R. 382/80 e successive modifiche, D.M. 21 Maggio 1998 n.242), relativo al “Bando di concorso mediante valutazione comparativa per il conferimento di n.12 incarichi di insegnamento retribuiti, per l'A.A. 2018/2019 – II Semestre – Sede di Rieti”</p> <p>Corso di “Modellazione Digitale per l'Architettura” presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma, sede distaccata di Rieti.</p>                                                                                                                           |
| 2018/2019 | <p>Insegnamento Master</p> <p><b>Incarico di docenza</b> relativo al bando n.2M/2019 indetto dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Narni.</p> <p>Modulo “Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell’edilizia storica”: incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in “Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.”, Università degli studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Narni (TE)</p> |
| 2018/2019 | <p>Tutorato</p> <p><b>Attività didattico-integrative</b> o di recupero relative al “Bando di valutazione comparativa per il conferimento di n.3 assegni per attività di tutorato, per l'A.A. 2018/2019 – I Semestre – Sede di Rieti”</p> <p>Ciclo di lezioni nel corso “Descriptive Geometry &amp; Architecture Drawing” tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea internazionale Sustainable Building Engineering – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Rieti.</p>                                                                                                                                                                   |
| 2017/2018 | <p>Insegnamento Master</p> <p><b>Incarico di docenza</b> relativo al bando n.7M/2017 indetto dal Dipartimento di Architettura e Modulo “Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell’edilizia storica”: incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in “Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.”, presso l'Università degli studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Narni (TE)</p>                                                                                     |

## DIDATTICA E SEMINARI

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017/2018 | Ciclo di lezioni nel corso "Modellazione digitale per l'Architettura" tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti. |
| 2017/2018 | Ciclo di lezioni nel corso "Scienza della rappresentazione 1" tenuto dal prof. Leonardo Paris, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza"                                                                                                                                                  |
| 2017      | Attività di tutorato per il Workshop internazionale "Representing Archaeological Architecture" presso la Georgia State University, Atlanta, USA, in occasione della 45° Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology                                                                          |
| 2016/2017 | Ciclo di lezioni nel corso di "Geometria Descrittiva e Disegno dell'Architettura" del Prof. L. Paris, presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Edilizia sostenibile – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti (RI)           |
| 2016      | Attività didattica e di tutorato per il Workshop "3D Shape: Acquisition & Processing. Metodologie di rilievo digitale integrato e laser scanner 3D", presso la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.                                              |
| 2015/2016 | Ciclo di lezioni nel corso di "Geometria Descrittiva e Disegno dell'Architettura" del Prof. L. Paris, presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Edilizia sostenibile – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti (RI)           |

## LEZIONI MONOGRAFICHE E SEMINARI IN DOTTORATI DI RICERCA E MASTER

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22-23 novembre 2018       | Attività didattica e di tutorato per il Workshop "Processi di modellazione parametrica in ambiente BIM" all'interno del <b>Master</b> di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE), in collaborazione con l'Associazione Città di Narni per la formazione superiore gli studi universitari e la ricerca                                                             |
| 20 giugno 2018            | Seminario con tematiche riguardanti l'argomento: "Gestione dei dati digitali da acquisizione massiva per la costruzione di modelli 2D/3D"<br><b>Master</b> di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)                                                                                                                                                             |
| 19 giugno 2018            | Seminario con tematiche riguardanti l'argomento: "Il rilievo scanner laser. Dalla fase di acquisizione al post processing"<br><b>Master</b> di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)                                                                                                                                                                            |
| 22 febbraio 2018          | Lezioni inerenti le modalità di acquisizione massiva per il rilevamento e la costruzione di modelli 3D numerici e matematici, e applicazioni di processi generativi parametrici<br><b>Master</b> di I livello in Comunicazione dei beni Culturali. Responsabile: Prof. Elena Ippoliti Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma                                                                                                                                                       |
| 31 maggio – 1 giugno 2017 | Attività di rilievo sul campo e lezioni inerenti le modalità di acquisizione massiva tramite laser scanner 3D per il rilievo del borgo di Cantalupo in Sabina e, in particolare, del Palazzo Camuccini.<br><b>Dottorato</b> di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXII ciclo curriculum disegno, subtopic C. Responsabili: Emanuela Chiavoni, Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini, Luca J. Senatore<br>Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma |

- 10 maggio 2017

Lezioni in merito alla gestione e post processing del dato digitale di rilievo tramite acquisizione massiva attraverso software dedicati.

**Dottorato** di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXII ciclo curriculum disegno, subtopic C. Responsabili: Emanuela Chiavoni, Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini, Luca J. Senatore

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma
- 12 aprile 2017

Lezioni inerenti le modalità di acquisizione massiva tramite laser scanner 3D e tecniche di Visual 3D models per il rilievo dei borghi italiani, in particolare del borgo di Montoro in Valnerina.

**Dottorato** di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXII ciclo curriculum disegno, subtopic D. Responsabili: Andrea Casale, Tommaso Empler, Elena Ippoliti, Leonardo Paris, Fabio Quici

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma
- 2016

Attività didattica e di tutorato per il Workshop "3D Shape: Acquisition & Processing. Metodologie di rilievo digitale integrato e laser scanner 3D", presso la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2023<br>(selezionato) | 44° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID2023 – TRANSIZIONI   TRANSITIONS" con una relazione dal titolo "Riflessioni sulla rappresentazione della tipologia architettonica. Transizioni tra epoche e arti", Palermo, 14-16 Settembre 2023.                                                                                                              |
| 2023                  | Nexus Conference 2023: Relationships Between Architecture And Mathematics, con una relazione dal titolo "The Vaults of the Church of St. Michael the Archangel in Brixen Between Geometry, History and Missed Space", Torino, 12-15 giugno 2023                                                                                                                                   |
| 2022                  | 43° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID2022 – DIALOGHI, visioni e visualità" con una relazione dal titolo "HBIM e ICT. Il BIM per la valorizzazione della Fortezza Pisana di Marciana", Genova, 15-17 Settembre 2022.                                                                                                                                 |
| 2022                  | I International Conference D-SITE, Drones – Systems of Information on cULtural hEritage, con una relazione dal titolo "Fast assessment survey for protected architectural and enviromental site", Pavia, 16-18 June 2022                                                                                                                                                          |
| 2021                  | XV International Conference on Graphic Expression Applied to Building APEGA2021, con una relazione dal titolo "The digitalization of information in HBIM processes", Tenerife, 27-28 Maggio 2021                                                                                                                                                                                  |
| 2021                  | Il convegno "Il restauro nell'era del H-BIM" organizzato dal Rotary Club di Roma in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale di Sapienza Università di Roma, il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma, la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Roma, 16 Novembre 2021 |
| 2021                  | Workshop internazionale 3D Modeling & BIM – Digital Twin, con una relazione dal titolo: "Il rudere come parte del patrimonio costruito. Modellare la conoscenza", Roma, 14 aprile 2021                                                                                                                                                                                            |
| 2020                  | International Conference on Fortifications of the Mediterranean Cost - FortMed2020, con una relazione dal titolo "Chiese fortificate all'isola d'Elba tra l'XI e XVI secolo", Granada, 4-6 novembre 2020.                                                                                                                                                                         |
| 2019                  | Il Brainstorming BIM VR AR MR Conference, con una relazione dal titolo "BIM Survey" Critical Reflections on the Built Heritage's Survey", Milano, 21 ottobre 2019                                                                                                                                                                                                                 |
| 2019                  | 41° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID2019 – RIFLESSIONI, L'arte del disegno   il disegno dell'arte" con una relazione dal titolo "Algoritmi Generativi ed Innesti Cinquecenteschi. Genesi Proto-parametrica del Loggiato Rinascimentale", Perugia, 19-21 Settembre 2019.                                                                            |
| 2019                  | Workshop internazionale 3D Modeling & BIM – Modelli e soluzioni per la digitalizzazione, con una relazione dal titolo: "Il computational design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti genotipici e fondamenti teorici". Roma, 10-11 aprile 2019                                                                                                                              |
| 2018                  | 40° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID2018 – RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE. Drawing as (in)tangible representation" con una relazione dal titolo "Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito", Milano, 13-15 Settembre 2018.                                                                                                      |
| 2018                  | Giornata di studi e sensibilizzazione "I percorsi della cultura: l'Ospedale vecchio, nuova vita" con una relazione dal titolo "Il restauro della Chiesa di S. Antonio Abate: rilievi e indagini architettonico strutturali", Rieti, 17 Febbraio 2018                                                                                                                              |
| 2017                  | 39° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID2017 – Territori e Frontiere della rappresentazione" con una relazione dal titolo "Riflessioni intorno alla forma del mantello del padiglione di Osaka di Maurizio Sacripanti", Napoli, 14-16 Settembre 2017.                                                                                                  |

## POSTER

- |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017 | Convegno internazionale "CAA2017 - Digital Archaeologies, Material Worlds (past and Present)", 45 <sup>th</sup> Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, con una relazione dal titolo "Geometry as matrix of construction of roman stone bridges. The Augustus Bridge in Narni". Atlanta, 14-16 marzo 2017                                                   |
| 2016 | XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación - APEGA2016, con una relazione dal titolo "Misura e proporzione nei ponti antichi lapidei. Il Ponte di Augusto a Narni". Valencia, 1-3 dicembre 2016.                                                                                                                                                   |
| 2016 | Conferenza "Conoscenza e valorizzazione del Patrimonio edilizio" presso la sede dell'albo degli Ingegneri e dell'Albo degli Architetti di Rieti. Rieti, 28 Aprile 2016                                                                                                                                                                                                             |
| 2015 | Conferenza "Terzo centenario del Santuario della Madonna del Ponte di Narni" presso il Museo Erolì con la partecipazione di: Ordine degli Architetti della Provincia di Terni, Soprintendenza archeologica dell'Umbria, Centro Studi storici di Narni, Comune di Narni, Master P.A.R.E.S., Santuario diocesano della Madonna del Ponte. Narni, 17 Aprile 2015                      |
| 2021 | III convegno "Il restauro nell'era del H-BIM" organizzato dal Rotary Club di Roma in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale di Sapienza Università di Roma, il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma, la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Roma, 16 Novembre 2021 |
| 2016 | Convegno Internazionale "Landscape & Archaeology" con un contributo e un poster dal titolo "Art and Technique of Roman Bridges. The Augustus Bridge in Narni". Fano, Fossombrone. Cagli, 23-25 giugno 2016                                                                                                                                                                         |

## PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

### COME RESPONSABILE SCIENTIFICO

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2022-2023 | Vincitrice di fondi per l'avvio alla ricerca di Tipo 2 di cui al Bando DR n.1418/2022 Prot. n. 39677 del 26/04/2022.<br>STRUTTURA: Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma.<br>TITOLO DELLA RICERCA: "HBIM per la gestione Razionale del Patrimonio Culturale",<br>Durata 12 mesi                                                              |
| 2019-2020 | Vincitrice di fondi per l'avvio alla ricerca di Tipo 2 di cui al Bando DR n.1529/2019 Prot. n. 43578 del 14/05/2019.<br>STRUTTURA: Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma.<br>TITOLO DELLA RICERCA: "Tecniche di modellazione VPL applicate al patrimonio costruito soggetto a rischio sisma: prevenzione e ricostruzione",<br>Durata 12 mesi |
| 2017-2018 | Vincitrice di fondi per l'avvio alla ricerca di Tipo 1 di cui al Bando DR n. 1052/2017 Prot n. 27698 del 13/04/2017.<br>STRUTTURA: Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma.<br>TITOLO DELLA RICERCA: "Algoritmi generativi per i modelli del patrimonio culturale".<br>Durata 12 mesi.                                                         |

### COME COMPONENTE

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2022 | MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA della Sapienza Università di Roma. Bando Competitivo Internazionale con revisione tra pari: Comunità Economica Europea UE.<br>PROGETTO DI RICERCA INTERNAZIONALE DAL TITOLO: Progetto Erasmus+ denominato "ComPaRe - Complex Participatory Reconstruction of Urban Structures".<br>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Tommaso Empler.                                                                                                          |
| 2022 | Media Ricerca di Ateneo – Sapienza Università di Roma<br>Esito: in corso<br>PARTECIPANTE alla media Ricerca di Ateneo (Sapienza Università di Roma) sottoposta a peer review.<br>TITOLO DELLA RICERCA: "Modelli digitali per la conoscenza, salvaguardia e gestione del patrimonio architettonico razionalista. Il Palazzo degli Uffici dell'Esposizione Universale di Roma".<br>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Leonardo Paris.                                         |
| 2021 | MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA in conto terzi del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università d Roma.<br>TITOLO DELLA RICERCA: "Divulgazione e valorizzazione delle emergenze architettoniche presenti nel territorio di Campo dell'Elba". Accordo approvato dal consiglio DSDRA in data in data 28 gennaio 2021.<br>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Tommaso Empler.<br>ISTITUZIONE PUBBLICA INTERESSATA: Comune di Campo nell'Elba. |
| 2020 | MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA in conto terzi del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università d Roma.<br>TITOLO DELLA RICERCA: "ICT, valorizzazione ed HBIM per i beni storici dell'Isola d'Elba".<br>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Tommaso Empler.<br>ISTITUZIONE PUBBLICA INTERESSATA: Parco Nazionale Arcipelago Toscano.                                                                                                       |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020        | <p>MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA in conto terzi del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Sapienza Università di Roma.</p> <p>TITOLO DELLA RICERCA: "L'Information and Communication Technology (ICT) per lo studio e la valorizzazione delle preesistenze storico-archeologiche nel versante occidentale dell'Isola d'Elba".</p> <p>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Tommaso Empler.</p> <p>ISTITUZIONE PUBBLICA INTERESSATA: Comune di Marciana.</p>                                                                                                    |
| 2019 - 2020 | <p>MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA del CRITEVAT - Centro di Ricerca Universitario per la Tutela e la Valorizzazione dell'Ambiente e del Territorio, della Sapienza Università di Roma.</p> <p>TITOLO DELLA RICERCA in conto terzi: Rilievo digitale della Chiesa di Sant'Antonio Abate, Rieti.</p> <p>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Leonardo Paris</p> <p>ISTITUZIONE PUBBLICA INTERESSATA: Ministero per i beni le attività culturali e per il Turismo, Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Frosinone, Latina e Rieti.</p> |
| 2019 - 2020 | <p>MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA in conto terzi del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.</p> <p>TITOLO DELLA RICERCA: Rilevamento per lo sviluppo di studi e indagini conoscitive finalizzate alla definizione degli interventi di restauro conservativo di un tratto dell'Acquedotto Claudio.</p> <p>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Tommaso Empler.</p> <p>ISTITUZIONE PUBBLICA INTERESSATA: Banca D'Italia.</p>                                                                                       |
| 2019        | <p>MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA del CRITEVAT - Centro di Ricerca Universitario per la Tutela e la Valorizzazione dell'Ambiente e del Territorio, della Sapienza Università di Roma.</p> <p>TITOLO DELLA RICERCA in conto terzi: Individuazione delle fasi di antropizzazione dell'edificio denominato Palazzo Vincentini in Rieti in vista del suo recupero, adeguamento sismico e restauro.</p> <p>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Leonardo Paris.</p> <p>ISTITUZIONE PRIVATA INTERESSATA: Studio MDM ingegneria &amp; architettura srl.</p>                 |
| 2017 -2020  | <p>Grande Ricerca di Ateneo – DSDRA - Sapienza Università di Roma</p> <p>Esito: conclusa</p> <p>PARTECIPANTE alla Grande Ricerca di Ateneo (Sapienza Università di Roma) sottoposta a peer review in qualità di vincitrice dell'assegno di ricerca correlato.</p> <p>TITOLO DELLA RICERCA: "Urban/territorial restoration and seismic risk prevention: a methodology. Learning and experimenting from the case of 2016 Central Italy earthquake."</p> <p>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Tommaso Empler.</p>                                                  |
| 2017        | <p>MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA del VisualAB - LABORATORIO DI STUDI VISUALI E DIGITALI IN ARCHITETTURA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.</p> <p>TITOLO DELLA RICERCA: "Rilievo digitale della Statua della Minerva e del Palazzo del Rettorato alla Città Universitaria di Roma".</p> <p>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Tommaso Empler.</p>                                                                                                                                                        |
| 2016-2019   | <p>Media Ricerca di Ateneo – DSDRA - Sapienza Università di Roma</p> <p>Esito: conclusa</p> <p>PARTECIPANTE alla media Ricerca di Ateneo (Sapienza Università di Roma) sottoposta a peer review.</p> <p>TITOLO DELLA RICERCA: "Il rilievo parametrico di forme composte, per una interazione dei modelli informativi dell'architettura storica".</p> <p>RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Leonardo Paris.</p>                                                                                                                                                   |
| 2012-2015   | <p>Media Ricerca di Ateneo – DSDRA - Sapienza Università di Roma</p> <p>Esito: conclusa</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## COME TITOLARE DI INCARICO DI LAVORO AUTONOMO

giugno – settembre 2021

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Progetto di ricerca

Attività

Partecipante al programma della ricerca "Il rilievo digitale integrato, la ricostruzione e la divulgazione virtuale quale forma di conoscenza degli antichi ponti romani in pietra a Roma e nelle province"

Responsabile scientifico: prof. Carlo Inglese

Libera Università di Bolzano, Responsabile: Prof. Alessandro Luigini

VAR.HEE - Virtual and Augmented Reality ar arts and Heritagea In Education and museum Experience.

Realizzazione di elaborati bidimensionali e modelli geometrici NURBS al fine della progettazione, realizzazione e sperimentazione di percorsi di educazione al patrimonio in realtà immersiva.

luglio 2021 – agosto

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Progetto di ricerca

Università degli Studi de L'Aquila, Responsabile: Prof. Stefano Brusaporci

Anfiteatro di Amiternum (AQ): rilievi fotogrammetrici e laser scanner con restituzione attraverso modelli fotografici tridimensionali

gennaio - febbraio 2021

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Progetto di ricerca

Attività

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della "Sapienza" Università di Roma, Responsabile: Prof. Carlo Bianchini

3D REstore And Development – 3Read

Integrazione nel Sistema Informativo sviluppato nell'ambito della suite 3ReaD delle informazioni relative alla mappatura dei modelli 3D creati nel WP2-Sistemi per l'acquisizione e l'integrazione. Verifica, test e validazione delle procedure di accesso e arricchimento degli oggetti 3D con le informazioni circa la loro condizione superficiale mediante l'utilizzo del Data Management System (DAM) sviluppato nel progetto

## ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA COLLATERALE AI RUOLI ACCADEMICI RICOPERTI

2020 – 2021

Patrimonio edilizio Sapienza Università di Roma

**"Protocollo BIM Sapienza"**: definizione delle linee guida per la digitalizzazione in ambiente BIM degli edifici della Sapienza a partire dalle operazioni di conoscenza, compresa la fase di acquisizione dei dati di rilievo tramite TLS e SAPR, fino alle tecniche di restituzione e interrogazione dei modelli in ambiente BIM condiviso in vista della gestione, manutenzione e recupero degli edifici. Documento redatto in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, A.G.E. (Area Gestione Edilizia), l'Ufficio Innovazione Digitale e Sostenibilità (in particolare il Settore Modelli Digitali e Gestione Informativa), la società Novigos Techno e Almaviva

Responsabile Prof. Carlo Bianchini

2020 – 2021

Chiesa di Sant'Antonio Abate nel centro storico di Rieti

**Rilevamento** tramite scansioni laser 3D, fotogrammetria aerea e Structure from Motion per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito dell'accordo di collaborazione tra CRITEVAT (Centro Reatino di Ricerca in Ingegneria dell'Ambiente e il Territorio) e Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti

Responsabile Prof. Leonardo Paris

2019

Acquedotto Claudio - Roma

**Rilevamento** tramite scansioni laser 3D e Structure from Motion per la costruzione di modelli 2D/3D.

Responsabile Prof. Tommaso Empler

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2019 | <p>Palazzo Comunale in centro storico a Rieti<br/> <b>Rilevamento</b> tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D.<br/> Responsabile Prof. Leonardo Paris</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2019 | <p>Palazzo Sacripanti a Narni<br/> <b>Rilevamento</b> tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito delle lezioni ed esercitazioni del Master di II livello P.A.R.E.S.<br/> Responsabile Prof. Leonardo Paris</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2018 | <p>Palazzo dell'albergo Quattro Stagioni in centro storico a Rieti<br/> <b>Rilevamento</b> tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D.<br/> Responsabile Prof. Leonardo Paris</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2018 | <p>Palazzo Cesi ad Acquasparta<br/> <b>Rilevamento</b> tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della tesi di dottorato dal titolo "Algoritmi Generativi per i modelli del patrimonio culturale".<br/> Responsabile Prof. Leonardo Paris</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2018 | <p>Chiesa di Santa Restituta e del chiostro adiacente a Narni<br/> <b>Rilevamento</b> tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito delle lezioni ed esercitazioni del Master di II livello P.A.R.E.S.<br/> Responsabile Prof. Leonardo Paris</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2017 | <p>Palazzo Camuccini a Cantalupo in Sabina<br/> <b>Rilevamento</b> tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della tesi di dottorato dal titolo "Algoritmi Generativi per i modelli del patrimonio culturale" e delle lezioni ed esercitazioni del dottorato di Storia, Disegno e Restauro, XXXII ciclo - disegno<br/> Responsabile Prof. Leonardo Paris</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2017 | <p>Statua della statua della Minerva e del Palazzo del Rettorato alla città universitaria di Roma<br/> <b>Rilevamento</b> integrato (scanner laser 3D e Structure from Motion) per la costruzione di modelli 3D digitali e fisici da stampa 3D, esposti in occasione del Convegno internazionale per gli 80 anni della Città Universitaria "Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma", 23-25 novembre 2017.<br/> Attività di ricerca svolta in collaborazione con il Polo Museale Sapienza, il Laboratorio di Studi Visuali e Digitali di Architettura (VisuaLAB – DSDRA), Merchandising Sapienza, Economato, Ufficio Manutenzione Edilizie, Laboratorio Lavorazione Metalli Marco Giampaoli.<br/> Coordinamento scientifico: Bartolomeo Azzaro, Luca Bellucci, Tommaso Empler</p> |
| 2017 | <p>Chiesa di San Benedetto ed ex complesso scolastico adiacente in Rieti<br/> <b>Rilevamento</b> tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D<br/> Responsabile: Prof. Leonardo Paris</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2017 | <p>Ex Istituti Riuniti di Ricovero Rieti "Pietro Manni" e l'adiacente Chiesa di Santa Maria<br/> <b>Rilevamento</b> tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D<br/> Responsabile: Prof. Leonardo Paris</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2017 | <p>Cortili del centro storico di Rieti lungo il decumano Via Garibaldi<br/> <b>Rilevamento</b> tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D<br/> Responsabile: Prof. Leonardo Paris</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2017 | <p>Santuario di San Michele Arcangelo a Schifanoia di Narni<br/> <b>Rilevamento</b> tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D, in collaborazione con l'università di Roma Tor Vergata, LAREA (Laboratorio di Rilievo E Architettura), CRITEVAT (Centro Reatino di Ricerca in Ingegneria dell'Ambiente e il Territorio), ART (laboratorio di documentazione, analisi, rilievo, tecnica dell'ARchitettura e del Territorio)<br/> Responsabile: Prof. Leonardo Paris, Rodolfo Maria Strollo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

- |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017 | <p>Edificio di Geologia e Mineralogia (oggi Scienze della terra) alla Città Unversitaria di Roma</p> <p><b>Rilevamento</b> integrato (scanner laser 3D, topografia, raddrizzamento fotografico, Structure from Motion) condotta nell'ambito delle lezioni e delle esercitazioni del dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro, XXXI ciclo - disegno</p> <p>Responsabile Prof. Carlo Bianchini, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito</p>         |
| 2015 | <p>Borgo di Montoro, frazione di Narni</p> <p><b>Rilevamento</b> tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito delle lezioni ed esercitazioni del Master di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)</p> <p>Responsabile Prof. Leonardo Paris</p> |
| 2013 | <p>Complesso dell'ex Ospedale civile di Rieti e Chiesa di Sant'Antonio Abate</p> <p><b>Rilevamento</b> tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della tesi di laurea "<i>Rilievo e Restauro della Chiesa di Sant'Antonio Abate in Rieti del Vignola, XVI sec</i>"</p> <p>Responsabile Prof. Leonardo Paris, Mario Centofanti, Stefano Brusaporci</p>                                                             |

## ABILITAZIONI, CONCORSI E PREMI

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2023                | Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/E1 - DISEGNO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Periodo di validità | dal 08/02/2023 al 08/02/2034                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2019                | <p>"Il restauro nell'era del H-BIM"</p> <p>Concorso bandito dal Rotary Club Roma in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Sapienza Università di Roma per la migliore tesi di dottorato o di scuola di perfezionamento su progetti di restauro di opere storiche ed architettoniche elaborati in ambiente H-BIM.</p> <p>Secondo Premio</p>                                                                                                                                                                                                              |
| 2018                | <p>Best paper per il 40° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione – XV Congresso della Unione Italiana del Disegno. Focus 4: Pratiche di informazione e gestione.</p> <p>M. ATTENNI, M.L. ROSSI, 2018, Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito. In: Rossella Salerno (a cura di) Rappresentazione materiale/immateriale – Drawing as (in)tangible. 40° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione – XV Congresso UID – Milano 13-14-15 settembre 2018, pp. 1463-1468. ISBN13: 9788849236514 ISBN10: 9788849236514</p> |
| 2017/2018           | Vincitrice di borsa di tutorato relativa al "Bando di concorso per l'attribuzione di n.21 assegni di collaborazione destinati ai dottorandi di ricerca ed agli studenti dei corsi di laurea specialistica finalizzato alle attività di tutorato, delle attività didattico-integrative, nonché delle attività propedeutiche e di recupero", indetto dalla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, per l'anno 2018                                                                                                                                                                    |
| 2016/2017           | Vincitrice di borsa di tutorato relativa al "Bando di concorso per l'attribuzione di n.21 assegni di collaborazione destinati ai dottorandi di ricerca ed agli studenti dei corsi di laurea specialistica finalizzato alle attività di tutorato, delle attività didattico-integrative, nonché delle attività propedeutiche e di recupero", indetto dalla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, per l'anno 2017                                                                                                                                                                    |
| 2015/2018           | Vincitrice di borsa di studio al Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (XXXI Ciclo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## ATTIVITÀ PROFESSIONALE

|                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020<br>Nome e tipo di istituto di formazione                                                                         | Conseguimento del titolo abilitativo all'esercizio della professione di architetto.<br>Università degli Studi di Roma "La Sapienza"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2015<br>Nome e tipo di istituto di formazione                                                                         | Conseguimento del titolo abilitativo di ingegnere coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori (art. 10 D. Lgs. 14.08.96, n.494), ottenuto tramite il superamento dell'esame finale del corso di Organizzazione del Cantiere (corso equipollente allo specifico corso di Formazione per la Sicurezza del Lavoro nel Settore Edile previsto dal suddetto D. Lgs.)<br>Università degli Studi de L'Aquila, via Giovanni Falcone 25, 67100.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| aprile - maggio 2021<br>Lavoro o posizione ricoperti<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di attività     | Rilevatore specializzato<br>MTSTUDIO S.R.L., Via Archimede 181 – 00197 Roma (RM)<br><b>Rilievo Architettonico/Impiantistico</b><br>Rilievo digitale (TLS e SAPR) della Facoltà di Economia nel complesso di Castro Laurenziano (RM), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per interventi di manutenzione ordinaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| aprile - maggio 2021<br>Lavoro o posizione ricoperti<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di attività     | Rilevatore specializzato<br>ARCHIMEDIA 181 s.r.l.s., Via Archimede 181 – 00197 Roma (RM)<br><b>Rilievo e comunicazione dell'Archeologia</b><br>Rilievo digitale (TLS e SAPR) della Villa di Traiano presso Arcinazzo Romano (RM), gestione ed integrazione dei dati per l'ottenimento di un modello numerico continuo e relativa stampa 3D al fine della progettazione, realizzazione e sperimentazione di mappe e percorsi tattili di educazione al patrimonio culturale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| febbraio 2021 - in corso<br>Lavoro o posizione ricoperti<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di attività | Progettista e Rilevatore specializzato<br>MTSTUDIO S.R.L., Via Archimede 181 – 00197 Roma (RM)<br><b>Rilievo Architettonico</b><br>Rilievo digitale integrato (TLS e SAPR), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per la messa in sicurezza della cinta muraria dei borghi di Pastena e Pofi (FR)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| luglio 2020 - in corso<br>Lavoro o posizione ricoperti<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di attività   | Progettista e BIM Coordinator<br>MTSTUDIO S.R.L., Via Archimede 181 – 00197 Roma (RM)<br><b>HBIM</b><br>Costruzione e gestione di modelli 3D integrati HBIM nell'ambito di progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione e direzione lavori finalizzati alla riqualificazione delle aule della Sapienza Università di Roma. In particolare ha curato la costruzione e il coordinamento tra le varie discipline per gli edifici di: Villa Mirafiori (RM052-54: Aula V, Aula VI, Aula X, Aula XI), Giurisprudenza (CU002: Aula III); Facoltà di Geologia e Mineralogia (CU005: Aula Magna, Aula XI); Facoltà di Fisiologia Generale (CU026: Aula Sergi, Aula Tecce); Facoltà di Botanica e Genetica (CU022: Aula Montalenti). |
| febbraio 2021<br>Lavoro o posizione ricoperti<br>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br>Tipo di attività            | Rilevatore specializzato<br>PENTA RISTRUTTURAZIONI S.R.L., Via Vittorio Emanuele 12 – 05035 Narni (TR)<br><b>Rilievo Architettonico</b><br>Rilievo digitale integrato (TLS e SAPR), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per restauro delle facciate e della copertura del Complesso storico del Beata Lucia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| novembre 2020                         | Rilevatore specializzato                                                                                                                                                                                                                  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Istituto Assistenza Infanzia "Beata Lucia", Piazza Galeotto Marzio 6 – 05035 Narni (TR)                                                                                                                                                   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>Rilievo Architettonico</b>                                                                                                                                                                                                             |
| Tipo di attività                      | Rilievo digitale (TLS), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per la realizzazione del parco e dei servizi del complesso storico del Beata Lucia                                                                   |
| novembre 2020                         | Rilevatore specializzato                                                                                                                                                                                                                  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Istituto Assistenza Infanzia "Beata Lucia", Piazza Galeotto Marzio 6 – 05035 Narni (TR)                                                                                                                                                   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>Rilievo Architettonico</b>                                                                                                                                                                                                             |
| Tipo di attività                      | Gestione di dati digitali di rilievo e redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per il restauro della Chiesa Beata Lucia                                                                                              |
| maggio – luglio 2020                  | Rilevatore specializzato                                                                                                                                                                                                                  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | S.I.A.T. snc, Via Marcellina 54 – 05035 Narni (TR)                                                                                                                                                                                        |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>Rilievo Archeologico</b>                                                                                                                                                                                                               |
| Tipo di attività                      | Rilievo digitale (TLS e SAPR) della pavimentazione musiva di età romana all'interno di Palazzo Venturelli in Amelia (TR), redazione di elaborati grafici ante operam e post operam                                                        |
| luglio – novembre 2019                | Rilevatore specializzato                                                                                                                                                                                                                  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | STUDIO MDM Ingegneria & Architettura, Viale Matteucci 82 – 02100 Rieti (RI)                                                                                                                                                               |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>Rilievo Architettonico</b>                                                                                                                                                                                                             |
| Tipo di attività                      | Rilievo digitale (TLS), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per interventi di restauro e adeguamento sismico del Palazzo Vincentini, centro storico di Rieti (RI)                                                |
| settembre – novembre 2019             | Rilevatore specializzato                                                                                                                                                                                                                  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Studio Associato arch. Paris e Pascucci, Via Tullio Levi Civita 18 – 00146 Roma (RM)                                                                                                                                                      |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>Rilievo Architettonico</b>                                                                                                                                                                                                             |
| Tipo di attività                      | Rilievo digitale (TLS), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per il recupero degli edifici rurali siti in strada di Vallantica di San Gemini (TR)                                                                 |
| ottobre 2018 – dicembre 2019          | Progettista e BIM Specialist                                                                                                                                                                                                              |
| Lavoro o posizione ricoperti          | STUDIO MDM Ingegneria & Architettura, Viale Matteucci 82 – 02100 Rieti (RI)                                                                                                                                                               |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>Collaboratore professionale per lo sviluppo di progettazioni</b>                                                                                                                                                                       |
| Tipo di attività                      |                                                                                                                                                                                                                                           |
| marzo - giugno 2018                   | Rilevatore specializzato                                                                                                                                                                                                                  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Studio Associato arch. Paris e Pascucci, Via Tullio Levi Civita 18 – 00146 Roma (RM)                                                                                                                                                      |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | <b>Rilievo Architettonico</b>                                                                                                                                                                                                             |
| Tipo di attività                      | Rilievo digitale (TLS), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per interventi di restauro e adeguamento sismico della Chiesa di San Giovanni Battista e dell'immobile sito in corso Bersaglieri snc in Perugia (PG) |

## PUBBLICAZIONI

### 2023

Contributo in Atto di Convegno  
Blind peer review

Leonardo Paris, Angela Moschetti, Maria Laura Rossi (2023) *“La sintassi spaziale per l’analisi diacronica nelle trasformazioni dei centri storici. Sperimentazione su Porta Cintia a Rieti.”*. Contributo selezionato per la presentazione orale in occasione del per 4th international and interdisciplinary conference on image and imagination “Imagin(g) Heritage” – IMG2023, L’Aquila (Italy), 06-07 Luglio 2023.

Articolo in rivista  
Blind peer review

Alessandro Luigini, Stefano Brusaporci, Waltraud Kofler, Alessandro Basso, Pamela Maiezza, Alessandra Tata, Maria Laura Rossi (2023) *“The Vaults of the Church of St. Michael the Archangel in Brixen Between Geometry, History and Missed Space”*. In: Nexus Netw Journal. Architecture and Matematichs  
Contributo selezionato per la presentazione orale in occasione del Nexus 2023: Relationships Between Architecture and Mathematics, 12 – 15 June 2023 Torino, Italy hosted by DAD – Department of Architecture and Design of the Politecnico di Torino and Kim Williams Books. <https://doi.org/10.1007/s00004-023-00713-4>

Contributo in Atto di Convegno  
Blind peer review

Martina Attenni, Maria Laura Rossi (2023) *“Riflessioni sulla rappresentazione della tipologia architettonica. Transizioni tra epoche e arti”*. In Mirco Cannella, Alessia Garozzo, Sara Morena (a cura di): TRANSIZIONI/TRANSITIONS.  
Contributo accettato per la pubblicazione in atto di convegno per il 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. TRANSIZIONI. Palermo| 14-15-16 settembre 2023

### 2022

Monografia  
Blind peer review

Attenni Martina, Rossi Maria Laura (2022) *“HBIM come processo di conoscenza. Modellazione e sviluppo del tipo architettonico”*. In Ippoliti Elena, Rossi Michela, Dotto Edoardo (a cura di): *Forme del Disegno, sez. Superficie*. Franco Angeli Editore.

Articolo in rivista di classe A  
Blind peer review

Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2022) *“La conoscenza delle trasformazioni urbane per la salvaguardia e valorizzazione dei centri storici. Il caso di Porta Cintia a Rieti”*. In Disegnare, idee, immagini, ROMA: Gangemi Editore.

Contributo in Atto di Convegno  
Blind peer review

Empler Tommaso, Quici Fabio, Caldarone Adriana, Rossi Maria Laura, Alexandra Fusinetti, D’angelo Elena (2022) *“HBIM e ICT. Il BIM per la valorizzazione della Fortezza Pisana di Marciana”*. In atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. DIALOGHI. VISIONI E VISUALITA’. Genova, 15-16-17 settembre 2022

Contributo in Atto di Convegno  
Blind peer review

Empler Tommaso, Caldarone Adriana, Rossi Maria Laura (2022) *“Fast assessment survey for protected architectural and enviromental site”*, in atti del convegno: I International Conference D-SITE, Drones – Systems of Information on culTural hEritage, Pavia, 16-18 June 2022

Articolo in rivista  
Blind peer review

Leonardo Paris, Rossi Maria Laura, Giorgia Cipriani (2021) *“Modeling as a critical process of knowledge. Survey of buildings in state of ruin”*. In: Bianchini Carlo, Attenni Martina, Griffo Marika (a cura di): IJGI International Journal of Geo-Information. “Heritage Building Information Modeling: Theory and Applications”.

### 2021

Contributo in Atto di Convegno  
Blind peer review

Martina Attenni, Rossi Maria Laura (2021) *“The digitalization of information in HBIM processes”*. In: Ruth Pino Suarez, Norena Martin Dorta (a cura di): *Redibujando el futuro de la Expresión Gráfica aplicada a la edificación / Redrawing the future of Graphic Expression applied* (atti del XV Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación APEGA 2021, Tenerife, 27 - 28 Mayo 2021), Valencia: Tirant humanidades, pp. 1101-114  
ISBN 9788418656934 ISBN EBOOK 9788418656934

Contributo in Atto di Convegno  
Blind peer review

Leonardo Paris, Rossi Maria Laura, Giorgia Cipriani (2021) *"Il rudere come parte del patrimonio costruito. Modellare la conoscenza"*. Contributo selezionato per la presentazione orale in occasione del Workshop internazionale 3D Modeling and BIM – Digital Twin, 14 Aprile 2021, Roma  
ISBN: 9788849619430

Contributo in Volume  
Blind peer review

Empler Tommaso, Caldarone Adriana, Rossi Maria Laura. (2021) *"BIM Survey" Critical Reflections on the Built Heritage's Survey*. In: Cecilia Bolognesi, Daniele Villa (a cura di): From building Information Modelling to Mixed Reality. Springer edition, p.109-122  
ISBN:978-3-030-49277-9  
DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-030-49278-6>  
Contributo selezionato per la presentazione orale in occasione della II Brainstorming BIM|VR|AR|MR Conference in data 21 ottobre 2019 presso il Politecnico di Milano.

## 2020

Contributo in volume

Rossi Maria Laura (2020) *"Il ponte di Augusto a Narni"*. In: Inglese Carlo, Paris Leonardo (a cura di) *Arte e tecnica dei ponti romani in pietra*. Sapienza Università Editrice, p. 153-172.  
ISBN:978-88-9377-150-4  
DOI: <https://doi.org/10.13133/9788893771504>

Contributo in volume

Nardinocchi Carla, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2020) *Il quadro conoscitivo del patrimonio edilizio nelle aree colpite dal sisma*. In: Empler Tommaso (a cura di) *Prevenzione e ricostruzione sismica: ricerche e metodi. Intervenire nel territorio di Accumoli*. DEI Tipografia del Genio Civile, p.116-133  
ISBN:978-88-496-5371-7

Contributo in Atto di Convegno  
Blind peer review

Empler Tommaso, Quici Fabio, Caldarone Adriana, Rossi Maria Laura, Fusinetti Alexandra. (2020) *Chiese fortificate all'isola d'Elba tra l'XI e XVI secolo*. In: Navarro Palazon, J.; Garcia-Pulido, L.J, (a cura di): *Defensive Architecture of the Mediterranean*. Editorial Universidad Politecnica de Valencia, p.293-300  
ISBN: 978-84-338-6645-5      978-84-9048-862-1  
Contributo presentato al convegno Fortmed2020 – International Conference on Fortifications of the Mediterranean Cost tenutosi a Granada – Spain in date 4-6 novembre 2020, presso la Escuela de Estudios Arabes di Granada

## 2019

Contributo in atto di convegno  
Blind peer review

Rossi Maria Laura (2019). *Trasformazioni proto-parametriche di architetture fortificate*. In: Conte Antonio, Guida Antonella (a cura di) *Patrimonio in divenire: conoscere, valorizzare, abitare*. Gangemi editore. p.1075-1086  
ISBN: 978-88-492-3800-6

Contributo in atto di convegno  
Blind peer review

Rossi Maria Laura (2019). *Algoritmi Generativi ed Innesti Cinquecenteschi. Genesi proto-parametrica del Loggiato Rinascimentale*. In: Belardi Paolo (a cura di) *RIFLESSIONI: l'arte del disegno | il disegno dell'arte*. Gangemi editore. p. 985-996  
ISBN: 978-88-492-3762-7  
ISNN: 2611-4062

Contributo in atto di convegno  
Blind peer review

Inglese Carlo, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2019). *Geometria e tecnica costruttiva nei ponti romani in pietra. Il ponte di Augusto a Narni*. In: Belardi Paolo (a cura di) *RIFLESSIONI: l'arte del disegno | il disegno dell'arte*. Gangemi editore. p. 891-898  
ISBN: 978-88-492-3762-7  
ISNN: 2611-4062

Articolo in rivista  
Blind peer review

Rossi Maria Laura (2019). *Computational design for diffused historical heritage. Genotypic aspects and theoretical foundations*. In: (a cura di): Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti, Dn vol.4. p. 258-275  
ISNN: 2610-8755

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Articolo in rivista<br>Blind peer review                                                | Rossi Maria Laura, Attenni Martina (2019). <i>The Modelization of Built Heritage. Comparing BIM Processes for Architectural Types</i> . In DISEGNO n.4/2019. Biannual Journal of the UID – Unione Italiana per il Disegno. pp. 189-200.<br>ISSN: 2533-2899                                                                                                                                                                                            |
| Contributo in atto di convegno<br>Blind peer review                                     | Rossi Maria Laura (2019). <i>Il computational design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti genotipici e fondamenti teorici</i> . In: (a cura di): Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti, 3D Modeling & BIM. Modelli e soluzioni per la digitalizzazione. p. 258-275, ROMA: DEI - Tipografia del Genio Civile, Roma, 10-11 aprile 2019<br>ISBN: 9788849619423                                                                                       |
| Contributo volume                                                                       | Rossi Maria Laura (2019). <i>Le generatrici tecnologiche</i> . In: (a cura di): Laura De Carlo, Leonardo Paris, Le linee curve per l'architettura e il design.<br>ISBN: 9788891794000                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>2018</b>                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Contributo in atto di convegno<br>Blind peer review                                     | Rossi Maria Laura (2018). <i>La modellazione associativa per la rappresentazione dei processi di standardizzazione nell'edilizia storica</i> . In: De trazos, huellas e improntas. Arquitectura, ideación, representación y difusión. pp.289-298<br>ISBN:978-84-16724-93-2                                                                                                                                                                            |
| Contributo in atto di convegno<br>Blind peer review                                     | Rossi Maria Laura, Attenni Martina (2018). <i>Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito</i> . In: Rappresentazione Materiale/Immateriale. pp.1463-1468.<br>ISBN:978-88-492-3651-4<br><a href="#">BEST PAPER per il Focus 4: Pratiche di informazione e gestione, nel XV Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno - 40° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione. Milano 13-15 settembre 2018</a>                    |
| Contributo in atto di convegno<br>Blind peer review                                     | Maiezza Pamela, Rossi Maria Laura (2018). <i>The Renaissance Proto-Parametrization: A Project Tool</i> . In: Conservation, Restoration and Analysis of Architectural and Archaeological Heritage. pp.203-224<br>DOI:10.4018/978-1-5225-7555-9                                                                                                                                                                                                         |
| Articolo in rivista<br>Blind peer review                                                | Rossi Maria Laura (2018). <i>Analysis and Representation of Standardization Processes in Historic Buildings by HBIAM</i> . In: Graphic Imprints. The influence of Representation and Ideation Tools in Architecture. Edito da Springer. pp. 299-312.<br>ISBN: 9783319937489                                                                                                                                                                           |
| Articolo in rivista<br>Blind peer review                                                | Greco Lorena, Rossi Maria Laura, Salvatore Marta (2018). <i>About the 'Cape'. Considerations on Geometries of the Maurizio Sacripanti's Osaka Pavilion Roof</i> . In DISEGNO, vol.2. pp.77-88.<br>ISSN:2533-2899.                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>2017</b>                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Contributo in atto di convegno<br>Blind peer review<br><i>In corso di pubblicazione</i> | Inglese Carlo, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura, (2017). <i>Geometry as matrix of construction of roman stone bridges. The Augustus Bridge in Narni</i> .<br><i>Contributo accettato e selezionato per la presentazione orale alla International Conference "CAA2017 - Digital Archaeologies, Material Worlds (past and Present)", 45th Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, 14-16 marzo 2017, Atlanta (Georgia - USA)</i> |
| Contributo in atto di convegno<br>Blind peer review                                     | Greco Lorena, Rossi Maria Laura, Salvatore Marta (2018). <i>Riflessioni intorno alla forma del mantello del padiglione di Osaka di Maurizio Sacripanti</i> . In: A. Di Luggo P. Giordano R. Florio L.M. Papa A. Rossi O. Zerlenga S. Barba M. Campi A Cirafigi (a cura di). Territori e Frontiere della Rappresentazione. Roma: GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, pp.937-944<br>ISBN 978-88-492-3507-4                                                   |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contributo in volume                                 | <p>Rossi Maria Laura (2017). <i>La fase di acquisizione dei dati digitali mediante laser scanner 3D</i>. In: R.M. Strollo (a cura di) <i>Il santuario di San Michele Arcangelo a Schifanoia di Narni. Conoscenza attraverso il Rilievo</i>. Edilazio, p. 57-64<br/>ISBN: 9788898135844</p>                                                           |
| <b>2016</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Contributo in atto di convegno<br>Blind peer review  | <p>Inglese Carlo, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2016). <i>Misura e proporzione nei ponti antichi lapidei. Il Ponte di Augusto a Narni</i>. In: Drawing, Building, Dreaming. Research on graphic expression applied to building. Atti del convegno internazionale APEGA2016. VALENCIA: Tirant Lo Blanch, p. 593-605.<br/>ISBN: 9788491434856</p> |
| Contributo in atto di convegno<br>Blind peer review  | <p>Inglese Carlo, Maiezza Pamela, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura, Wissam Wahbeh (2016). <i>Art and technique of roman bridges. The Augustus bridge in Narni</i>. In UNISCAPE En-Route a. 1 – n. 4 – 2016. Atti del Convegno "Landscape &amp; Archaeology", Fano, Fossombrone, Cagli 23-25 giugno 2016.<br/>ISSN: 2281 - 3195</p>                  |
| <b>2015</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Articolo in rivista di classe A<br>Blind peer review | <p>Brusaporci Stefano, Centofanti Mario, Maiezza Pamela, Paris Leonardo Rossi Maria Laura (2015). <i>Il rilievo della chiesa di Sant'Antonio Abate a Rieti del Vignola: Regola, ordini, proporzioni</i>. In Disegnare, idee, immagini n.51, ROMA: Gangemi Editore, p. 22-33.<br/>ISBN: 9788849231939, ISSN: 11239247</p>                             |
| Monografia                                           | <p>Maiezza Pamela, Rossi Maria Laura (2015). <i>La Chiesa di Sant'Antonio Abate a Rieti di Jacopo Barozzi da Vignola, sec. XVI. Rilievo e Restauro</i>. RIETI: RiStampa Edizioni<br/>ISBN: 9788894098518</p>                                                                                                                                         |

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MADRELINGUA                                                    | ITALIANO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ALTRA LINGUA                                                   | INGLESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Capacità di lettura                                            | ● ● ● ● ●                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Capacità di scrittura                                          | ● ● ● ● ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Capacità di espressione orale                                  | ● ● ● ● ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE           | Ottima capacità di gestione di lavori di gruppo in cui diverse competenze debbono compenetrarsi per il raggiungimento di un obiettivo comune. Abilità, acquisita sia in campo professionale che accademico grazie all'esperienza di tutoraggio e didattica, nel gestire in maniera matura e lucida situazioni di stress, anche di fronte a scadenze imminenti. Prontezza nelle decisioni e capacità di coordinamento dei gruppi in ambito di lavoro e di ricerca accademica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>PROFESSIONALI                         | Ottima capacità di analizzare i caratteri salienti di fabbricati edilizi di pregio e il contesto territoriale in cui questi sono inseriti, con specializzazione nel rilievo indiretto (laser scanner, fotogrammetria aerea, structure from motion). Ottima gestione e organizzazione nelle fasi iniziali della conoscenza: indagini storiche, topografiche, cartografiche, di degrado e strutturali, arrivando a definire delle proposte progettuali che spaziano dal masterplan a larga scala, ad interventi di restauro su singoli corpi di fabbrica, nel rispetto dei caratteri identitari dell'edificio di pregio e/o delle caratteristiche orografiche e geologiche del contesto ambientale. Eccellente capacità dei dati di gestione da acquisizione massiva per la costruzione di modelli 2d e 3d numerici e matematici anche in ambiente BIM. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>TECNICHE                              | Ottima conoscenza della navigazione in internet e della posta elettronica.<br>Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office: Word, Excel e Power Point.<br>Esperienza diretta nel gestire strumentazioni ad alta precisione per il rilievo urbano e architettonico: stazione topografica, laser scanner 3d, drone.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| elaborazione dati rilievo - modelli<br>numerici e modelli mesh | Ottimo uso dei seguenti applicativi:<br><br>Cyclone Leica ● ● ● ● ●<br>Scene ● ● ● ● ●<br>Autodesk Recap ● ● ● ● ●<br>Cloud compare ● ● ● ● ●<br>Meshlab ● ● ● ○ ○<br>Agisoft Phoscan ● ● ● ● ●                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Costruzione di modelli 2D/3D                                   | Autocad ● ● ● ● ●<br>Rhinoceros + vray ● ● ● ○ ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Costruzione di modelli 2D/3D<br>parametrici in ambiente BIM    | Revit architecture + vray ● ● ● ● ●<br>Revit structure ● ● ● ● ○<br>Revit MEP ● ● ● ● ○<br>Dynamo ● ● ● ● ○<br>Fusion360 ● ● ● ○ ○<br>Naviswork ● ● ● ● ●                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Post produzione immagini                                       | Adobe photoshop ● ● ● ● ○<br>Adobe illustrator ● ● ● ○ ○                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>ARTISTICHE                            | Ottima predisposizione sia nel disegno a mano libera che in quello tecnico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |