

Attuale posizione	Università di Innsbruck Universitätsassistent <i>Research group leader</i> (direttore di ricerca)
Precedente posizione	Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien (Innsbruck) Research group leader (direttore di ricerca), dal 1 gennaio 2015 al 28 febbraio 2023; precedentemente researcher, dal 1 giugno 2012
Abilitazioni	Abilitazione di prima fascia per ‘Filologia e Linguistica Italiana’ (10/F3) (scadenza 2029) Abilitazione di seconda fascia per ‘Filologie e letterature medio-latina e romanze’(10/E1) (scadenza 2029)
Formazione	Università di Cassino e del Lazio Meridionale Dottorato di ricerca in ‘Scienze del testo e del libro manoscritto’ Tutor: prof. Sebastiano Gentile <u>maggio 2010</u> Biblioteca Apostolica Vaticana, ‘Scuola Vaticana di Biblioteconomia’ Diploma in ‘Biblioteconomia’ Voto: 30/30 <u>novembre 2006</u> Sapienza’ Università di Roma, ‘Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari’ Diploma in ‘Conservazione dei manoscritti’ Relatore: prof. Alberto Bartòla Voto: 110/110 e lode <u>novembre 2006</u> Sapienza’ Università di Roma Laurea in lettere Relatore: prof. Rino Avesani Voto: 110/110 e lode <u>dicembre 2004</u>
Borse di studio	Seminarium Philologiae Humanistiae, Università Cattolica, Leuven <u>settembre 2010-febbraio 2011</u> Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel <u>luglio-dicembre 2011</u> The Warburg Institute, Università di Londra <u>ottobre-dicembre 2012</u> ‘Sapienza’ Università di Roma Visiting professorship presso il ‘Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani e Scenico Musicali’ [oggi ‘Dipartimento di Lettere e Culture moderne’] (professore invitane: prof. Maurizio Campanelli)

aprile-giugno 2018

**Comitati
scientifici e
redazioni di
riviste**

L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana
Latinitas

**Società
scientifiche e
accademie**

Accademia dell'Arcadia (socio ordinario)
International Association for Neolatin Studies (IANLS) Renaissance
Society of America (RSA)
Die neulateinische Gesellschaft (DNG)
Società dei filologi della letteratura italiana (SFLI) Associazione Amici
di Palazzo Te e dei Musei Mantovani

**Attività
istituzionali**

Supervisione di borsisti presso il ‘Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien (Innsbruck)’
Membro delle commissioni di valutazione dei borsisti del ‘Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien (Innsbruck)’
Membro del collegio di dottorato dell’‘Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale’

Publicazioni

Vedi allegato

**Interventi a
convegni**

Vedi allegato

**Convegni
organizzati**

Editors at work – experiences and problems with Neo-Latin texts, Università di Innsbruck, 4-5 dicembre 2014 (co-organizzato)

Eine tote Sprache in lebendiger Literatur: neuzeitliche Diskussionen und Kontroversen über das Lateinische / Una lingua morta per letterature vive: polemiche e dibattiti sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea, Roma (Istituto Austriaco – ‘Sapienza’ Università di Roma), 10-12 dicembre 2015

FASCIVM DECVS SVPERBVM. Neo-Latin in the ventennio fascista, Bressanone, Bischöfliches Institut Vinzentinum, 7-8 ottobre 2016 (co- organizzato)

19. Neulateinisches Nymposion Neolatina. Pascoli Latinus. Neue Beiträge zur Edition und Interpretation der neulateinischen Dichtung von Giovanni Pascoli – Nuovi contributi all’edizione e all’interpretazione della poesia latina di Giovanni Pascoli, Università di Innsbruck, 9-10 giugno 2017 (co-organizzato)

Progetti di ricerca	Progetto dal titolo “Marsilio Ficino and the Radical Reformation”, redatto su formato ERC_ConsGr.
Didattica	<p>I Se 2013/2014 Von Latein zu Italienisch: Die linguistische Debatte in Italien im 15. und 16. Jahrhundert (Università di Innsbruck)</p> <p>II Se 2014/2015 Die Tradition der Antike vom 14. bis zum 16. Jahrhundert: die Philologie des Humanismus und der Renaissance (Università di Innsbruck)</p> <p>I Se 2016/2017 Platons <i>Timaios</i> und seine Rezeptionsgeschichte in Spätantike, Mittelalter und Renaissance (Università di Innsbruck)</p> <p>I Se 2018/2019 Einführung in die lateinische Paläographie: von den Anfängen bis zur Durchsetzung der Humanistischen Schrift I (Università di Innsbruck)</p> <p>I Se 2019/2020 Einführung in die lateinische Paläographie: von den Anfängen bis zur Durchsetzung der Humanistischen Schrift II (Università di Innsbruck)</p> <p>II Se 2020/2021 Einführung in die lateinische Paläographie: von den Anfängen bis zur Durchsetzung der Humanistischen Schrift III (Università di Innsbruck)</p> <p>I Se 2021/2022 Einführung in die lateinische Paläographie: von den Anfängen bis zur Durchsetzung der Humanistischen Schrift IV (Università di Innsbruck)</p> <p>II Se 2022/2023 Vertiefung Antike Literatur: Vergils Aeneis, Buch 2 lesen und verstehen (Università di Innsbruck)</p> <p>II Se 2022/2023 Literaturgeschichte: Eine philosophische Reise. Cristoforo Landino und seine Interpretation von Vergils Aeneis (Università di Innsbruck)</p>
Interessi di ricerca	Cultura e filologia a Mantova tra Tre e Quattrocento Letteratura latina e italiana nel sec. XVIII (Accademia dell’Arcadia) Marsilio Ficino e il platonismo rinascimentale Studi gesuitici Paleografia e storia del libro manoscritto Giovanni Pascoli
Altre attività	<p>Associazione Manoscritti Datati d’Italia Catalogazione manoscritti (Biblioteca Casanatense di Roma) <u>2008-2015</u></p> <p>Staatsbibliothek zu Berlin – Berlino Catalogazione manoscritti</p>

settembre-dicembre 2008

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Napoli

Collaborazione per un CD Rom delle opere di Marsilio Ficino
2007

Istituto Storico Italiano per il Medio Evo – Roma

Trascrizione del Vat. Chig. J. VIII. 290 (*Roma Triumphans* di Biondo Flavio)
febbraio 2006-aprile 2008

Censimento dei manoscritti di Biondo Flavio

giugno-settembre 2006

Società Italiana per lo Studio del Medioevo Latino – Firenze Medioevo Latino:

Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo

Collaborazione al lavoro di spoglio bibliografico

settembre 2005-2012

Biblioteca Casanatense – Roma

Catalogazione manoscritti

2005-2012

Ente Regionale RomaNatura

Censimento dei luoghi di culto nelle aree naturali di Roma (www.naturasacra.net)

Aprile – Giugno 2005

Lingue

Italiano: lingua madre

Inglese: Fluente (C1)

Francese: Fluente (C1)

Tedesco: Fluente (B2)

ALLEGATO

Pubblicazioni

Volumi:

1. Giuseppe Enrico Carpani, *Ionathas*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento, Hildesheim, OLMS, 2016 (Noctes Neolatinae, 28)
2. (co-autore), *I manoscritti datati delle biblioteche Casanatense e Vallicelliana di Roma*, Firenze, SISMEL, 2016.
3. *I manoscritti classici latini nella Biblioteca Casanatense di Roma*, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 2014 (Indici e Cataloghi, n. s., 21)
4. Leonardo Montagna, *Epigramatum liber III*, a cura di Valerio Sanzotta, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010 (Filologia medievale e umanistica, 4)
5. *Una miscellanea umanistica mantovana: il Vat. lat. 3134 di Ramo Ramedelli*, tesi di dottorato, Università degli Studi di Cassino, a. a. 2008-2009 [in corso di pubblicazione nella collana ‘Studi e Testi’ della Biblioteca Apostolica Vaticana]

Articoli:

1. ‘Giannozzo Manetti (1396-1459)’, in *Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*, II, a cura di F. Bausi – M. Campanelli – S. Gentile – J. Hankins, Roma, Salerno editrice, in corso di stampa
2. ‘«Respiciens ad pauca facile pronuntiat»’: Michele Giuseppe Morei, i «Mémoires de Trévoux» e una polemica teatrale alla metà del Settecento, in *Atti del Convegno internazionale di Studi ‘Canoni d’Arcadia. 2. I custodati di Lorenzini, Morei e Brogi*, Roma, Biblioteca Angelica, 9 giugno 2022, a cura di M. Campanelli – P. Petteruti Pellegrino – C. Viola, Roma, Accademia dell’Arcadia, 2023, in corso di stampa
3. ‘Da Mantova a Roma. Il *Capitulum epythaphiorum* di Ramo Ramedelli’, in *Writing on Tombs in Medieval and Early Modern Times*, ed. by Vinni Lucherini, Tanja Michalsky and Diego Carnevale, Roma, Viella, 2023, pp. 239-56 (Quaderni napoletani di storia dell’arte medievale 7)
4. ‘Ramo Ramedelli lettore del commento dantesco di Benvenuto da Imola (con una divagazione sulle tombe di Bonifacio e di Matilde di Canossa)’, *Italia medioevale e umanistica*, 62 (2021), pp. 179-207
5. ‘Marsilio Ficino’, in *Augustine and the Humanists. Reading De Civitate Dei in Italy between the Fourteenth and the Fifteenth Century*, ed. by F. Della Schiava and G. Classens, Leuven, University Press, 2022, pp. 363-85
6. ‘Per Ficino e Filone d’Alessandria’, *Studi medievali e umanistici*, 17 (2019), pp. 171-200
7. ‘Sant’Ignazio in Arcadia’, in *Atti del Convegno internazionale di Studi ‘Canoni d’Arcadia. 1. Il custodato di Crescimbeni’*, Roma, 8 giugno 2018, a cura di M. Campanelli – P. Petteruti Pellegrino – P. Procaccioli – E. Russo – C. Viola, Roma, Edizioni di Storia e

Letteratura, 2020, pp. 349-365

8. ‘«E Bizantia Florentiam spiritus eius advolavit»: gli *Argumenta in decem Platonis dialogos* di Marsilio Ficino’, «Studi medievali e umanistici» 16 (2018), pp. 76-168
9. ‘Strozzi, Palla’, in *Dizionario biografico degli Italiani*, 94, 2019 (http://www.treccani.it/enciclopedia/palla-strozzi_%28Dizionario-Biografico%29/)
10. ‘La lettura ficiniana del commento di Proclo al *Timeo* nel Riccardiano 24’, *Filologia e critica*, 42, 1 (2017), 49-81
11. ‘Per una storia della medicina a Mantova tra Tre e Quattrocento: appunti su alcuni testi medici nella *Pandetta* di Ramo Ramedelli’, *Atti e memorie dell’Accademia Virgiliana di Mantova*, n.s. 84 (2016), 221-238
12. *Per Ficino e Poliziano*, in *Angelo Poliziano Dichter und Gelehrter*, hrsg. von Th. Baier, T. Dänzer, F. Stürner, Tübingen, Narr, 2015, 177-190 (NeoLatina, 24)
13. (con M. Campanelli), “*Ut doctorum ingenia excitaremus ad bene de hoc fragmento merendum*”. *Erste Anmerkungen zu den Supplementa des Fulvio Orsini zum Festus Farnesianus*, in *Pontes VIII - Supplemente antiker Literatur*, hrsg. von M. Korenjak, S. Zuenelli, Freiburg i. Br. – Berlin – Wien, Rombach, 2015, 287-309
14. ‘Giuseppe Enrico Carpani e il teatro gesuitico in Arcadia’, *Atti e memorie dell’Arcadia*, 3 (2014), pp. 243-74
15. ‘Some Unpublished Notes by Marsilio Ficino on Plato’s *Parmenides* in Ms Laur. 89 sup. 71’, *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 77 (2014), pp. 211-24
16. ‘Cristoforo Landino (Firenze 1425-Borgo alla Collina [Arezzo] 1498)’, in *Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*, I, a cura di F. Bausi – M. Campanelli – S. Gentile – J. Hankins, Roma, Salerno editrice, 2013, pp. 221-35
17. ‘Lorenzo Valla (Roma 1407-1457)’, in *Autografi dei letterati italiani. Il Quattrocento*, I, a cura di F. Bausi – M. Campanelli – S. Gentile – J. Hankins, Roma, Salerno editrice, 2013, pp. 411-28
18. ‘Preumanesimo malatestiano nella *Pandetta* di Ramo Ramedelli’, in *Per Gabriella: studi in ricordo di Gabriella Braga*, a cura di M. Palma – C. Vismara, Cassino, Università degli Studi di Cassino 2013, 1589-608
19. ‘Sulla *Pandetta* di Ramo Ramedelli (Vat. lat. 3134). Testi e florilegi a Mantova tra medioevo e umanesimo’, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, 19, Città del Vaticano 2012, pp. 475-499
20. ‘Moglio, Bernardo da’, in *Dizionario biografico degli Italiani*, 75, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 266-67
21. ‘Montagna, Leonardo’, in *Dizionario biografico degli Italiani*, 75, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 728-73
22. ‘Per Battista di Montefeltro Malatesti e Giovanni Quirini’, *Archivio Italiano per la Storia della Pietà* 23 (2010), pp. 73-83
23. (con Eef Overgaauw), ‘Una lettera inedita di Marsilio Ficino a Lorenzo de’ Medici nella Sammlung Darmstaedter della Staatsbibliothek zu Berlin’, *Interpres*, 29 (2010), pp. 171-82
24. (con Lucia Negrini) ‘Due frammenti danteschi sconosciuti nella legatura del Casanatense 830’, *L’Ellisse*, 4 (2009), pp. 165-70
25. ‘Due autografi di Leonardo Montagna in un manoscritto del Museo Correr’, *Segno e testo* 6 (2008), pp. 501-505
26. ‘Il primum exemplar del Diodoro Siculo tradotto da Iacopo di San Cassiano (con correzioni autografe): il codice 709 della Biblioteca Casanatense di Roma’, *Segno e testo* 5 (2007), pp. 407-20
27. (con Michele Rinaldi), ‘La mano del Pontano nei *marginalia* di un Seneca casanatense (Roma,

- Biblioteca Casanatense, ms. 188)', *Studi medievali e umanistici*, 5-6 (2007-2008), pp. 486-95
28. 'Allusioni abelardiane in Jacques d'Autun? Una nuova ipotesi di lavoro', *Critica del testo*, 7 (2004), pp. 973-80

Curatele:

1. (con Carla Chiummo e Wolfgang Kofler), *Pascoli Latinus. Neue Beiträge zur Edition und Interpretation der neulateinischen Dichtung von Giovanni Pascoli / Nuovi contributi all'edizione e all'interpretazione della poesia latina di Giovanni Pascoli*, Tübingen, Narr, 2022 (Neolatina, 32)
2. (con Hans Lamers e Bettina Reitz-Josse), *Studies in the Latin Literature and Epigraphy of Italian Fascism*, Leuven, Leuven University Press, 2020 (Supplementa Humanistica Lovaniensia XLVI)
3. *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea. Atti del convegno internazionale di studi (Roma, 10-12 dicembre 2015)*, Leuven, Leuven University Press, 2020 (Supplementa Humanistica Lovaniensia XLV)
4. (con Isabella Walser-Bürgler e Hartmut Wulfram) *La tradizione della dedica nel mondo neolatino / Die Tradition der Widmung in der neulateinischen Welt / The Tradition of Dedication in the Neo-Latin World*, Pisa and Rome: Serra, 2018 (*Humanistica. An International Journal of Early Renaissance Studies* XII [N.S. VI], 1-2, 2017)

Recensioni:

1. *Pascoli e le vie della tradizione*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Messina, 3-5 dicembre 2012, a cura di Vincenzo Fera – Francesco Galatà – Daniela Gionta – Caterina Malta, Messina, Centro internazionale di Studi Umanistici, 2017, *Rivista Pascoliana* 32 (2020), pp. 175-82
2. Enrico Tatasciore, *Epos di Giovanni Pascoli. Un laboratorio del pensiero e della poesia*, Bologna, Pàtron, 2017, pp. 240, *Rivista pascoliana*, 30 (2018), pp. 221-25
3. Stefano U. Baldassarri – Benedetta Aldi (a cura di), Giannozzo Manetti. *Historia Pistoriensis. Commento storico di William J. Connell*. (Edizione Nazionale dei testi della storiografia umanistica, 7), Firenze: Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2011, pp. XV + 270, *Editionen in der Kritik*, 7 (2014), pp. 198-202
4. Mercurii Trismegisti *Pimander sive de potestate et sapientia Dei*, a cura di Maurizio Campanelli, Torino, Nino Aragno Editore, 2011, pp. CCLV-136, *Albertiana* 17 (2014), pp. 271-77
5. Mercurii Trismegisti *Pimander sive de potestate et sapientia Dei*, a cura di Maurizio Campanelli, Torino, Nino Aragno Editore, 2011, pp. CCLV-136, *La rassegna della letteratura italiana* (2013), pp. 552-53
6. Claudio Maresca, «Se quasi Christi martyrem exhibebat». *La leggenda agiografica di san Lanfranco vescovo di Pavia (†1198)*, premessa di Vittorio Lanzani, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. IX + 180, *Aevum*, 88, 2 (2014), pp. 545-547
7. *Studi di antiquaria ed epigrafia per Ada Rita Gunnella*, a cura di Concetta Bianca – Gabriella

- Capecchi – Paolo Desideri, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, pp. IX + 284, tavv. 80 (Libri, carte, immagini, 2), *Res publica litterarum*, 33-34 (2011-2012), pp. 265-70
8. P. Cherubini – A. Pratesi, *Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale*, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2010, pp. XI, 785 (Littera antiqua, 16), *Rassegna degli Archivi di Stato*, n.s. 4 (2008), pp. 132-36
 9. Marco Petoletti, *Milano e i suoi monumenti: la descrizione trecentesca di Benzo d'Alessandria*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004, pp. CX + 185 (Ciceronianus. Scrittori latini per l'Europa, 3), *Res publica litterarum*, 28 (2005), pp. 232-34

Altri lavori pubblicati:

1. Indice dei nomi (con Pietro Petteruti Pellegrino) in A. Campana, *Scritti*, III, 2 vol., a cura di Rino Avesani, Michele Feo, Enzo Pruccoli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2014
2. Indice dei nomi (con Antonella Mazzon) in A. Campana, *Scritti*, I, a cura di Rino Avesani – Michele Feo – Enzo Pruccoli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008-2010
3. Bibliografia finale in *Erudizione e Santità: Bollandisti in Casanatense, Roma, Biblioteca Casanatense, 9 aprile – 9 maggio 2008*, a cura di Angela Adriana Cavarra – Robert Godding S. J., Roma – Bruxelles – Cagliari, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Biblioteca Casanatense – Société des Bollandistes – Edizioni Punto A, 2008
4. Scheda di: Roma, Biblioteca Casanatense, ms. 453, in *Giulio Cesare: l'uomo, le imprese, il mito*, a cura di Giovanni Gentili, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2008, p. 258
5. Scheda di: Roma, Biblioteca Casanatense, mss. 112, 253, 621, in *Erudizione e Santità: Bollandisti in Casanatense, Roma, Biblioteca Casanatense, 9 aprile – 9 maggio 2008*, a cura di Angela Adriana Cavarra – Robert Godding S. J., Roma – Bruxelles – Cagliari, Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Biblioteca Casanatense – Société des Bollandistes – Edizioni Punto A, 2008
6. Cronaca del convegno: *Nuove ricerche su codici in scrittura latina dell'Ambrosiana (Milano, 6-7 ottobre 2005)*, *Rivista di Storia della Chiesa in Italia*, 61, 2007, pp. 235-239
7. Traduzione di: Pierre Lévêque, *Sulle orme degli dèi greci*, Roma, Salerno Editrice, 2006 (Piccoli saggi, 27) [tit. orig.: *Dans les pas des dieux grecs*, Paris, Tallandier, 2003]
8. Indice dei nomi in Augusto Campana, *Studi epigrafici ed epigrafia nuova nel Rinascimento umanistico*, a cura di Armando Petrucci, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005 (Filologia medievale e umanistica, 2)

Interventi a convegni:

1. ‘La storia della scuola, I ricordi degli amici, Pio II: gli ultimi scritti di Rino Avesani’. *Ricordo di Rino Avesani*, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona, 22 maggio 2023
2. ‘Per Ficino e Agostino’, 18th International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS), Leuven, 4 agosto 2023
3. ‘Sul Capitulum epytaphyorum di Ramo Ramedelli: le epigrafi scaligere e gonzaghesche’, Writing on Tombs. Narratives, Rules, Inscriptions in Medieval and Early Modern Times, Roma, Biblioteca Hertziana, 13 giugno 2022

4. ‘Il canone tragico di Morei e il dramma sacro in Arcadia (poesia, cultura, religione)’, Canoni d’Arcadia 2. I custodati di Lorenzini, Morei e Brogi, Roma, Biblioteca Angelica, 9 giugno 2022
5. ‘Marsilio Ficino and Augustine’, Conference “Augustine and the Humanists”, 29 aprile 2021 [online]
6. ‘Marsilio Ficino and Philo the Hebrew’, RSA Annual Meeting 2021, 20 aprile 2021 [online]
7. ‘La fortuna di Dante: le postille di Ramo Ramedelli al commento di Benvenuto da Imola’, IV Giornata Internazionale di Studi, Centro Studi su Benvenuto da Imola, 3 dicembre 2020 [online]
8. ‘Marsilio Ficino, Augustine and the origin of evil’, Atrium Ringvorlesungen, Innsbruck, 18 novembre 2020 [online]
9. ‘Per Ficino e Filone d’Alessandria’, Seminario di filologia “Giuliano Tanturli”, Università degli Studi di Firenze, 13 gennaio 2020
- 10.‘Per la fortuna primoquattrocentesca di Dante: le postille di Ramo Ramedelli al commento di Benvenuto da Imola’, Incontri dell’Arcadia – Rome, Biblioteca Angelica, 22 novembre 2019
- 11.‘Per Ficino e Filone d’Alessandria’, XXIII Congresso ADI – Associazione degli Italianisti, Pisa, 13 settembre 2019
- 12.(con Rino Avesani e Maurizio Campanelli), presentazione del volume: *Liber maiorichinus de gestis Pisanorum illustribus* di Enrico Pisano (Introduzione e testo critico di Giuseppe Scalia. Commento di Alberto Bartola. Traduzione di Marco Guardo, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2017). Coordina Tullio Gregory – Rome, Biblioteca Angelica, 5 dicembre 2018
- 13.‘Cristoforo Landino professore allo Studio fiorentino: le *recollectae* al corso sull’*Eneide* del 1462-1463’, 17th International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS), Albacete, 3 luglio 2018
- 14.‘Sant’Ignazio in Arcadia: cultura e religione negli *Arcadum carmina*’, Canoni d’Arcadia.
1. Il custodato di Crescimbini. Convegno internazionale di Studi, Roma, 8 giugno 2018
- 15.‘La lettura ficiiana del commento di Proclo al *Timeo* nel Riccardiano 24, Università degli Studi “G. D’Annunzio”, Chieti, 2 maggio 2018
- 16.‘«E Bizantia Florentiam spiritus eius advolavit»: gli *Argumenta in decem Platonis dialogos* di Marsilio Ficino’, Seminario di filologia e di letteratura italiana “Simona Mercuri”, Università della Calabria, 18 aprile 2018
- 17.‘La lingua parlata a Roma antica e la dignità del volgare: un dibattito umanistico’, 8 gennaio 2018, nell’ambito del corso Geschichte der italienischen Sprache, Università di Innsbruck)
- 18.‘La biblioteca come avantesto: Marsilio Ficino tra Platone, Proclo e Diodoro Siculo’, Nuove esperienze di filologia d’autore, Cassino, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, 6-7 dicembre 2017
- 19.‘Marsilio Ficino’s Marginal Notes on Proclus’s Commentary on the *Timaeus* (Florence, Biblioteca Riccardiana, MS 24)’, Studio Seminar, Centre for the Study of the Renaissance, University of Warwick, 28 novembre 2017
- 20.‘Marsilio Ficino’s Marginal Notes on Proclus’s Commentary on the *Timaeus* (Florence, Biblioteca Riccardiana, MS 24)’, 63rd RSA Annual Meeting, Chicago, 31 marzo 2017
- 21.‘La poesia latina nella Roma del Settecento tra i Gesuiti e l’Arcadia’, Seminari di lingue, letterature e culture di Grecia e Roma, ‘Sapienza’ Università di Roma, 23 novembre 2016

22. ‘La pandetta di Ramo Ramedelli: lavori nel cantiere’, Medio Evo e Umanesimo a Mantova. Letterati e libri tra due età, Mantova, 5 novembre 2016
23. ‘Augusto Monti e il latino dell’antifascismo’, *FASCIVM DECVS SVPERBVM*. Neo-Latin in the ventennio fascista, Bressanone, 8 ottobre 2016
24. ‘Some Remarks on Proclus Manuscripts in Fifteenth-Century Florence: Ficino’s Notes on the *Timaeus* Commentary’, Neulateinische Ringvorlesung, Innsbruck, 4 maggio 2016
25. ‘Editing Humanistic *recollectae*: The Case of Cristoforo Landino’, 69th Annual KFLC - Neo-Latin Studies, Lexington, KY, 15 aprile 2016
26. ‘Religiöse Orden und lateinische Dichtung im 18. Jahrhundert: Das Beispiel der Accademia dell’Arcadia’, 16th International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS), Vienna, 6 agosto 2015
27. ‘The European significance of Roman Jesuit theatre and the Accademia dell’Arcadia’, RSA Annual Meeting, Berlin, 27 marzo 2015
28. ‘Die *mensula Iovis*: Melancolia und Körpersprache in der literarischen Tradition von Ficinos *De vita* bis zum *Zauberberg*’, Innsbruck, Zentrum für Alte Kulturen (Atrium), 10 dicembre 2014
29. ‘Problemi di edizione delle *recollectae* umanistiche’, LBI Junior Conference 2014: Editors at work: Experiences and Problems with Neo-Latin Texts, Innsbruck, 4 dicembre 2014
30. ‘Collazione dei testimoni e confezione dell’Apparato critico, con un saggio (provvisorio e parziale) di collazione’, Le *De re ædificatoria*: édition critique, traductions, commentaire, Séminaire International Leon Battista Alberti, Paris, C.N.R.S., 3 novembre 2014
31. (con Maurizio Campanelli), ‘... sed ut doctorum ingenia excitaremus ad bene de hoc fragmento merendum. Erste Anmerkungen über die *Supplementa* des Fulvio Orsini zum Festus Farnesianus’, PONTES VIII: Supplemente Antiker Literatur, Innsbruck, 25 settembre 2014
32. ‘Per Ficino e Poliziano’, Würzburg, 16. Neulateinisches Symposium, 4 luglio 2014
33. ‘Giuseppe Enrico Carpani, das Jesuitendrama und die Accademia dell’Arcadia’, Innsbruck, Zentrum für Alte Kulturen (Atrium), 25 giugno 2014
34. ‘Marsilio Ficino’s Marginal Notes on Proclus’s Commentary on the *Timaeus* (Florence, Biblioteca Riccardiana, MS 24)’, Lisbon, ISNS Conference, 17 giugno 2014
35. ‘The Tragedies of Giuseppe Enrico Carpani’, Eröffnung: Sammlung Reinhart Meyer, Wien, Don Juan Archiv Wien, 28 aprile 2014
36. (con Nienke Tjoelker), ‘Schultheater und jesuitische Netzwerke im 18. Jahrhundert’, DAV-Kongress 2014 – Innsbruck, 24 aprile 2014
37. ‘The Tragedies of Giuseppe Enrico Carpani, SJ, between Literary Academies and Diplomatic Patronage’, New York, The 60th Annual Meeting of the RSA, 28 marzo 2014
38. ‘Religious poetry of the Roman Arcadia and Giuseppe Enrico Carpani’s *De Iesu infante odiae anacreonticae*’, Changing Hearts Symposium: Performing Jesuit Emotions Between Europe, Asia and The Americas, Trinity College, Cambridge, 7-8 marzo 2014
39. ‘Gli *Argumenta in decem Platonis dialogos* di Marsilio Ficino’, Università degli Studi di Messina, 27-28 febbraio 2014
40. ‘Some Remarks on Proclus Manuscripts in Fifteenth-Century Florence: Ficino’s Notes on the *Timaeus* Commentary (Florence, Biblioteca Riccardiana, MS 24)’, London, The Warburg Institute, 7 novembre 2013

41. ‘*Respiciens ad pauca facile pronuntiat*: Michele Giuseppe Morei’s preface to the fourth edition of Carpani’s tragedies’, *Theatrum mundi*, Oxford, Magdalen College, 14 settembre 2013
42. ‘Marsilio Ficino and his sources: some remarks on an unpublished epitome of Plato’s *Parmenides*’, Università di Groningen, 13 giugno 2013
43. ‘Marsilio Ficino e la sua traduzione latina dei *Dialoghi* di Platone’, Lectures AICC, Roma, Liceo Classico Statale ‘Giulio Cesare’, 10 aprile 2013
44. ‘Marsilio Ficino and the Early *Argumenta* to Plato’, 59th Annual Meeting of the Renaissance Society of America, San Diego, 4-6 aprile 2013
45. ‘Ficino, Proclo e William of Moerbeke: some remarks on a new argumentum to the *Parmenides*’, London, The Warburg Institute, 28 novembre 2012
46. ‘Per Ficino, Proclo e Guglielmo di Moerbeke: prime riflessioni su un nuovo *argumentum* del *Parmenide*’, Classics Research Seminar, ‘Sapienza’ Università di Roma, 10 ottobre 2012
47. ‘Marsilio Ficino as a Translator of and Commentator on Plato for Cosimo de’ Medici’, 15th International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS), Università di Münster, 8 agosto 2012
48. ‘Towards a critical edition of Ficino’s *Argumenta in decem Platonis dialogos*’, Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 12 dicembre 2011
49. ‘Marsilio Ficino as a Commentator of Plato for Cosimo de’ Medici: the First Ten Dialogues and Their Introductory *Argumenta*’, Università di Varsavia, 26-27 maggio 2011
50. ‘Per l’edizione critica degli *Argumenta in decem Platonis dialogos* di Marsilio Ficino’, Seminari di ecdotica, ‘Sapienza’ Università di Roma, 11 maggio 2011
51. ‘E Byzantia Florentiam spiritus eius advolavit’: Marsilio Ficino interprete e traduttore di Platone per Cosimo de’ Medici’, *Primum textus edere, deinde philosophari*. Problemi di edizione di testi filosofici del ‘400, American Academy of Rome, 5 marzo 2011
52. ‘*Nostos* e terra promessa: dalla Bibbia alla Navigatio Sancti Brendani’, Università di Cassino, Facoltà di Lettere e Filosofia, 13 gennaio 2011
53. ‘Towards a critical edition of Ficino’s *Argumenta in decem Platonis dialogos*’, Katholieke Universiteit Leuven, 23 dicembre 2010
54. ‘Il ritorno di Platone nella Firenze medicea’, Katholieke Universiteit Leuven, 6 dicembre 2010
55. ‘Marsilio Ficino and Renaissance Platonism’, Katholieke Universiteit Leuven, 26 ottobre 2010
56. ‘Una lettera inedita di Marsilio Ficino a Lorenzo de’ Medici nella Sammlung Darmstaedter della Staatsbibliothek zu Berlin’, Classics Research Seminar – Classics in Progress, ‘Sapienza’ Università di Roma, 30 marzo 2010
57. ‘*Valete, Viterbi cives*’. Gli epigrammi viterbesi di Leonardo Montagna’, Viterbo, Associazione Italiana Cultura Classica, 5 marzo 2010
58. ‘L’archetipo ritrovato: il caso dei libri XI-XIV del Diodoro Siculo tradotto da Iacopo di San Cassiano’, Classics Research Seminar, ‘Sapienza’ Università di Roma, 27 maggio 2009