

**Allegato 3**

## INFORMAZIONI PERSONALI

Roberta Scaglione

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE

Docente a contratto

## POSIZIONE RICOPERTA

Project manager in campo culturale e docente a contratto  
all'Università di Roma Tre

## TITOLO DI STUDIO

Laurea in Lettere e Filosofia – Storia del Teatro e dello Spettacolo

ESPERIENZA  
PROFESSIONALESostituire con date (da 2024 – a  
oggi)**Docente a contratto**

Università degli Studi di Bologna

- Docente a contratto al Master annuale di I livello in "Imprenditoria dello spettacolo"

[Attività didattiche, settore culturale, management della cultura](#)Sostituire con date (da 2018 –  
a oggi)**Docente a contratto e coordinamento attività didattica e laboratori**

Università di Roma La Sapienza

- Docente a contratto al Master annuale di I livello in Economia, organizzazione e progettazione dello spettacolo dal vivo e degli eventi

[Attività didattiche, settore culturale, management della cultura](#)Sostituire con date (da 2017 – a  
oggi)**Docente a contratto**

Università di Roma Tre

- Laboratorio Impresa Culturale

[Attività didattiche, settore culturale, management della cultura](#)Sostituire con date (da 2000 – a  
oggi)**Socio fondatore, direttore amministrativo e project manager PAV**

Società PAV (Roma, ITA)

- Socio fondatore, legale rappresentante, direttore amministrativo e project manager. Segue tutti i

progetti dalla programmazione al loro sviluppo e produzione. Inoltre è responsabile del personale e della formazione degli stagisti e dei tirocinanti. PAV è una società di servizi per la gestione e realizzazione di progetti culturali, specializzata nella progettazione, nell'amministrazione, organizzazione e produzione esecutiva di festival, rassegne, convegni e spettacoli, in collaborazione con enti pubblici, ambasciate, teatri stabili, fondazioni, associazioni e compagnie. Dal 2013 PAV snc è Organismo di Promozione riconosciuto dal Ministero per Beni e le Attività Culturali e del Turismo. Dal 2013 PAV snc è project leader di *Fabulamundi – Playwriting Europe*, progetto di cooperazione che promuove e sostiene la drammaturgia contemporanea in Europa. Nel 2017 il progetto vince il Premio Ubu nella categoria progetti speciali. Nel 2018 PAV è soggetto attuatore del programma P.O.R. FESR Lazio 2014/2020 azione 3.3.1b) nell'ambito dell'Avviso pubblico "ATELIER ARTE BELLEZZA E CULTURA" con il progetto "Live Museum, Live Change" presso il Museo di Roma Mercati di Traiano. Dal 2018 PAV collabora attivamente con la società Q Academy per la realizzazione di programmi quali Teatri Antichi Nostri Contemporanei (progetto speciale Mibact) e per l'attuazione di Rome Videogame Lab (prodotto da Istituto Luce). Dal 2020 PAV collabora attivamente con la Direzione del Parco Archeologico del Colosseo nell'ideazione e organizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle aree archeologiche di pertinenza quali Domus Aurea e Tempio di Venere con le Manifestazioni Venere in Musica e Moaisai.

**Attività o settore** Settore culturale, management della cultura, progettazione culturale

Sostituire con date (da 2001 – oggi)

### Socio fondatore Area06

- Associazione Culturale Area06. Socio fondatore del collettivo artistico, membro del consiglio direttivo e direttore amministrativo dei progetti realizzati nella Regione Lazio e del Festival Short Theatre.

Settore culturale, management dello spettacolo

Sostituire con date (da 2002 – al oggi)

### Relatrice presso seminari accademici e scuole di formazione

Università di Roma La Sapienza, Università di Roma Tre, Università di Tor Vergata, Scuola di Formazione "Percorsi Rialto", Centro Teatrale Santa Cristina, IED- Istituto Europeo di Design, QAcademy, Università degli studi di Roma Link Campus University, Centro Internazionale La Cometa

- Docente e relatrice in seminari e corsi in progettazione e organizzazione culturale.

Attività didattiche, settore culturale, management della cultura

Sostituire con date (da 2021 – a oggi)

### Membro fondatore e vice presidente- Associazione REACT

Settore culturale

Sostituire con date (da 2016– a oggi)

**Membro e coordinamento attività network- P.A.C. (Performing Arts Contemporanee)**  
Settore culturale

Sostituire con date (da 2014– a oggi)

**Socio membro attività CAE- Culture Action Europe**  
Settore culturale

Sostituire con date (da 1998– a oggi)

**Membro della commissione di selezione dei progetti presentati per il Premio Scenario**  
Settore culturale

Sostituire con date (da 1991– al 1998)

**Collaborazione con Dante Cappelletti**

Collaborazione con Dante Cappelletti (docente di Metodologia della Critica dello Spettacolo, Sapienza Università di Roma e Dams di Roma Tre) per progetti, ricerche e studi nel settore del Teatro Contemporaneo: collaborazione alla redazione del Volume “Enrico Job- Catalogo delle Opere 1962 – 1996” Marsilio 1998; progetto culturale Italia-Tunisia con il maestro Mohamed Driss; redazione e archivio data base teatro italiano anni '70 – '80.

Settore culturale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Sostituire con date (da - a)

[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]

**Laurea in Lettere e Filosofia**

Sostituire con il livello  
QEQ o altro, se  
conosciuto

**Laurea in Lettere e Filosofia – Storia del Teatro e dello Spettacolo**

Tesi di Laurea: La progettazione culturale finanziata.  
Votazione 110 e lode

## COMPETENZE PERSONALI

---

Lingua madre

ITALIANO

Altre lingue INGLESE	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
FRANCESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Abilità nella gestione dei rapporti con istituzioni, enti e operatori del settore spettacolo e cultura: avanzata  
 Collaborativa con forte tendenza al lavoro in team e al brain storming: avanzata  
 Empatica e competente nelle relazioni con bambini, adulti e persone con disabilità psichica e/o fisica: ottima

Capacità di adattamento ed elasticità: avanzata  
 Capacità di comunicazione, organizzazione e coordinamento: avanzata

Competenze organizzative e gestionali

Competenze nella progettazione e organizzazione di eventi culturali: avanzata  
 Competenze nella distribuzione, promozione e di eventi culturali e progetti artistici e formativi: avanzata  
 Competenze nella costruzione di strategie di social media marketing e digital storytelling: avanzata  
 Capacità di problem solving: avanzata  
 Capacità di lavoro in team: avanzata

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail | competenza nell'uso e gestione di sistemi operativi Apple MacOS X e Windows | Utilizzo della Gsuite e Microsoft 365 | Utilizzo del browser: Google Chrome, Internet Explorer, Mozilla Firefox, Safari | Banca Dati | Esperienza nell'utilizzo di strumenti per la collaborazione online (webex e video conferenze) | Calendari condivisi | App messagistica istantanea | gestionale in cloud | photoshop (Foto ritocco, foto montaggio) | Video editing and video making | Sviluppo e creazione siti Web |

Patente di guida

B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".