

Jelena Stefanovic

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di Dottorato in Scienze Sociali Applicate: Ciclo XXXIV (2018 - 2022)
Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche - Sapienza Università di Roma, Roma, Italia, 12/2022

- Dottorato in Scienze Sociali Applicate [EQF Level 8]

Nell'ambito del corso di dottorato in Scienze Sociali Applicate, ho lavorato ad un progetto di ricerca sui giovani italiani e il loro rapporto con la temporalità (passata, presente, futura). La ricerca teorica si è accompagnata al lavoro empirico sul campo, focalizzato in particolare sulla moda e gli stili di abbigliamento, adottando una metodologia di tipo qualitativo che ha previsto l'impiego del metodo dell'intervista biografica. Il titolo della tesi che è stata discussa nel dicembre del 2022 è *Retro Trend between Young Adults from Italy: The Perspective on Temporality*.

MA Master of Arts in Cultural Studies: Studi Culturali

Facoltà di Scienze Politiche - Università di Belgrado, Belgrado, 09/2018

- Master in Studi Culturali [EQF Level 7]

Nel corso del master ho condotto ricerche teoriche ed empiriche sul rapporto con la temporalità nelle generazioni post-jugoslave. La ricerca adottava una metodologia qualitativa, in particolare attraverso l'utilizzo dell'approccio narrativo e dell'intervista biografica. Principale oggetto di indagine della ricerca sono stati gli stili di vita, l'eredità culturale jugoslava e il rapporto dei giovani con la stessa. Ho conseguito il titolo con una votazione finale di 9,5/10.

BA (Bachelor of Arts) nelle Scienze Politiche: Politologia

Facoltà di Scienze Politiche - Università di Belgrado, Belgrado, 09/2016

- Diploma di Laurea in Scienze Politiche [EQF Level 6]

Specializzazione in studi politici e analisi. Oltre all'elevato interesse che ho sviluppato per la teoria politica, ho anche acquisito conoscenze, abilità ed esperienza in merito a ricerche empiriche, in particolare metodologia quantitativa e statistica.

Umanità e Ricerca Sociale

Accademia di Politica Liberale (LIBEK) - Belgrado, 06/2016

- Corso di formazione in Ricerca quantitativa e politiche pubbliche

In questo programma educativo, abbiamo avuto diversi corsi relativi all'economia, filosofia politica, politiche pubbliche, ricerca sull'opinione pubblica e numerosi laboratori creativi. Nel corso di questa accademia, sono stata membro di un team che ha condotto la ricerca quantitativa che ha riguardato l'opinione pubblica sulla riforma del sistema sanitario in Serbia.

ATTIVITA' DI RICERCA

Ho partecipato ai seguenti progetti di ricerca:

PROFILO PROFESSIONALE

Attualmente sono membro dell'Unità di Ricerca Social Aesthetics del Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche e Cultrice della materia per i corsi Sociologia della cultura e culture contemporanee e Culture della sostenibilità presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione (Sapienza Università di Roma). Attraverso il corso di dottorato in Scienze Sociali Applicate ho ulteriormente sviluppato l'attitudine alla ricerca e all'analisi nel campo delle scienze sociali, già acquisita nelle precedenti esperienze formative e di ricerca. Il fulcro del mio progetto di ricerca di dottorato è stato il lavoro teorico ed empirico sui giovani, in particolare sulla temporalità, gli stili di vita e la moda. La ricerca sul campo mi ha consentito di consolidare le mie precedenti esperienze di ricerca empirica attraverso l'utilizzo di metodi quantitativi e qualitativi, l'approccio biografico-narrativo e la somministrazione, analisi ed elaborazione di interviste. Sono interessata a proseguire il mio percorso accademico approfondendo le conoscenze e le competenze riguardanti le dinamiche sia temporali che spaziali attraverso l'analisi degli aspetti della vita quotidiana e la sua dimensione estetica.

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Scrittura accademica
- Competenze didattiche e chiarezza espositiva
- Sociologia
- Scienze sociali
- Ottime capacità di analisi
- Analisi qualitativa e quantitativa
- Metodi di ricerca qualitativa e quantitativa
- Competenze informatiche
- Conoscenza di software SPSS/STATA/SAS
- Suite Office 365
- Forte motivazione e attitudine propositiva
- Predisposizione al lavoro di squadra
- Capacità comunicative e relazionali
- Capacità di presentazione e public speaking
- Capacità organizzative e di pianificazione
- Pensiero analitico e capacità di problem solving
- Capacità di gestione del tempo

LINGUE

Serbo: Madrelingua

Italiano: C2

Esperto

Inglese: C2

Esperto

spagnolo: B2

Intermedio avanzato

Francese: B1

Intermedio

- Nel 2022, come vincitrice del Bando (Prot. n. 889 del 15.06.2022) che riguarda il contratto di collaborazione autonoma con Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche della Sapienza Università di Roma, ho svolto il lavoro composto da trascrizione e codifica per categorie analitiche per 20 interviste semistrutturate.
- Nel 2022, come vincitrice del Bando (Decreto n. 34 del 28.02.2022), ho partecipato al progetto "Mapping Youth Futures: Forms of Anticipation and Youth Agency", in collaborazione e organizzato da Università degli Studi Napoli Federico II, Dipartimento di Scienze Sociali. Il lavoro che ho svolto è consistito nella individuazione delle categorie analitiche per l'elaborazione dei significati sottostanti l'immaginario del futuro. Le interviste sono state destrutturate al fine di cogliere il gioco struttura/agency. Quindi, si è proceduto all'individuazione delle dimensioni rilevanti e alla costruzione delle aree di significato intorno al tema del futuro. In particolare, il lavoro di classificazione è stato volto a intercettare la spazializzazione del futuro emergente dall'interviste.
- Dal 2020, sono membro del progetto di Ateneo "Defining the 'hologramatic' quality of Public Spaces. A comparative Study between Rome and Berlin". Responsabile scientifico di questo progetto è Letteria G. Fassari (DISSE, Sapienza).
- Dall'ottobre 2018 al dicembre 2022, all'interno del dottorato organizzato dal Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche (DISSE), ho organizzato e condotto un progetto di ricerca incentrato sul rapporto con la temporalità tra i giovani italiani che indossano abiti retrò. La ricerca empirica consisteva in 30 interviste biografiche (o analisi biografiche), dieci durante il secondo anno e venti nel corso del terzo anno. La tesi è intitolata *Retro Trend Among Young Adults in Italy: The Perspective on Temporality*.
- Dal 2016 al 2018, presso il Centro di Studi Culturali (Facoltà delle Scienze Politiche, Università di Belgrado), ho condotto la ricerca qualitativa incentrata sulla temporalità (memoria e futuro) tra le generazioni post-jugoslave attraverso la loro idea di Jugoslavia. La ricerca ha portato al report di ricerca dal titolo *Yugo-nostalgia negli stili di vita della generazione post-jugoslava*.
- Dal 2015 al 2016, all'interno dell'accademia di politica liberale, ho preso parte ad un gruppo di ricerca sull'opinione pubblica sulla riforma sanitaria in Serbia. La ricerca era basata su una metodologia quantitativa. I risultati della ricerca sono stati pubblicati.
- Nel 2014 ho preso parte al team di un progetto di ricerca quantitativa organizzato nell'ambito del corso di Metodologia presso La Facoltà di Scienze Politiche, Università di Belgrado. La ricerca intitolata Decentramento decisionale a Belgrado – atteggiamenti dei cittadini sull'efficacia è stata pubblicata sulla rivista scientifica *Revisione Politica (Politicka Revija)*, pp: 97-116, link per accedere: <https://www.ips.ac.rs/publications/decentralizacija-odlucivanja-u-gradu-beogradu-stavovi-gradjana-o-ucinkovitosti/>

PUBBLICAZIONI

- Stefanovic, J. (2023), 'Looking Backwards, Going Forwards: How Young Retro Wearers from Italy Relate to the Future?', *Youth and Globalization* (5), pp. 173-193. (forthcoming)

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- Al Convegno di Metà Mandato della Sezione AIS Immaginario "Osservare l'immaginario", ho presentato il paper *Immaginari di temporalità nella moda: cosa può dirci la tendenza retro?*, Catania, 24-25 novembre 2022.
- Chair della sessione del Workshop "Hologramatic Quality of Public Spaces", DISSE/HQPS Sapienza Project in cooperazione con SFB 1265 Re-Figuration of Spaces, Roma 31 marzo – 1 aprile.

ATTIVITA' DIDATTICA

- Dal 2023 sono cultrice della materia per i corsi Sociologia della cultura e culture contemporanee e Culture della sostenibilità (Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, Sapienza Università di Roma).

HOBBY E INTERESSI

Oltre all'educazione regolare, frequentavo parallelamente la scuola elementare di musica. Dopo aver terminato l'educazione musicale formale ho continuato a suonare il pianoforte e sviluppando ulteriormente l'interesse per la musica sia classica che contemporanea. Negli ultimi anni ho sviluppato anche l'interesse per la fotografia.

Sono anche una persona sportiva, in particolare quando si tratta di boxe, kick-boxing e yoga.