

INFORMAZIONI PERSONALI

Ilaria Serafini

POSIZIONE RICOPERTA

Ricercatrice Tenure Track

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

02/04/2024 – oggi

Ricercatore a tempo determinato in tenure Track

Dipartimento di Biologia Ambientale, Sapienza Università degli Studi di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma- Italy

- Attività di ricerca nell'ambito della chimica analitica applicata ai beni culturali, con particolare riferimento a: sviluppo di metodi analitici ad alta sensibilità per la caratterizzazione di coloranti e pigmenti e per la proteomica tramite LC-MS/MS e HRMS; sviluppo di nanomateriali per la conservazione della carta e dei tessuti.

01/02/2022 – 31/01/2025

Assegnista di ricerca Marie Skłodowska-Curie global fellow

Dipartimento di Chimica/Dipartimento di Biologia Ambientale, Sapienza Università degli Studi di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma- Italy

Museum Conservation Institute, Smithsonian Institution, 4210 Silver Hill Rd, Hillcrest Heights, MD 20746, Stati Uniti

Vincitrice di una borsa Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowships, all'interno del programma Horizon 2020 Call (H2020-MSCA-IF-2020) - Progetto PARCA - "Advance in Proteomics and Analysis of dyes and Recovery of Charred and Aged textiles". Scopo del progetto Marie Curie: sviluppo di protocolli innovativi per ottenere la caratterizzazione dei coloranti e delle proteine in un'unica estrazione e la loro applicazione a tessuti archeologici estremamente degradati.

Supervisor per lo Smithsonian Institution (Washington DC-USA): Dr. Caroline Solazzo, Dr. Gwenaelle M. Kavich, Dr. Timothy P. Cleland.

Supervisor per la Sapienza: Prof.ssa Roberta Curini, Prof. Gabriele Favero.

06/07/2020 – oggi

Fondatrice e socia della Start up Universitaria D-art s.r.l., Sapienza università degli studi di Roma

Dipartimento di Chimica, Sapienza Università degli Studi di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma- Italy

La Start Up D-ART srl è una start-up universitaria nata all'interno della Sapienza Università di Roma. La Start up si occupa dello sviluppo, la produzione e la commercializzazione di: sistemi di micro-campionamento e analisi, basati su sistemi e protocolli innovativi, quali combinazioni di gel con miscele di solventi mild e/o metodiche di micro-dispersione, finalizzati alla caratterizzazione di composti chimici e materiali costitutivi di opere d'arte e oggetti di interesse storico-artistico; nuovi protocolli di analisi spettroscopica con tecniche diverse ad alta sensibilità mediante setup strumentali innovativi, e, inoltre, mediante strategie di amplificazione del segnale attraverso nanoparticelle e nano-substrati e nuovi protocolli di analisi cromatografica ad alta sensibilità; nuovi strumenti, kit diagnostici e device per l'analisi di beni culturali; nuovi prodotti di restauro, frutto della ricerca pregressa, già brevettati e/o in corso di deposito presso le Università italiane ed estere, finalizzati al consolidamento e alla protezione degli oggetti di interesse storico-artistico; servizi di analisi ad alta sensibilità e di progettazione dell'iter diagnostico per oggetti di interesse storico-artistico; attività di trasferimento tecnologico di prodotti e servizi ad altre matrici di notevole complessità, di interesse in campi diversi da quello dei beni culturali (ad esempio agroalimentare, cosmetico, forense, farmaceutico e chimico in generale); l'organizzazione di eventi divulgativi e commerciali finalizzati alla promozione di nuovi protocolli, strumenti e metodologie di analisi nel campo dei beni culturali, caratterizzati dall'alto valore tecnologico e innovativo.

01/07/2018 – 30/06/2021

Assegnista di ricerca

Dipartimento di Chimica, Sapienza Università degli Studi di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma- Italy/ Dipartimento di Chimica e Tecnologie del farmaco, Sapienza Università degli Studi di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma- Italy/

Assegnista di ricerca con un progetto di ricerca: "Sviluppo di metodiche analitiche per l'individuazione di marker diagnostici in matrici complesse di origine naturale applicate al settore dei beni culturali", Responsabile Scientifico Prof.ssa Roberta Curini - Dipartimento di Chimica. Il progetto ha previsto lo sviluppo di nuovi protocolli di estrazione e analisi per matrici complesse nell'ambito dei beni culturali, ai fini di arrivare all'isolamento e caratterizzazione di marker diagnostici per distinguere diverse matrici impiegate nei beni culturali. Le tecniche impiegate saranno principalmente la UHPLC-HRMS e esperimenti di MS/MS, insieme ad alcune analisi effettuate in spettroscopia Raman e SERS, grazie alla collaborazione del gruppo di ricerca della Prof. Curini con il Dipartimento di Fisica. Insieme a questo, è stata portata avanti anche la ricerca sullo sviluppo di approcci multitecnica per la caratterizzazione e conservazione di materiali dell'arte contemporanea e coloranti sintetici. Parte della ricerca condotta è anche, partendo dalle conoscenze maturate durante il dottorato sui materiali nanocompositi, lo sviluppo di un nuovo nanomateriale nel campo della farmaceutica e cosmetica, ad oggi brevettato da Sapienza. Inoltre, nello stesso campo, è stata portata avanti la collaborazione con l'Azienda Ospedaliera Sant'Andrea in Roma, Il Policlinico, per lo sviluppo di un nuovo sistema di caratterizzazione degli inchiostri dei tatuaggi.

01/03/2016 – 01/01/2022

Membro dell'Editorial Office di Journal of Natural Product research

Journal of Natural Product research (Taylor & Francis group)

Come membro dell'Editorial Office della rivista scientifica "Journal of Natural Product Research" - gruppo Taylor & Francis, la posizione occupata ha richiesto una valutazione iniziale dell'innovazione della ricerca proposta negli articoli sottomessi alla rivista, nella valutazione dell'adeguatezza del contenuto e della forma dell'articolo come primo screening prima di sottoporlo all'editor.

01/03/2015 – 01/09/2021

Incarico di docenza, IC-RCPAL

ICPAL- Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, Via Milano, 76 – 00184 Roma

Incarico di docenza per il corso di Chimica Generale ed Inorganica dall'anno accademico 2014-2015 fino al 2020-2021 presso ICPAL, Roma. Il corso si proponeva di fornire i concetti di base della chimica generale e inorganica, da un punto di vista teorico e pratico attraverso esercizi di laboratorio ai restauratori formati dall'Istituto, con particolare attenzione alle principali problematiche riferibili all'applicazione della chimica alla conservazione della carta.

01/03/2019-01/07/2019
01/03/2020-01/07/2020

Tutor del corso di chimica generale e inorganica

Dipartimento di Ingegneria, Università di Roma Tre

Tutor del corso di chimica generale e inorganica per il Dipartimento di Ingegneria, per due anni accademici (dall'a.a. 2018-2019 fino all'a.a. 2019-2020). L'attività svolta aveva come scopo il sostenere e supportare degli studenti del corso di ingegneria, al fine di acquisire i concetti base della chimica generale e inorganica, attraverso brevi lezioni teoriche e guidandoli nello svolgimento e risoluzione di esercizi.

01/10/2018 – 01/06/2020

Guest editor, Special Issue "Natural Dyes" per la rivista scientifica "Molecules"

Molecules, MDPI

Editor per la special issue dedicata ai Natural Dyes della rivista scientifica "Molecules" (<http://www.mdpi.com/journal/molecules>). Come editore si ha il compito di visionare accuratamente e valutare la sottomissione di manoscritti precedentemente non pubblicati (ricerche o revisioni originali). Esempi di questi studi possono includere: coloranti naturali nel patrimonio culturale, nell'ambito cosmetico, prodotti farmaceutici e alimenti. Questo lavoro richiede quindi una conoscenza della chimica e delle implicazioni dei coloranti naturali anche in campi non propriamente attinenti a quelli di formazione e la capacità di comprendere le potenzialità di applicazioni innovative.

17/11/2017

Ausiliario per il consulente tecnico nominato dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Roma.

Tribunale di Roma

Ausiliario per l'esecuzione di analisi chimico-fisiche non invasive, mediante micro-spettrofotometria di

riflessione, per il consulente tecnico nominato dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Roma.

31/03/2016 -30/06/2018

Frequentatore scientifico

Dipartimento di Chimica, Sapienza università degli Studi di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Frequentatore scientifico, sostenendo l'attività di ricerca del gruppo di "Sostanze organiche naturali" e collaborando con il gruppo di "Spettrometria di Massa- Chimica Analitica" - Dipartimento di Chimica, in diverse linee di ricerca, quali: 1) Estrazione e caratterizzazione di coloranti naturali da materiali artistici, con particolare attenzione ai filati tessili da arazzi storici e materiali cellulosici (Tecniche impiegate: NMR, spettrometria di massa, separazione cromatografica e analisi HPLC-MS, spettrofotometria e analisi FTIR, test di invecchiamento accelerato); 2) Sviluppo e valutazione delle prestazioni di prodotti nano compositi per il consolidamento di arazzi storici e materiali cellulosici (Tecniche impiegate: prove di trazione, misure colorimetriche, AFM, analisi FTIR, test di invecchiamento accelerato, analisi FEG-SEM); 3) Isolamento e identificazione di coloranti sintetici prodotti dalle industrie ACNA (Azienda Coloranti Nazionali e Affini) negli anni '60 -'80 (Tecniche impiegate: NMR, analisi SERS, analisi Raman, spettrometria di massa, separazione cromatografica e analisi HPLC-MS); 4) Isolamento e caratterizzazione degli inchiostri dei tatuaggi, per la valutazione del rischio per la salute, in collaborazione con Azienda Ospedaliera "Sant'Andrea" di Roma, Il Policlinico; 5) Sviluppo di sistemi innovativi per l'identificazione di composti in tracce nei prodotti alimentari; 6) Isolamento e caratterizzazione di metaboliti secondari in matrici vegetali (Tecniche impiegate: NMR, spettrometria di massa, separazione cromatografica e analisi HPLC-MS).

01/02/2012 -28/02/2012

Conservation scientist - Maya Devi Temple

Dipartimento di Chimica, Sapienza università degli Studi di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Conservation Scientist, il lavoro è stato finalizzato allo studio dei meccanismi di degrado dei resti archeologici (principalmente murature) nel tempio dedicato a Maya Devi a Lumbini (Nepal) e analisi dei dati microclimatici. L'attività faceva parte del tirocinio per la laurea magistrale, nell'ambito del progetto UNESCO "Strengthening the Conservation and Management of Lumbini, the Birthplace of Lord Buddha", sotto la direzione dell'ufficio UNESCO di Kathmandu e del consulente UNESCO Dott. Meucci.

01/02/2010 -21/12/2011

Assistente- ufficio Erasmus

Dipartimento di Informatica/Dipartimento di Biologia "Charles Darwin", Sapienza università degli Studi di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Assistente nell'ufficio Erasmus, il lavoro è stato finalizzato a supportare le funzioni amministrative come vincitore di una borsa di studio (contatto con gli uffici Erasmus di altre università straniere per coordinare e seguire gli studenti nello svolgimento delle pratiche necessarie, collaborazione nella valutazione delle domande ricevute e conversione dei voti relativi agli esami sostenuti). Il lavoro è stato svolto per l'anno accademico 2010-2011 presso l'Ufficio Erasmus del Dipartimento di Biologia "Charles Darwin" e per l'anno accademico 2009-2010 presso l'Ufficio Erasmus del Dipartimento di Informatica, entrambi presso l'Università di Roma "Sapienza".

01/04/2009 -01/12/2009

Assistente- segreteria Studenti

Dipartimento di Chimica, Sapienza università degli Studi di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Assistente presso la segreteria Studenti del Dipartimento di Chimica dell'Università di Roma "La Sapienza", il lavoro è stato finalizzato a supportare le funzioni amministrative come vincitore di una borsa di studio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

16/08/2023-25/08/2023

Certificato di partecipazione – Practical Palaeoproteomics summer school, Copenhagen University

Graduate School of Health and Medical Sciences at University of Copenhagen, Blegdamsvej 3B, 2200 København, Danimarca

Scuola estiva di paleoproteomica pratica. Questo corso estivo intensivo ha offerto un'introduzione dettagliata ai metodi utilizzati per il sequenziamento di proteine antiche basato sulla spettrometria di massa (MS), ovvero la paleoproteomica. Il corso era incentrato sulle metodologie più avanzate e sulle

applicazioni della paleoproteomica alla paleontologia, alla paleoprimateologia e alla paleoantropologia. Sono state descritte anche le applicazioni della paleoproteomica alla medicina legale e alla conservazione dei beni culturali. Il corso comprendeva anche attività di laboratorio e di analisi dei dati che coprivano l'intero flusso di lavoro paleoproteomico standard.

12/2019

1ST HRMS SCHOOL - SCI - società chimica italiana - divisione spettrometri di massa

Università di Salerno, Via Giovanni Paolo II, 132, 84084 Fisciano SA

1st HRMS School – 1° Scuola di Spettrometria di Massa ad Alta Risoluzione. Il corso tratta le potenzialità analitiche della spettrometria di massa in alta risoluzione. La prima parte del corso è stata focalizzata su una formazione teorica sui principi della spettrometria di massa e sulle metodologie che saranno utilizzate nelle sessioni pratiche, come le tecniche di ionizzazione, l'Orbitrap, la Trappola ionica Ciclotronica in Trasformata di Fourier (FT-ICR), la spettrometria di massa tandem, l'interfaccia ESI-MS e gli accoppiamenti LC/MS. Inoltre, una parte della formazione è stata dedicata all'utilizzo della spettrometria di massa per la caratterizzazione strutturale di molecole organiche e di complessi supramolecolari. La seconda parte del corso è stata invece dedicata a sessioni pratiche su un Solarix XR 7T BRUKER (Dipartimento di Chimica e Biologia "Adolfo Zambelli") eseguendo analisi in direct injection con l'analizzatore a trappola ionica ciclotronica in trasformata di Fourier (FT-ICR) e LTQ Orbitrap XL Thermo Scientific (Dipartimento di Farmacia, UniSA) eseguendo analisi LC-MS con un sistema cromatografico accoppiato allo strumento ESI-LTQ-Orbitrap XL.

01/11/2013-21/02/2017

Dottorato in Scienze della Terra, curriculum "Scienze per la protezione dell'ambiente e dei beni culturali"

Dipartimento di Scienze della Terra, Sapienza Università degli Studi di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Titolo di Dottorato conseguito presso l'Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Scienze della Terra, Scuola di Dottorato "Vito Volterra" con una tesi dal titolo "Advanced analytical and conservation methods in Cultural Heritage, towards the development of a new nanomaterial for textile manufactures", (SSD CHIM / 012) sotto la supervisione del Prof. Armandodoriano Bianco.

Voto: Ottimo con lode

Scopo e argomenti trattati nel progetto di dottorato: Lo scopo del progetto di dottorato era lo sviluppo di un nuovo nanomateriale per il restauro e la conservazione di arazzi e manufatti tessili in generale. Per raggiungere l'obiettivo preposto, è stato necessario partire dallo studio e caratterizzazione dei materiali costituenti l'opera d'arte: filati e coloranti organici naturali. All'interno di queste attività, è stato sviluppato un nuovo metodo di estrazione soft per i filati tinti e le lacche pigmento. Una volta caratterizzate qualitativamente, le due matrici (filati e coloranti) sono state osservate dal punto di vista dei meccanismi di degrado, attraverso esperimenti di invecchiamento accelerato, monitorando le variazioni progressive delle proprietà chimico-fisiche. Ciò ha permesso infine di valutare l'interazione del materiale tessile degradato con il nuovo prodotto di restauro, al fine di confermare la sua efficacia come materiale consolidante, dal punto di vista dell'aumento delle proprietà meccaniche e della resistenza alle radiazioni UV (e processo di foto-ossidazione, anche a carico dei coloranti). Le principali tecniche utilizzate sono state: NMR come esperimenti mono e bi-dimensionale, HPLC-MS ed ESI-MS, microspettrofotometria per la caratterizzazione del colorante; prove di resistenza meccanica (DMA), FEG-SEM, microspettrofotometria e spettroscopia FTIR per la valutazione delle proprietà meccaniche delle fibre invecchiate e il loro monitoraggio durante l'invecchiamento artificiale. Tutte le tecniche indicate sono state utilizzate per valutare le prestazioni di del nanomateriale consolidante.

I promettenti risultati ottenuti sul nanomateriale hanno portato al deposito di un brevetto, presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", in collaborazione con l'Università degli studi di Palermo.

Nell'ambito delle attività della scuola di dottorato, sono state seguite le seguenti scuole:

- Febbraio 2016 "Winter School Internazionale molecole @ superfici" - organizzate da SCI-Società Chimica Italiana - Divisione di Chimica-fisica (italiano società- Chimica Fisica-Chimica Division) - Bardonecchia (Torino-Italia);
- Ottobre 2015- tre seminari sugli esperimenti di spettroscopia bidimensionale NMR 1D e 2D, dal titolo "Metodi di correlazione omonucleare attraverso il legame: COSY e TOCSY"; "Spettroscopia di correlazione single-quantum e multi-legame eteronucleare (HMBC, HSQC, HETCOR, HSQC-TOCSY)"; "Metodi di correlazione tra spazio (NOE, NOESY, ROESY, DOSY)", a cura del Dott. Fabio Sciubba, Dipartimento di Chimica, Università di Roma "La Sapienza", Roma (Italia);
- Marzo 2014- Ottobre 2015 - Formazione per l'utilizzo dello spettroscopio NMR Bruker, Dipartimento di Chimica, Università di Roma "La Sapienza", Roma (Italia)
- Marzo 2014- giugno 2014 - "Metodologie fisiche in chimica organica", corso tenuto da Prof. Andrea D'Annibale, laurea magistrale in Chimica, Dipartimento di Chimica, Università di Roma "La Sapienza", Roma (Italia)
- Marzo 2014- giugno 2014- "How to write a scientific paper!", tenuto da Prof. Maurizio Battaglia, corso della scuola di dottorato di ricerca, Hearth Dipartimento di Scienze,

- Università di Roma "La Sapienza", Roma (Italia)
- Marzo 2014- Giugno 2014- "Calcolo numerico", tenuto dal Prof. Maurizio Battaglia, corso di dottorato, Dipartimento di Scienze del cuore, Università di Roma "La Sapienza", Roma (Italia)
- Settembre 2014- Scuola nazionale di chimica analitica per dottorandi, organizzata da SCI- Società Chimica Italiana - Divisione di Chimica Analitica - Roma (Italia)
- Aprile 2014- 18° Corso di Spettrometria di Massa, organizzato dalla SCI- Società Chimica Italiana - Divisione di spettrometria di Massa- Siena (Italia).

01/04/2017 – 01/08/2017

Certificato di frequenza e del livello raggiunto (C1- Advanced- proficiency).

International language schools of Canada (Ilsc), Vancouver (BC)

Canada IELTS certificate; Certificato di frequenza e del livello raggiunto (C1- Advanced- proficiency).

Corsi principali: Academic Preparation, Academic Speaking and Listening, Business Writing Skills

01/01/2011 – 28/01/2013

Laurea Magistrale, Scienze e tecnologie per la conservazione dei beni culturali (indirizzo: chimico- fisico), gennaio 2013

Sapienza Università degli Studi di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Laurea magistrale conseguita presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", con una tesi dal titolo "Lumbini, the birthplace of Lord Buddha. Studies for the conservation of the Sacred Garden, archaeological remains: microclimate and degradation processes". Voto finale: 110/110 cum laude

Scopo e argomenti trattati nel progetto di tesi magistrale: il progetto di tesi era finalizzato allo studio dei meccanismi di degrado dei resti archeologici (principalmente murature) del tempio dedicato a Maya Devi a Lumbini (Nepal). Lo studio faceva parte del progetto UNESCO "Strengthening the Conservation and Management of Lumbini, the Birthplace of Lord Buddha", sotto la supervisione scientifica del Prof. Costantino Meucci. Il lavoro sperimentale è stato sviluppato in due fasi. La fase preliminare è stata condotta in situ mediante osservazione diretta e analisi sui resti archeologici, concentrandosi sulle migliori metodologie per identificare i punti critici della struttura, in cui il degrado era più rilevante. In questo contesto, la presenza di falde acquifere sotto i resti archeologici è stata identificata come una delle cause più importanti della degrado, dovuto principalmente alla risalita di sali solubili ed ad altri fattori che dipendono da esso. Il nostro obiettivo era la determinazione qualitativa e quantitativa dei sali mediante estrazione in situ, utilizzando carta giapponese secondo la metodologia suggerita dal Prof. Sammartino (ricercatore presso l'Università di Roma "Sapienza") e la successiva determinazione in laboratorio della concentrazione salina mediante cromatografia ionica. La concentrazione di sali all'interno della muratura è stata valutata anche attraverso una serie di carotaggi a diverse altezze e profondità, al fine di definire l'andamento della distribuzione dei sali all'interno della muratura stessa. Allo stesso tempo, l'acquisizione di dati microclimatici con un sistema automatico ha permesso di confrontare e mettere insieme tutte le informazioni e di definire chiaramente i meccanismi di degrado. Pertanto, la tesi ha fornito una panoramica dello stato di conservazione dei resti archeologici all'interno del tempio di Maya Devi, non solo evidenziando i meccanismi di degrado attivo ma anche l'impatto geologico e idrogeologico sulla conservazione a lungo termine del sito.

01/01/2011 – 01/01/2013

Tirocinio

Sapienza Università degli Studi di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma/Studio Meucci

Tirocinio basato sullo sviluppo e lo svolgimento di analisi chimico-fisiche per la valutazione dei

meccanismi di degrado del Tempio Maya Devi, Lumbini (Nepal)

01/10/2006 – 15/12/2010

Laurea triennale in Scienze applicate ai Beni Culturali e alla Diagnostica per la loro conservazione

Sapienza Università degli Studi di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma/Studio Meucci

Laurea triennale presso Università degli studi di Roma "La Sapienza", con una tesi dal titolo "Le nuove pitture del Tullianum : studio comparativo degli strati pittorici",

Voto finale: 110/110 cum laude

Scopo e argomenti trattati nel progetto di tesi triennale: Il lavoro di tesi nel carcere Mamertino, nell'area archeologica di Roma, è stato una ricerca diagnostica sulle diverse pitture murali riportate alla luce durante i lavori di restauro. Le pitture infatti, sulla parete destra dell'ambiente superiore, erano inizialmente coperte da uno strato di calce. Lo studio della stratigrafia dei dipinti, infatti, ha confermato la presenza di diversi strati pittorici, relativi ad epoche diverse. Durante il lavoro, pertanto, sono stati analizzati e identificati i pigmenti e le tecniche impiegate per la realizzazione delle pitture, che sono risultate essere composte da affreschi con finiture a secco e pitture a tempera. Il lavoro, svolto in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma, si è quindi articolato in un'indagine diagnostica che ha utilizzato analisi non distruttive come fluorescenza UV, fotografia IR e colorimetria, fino a indagini micro distruttive (osservazioni al microscopio petrografico e SEM-EDS) su alcuni campioni su prelevati in vari punti dei dipinti.

COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
Francese	A2	B1	A2	A2	A1
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
	Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue				

Competenze organizzative e gestionali, comunicative	Abilità generali: Capace di usare il pacchetto Office, Photoshop, Linux (Ubuntu), Windows (XP, Vista) e sistema operativo Mac; In grado di organizzare team e coordinare le attività in un laboratorio chimico, grazie all'attività di Tutoraggio svolta, all'interno del Dipartimento di Chimica, finalizzata a seguire gli studenti in tirocinio per il conseguimento della laurea triennale in chimica; In grado di coordinare e sostenere gli studenti di diversi gruppi di ricerca e gestire la collaborazione tra diverse università
---	---

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente base	Utente Intermedio
	Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione				

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

- [P_01] Adele Bosi, Greta Peruzzi, Alessandro Ciccola*, Ilaria Serafini*, Flaminia Vincenti, Camilla Montesano, Paolo Postorino, Manuel Sergi, Gabriele Favero, Roberta Curini, New Advances in Dye Analyses: In Situ Gel-Supported Liquid Extraction from Paint Layers and Textiles for SERS and HPLC-MS/MS Identification, *Molecules* 2023, 28, 5290. <https://doi.org/10.3390/molecules28145290>
- [P_02] Alessandro Ciccola, Flaminia Vincenti, Roberta Curini, Kathryn Raeburn McClure, Ilaria Serafini, Camilla Montesano, Alessandra Gentili, Gabriele Favero, Paolo Postorino, The 20th century and its new colours: Investigating the molecular structures of historical synthetic dyes using Raman spectroscopy, *Journal of Raman spectroscopy*, 2023;1–12.
- [P_02] Flaminia Vincenti, Camilla Montesano, Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Gabriele Favero, Matteo Pallotta, Gaia Di Francesco, Martina Croce, Flavia Pagano Maria Laura Leone, Italo Maria Muntoni, Manuel Sergi, Unearthed opium: development of a UHPLC-MS/MS method for the determination of Papaver somniferum alkaloids in Daunian vessels, *Frontiers in Chemistry*, 2023, 11:1238793.
- [P_03] Ilaria Serafini, Greta Peruzzi, Kathryn Raeburn McClure, Alessandro Ciccola, Flaminia Vincenti, Adele Bosi, Camilla Montesano, Manuel Sergi, Gabriele Favero, Roberta Curini, Inside the History of Italian Coloring Industries: An Investigation of ACNA Dyes through a Novel Analytical Protocol for Synthetic Dye Extraction and Characterization, *Molecules*, 2023, 28, 5331
- [P_04] Greta Peruzzi, Alessandro Ciccola, Adele Bosi, Ilaria Serafini, Martina Negozio, Nagmeldeen Morshed Hamza, Claudia Moricca, Laura Sadori, Gabriele Favero, Valentina Nigro, Paolo Postorino, Roberta Curini, Applying Gel-Supported Liquid Extraction to Tutankhamun's Textiles for the Identification of Ancient Colorants: A Case Study, *Gels*, 2023, 9, 514. <https://doi.org/10.3390/gels9070514>
- [P_05] Adele Bosi, Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Greta Peruzzi, Valentina Nigro, Paolo Postorino,

- Roberta Curini, Gabriele Favero, Gel microextraction from hydrophilic paint layers: A comparison between Agar-gel and Nanorestore Gel® HWR for spectroscopic identification of madder, *Microchemical Journal*, 2023, 187,108447
- [P_06] Zeynep Alp, Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Alessandro Nucara, Paolo Postorino, Alessandra Gentili, Roberta Curini, Gabriele Favero, Photons for Photography: A First Diagnostic Approach to Polaroid Emulsion Transfer on Paper in Paolo Gioli's Artworks, *Molecules*, 2022, 27, 7023. <https://doi.org/10.3390/molecules27207023>
- [P_07] Claudio Frezza, Gianluca Bozzato, Fabio Sciubba, Ilaria Serafini, Marco Franceschin, Roberta Curini, Kevin Cianfaglione, Alessandro Venditti, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini, Sebastiano Foddai, Phytochemical analysis on the aerial parts of *Teucrium capitatum* L. with aspects of chemosystematics and ethnobotany, *Natural Product Research*, 2022, DOI: 10.1080/14786419.2022.2081967
- [P_08] Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Giorgio Mori, Roberta Curini, Paolo Postorino, Laura Medeghini, Gabriele Favero, A whiter shade of vase: discovering the white colors of an ancient Apulian krater through XRPD and Raman spectroscopy, *Scientific Culture*, 2022, 8 (2), 37-45
- [P_09] Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Giulia D'Agostino, Belinda Giambra, Adele Bosi, Francesca Ripanti, Alessandro Nucara, Paolo Postorino, Roberta Curini, Maurizio Bruno, "Dyes of a shadow theatre: Investigating tholu bommalu indian puppets through a highly sensitive multi-spectroscopic approach", *Heritage*, 2021, 4, 1807– 1820. <https://doi.org/10.3390/heritage4030101>
- [P_10] Claudia Colantonio, Luca Lanteri, Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Paolo Postorino, Erminia Censorii, Doinita Rotari, Claudia Pelosi, Imaging Diagnostics Coupled with Non-Invasive and Micro-Invasive Analyses for the Restoration of Ethnographic Artifacts from French Polynesia, *Heritage*, 2022, 5, 215–232. <https://doi.org/10.3390/heritage5010012>
- [P_11] Marco Galli, Francesca Coletti, Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, "Archeologia e Archeometria del tessuto antico: un gruppo di manufatti aurei dall'area vesuviana (Pompei, Ercolano, Oplontis)", *Scienze dell'Antichità*, Sapienza Università degli Studi di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 26.1, 2020
- [P_12] Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Francesca Ripanti, Flaminia Vincenti, Francesca Coletti, Armandodoriano Bianco, Claudia Fasolato, Camilla Montesano, Marco Galli, Roberta Curini, Paolo Postorino, "Dyes from the Ashes: Discovering and Characterizing Natural Dyes from Mineralized Textiles", *Molecules* 2020, 25, 1417; doi:10.3390/molecules25061417.
- [P_13] Adele Bosi, Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Marcella Guiso, Francesca Ripanti, Paolo Postorino, Roberta Curini, Armandodoriano Bianco, "Street art graffiti: Discovering their composition and alteration by FTIR and micro-Raman spectroscopy", *Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy* 225 (2020) 117474.
- [P_14] Giulia Germinario, Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Ludovica Ruggiero, Marco Sbroscia, Flaminia Vincenti, Claudia Fasolato, Roberta Curini, Marcella Ioele, Paolo Postorino, Armida Sodo, "Gel substrates and ammonia-EDTA extraction solution: a new non-destructive combined approach for the identification of anthraquinone dyes from wool textiles", *Microchemical Journal* 155 (2020) 104780.
- [P_15] Alessandro Ciccola, Luciana Tozzi, Martina Romani, Ilaria Serafini, Francesca Ripanti, Roberta Curini, Francesco Vitucci, Mariangela Cestelli Guidi, Paolo Postorino, "Lucio Fontana and the light: Spectroscopic analysis of the artist's collection at the National Gallery of Modern and Contemporary Art", *Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy* 236 (2020) 118319.
- [P_16] Rossella Gagliano Candela, Livia Lombardi, Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Armandodoriano Bianco, Paolo Postorino, Lorella Pellegrino, Maurizio Bruno, "Deepening Inside the Pictorial Layers of Etruscan Sarcophagus of Hasti Afunei: An Innovative Micro-Sampling Technique for Raman/SERS Analyses", *Molecules* 2019, 24, 3403; doi:10.3390/molecules24183403.
- [P_17] Claudio Frezza, Alessandro Venditti, Francesco Pizzoli, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Massimo Pitorri, Fabio Sciubba, Kevin Cianfaglione, Filippo Maggi, Mauro Serafini, Armandodoriano Bianco, "Essential oil composition and total metabolite content of a chemotype of *Ajuga reptans* L. (Lamiaceae) collected in Central Italy", *Plant Biosystems - An International Journal Dealing with all Aspects of Plant Biology – Official Journal of the Società Botanica Italiana* (2019), <https://doi.org/10.1080/11263504.2018.1515121>.
- [P_18] Elisa Calà, Marcello Benzi, Fabio Gosetti, Andrea Zanin, Monica Gulmini, Ambra Idone, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Roberta Curini, Isabella Whitworth, Maurizio Aceto, "Towards the identification of the lichen species in historical orchil dyes by HPLC-MS/MS", *Microchemical Journal* (2019), 150, 104140.
- [P_19] Claudio Frezza, Alessandro Venditti, Chiara Toniolo, Daniela De Vita, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Marco Franceschin, Antonio Ventrone, Lamberto Tomassini, Sebastiano Foddai, Marcella Guiso, Marcello Nicoletti, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini "Pedicularis L. Genus: Systematics, botany, phytochemistry, chemotaxonomy, ethnopharmacology, and other" *Plants (Basel)*, (2019), 8(9), 306.

- [P_20] Elisa Calà, Fabio Gosetti, Monica Gulmini, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Roberta Curini, Annalisa Salis, Gianluca Damonte, Kathrin Kininger, Thomas Just, Maurizio Aceto, It's Only a Part of the Story: Analytical Investigation of the Inks and Dyes Used in the Privilegium Maius, *Molecules* (2019), 24, 2197; doi:10.3390/molecules24122197.
- [P_21] Alessandro Venditti, Claudio Frezza, Giacomo Rossi, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Fabio Sciubba, Sebastiano Foddai, Lamberto Tomassini, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini, A new bicyclic monoterpene glucoside and a new biflavone from the male reproduction organs of *Wollemia nobilis*, *Fitoterapia* (2019), 133: 62–69.
- [P_22] Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Marcella Guiso, Francesca Ripanti, Fabio Domenici, Fabio Sciubba, Paolo Postorino, Armandodoriano Bianco, Spectroscopy for contemporary art: Discovering the effect of synthetic organic pigments on UVB degradation of acrylic binder, *Polymer Degradation and Stability* (2019), 159: 224-228.
- [P_23] Severino Persechino, Chiara Toniolo, Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Antonella Tammaro, Paolo Postorino, Flavia Persechino, Mauro Serafini, A new High- Throughput method to make a quality control on tattoo inks, submitted to *Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy* (2019) , 206, 547-551.
- [P_24] Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Claudia Fasolato, Manuel Sergi, Francesca Di Ottavio, Fabio Sciubba, Camilla Montesano, Marcella Guiso, Rita Costanza, Lucia Nucci, Roberta Curini, Paolo Postorino, Maurizio Bruno, Armandodoriano Bianco, "A new multi analytical approach for the identification of synthetic and natural dyes mixtures. The case of orcein-mauveine mixture in a historical dress of a Sicilian noblewoman of XIX century", *Natural Product Research, Special Issue on Cultural Heritage*, (2019), 33 (7), 1040-1051 (2017), <https://doi.org/10.1080/14786419.2017.1342643> (first author and corresponding).
- [P_25] Massimo Pitorri, Marco Franceschin, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Claudio Frezza, Armandodoriano Bianco, New Developments in the Synthesis of EMICORON, High-Throughput (2018), 7, 22; doi:10.3390/ht7030022.
- [P_26] Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Massimo Reverberi, Alessandro Ciccola, Elisa Calà, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Paolo Postorino, Maurizio Aceto, Armandodoriano Bianco, New advanced extraction and analytical methods applied to discrimination of different lichen species used for orcein dyed yarns: preliminary results, *Microchemical Journal, Special Issue Technart 2017*, (2018), 138: 447-456 (first author and corresponding).
- [P_27] Alessandro Venditti, Claudio Frezza, Ilaria Serafini, Sabina Pulone, Giorgina Scardelletti, Fabio Sciubba, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini, Chemical profiling of the fruits of *Styrax officinalis* L. from Monti Lucretili (Latium region, Central Italy): chemotaxonomy and nutraceutical potential, *Trends in Phytochemical Research*, 2018, in press.
- [P_28] Alessandro Venditti, Claudio Frezza, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Fabio Sciubba, Mauro Serafini, Armandodoriano Bianco, Iridoids of Chemotaxonomy Relevance, a New Antirrhinoside Ester and Other Constituents from *Kickxia spuria* subsp. *integrifolia* (Brot.) R.Fern., *Chemistry and Biodiversity*, (2018) , 15, e1700473 DOI: 10.1002/cbdv.201700473.
- [P_29] Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, "Chapter 14: Nanotechnologies and Nanomaterials: An Overview for Cultural Heritage " in the book titled "Nanotechnologies and Nanomaterials for Diagnostic, Conservation and Restoration of Cultural Heritage -1st Edition", Editors: Giuseppe Lazzara Rawil Fakhruddin, eBook ISBN: 9780128139110, Paperback ISBN: 9780128139103, Imprint: Elsevier, Published Date: 26th October 2018 (first author and corresponding).
- [P_30] Claudio Frezza, Alessandro Venditti, Giorgia Matrone, Ilaria Serafini, Sebastiano Foddai, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini, Iridoid glycosides and polyphenolic compounds from *Teucrium chamaedrys* L., *Natural Product Research* (2018), 32:13, 1583-1589.
- [P_31] Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Gabriele Vannutelli, Camilla Montesano, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Roberta Curini, Armandodoriano Bianco, "How the extraction method could be crucial in the characterization of natural dyes from dyed yarns and lake pigments: The case of American and Armenian cochineal dyes, extracted through the new ammonia-EDTA method", *Microchemical Journal* (2017), 134:237–245 (first author and corresponding).
- [P_32] Claudio Frezza, Alessandro Venditti, Giacomo Rossi, Ilaria Serafini, Massimo Pitorri, Alessandro Ciccola, Sebastiano Foddai, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini, "Phytochemical studies on the leaves of *Wollemia nobilis*", *Biochemical Systematics and Ecology*, (2017) 74: 63-66.
- [P_33] Lamberto Tomassini, Antonio Ventrone, Claudio Frezza, Ilaria Serafini, Armandodoriano Bianco, MF Cometa, Lignans and secoiridoid glycosides from the sim barks of *Jasminum tortuosum*, *Natural Product Research* (2017) 15:1-5..
- [P_34] Claudio Frezza, Alessandro Venditti, Ilaria Serafini, Alessandra Carassiti, Sebastiano Foddai, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini, "Phytochemical characteristics of *Galeopsis ladanum* subsp. *angustifolia* (Ehrh. Ex Hoffm.) Gaudin collected in Abruzzo region (Central Italy) with chemotaxonomic and ethnopharmacological implications" *Trends in Phytochemical Research* (2017) 1(2):61-68.
- [P_35] Livia Lombardi, Ilaria Serafini, Marcella Guiso, Fabio Sciubba, Armandodoriano Bianco, "A new

approach to the mild extraction of madder dyes from lake and textile”, *Microchemical Journal*, Special Issue – Technart 2015, *Microchemical Journal* (2016) 126: 373–380. (first author and corresponding).

Conferenze e Seminari

Ilaria Serafini, Gabriele Favero, Roberta Curini, Gwenaelle M. Kavich, Caroline Solazzo, Timothy P. Cleland, Dyes and proteins analysis in a unique workflow: a new methodology for archaeological textiles, Art Bio Matters 2023 Meeting, Metropolitan Museum of Art and NYU, New York (NY), USA, 19th-21st July 2023 (Poster Presentation)

Ilaria Serafini, Gabriele Favero, Roberta Curini, Gwenaelle M. Kavich, Timothy P. Cleland, Caroline Solazzo, New perspectives in archaeological textiles: a unique workflow for the double characterization of dyes and proteins from extremely degraded relics, 71st ASMS Conference on Mass Spectrometry and Allied Topics, Houston, Texas (USA), 4th - 8th June 2023 (Poster Presentation)

Ilaria Serafini, Gwenaelle M. Kavich, Gabriele Favero, Roberta Curini, Caroline Solazzo, Preliminary results on the development of a workflow for simultaneous extraction of dyes and keratins in dyed wool textiles, The 10th Workshop and Meeting of the Users' Group for Mass Spectrometry and Chromatography (MaSC), Bordeaux, France, 26th – 30th September 2022 (Poster Presentation)

Ilaria Serafini, Gwenaelle M. Kavich, Gabriele Favero, Roberta Curini, Caroline Solazzo, New perspectives for the identification of dyes and proteins in archaeological remains through high resolution mass spectrometry analyses, A3Tex International Workshop “Archaeology and Archaeometry of Ancient Textiles: Analytical methods, conservation, and dissemination in textile research”, Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza University of Rome, 9 th-10th June 2022 (Invited Speaker, oral presentation)

Ilaria Serafini, Flaminia Vincenti, Kathryn Raeburn McClure, Alessandro Ciccola, Camilla Montesano, Manuel Sergi, Gabriele Favero, Roberta Curini, Advances in analytical methodologies through the application of Dispersive Liquid-Liquid MicroExtraction to characterize dyes in ancient textiles, Book of Abstracts, Dyes in History and Archaeology:40th Annual Conference,British Museum British Museum, London, 15-19 November 2021, (Flash Communication- Oral Communication)

Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Flaminia Vincenti, Kathryn Raeburn McClure, Camilla Montesano, Manuel Sergi, Gabriele Favero, Paolo Postorino, Roberta Curini, The new colours of the XX century: investigation of ACNA dyes through multitechnical approach, 2° Convegno Annuale del Centro di Eccellenza DTC Lazio, November 4 2021, Rome Italy, Sapienza

Ilaria Serafini, Flaminia Vincenti, Kathryn Raeburn McClure, Alessandro Ciccola, Camilla Montesano, Manuel Sergi, Gabriele Favero, Roberta Curini, Advances in analytical methodologies applied to cultural heritage: first application of DLLME to characterize dyes in ancient textiles, SCI - XXVII Congresso Nazionale della Società Chimica Italiana, Settembre 2021, Virtual Meeting (Oral Communication).

Ilaria Serafini, Francesca Coletti, Alessandro Ciccola, Flaminia Vincenti, Armandodoriano Bianco, Camilla Montesano, Paolo Postorino, Marco Galli, Roberta Curini, Yarns from the Ashes: Characterization of ancient textiles to ensure their conservation, Book of Abstracts, European Association of Archaeologists, 24-30 Agosto 2020, Virtual Meeting (Oral Communication).

Miriam Foglia, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Flaminia Vincenti, Lorello Macrini, Marco Macrini, Laura Leone, Camilla Montesano, Manuel Sergi, Roberta Curini, "What was there in the vase? Revealing the mysteries of ancient drugs through forensic chemistry and archaeology", Book of Abstracts, "SCIENCE ABC – Science Applications Becoming Culture", Sapienza University of Rome, 19-20 February 2020, Rome (Poster)

Ilaria Serafini, Giulia Germinario, Alessandro Ciccola, Ludovica Ruggiero, Marco Sbroscia, Flaminia Vincenti, Claudia Fasolato, Armida Sodo, Marcella Ioele, Fabio Talarico, Paolo Postorino, Roberta Curini, “New approach for dyes extractions with gel: application of ammonia-EDTA for microextraction from textiles”, Book of Abstracts, Dyes in History and Archaeology:38rd Annual Conference, University of Amsterdam, 6-8 November 2019, Amsterdam (Netherlands), (Oral Communication)

Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Francesca Ripanti, Francesca Coletti, Flaminia Vincenti, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, Paolo Postorino, Marco Galli, Roberta Curini, “Tyrian Purple from Pompeii Remains: characterizing dyes in mineralized textiles, Books of Abstracts, XVIII CONGRESSO SCI-Divisione di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali, University of Urbino Carlo Bo, 24-27 June 2019, Urbino (Oral Communication)

Giulia Germinario, Alessandro Ciccola, Ludovica Ruggiero, Ilaria Serafini, Marco Sbroscia, Flaminia Vincenti, Claudia Fasolato, Roberta Curini, Marcella Ioele, Filippo Talarico, Paolo Postorino, Armida Sodo, “Gel substrates and ammonia-EDTA extraction solution: a new combined approach useful for the identification of dyes from ancient textiles”, Technart 2019, 7- 10 May 2019, Bruges, Belgium (Oral Communication)

Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Francesca Ripanti, Francesca Coletti, Marco Galli, Flaminia Vincenti, Roberta Curini, Alessandro Nucara, Paolo Postorino, "Spettroscopia Raman Amplificata da Superfici per il rilevamento di coloranti antichi: un caso di studio e nuovi protocolli", PROGETTO ADAMO, DTC Lazio- "Un anno di DTC Lazio. 1° Convegno Annuale del Distretto Tecnologico Beni e Attività Culturali della Regione Lazio" (Flash presentation)

Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Francesca Ripanti, Francesca Coletti, Flaminia Vincenti, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, Paolo Postorino, Marco Galli, Roberta Curini, Dyes from the ashes: discovering and characterizing natural dyes from mineralized textiles, Young Researcher Conference 2019, Chemistry Department, Sapienza Università di Roma P.le Aldo Moro, 5 - 00185, Roma, 25 e 26 giugno 2019 (Poster)

Ilaria Serafini, Francesca Coletti, Alessandro Ciccola, Flaminia Vincenti, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, Paolo Postorino, Marco Galli, Roberta Curini, Yarns from the Ashes: discovering and characterizing textiles in Pompeii, Book of Abstract, DHA 37- Dyes in History and Archaeology, 25-26th October 2018, Lisbon (Portugal), (Poster communication)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Rossella Gagliano Candela, Alessandro Ciccola, Armandodoriano Bianco, Lorella Pellegrino, Paolo Postorino, Maurizio Bruno, Application of microsampling techniques and SERS analysis for the identification of the original pictorial layer of the Etruscan sarcophagus Hasti Afunei, XVII Congresso Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali, 24-27 June 2018, Genova (Italy) (Poster communication)

Ilaria Serafini, Rossella Gagliano Candela, Livia Lombardi, Alessandro Ciccola, Armandodoriano Bianco, Lorella Pellegrino, Maurizio Bruno., "The identification of the original pictorial layer of the Etruscan sarcophagus Hasti Afunei by Raman and SERS analyses", Book of Abstracts, InArt 2018-3rd International Conference on Innovation in Art Research and Technology, 26-29 March 2018, Parma, Italy (Poster communication)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Maria Scala Pastore, Alessandro Ciccola, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Paolo Postorino, Armandodoriano Bianco, "Synthetic dyes of the 1980s: a new multi-analytical approach to the isolation and identification of ACNA wool dyes", Book of Abstract, Dyes in History & Archaeology: 36rd Annual Conference", 26-28 Ottobre 2017, London, UK (Oral communication)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Maurizio Aceto, Elisa Calà, Ambra Idone, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, "Advanced extraction and analytical methods applied to discrimination of different lichen species used for orcein dyed yarns", Book of Abstracts, TECHNART 2017- Non-destructive and microanalytical techniques in art and cultural heritage, 2 – 6 May 2017, Bilbao, Spain (Oral communication)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Francesca Di Ottavio, Claudia Fasolato, Fabio Sciubba, Manuel Sergi, Dario Compagnone, Camilla Montesano, Marcella Guiso, Rita Costanza, Lucia Nucci, Roberta Curini, Paolo Postorino, Maurizio Bruno, Armandodoriano Bianco, "Orcein dyes and its synthetic alterego, the mauveine dyes: a threshold of a complete change", Book of Abstracts, XXVI Congresso Nazionale della Società Chimica Italiana, SCI 2017, Paestum (SA), 10-14 September 2017 (Poster communication)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Maurizio Aceto, Elisa Calà, Ambra Idone, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Paolo Postorino, Armandodoriano Bianco, "The challenge of orchil dyes: advanced analytical techniques to discriminate the different lichen species", Book of Abstracts, XXVI Congresso Nazionale della Società Chimica Italiana, SCI 2017, Paestum (SA), 10-14 September 2017 (Oral Communication)

Armandodoriano Bianco, Maurizio Bruno, Roberta Curini, Claudia Fasolato, Marcella Guiso, Livia Lombardi, Camilla Montesano, Paolo Postorino, Fabio Sciubba, Ilaria Serafini, Manuel Sergi, "Studio ed identificazione dei coloranti fenossazonici. Caso studio: abito di una nobildonna siciliana del XIX secolo come primo esempio della commistione di coloranti naturali e sintetici", Book of Abstracts, VII Convegno Giovani Chimici, Dipartimento di Chimica, Università di Roma "La Sapienza", 14 -15 June 2016, Rome, Italy (Poster communication)

Livia Lombardi, Ilaria Serafini, Claudia Fasolato, Marcella Guiso, Camilla Montesano, Fabio Sciubba, Roberta Curini, Paolo Postorino, Armandodoriano Bianco, "Tecniche innovative per lo studio e l'identificazione dei materiali pittorici nei Beni Culturali: la metodologia di estrazione "soft" NH₃-EDTA e il micro-campionamento con matrice Ag-gel associato ad analisi SERS", Book of Abstracts, VII Convegno Giovani Chimici, Dipartimento di Chimica, Università di Roma "La Sapienza", 14 -15 June 2016, Rome Italy (Poster communication)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Fabio Sciubba, Claudia Fasolato, Paolo Postorino, Marcella Guiso, Maurizio Bruno, Armandodoriano Bianco, "A multi-analytical approach for characterization of orcein dyes in historical textiles, extracted through a new alkaline extraction protocol", Book of abstracts, InArt 2016- 2nd International Conference on Innovation in Art Research and Technology, 21-25 March 2015, Ghent, Belgium (Oral Communication)

Livia Lombardi, Ilaria Serafini, Claudia Fasolato, Paolo Postorino, Fabio Sciubba, Marcella Guiso,

Armandodoriano Bianco, "Characterization of compounds present in lake and textile, through ammonia mild extraction technique and micro-sampling with Ag-gel matrix associated with SERS analysis", Book of abstracts, InArt 2016- 2nd International Conference on Innovation in Art Research and Technology, 21-25 March 2015, Ghent, Belgium (Poster communication)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, "Identificazione del pattern molecolare dei coloranti antrachinonici, ottenuti dai Coccidi, nei materiali artistici, attraverso una nuova metodologia "soft" di estrazione", Book of abstracts, XVI Congresso Divisione di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali SCI, 26-29 June 2016, Lecce (Italy), (Oral Communication)

Livia Lombardi, Ilaria Serafini, Claudia Fasolato, Paolo Postorino, Fabio Sciubba, Camilla Montesano, Roberta Curini, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, "La metodologia di estrazione "soft" NH₃-EDTA e il micro-campionamento con matrice Ag-gel associato ad analisi SERS per lo studio e l'identificazione dei materiali pittorici nei Beni Culturali", Book of abstracts, XVI Congresso Divisione di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali SCI, 26-29 June 2016, Lecce (Italy), (Oral Communication)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Camilla Montesano, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Roberta Curini, Armandodoriano Bianco, "Application of the new ammonia mild extraction technique to cochineal dyed yarn", Book of abstracts, XXXVII Convegno Divisione Chimica Organica- Società Chimica Italiana -18-22 September 2016, Venezia (Italy) (Poster Communication).

Livia Lombardi, Ilaria Serafini, Claudia Fasolato, Camilla Montesano, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Paolo Postorino, Roberta Curini, Armandodoriano Bianco, Characterization of compounds presents in Reseda lake through a new mild extraction method and micro-sampling with Ag-gel matrix associated with SERS analysis, Book of abstracts, XXXVII Convegno Divisione Chimica Organica- Società Chimica Italiana -18-22 September 2016, Venezia (Italy) (Poster communication).

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Camilla Montesano, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Roberta Curini, Armandodoriano Bianco "Comparison of molecular pattern of American and Armenia cochineal dyed yarns, extracted through a new mild extraction technique", Book of abstracts, Dyes in History & Archaeology: 35rd Annual Conference", 5-7 October 2016, Pisa, Italy (Oral Communication).

Livia Lombardi, Ilaria Serafini, Claudia Fasolato, Paolo Postorino, Camilla Montesano, Roberta Curini, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, "Interpretation of SERS spectra of natural lake pigments: a SERS database of isolated compounds present in ammonia extracts obtained through HPTLC-SERS", Book of abstracts, Dyes in History & Archaeology: 35rd Annual Conference", 5-7 October 2016, Pisa, Italia (Poster communication).

Ilaria Serafini, Marcella Guiso, Ulderico Santamaria, Armandodoriano Bianco, "Rubia tinctorum L. compounds involved in dyeing processes", Book of Abstract , "TECHNART 2015- Non-destructive and microanalytical techniques in art and cultural heritage" Catania, 27 – 30 April 2015, (Poster communication)

Ilaria Serafini, Marcella Guiso, Alessandro Venditti, Ulderico Santamaria, Armandodoriano Bianco "Identification of organic dyes from Rubia tinctorum L., used in tapestries", Book of Abstract , -XIV Congresso Società Italiana di Fitochimica – Padova 10 – 12 June 2015, (Poster communication)

Ilaria Serafini, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, "A new approach for the recovery of organic dyes used in tapestries" Book of Abstract , - XV Congresso Divisione di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali – Società Chimica Italiana Bergamo", 14 – 18 June 2015, (Poster communication)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, "Natural dyes from Rubia tinctorum L., used in tapestries", Book of Abstract ,XXXVI Convegno Divisione Chimica Organica, Società Chimica Italiana" Bologna, 13-17 September, 2015, (Poster communication)

Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco "Proposal of a new mild extraction technique for organic dyes in historical artworks", Book of Abstract Dyes in History and Archaeology 34, 21-24 October 2015, Salonicco, Grecia (Poster communication)

Ilaria Serafini, Marina Cerasa, Ulderico Santamaria, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco "Identificazione dei composti organici impiegati nella tintura di arazzi" – Book of Abstract, at VI Convegno Giovani chimici, 17-18 June 2014, Università di Roma "Sapienza", Roma (Italy) (Poster communication);

Ilaria Serafini, Ulderico Santamaria, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco "Un caso di studio: caratterizzazione dei coloranti organici negli arazzi di Raffaello" – Book of abstract at XXV CONGRESSO NAZIONALE DELLA SCI "SCI2014", Divisione Ambiente e Beni culturali, 7-12 September 2014, Università della Calabria, Cosenza, Italy (Oral Communication)

Ilaria Serafini, Marcella Guiso, Ulderico Santamaria, Armandodoriano Bianco "Methodology for the identification of organic dyes used in tapestries", Book of Abstract "5th CMA4CH Mediterranean Meeting", 14-17 December 2014, Roma, Italy (Poster Communication)

Brevetti

1- WO2019110325A1 - Composition for use in the finishing, preservation, restoration of manufactures.

Riconoscimenti e premi

INVENTORS: Ilaria Serafini, Armandodoriano Bianco, Giuseppe Lazzara, Giuseppe Cavallaro.
2- IT201900014607A1 Nanofibroina e composizioni che la contengono per applicazioni in cosmetica.
INVENTORS: Ilaria Serafini, Armandodoriano Bianco, Giuseppe Lazzara, Giuseppe Cavallaro.
-Migliore comunicazione Poster al convegno "5th CMA4CH Mediterranean Meeting", dal titolo "Methodology for the identification of organic dyes used in tapestries" (Ilaria Serafini et al.)
-Laureato d'eccellenza presso "Università degli studi di Roma "La Sapienza" per l'a.a. 2011-2012

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 7/05/2024