

## GIOVANNA STANZIONE

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 10/2020 **Docente a contratto in Pedagogia (M-Ped/01) al primo semestre dell'anno accademico 2020/2021 presso la facoltà di Giurisprudenza della Sapienza, Università di Roma.**  
Sapienza, Università di Roma
- Didattica frontale
  - Attività di tutorato
  - Vautazione degli studenti tramite esame
- 3/2020 **Docente a contratto in Pedagogia (M-Ped/01) al secondo semestre dell'anno accademico 2019/2020 presso la facoltà di Giurisprudenza della Sapienza, Università di Roma.**  
Sapienza, Università di Roma
- Didattica frontale
  - Attività di tutorato
  - Vautazione degli studenti tramite esame
- 11/2018–03/2019 **Responsabile con Idina Cortesi del progetto Giorni Selvaggi nelle scuole – In cammino verso maggio**  
Il Salone OFF – Fondazione Circolo dei Lettori - Scuola Holden
- Seminario di tre lezioni su *Le stelle di Lampedusa* di Pietro Bartolo (Mondadori) presso l'Istituto Istruzione Superiore Giovanni Dalmasso e incontro con Pietro Bartolo il 19 novembre 2018;
  - Seminario di tre lezioni su *Umami* di Laia Jufresa (Sur) presso il Liceo Classico Alfieri e incontro con Laia Jufresa il 23 febbraio 2019;
  - Seminario di tre lezioni su *La cena segreta* di Javier Sierra (DeA Planeta) presso l'Istituto Carlo Levi e incontro con Javier Sierra il 15 marzo 2019;
- 20/07/2018–20/02/2019 **Borsista di ricerca nell'ambito del Progetto Sibilis**  
Università degli studi di Salerno, Salerno (Italia)  
Titolo del progetto: "Realtà aumentata e archeologia. Profili giuridici."
- 11/2015–06/2018 **Borsista di ricerca**  
Centro Universitario Cattolico, Roma (Italia)  
Titolo del progetto: "Principio di dignità e autoincriminazione dell'individuo nel processo penale: profili di teoria generale, teoria del processo e comparazione giuridica."
- 11/2012–23/03/2016 **Dottore di Ricerca**  
Università degli studi di Roma Tor Vergata, Roma (Italia)  
Tesi di dottorato: "Autoincriminazione e diritto al silenzio negli ordinamenti italiano, inglese e francese",

conseguendo il titolo di dottore di ricerca con il giudizio di “eccellente qualità”.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### 09/2016–06/2018 Diploma di Storytelling and Performing Arts

Scuola Holden, Torino (Italia)

### 11/2012–23/03/2016 Titolo di Dottore di Ricerca in Diritto Pubblico

Università degli studi di Roma Tor Vergata, Roma (Italia)

- Nell' anno accademico 2012/2013 ho vinto la **borsa di dottorato in Diritto pubblico**, XVIII ciclo, indirizzo di penale e procedura penale, presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Roma Tor vergata.

- Nel mese di luglio degli anni 2013 e 2014 ho ricercato presso la biblioteca del **Max Planck Institute di Amburgo**.

- Nel settembre degli anni 2013 e 2014 ho frequentato la **biblioteca giuridica Cujas dell'Università Sorbonne di Parigi** per approfondire il tema della dissertazione.

- Nel mese di luglio del 2015 ho compiuto un periodo di ricerca presso il **Max Planck Institute of Comparative Constitutional Law and International Law di Heidelberg**, partecipando a conferenze e seminari organizzati dall'Istituto.

- Nell'ambito del dottorato ho collaborato all'organizzazione di numerosi convegni e seminari con relatori nazionali e internazionali.

- Il 23 marzo 2016 ho **discusso la tesi di dottorato** dal titolo “Autoincriminazione e diritto al silenzio negli ordinamenti italiano, inglese e francese”, conseguendo il titolo di dottore di ricerca con il giudizio di “eccellente qualità”.

### 09/2006–07/2012 Laurea Magistrale in Giurisprudenza

Università degli studi di Salerno, Salerno (Italia)

- Nell'anno accademico 2006/2007 mi sono iscritta alla **Facoltà di Giurisprudenza** dell'Università Degli Studi di Salerno, al corso di **Laurea Magistrale**, seguendo i corsi e le attività di formazione e riportando una media di 30/30 negli esami sostenuti.

- Sono vincitrice di una **borsa di studio** presso l'Università di Malta **per lo studio della lingua inglese** per il periodo che va dal 12 luglio 2009 al 12 agosto 2009.

- Il 18 luglio 2012 ho conseguito la **laurea magistrale in Giurisprudenza** con una tesi su “La dignità dell'imputato nel processo penale”, **con la votazione di 110 e lode**, il plauso della commissione e l'invito a continuare gli studi.

### 09/2001–06/2006 Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico Torquato Tasso, Salerno (Italia)

- Nei diversi gradi d'istruzione, (Scuola elementare J.J. Rousseau, Scuola Media Inferiore Torrione Alto, Liceo Classico Torquato Tasso) ho conseguito sempre il massimo dei voti. La mia formazione scolastica si è conclusa nel luglio 2006 presso il Liceo Classico T. Tasso con la votazione di 100/100.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

francese	B1	B2	B1	B1	B1
Diploma DELF Niveau B1					
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Diploma British Council livello B2					

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** - Buone competenze comunicative e relazionali acquisite nel corso degli anni di dottorato, in particolare nell'esperienza del tutorato e della correzione di bozze delle tesi.

**Competenze organizzative e gestionali** - Buone competenze organizzative acquisite nei tre anni di dottorato svolti presso l'Università di Roma Tor Vergata nel corso dei quali ho partecipato all'organizzazione di convegni e seminari (gestione dei fondi, organizzazione di alloggi e trasporti dei relatori, organizzazione dello svolgimento delle giornate di convegno, accoglienza ospiti, relazioni con i docenti italiani e stranieri).

**Competenze professionali** - Buona competenza nell'ambito della correzione di bozze acquisita nel corso del dottorato.  
 - Competenza redazionale conseguita facendo parte del Comitato redazionale della rivista online Comparazione e Diritto Civile.

#### Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo
Patente europea ECDL				

- Buona padronanza del pacchetto Office.  
 - Discreta conoscenza di InDesign sull'uso del quale ho seguito un seminario a cura di Riccardo Bianchi, architetto, graphic designer e fotografo.

**Altre competenze**

- Insegnamento della scrittura creativa: tecniche di scrittura, costruzione del testo, struttura della narrazione, analisi e critica letteraria.
- Letture editoriali: giudizi e suggerimenti editoriali
- Editing letterario
- Tutoring letterario

**Patente di guida** B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

##### Pubblicazioni

##### **Pubblicazioni e interventi:**

- Nell'agosto del 2014 ho pubblicato una nota a sentenza su "Competenza all'emissione del mandato d'arresto europeo a fini cautelari. La soluzione delle Sezioni unite" nella Rivista Archivio Penale (<http://www.archiviopenale.it/risorsa/mandato-darresto-europeo-cass-sez-un-21-gennaio-2014-c-c-28-novembre-2013-pizzata/>).

- Ho pubblicato un articolo dal titolo "Sotto gli archi del processo" nella Rivista trimestrale Cultura e diritti, anno IV, numero 2/3/4, aprile-dicembre 2015.

- Ho partecipato in qualità di relatrice alla **Fifth young comparatist biennial conference dell'Associazione italiana di diritto comparato**, tenutasi il 27 e 28 maggio 2016, con un intervento

dal titolo “*La circolazione dei modelli e la spinta della Corte edu oltre i crittotipi nazionali. L'esempio del diritto al silenzio*”.

- Nel luglio 2016 ho pubblicato un articolo dal titolo “*Il diritto al silenzio nel sistema processuale francese in comparazione con l'ordinamento italiano*” nella rivista Diritto penale e processo, n. 7 del 2016.

- Nel marzo 2017 ho pubblicato una **monografia** dal titolo “Autoincriminazione e diritto al silenzio. Le esperienze italiana, francese e inglese”, **nella Collana CEDAM Problemi attuali della giustizia penale**, curata da Giarda, Spangher e Tonini.

- Nel luglio 2018 ho pubblicato un articolo dal titolo “Processo penale e dignità dell'uomo. Profili di teoria generale, teoria del processo e comparazione giuridica nella rivista online Comparazione e diritto civile e in Studi in onore di P. Stanzione, Tomo II, Napoli, 2018, p. 1065 e ss.

- Nel febbraio 2019 ho pubblicato un articolo dal titolo “ Beni culturali, realtà aumentata e nuove tecnologie dell'informazione: profili giuridici.”, nella rivista Comparazione e diritto civile.

- Nel maggio 2019 sono stata moderatrice e responsabile con Idina Cortesi della presentazione de **La legge del mare** di Annalisa Camilli (Rizzoli) presso il Salone Internazionale del Libro di Torino Arena Bookstock.

- Nel settembre 2020 ho pubblicato per Mondadori il libro di conversazioni con Raffaele La Capria, dal titolo *La vita Salvata. Conversazioni con Giovanna Stanzione*.

#### Riconoscimenti e premi

- Nel gennaio 2017 ho vinto il Premio “Letteratura” poesia, narrativa, saggistica (XII sez.) dell'Istituto Italiano di Cultura di Napoli, per il monologo teatrale *Sotto gli archi del processo*.

**F.to Giovanna Stanzione**