

INFORMAZIONI PERSONALI

Letizia Palumbo

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da 01/05/2024 – Attuale

Vicepresidente per le relazioni esterne
Facoltà di Scienze Umane e Digitali, Università Liverpool Hope, Regno Unito

Da 01/09/2018 – Attuale

Professore Associato in Psicologia
Scuola di Psicologia, Università Liverpool Hope, Regno Unito

Da 01/09/2015 – 31/08/2018

Ricercatore confermato in Psicologia
Scuola di Psicologia, Università Liverpool Hope, Regno Unito

Da 01/04/2013 – 31/08/2015

Assistente ricercatore in Psicologia
Dipartimento di Scienze Psicologiche, Università di Liverpool, Regno Unito

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Gennaio 2013

PhD in Psicologia
Università di Hull, Regno Unito

Ottobre 2007- Aprile 2008

Corso di Perfezionamento di ricerca presso il Max Plank Institute di
Lipsia, Germania

Marzo 2005

Laurea in Psicologia
Università Sapienza di Roma

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia formazione ed esperienza lavorativa come ricercatore e docente in Italia e all'estero.

Competenze organizzative e gestionali

- Possiedo buone competenze organizzative e gestionali acquisite durante la mia esperienza lavorativa come docente e vicepresidente presso la Università Liverpool Hope, Regno Unito.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

Patente di guida

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Chuquichambi, E. G., Trawinski, T., Munar, E., & **Palumbo, L.** (2025). Reassessing the curvature effect in tables and chairs. *i-Perception*, 16(3), 20416695251341682.
- Trawiński, T., **Palumbo, L.**, Begum, R. et al. (2024). The effect of social factors on eye movements made when judging the aesthetic merit of figurative paintings. *Scientific Reports*, 14, 21843 <https://doi.org/10.1038/s41598-024-72810-4>
- Subri, S., **Palumbo, L.**, & Gowen, E. (2023). Symmetry Detection in Autistic Adults Benefits from Local Processing in a Contour Integration Task. *Journal of Autism and Developmental Disorders*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1007/s10803-023-06093-5>
- Dev, K., **Palumbo, L.**, & Lau, M. (2023). Comparing Shape Representations for the Aesthetic Judgement of 3D Shape Pairs. *IEEE Computer Graphics and Applications*, 43, 6 <https://doi.org/10.1109/MCG.2023.3286047>
- **Palumbo, L.**, Harrison, N. R., Trawinski, T., Kass, J., Metelmann, A. C., Bari, R. S. G., & Donnelly, N. (2023). Visual exploration mediates the influence of personal traits on responses to artworks in an art gallery setting. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1037/aca0000529>
- Malvica, S., **Palumbo, L.**, & Cazzato, V. (2022). I feel like I am in that place and I would like to see more: Aesthetic and embodiment components of tourist destination image. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1037/aca0000509>
- Wincenciak, J., **Palumbo, L.**, Epihova, G., Barraclough, N. E., & Jellema, T. (2022). Are adaptation aftereffects for facial emotional expressions affected by prior knowledge about the emotion?. *Cognition and Emotion*, 1-14. <https://doi.org/10.1080/02699931.2022.2031907>
- Vartanian, O., Navarrete, G., **Palumbo, L.**, & Chatterjee, A. (2021). Individual differences in preference for architectural interiors. *Journal of Environmental Psychology*, 101668. <https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2021.101668>
- Chuquichambi, E. G., **Palumbo, L.**, Rey, C., & Munar, E. (2021). Shape familiarity modulates preference for curvature in drawings of common-use objects. *PeerJ*, 9, e11772. <https://doi.org/10.7717/peerj.11772>
- **Palumbo, L.**, Rampone, G., & Bertamini, M. (2021). The role of gender and academic degree on preference for smooth curvature of abstract shapes. *PeerJ*, 9, e10877. <https://doi.org/10.7717/peerj.10877>
- **Palumbo, L.**, Rampone, G., Bertamini, M., Sinico, M., Clarke, E., & Vartanian, O. (2020). Visual preference for abstract curvature and for interior spaces: Beyond undergraduate student samples. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*, <https://doi.org/10.1037/aca0000359>
- Uccelli, S., **Palumbo, L.**, Harrison, N. R., & Bruno, N. (2020). Asymmetric effects of graspable distractor disks on motor preparation of successive grasps: A behavioural and event-related potential (ERP) study. *International Journal of Psychophysiology*, 158,318-330 <https://doi.org/10.1016/j.ijpsycho.2020.10.007>
- Bertamini, M., **Palumbo, L.**, & Redies, C. (2019). An advantage for smooth compared with angular contours in the speed of processing shape. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 45(10), 1304-1318. <https://doi.org/10.1037/xhp0000669>
- **Palumbo, L.**, Macinska, S. T., & Jellema, T. (2018). The Role of Pattern Extrapolation in the Perception of Dynamic Facial Expressions in Autism Spectrum Disorder. *Frontiers in psychology*, <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.01918>
- Cotter, K. N., Silvia, P. J., Bertamini, M., **Palumbo, L.**, & Vartanian, O. (2017). Curve Appeal: Exploring Individual Differences in Preference for Curved Versus Angular Objects. *i-Perception*, 8(2), 1-17. <https://doi.org/10.1177/2041669517693023>
- Makin A. D. J., Wright, D., Rampone, G., Palumbo, L., Guest, M., Sheehan, R., Cleaver, H., & Bertamini, M. (2016). An electrophysiological index of perceptual goodness. *Cerebral Cortex*, <https://doi.org/10.1093/cercor/bhw255>
- **Palumbo, L.**, & Bertamini, M. (2016). The curvature effect: a comparison between preference

tasks. *Empirical Studies of the Art*, 34, 35-52. <https://doi.org/10.1177/0276237415621185>

- Bertamini, M., **Palumbo, L.**, Gheorghes, T. N., & Galatsidas, M. (2016). Do observers like curvature or do they dislike angularity? *British Journal of Psychology*, 107(1), 154-178. <https://doi.org/10.1111/bjop.12132>
- **Palumbo, L.**, Bertamini, M., & Makin, A. D. J. (2015). Scaling of the extrastriate neural response to symmetry. *Vision Research*, 117, 1-8. <https://doi.org/10.1016/j.visres.2015.10.002>
- **Palumbo, L.**, Burnett, H. G., & Jellema, T. (2015). Atypical emotional anticipation in high-functioning autism. *Molecular Autism*, <https://doi.org/10.1186/s13229-015-0039-7>
- **Palumbo, L.**, Ruta, N., & Bertamini, M. (2015). Comparing angular and curved shapes in terms of implicit associations and approach/avoidance responses. *Plos One*, <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0140043>
- **Palumbo, L.**, Odgen, R., Makin, A. D. J., & Bertamini, M. (2014). Examining visual complexity and its effect on perceived duration. *Journal of Vision*, 14, 1-18. <https://doi.org/10.1167/14.14.3>
- Luciani, M., Cecchini, M., Altavilla, D., **Palumbo, L.**, Aceto, P., Ruggeri, P., Vecchio, F., & Lai, C. (2014). Neural correlates of the projection of mental states on the not-structured visual stimuli, *Neuroscience Letters*, 573, 24-29. <https://doi.org/10.1016/j.neulet.2014.05.008>
- Cecchini, M., Aceto, P., Altavilla, D., **Palumbo, L.**, & Lai, C. (2013). The role of the eyes in processing an intact face and its scrambled image: a dense array ERP and low resolution electromagnetic tomography (LORETA) study. *Social Neuroscience*, 8(4), 314-325. <https://doi.org/10.1080/17470919.2013.797020>
- **Palumbo, L.**, & Jellema, T. (2013). Beyond Face Value: Does Involuntary Emotional Anticipation Shape the Perception of Dynamic Facial Expressions? *Plos One*, 8(2), 1-13. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0056003>
- Jellema, T., Pecchinenda, A., **Palumbo, L.**, & Tan, E. G. (2011). Biases in the perception and affective valence of neutral facial expressions induced by the immediate perceptual history. *Visual Cognition*, 19(5), 616-634. <https://doi.org/10.1080/13506285.2011.569775>
- Parise, E., Handl, A., **Palumbo, L.**, & Friederici, A. D. (2010). Influence of eye gaze on word processing: an ERP study with infants. *Child Development*, 82(3), 842-853. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2010.01573>
- Hoehl, S., Reid, V. M., Parise, E., Handl, A., **Palumbo, L.**, & Striano, T. (2009). Looking at Eye Gaze Processing and its Neural Correlates in Infancy – Implications for Social Development and Autism Spectrum Disorder. *Child Development*, 80(4), 968-985. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2009.01311>
- Hoehl S., **Palumbo L.**, Heinisch C., & Striano T. (2008). Infants' Attention is biased by Emotional Expressions and Eye Gaze Direction. *NeuroReport*, 19(5), 579-582. <https://doi.org/10.1097/vnr.0b013e3282f97897>
- Mangiaracina G., & **Palumbo L.** (2007). Le implicazioni sulla sicurezza stradale del fumare durante la guida. (Smoking while driving and its consequences on road safety). *Annali di igiene*, 19(3), 253-67

Conferenze

- **Palumbo, L.**, Erick Gustavo Chuquichambi Apaza, E., G., Trawiński, T., Bertamini, M., Vartanian, O., & Munar, E. (2024, Maggio 11-12). Preference for curvature: the role of individual differences and object attributes. Invited Symposium. IAEA, Palma de Mallorca, Spagna.
- Momenzadeh, N., Trawiński, T., Senna, I., Paramei, G., Pillay, M., & **Palumbo, L.** (2024, Maggio 11-12). To what extent does multisensory space design foster well-being? Talk. IAEA, Palma de Mallorca, Spagna.
- **Palumbo, L.** (2023, Settembre 11-12). *The role of visual exploration and personal traits in the responses to art at TATE Liverpool*. Invited Symposium. BACN Conference, Cardiff, UK.
- **Palumbo, L.**, Rampone, G., Bertamini, M., Sinico, M., Vartanian, O. (2023, Agosto 24-26). *Individual differences in the curvature effect with abstract stimuli and interior design*. Invited Symposium. VSAC, Nicosia, Cipro.
- **Palumbo, L.**, Malvica, S., Cattaneo, Z., & Cazzato, V. (2022, Agosto 31 -Settembre 2). *The role of perception and embodiment in the evaluation of tourist destination image*. Invited Symposium. IAEA, Philadelphia, USA.
- Trawiński, T., Chuquichambi, E. G., **Palumbo, L.**, & Munar, E. (2022, Agosto 31 - Settembre 2). *What drives object preference? Understanding perceptual and categorical differences in object processing*. IAEA, Philadelphia, USA.
- Malvica, S., **Palumbo, L.**, Cattaneo, Z., & Cazzato, V. (2022, Marzo 30-31). *Do presence of people and perspective impact upon aesthetic and tourist judgements of tourist destination images?* EPS, Keele University, UK.
- **Palumbo, L.**, Harrison, N.R., Kass, J., Trawiński, T., Metelmann, A., Bari, S., & Donnelly, N. (2021, Agosto 31 – Settembre 3). *Aesthetic attention: visual exploration mediates the influence of personality and cognitive style on responses to artworks*. IAEA - online.
- Trawiński, T., **Palumbo, L.**, Harrison, N.R., Kass, J., Metelmann, A., Bari, S., & Donnelly, N. (2021, Agosto 22-27). *Aesthetic attention: what is the role of eye movements, personality and cognitive style on responses to artworks?* ECVF - online.
- Malvica, S., **Palumbo, L.**, & Cazzato, V. (2021, Agosto 22-27). Embodied and Aesthetic Processes in the Evaluation of Tourist Destination Image. *ECVP 2021* – online.
- Malvica, S. **Palumbo, L.**, & Cazzato, V. (2021, Aprile 14-15). The beauty of tourist destinations: Perceptual and embodiment dimensions of tourist judgment. *EPS 2021* – online.
- **Palumbo, L.**, & Bertamini, M. (2019, Maggio 16). *The multidimensional nature of the preference for*

smooth curvature. *Invited symposium*. TEAP, London, UK.

- **Palumbo, L.**, Rampone, G., Clarke, E., Bertamini, M., & Oshin Vartanian (2018, Agosto 30 – Settembre 2). Visual preference for abstract curvature and interior design in neurotypical development and high functioning autism. *IAEA 2018*, Toronto, Canada.
- Jellema, T., Burnett, H. G., Macinska, S., and **Palumbo L.** (2017, Gennaio 4-6). The role of *emotional anticipation* in perceptual face biases in typical development and autism. *EPS*. London, UK.
- **Palumbo, L.**, Harrison, N., Moss, L., and Bertamini, M. (2017, Gennaio 4-6). Approach response for smooth curvature: an ERP study. *EPS London*, UK.
- **Palumbo, L.**, and Bertamini, M. (2016, Agosto 25). Visual preference and approach response for smooth curvature. *VSAC 2016*. Barcellona, Spain.
- **Palumbo, L.**, and Bertamini, M. (2015, Agosto 23). Explicit and implicit preference for curved shapes. *VSAC 2015*. Liverpool, UK.
- **Palumbo, L.**, Ruta, N., and Bertamini, M. (2015, Agosto 23-27). It is more difficult to judge global properties of shapes described by vertices than shapes described by curvature extrema. *ECVP 2015*. Liverpool, UK.
- **Palumbo, L.**, Ruta, N., and Bertamini, M. (2015, Maggio 25-20). It is more difficult to judge global properties of shapes described by vertices than shapes described by curvature extrema. *VSS 2015*. St Pete Beach, Florida, USA.
- **Palumbo, L.**, Ruta, N., and Bertamini, M. (2015, Aprile 8-10). Implicit preference for curved shapes. *EPS Leeds*, UK.
- **Palumbo, L.**, Gheorghes, T. N., Galatsidas, M., Bertamini, M. (2014, Agosto 22-24). Do observers like curvature or do they dislike angularity? *IAEA*. New York.
- **Palumbo, L.**, Gheorghes, T. N., Galatsidas, M., Bertamini, M. (2014, Luglio 16-18). Do observers like curvature or do they dislike angularity? *EPS*. New Castle, UK.
- **Palumbo, L.**, Ogden, R., Makin, A. J., & Bertamini, M. (2013, Dicembre 19-20). Examining visual complexity and its effect on perceived duration. *AVA meeting* - Leuven, Belgio.
- **Palumbo, L.** & Jellema, T. (2013, Agosto 29 - Settembre 1). Emotional anticipation in Typical development and Asperger's syndrome. *ESCAP*. Budapest, Ungheria.
- **Palumbo, L.** & Jellema, T. (2013, Luglio 3-5). The role of involuntary emotional anticipation in social perception. *Experimental Psychological Society (EPS)*. Bangor, UK.
- **Palumbo, L.** & Pecchinenda, A. (2013, Luglio 3-5). Implicit preference for smiles: when does asymmetry matter? *Experimental Psychological Society (EPS)*. Bangor, UK.
- Altavilla, D., Cecchini, M., Aceto P., **Palumbo, L.**, & Lai, C. (2013, Luglio 3-5) Eyes processing: the role of Middle Temporal Gyrus. *Experimental Psychological Society (EPS)*. Bangor, UK.
- **Palumbo, L.**, Burnett, H. G., & Jellema, T. (2012, Settembre 25-26). The role of emotional anticipation in the perception of dynamic facial expressions in individuals with and without autism spectrum disorder. 30 Years of Research on Faces meeting. Digione, Francia.
- **Palumbo, L.**, Burnett, H. G., & Jellema, T. (2011, Luglio 6-8). "Beyond face value: involuntary 'emotional anticipation' influences social perception." *Experimental Psychological Society (EPS)*, Nottingham, UK.
- Jellema, T., & **Palumbo, L.** (2010, Agosto 22-26). Facial expressions and emotional anticipation." *European Conference for Visual Perception (ECVP)*, Losanna, Svizzera.
- Jellema, T., & **Palumbo, L.** (2010, Aprile 15-17). The Use of Social Cues for the perception of Others' actions and perspectives." *1st joint Experimental Psychological Society (EPS) and SEPEX conference*, Granada, Spagna.
- **Palumbo, L.**, Walters, D. Overgaard, S., & Jellema, T. (2009, Agosto 27-30). Emotional anticipation." *17th European Society for Philosophy and Psychology (ESPP)*. Central European University, Budapest. Ungheria.
- Parise, E., Handl, A., **Palumbo, L.**, & Friederici, A. D. (2009). *Processing Gaze Direction and Word in 4- to 5-Month-Olds: an ERP Study*. Poster presented at SRCD 2009 Meeting biennale, Denver, CO, USA.
- Schug, M., Cleveland, A., **Palumbo, L.**, Parise, E., Striano, T., & Costabile, A. (2009). *Mother-infant interactions in a cross-cultural sample: Mothering styles and object learning in Germany, Greece, and Italy*. Poster presented at SRCD 2009 Meeting biennale, Denver, CO, USA.
- Parise, E., **Palumbo, L.**, Handl, A., & Friederici, A. D. (2008). *Gaze direction influences word processing in 4- to 5-month-old infants: an ERP investigation*. Poster presentato presso la British Psychological Society Developmental Section Annual Conference 2008, Oxford, UK.

Seminari

- Lezione frontale: "Aesthetic Processes in Architecture, Natural Landscaping and Design" ETH Zurich, il 23.10.24.
- Evento pubblico di divulgazione scientifica: "Art and Psychology in Conversation", Liverpool Central Library, UK., il 25.07.2023
- Evento pubblico di divulgazione scientifica: "Art for Social Change", Liverpool Hope University, UK – Creative Campus., il 06.07.2023.
- Evento pubblico di divulgazione scientifica: "Neuroscienze e Arte: un dialogo possibile", Università di Bergamo, con l'Associazione Italiana di Psicologia (AIP) e Psicologia dell'Arte e Neuroestetica (PAN), il 9.07.2023.
- Lezione frontale: "Visual perception outside the realm of consciousness" per il Master in Psicologia,

Dipartimento di Psicologia Generale, Università di Padova, il 02.11.2023.

- Lezione frontale: *"Aesthetic responses to interior space design and artworks beyond undergraduate student samples"*, per il Master in Psicologia, Dipartimento di Psicologia Generale, Università di Padova, il 03.11.2023.
- Lezione frontale: *"The role of the object, spectator and context in aesthetic responses"* per il Master in Psychology of Aesthetics, Neuroscience and Creativity, presso la Goldsmiths University, London, UK, il 17.03.2022.
- Lezione frontale: *"Emotion Anticipation in Typical development and Autism"*, per studenti di master e di dottorato presso L'Università delle Isole Baleari, Spagna, il 21.04.2017.
- Lezione frontale: *"The role of sensorimotor processes in the preference for curvature in typical development and Autism"*, per studenti di master e di dottorato presso L'Università delle Isole Baleari, Spagna, il 19.04.2017.
- Lezione frontale *"Explicit and implicit preference for curved shapes"*, Università di Manchester, il 22.07.2015.
- Lezione frontale per studenti di dottorato: *"Do observers like curvature or do they dislike angularity?"* Sheffield Hallam University, UK, il 05.02.2015.

Appartenenza a gruppi /
associazioni

- Membro della "Experimental Psychology Society" (EPS)
- Membro della "Applied Vision Association" (AVA)
- Psicologa iscritta all'albo degli Psicologi del Lazio.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta Letizia Palumbo dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

F.to Letizia Palumbo

04/06/2025