

## Curriculum vitae – Ilaria Serafini

### FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Ilaria Serafini

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date:** **Dicembre 2019**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Divisione Spettrometria di Massa, Società Chimica Italiana
  - Qualifica conseguita 1 HRMS School – Università degli Studi di Salerno, 1° Scuola di Spettrometria di Massa ad Alta Risoluzione- attestato di partecipazione
- Date:** **Novembre 2013 –Gennaio 2017**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma
  - Qualifica conseguita Dottorato di Ricerca
  - Principali Mansioni PhD – Dottorato in Scienze della Terra, Curriculum Scienze applicate per la protezione dell'ambiente e dei Beni culturali. Il 21 febbraio 2017 è stato conseguito il titolo di Dottore di Ricerca (Dipartimento di Scienze della Terra, Scuola di Dottorato “Vito Volterra”) presso Università degli studi di Roma “La Sapienza” con una tesi titolo: “Advanced analytical and conservation methods in Cultural Heritage towards a development of a new nanomaterial for textile manufactures”, (SSD CHIM/012) sotto la supervisione del Prof. Armandodoriano Bianco. Voto: Ottimo con lode.
- Date:** **31 Gennaio – 5 Febbraio 2015**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Divisione di Chimica Fisica, Società Chimica Italiana
  - Qualifica conseguita INTERNATIONAL WINTER SCHOOL "MOLECULES@SURFACES", Divisione di Chimica Fisica, Bardonecchia (TO), Attestato di Partecipazione

- Date:** **Marzo 2014- Ottobre 2015**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma
  - Qualifica conseguita: Durante la scuola di dottorato di ricerca, sono stati seguiti i seguenti corsi e scuole:
    - Ciclo di 3 seminari su spettroscopia 1D e 2D-NMR bidimensional titolo: “Correlazioni scalari omonucleari, COSY, TOCSY”, “Correlazioni scalari eteronucleari, HETCOR, HMQC, HMBC, HS TOCSY” “Correlazioni dipolari, effetto NOE, NOESY, ROESY, DOSY”, tenuti dal dott. F. Sciubba
    - Corso di abilitazione all’utilizzo dello spettrometro NMR 400 MHz, in dotazione presso il Dipartimento di Chimica, tenuto dal Prof. M. Delfini Dr. F. Sciubba. Abilitazione ottenuta in Ottobre 2015.
    - Metodi fisici in chimica organica”, prof. Andrea D’Anni insegnamento del corso di LM in Chimica,
    - “How to write a scientific paper”, prof. Maurizio Battaglia, Dottorato in Scienze della Terra,
    - “Calcolo numerico”, Prof. M. Battaglia, Dottorato in Scienze della Terra

- Date:** **22-24 settembre 2014**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Divisione Spettrometria di Massa, Società Chimica Italiana
  - Qualifica conseguita: 18° Corso di Spettrometria di massa 2014, Siena , Attestato di partecipazione e frequenza

- Date:** **7-11 aprile 2014**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Divisione Chimica Analitica, Società Chimica Italiana
  - Qualifica conseguita: Scuola nazionale di Chimica analitica per dottorandi- Attestato di partecipazione e frequenza

- Date:** **Aprile 2013 – Luglio 2013**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: International Language Schools of Canada (ILSC), Vancouver (BC), Canada
  - Qualifica conseguita: IELTS Certificate, Certificate di frequenza e del livello raggiunto (C1 Advanced – proficiency) Corsi principali: Academic Preparation, Academic Speaking and Listening, Business Writing Skills

- Date:** **Febbraio 2011 – Gennaio 2013**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma
  - Qualifica conseguita: **Laurea Magistrale**
  - Principali Mansioni: Laurea Magistrale in “Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni culturali” presso Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Titolo della tesi: Lumbini, the birthplace of Lord Buddha. Studies for the conservation of the Sacred Garden, archaeological remains: microclimate and degradation processes  
Indirizzo: Chimico-fisico; Voto di laurea: 110/110 cum laude

- Date:** **Febbraio 2011 –Gennaio 2013**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma
  - Principali Mansioni  
Tirocinio presso Università di Roma “Sapienza”, Studio C.Meucci (Roma)  
Tirocinio basato su indagini chimico – fisiche e studio microclimatico per la determinazione dei meccanismi di degrado del Maya Devi Temple, Lumbini (Nepal)

- Date:** **Ottobre 2007 – Dicembre 2010**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma
  - Qualifica conseguita  
**Laurea Triennale**  
Principali Mansioni  
Laurea Triennale in “Scienze applicate ai Beni Culturali e alla Diagnostica per la loro Conservazione” presso Università degli Studi di Roma “La Sapienza”  
Titolo della tesi: “Le nuove pitture del Tullianum : studio comparativo degli strati pittorici”  
Voto di laurea: 110/110 cum laude

- Date:** **Giugno 2007**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Diploma di maturità classica, Liceo Ginnasio Statale “Augusto”
  - Qualifica conseguita  
Voto: 99/100

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date:** **Luglio 2019 –Giugno 2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma
  - Tipo di impiego  
**Assegnista di ricerca, Dipartimento di Chimica**  
Assegnista di Ricerca, proseguendo la ricerca sul progetto dal titolo "Sviluppo di metodi analitici per l'identificazione di marker diagnostici in matrici complesse di origine naturale applicate al settore dei beni culturali", sotto la supervisione scientifica della Prof.ssa Roberta Curini – Dipartimento di Chimica.

- Date:** **Ottobre 2018 –Febbraio 2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Molecules, MDPI
  - Tipo di impiego  
Guest editor, Special Issue “Natural Dyes” (IF 3.098) Per la rivista scientifica “Molecules” (i.f. 3.098) (<http://www.mdpi.com/journal/molecules>).  
Come editore si ha il compito di visionare accuratamente e valutare la sottomissione di manoscritti precedentemente non pubblicati (ricerche o

revisioni originali).

Esempi di questi studi possono includere: coloranti naturali nel patrimonio culturale, nell'ambito cosmetico, prodotti farmaceutici e alimenti. Questo lavoro richiede quindi una conoscenza della chimica e delle implicazioni dei coloranti naturali anche in campi non propriamente attinenti a quelli di formazione e la capacità di comprendere le potenzialità di applicazioni innovative.

- Date:** **Marzo 2019- Giugno 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 159, 00154 Roma RM
  - Tipo di impiego Incarico di didattica integrativa per l'insegnamento di Chimica, Dipartimento di Ingegneria
- Date:** **Luglio 2018–Giugno 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma
  - Tipo di impiego **Assegnista di ricerca, Dipartimento di Chimica**  
Assegnista di ricerca, Dipartimento di Chimica e Tecnologie del Farmaco, Assegnista di Ricerca con un progetto dal titolo "Sviluppo di metodi analitici per l'identificazione di marker diagnostici in matrici complesse di origine naturale applicate al settore dei beni culturali", sotto la supervisione scientifica della Prof.ssa Roberta Curini - Dipartimento di Chimica.
- Date:** **19/09/2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ausiliario per il Consulente tecnico, Tribunale di Roma
  - Tipo di impiego Incarico di Ausiliario per l'esecuzione di analisi chimiche non invasive, tramite microspettrofotometria in riflettanza, per Consulente Tecnico nominato dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Roma.
- Date:** **Marzo 2016- Giugno 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma
  - Tipo di impiego Frequentatore scientifico, Dipartimento di Chimica  
Linee di ricerche seguite:
    - Estrazione e caratterizzazione dei coloranti organici naturali da materiali artistici, con particolare attenzione ai filati storici e ai manufatti cellulosici (NMR, spettrometria di massa, metodi cromatografici e HPLC-MS, spettrofotometria e spettroscopia FTIR, protocolli di invecchiamento accelerato);
    - Sviluppo e caratterizzazione di nanoconsolidanti per il restauro di manufatti tessili (proteici e cellulosici) mediante test meccanici, colorimetria, FTIR, AFM, FEG-SEM; studio della loro stabilità all'invecchiamento;
    - Studio dei coloranti sintetici prodotti dall'ACNA (Azienda Coloranti Nazionali e Affini) tra il 1920- 1980 (NMR, spettrometria di massa, Spettroscopia Raman, SERS e FTIR);
    - Studio degli inchiostri impiegati nei tatuaggi, al fine di determinarne la composizione e il rischio chimico per la salute dell'uomo (NMR, spettrometria di massa, Spettroscopia Raman) in collaborazione con l'Azienda Ospedaliera “Sant'Andrea” di Roma, Il Policlinico di Roma;
    - Studio e sviluppo di sistemi innovativi per l'identificazione di composti tracce in prodotti alimentari;

- Isolamento e identificazione di metaboliti in matrici vegetali (NMR, spettrometria di massa, HPLC-MS).

- Date:** **Marzo 2016- oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Journal of Natural Product Research, Taylor&Francis Group
  - Tipo di impiego  
Membro dell'Editorial Office della rivista scientifica "Journal of Natural Product Research"
- Date:** **Marzo 2015- Luglio 2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
ICRCPAL- Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario, Via Milano 76, Roma
  - Tipo di impiego  
Docente di Chimica Generale e Inorganica  
Docenza, IC-RCPAL, Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario  
Incarico di docenza per il corso di "Chimica Generale ed Inorganica", CHIM/03, impartito presso IC-RCPAL, Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario, Roma, per gli a.a. 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2019-2020
- Date:** **1-28 Febbraio 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Dr. Costantino Meucci, Studio Meucci, Roma -Maya Devi Temple (Lumbini) UNESCO office – Kathmandu (Nepal)
  - Tipo di impiego  
Conservation Scientists  
Conservation Scientist, Maya Devi Temple (Lumbini-Nepal) sotto la direzione dell'ufficio UNESCO di Kathmandu e del consulente UNESCO dr. Meucci  
Posizione occupata: Conservation Scientist per il tirocinio relativo al conseguimento della laurea Magistrale, all'interno del progetto UNESCO "Strenghtening the Conservation and Management of Lumbini, the Birthplace of Lord Buddha". Studio delle caratteristiche idrogeologiche dell'area; Misure di illuminamento, contenuto di acqua delle murature, colorimetria ed elaborazione dei dati; Estrazione di Sali dalle murature tramite carta giapponese e carotaggi; Studio dei dati microclimatici.
- Date:** **Febbraio 2011 – Dicembre 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Università degli studi di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma
  - Tipo di impiego  
Borsista di Collaborazione -Borsa di Collaborazione, Dipartimento di Biologia "C. Darwin", Vincitrice di una borsa di collaborazione presso Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", per gli a.a. 2010-2011, svolta presso l'Ufficio Erasmus del Dipartimento di Biologia "C. Darwin", Università di Roma "La Sapienza".  
Posizione occupata: funzioni amministrative. Nello specifico:
    - Contatti con gli uffici Erasmus delle altre università straniere per coordinar e seguire gli studenti nello svolgimento delle pratiche necessarie;
    - Collaborazione nella valutazione delle domande pervenute e nella conversione dei voti e degli esami

**Date:****Febbraio 2010 – Ottobre 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma
- Tipo di impiego Borsista - Borsa di Collaborazione, Dipartimento di Informatica  
Vincitrice di una borsa di collaborazione presso Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell’Università degli studi di Roma “La Sapienza”, per gli a.a. 2009-2010, svolta presso l’Ufficio Erasmus del Dipartimento di Informatica, Università di Roma “La Sapienza”.  
Posizione occupata: funzioni amministrative. Nello specifico:
  - Contatti con gli uffici Erasmus delle altre università straniere per coordinare e seguire gli studenti nello svolgimento delle pratiche necessarie;
  - Collaborazione nella valutazione delle domande pervenute e nella conversione dei voti e degli esami

**Date:****Aprile 2009 – Novembre 2009**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma
- Tipo di impiego Borsista  
Borsa di Collaborazione, Dipartimento di Chimica,  
Vincitrice di una borsa di collaborazione presso Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell’Università degli studi di Roma “La Sapienza”, per gli a.a. 2008-2009, svolta presso Segreteria Didattica presso il Dipartimento di Chimica  
Posizione occupata: assistenza nello svolgimento delle pratiche amministrative

**MADRELINGUA**

Italiana

**ALTRE LINGUE****Inglese**

- Capacità di lettura Eccellente (C2)
- Capacità di scrittura Eccellente (C1)
- Capacità di espressione orale Eccellente (C1)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE***Con computer, attrezzature  
specifiche, etc.*

Strumentazioni Impiegate nel Gruppo di ricerca e tramite collaborazioni con altri gruppi:

- NMR (esperimenti mono e bidimensionali quali COSY, TOCSY, DOSY, HSQC, HMBC, etc.) con spettrometro Bruker Avance III 400
- Metodi cromatografici (colonne cromatografiche, HPTLC-MS (sistema CAMAG) e HPLC-MS quali: HPLC- Series 200 Micro-LC Pump system con autocampionatore Perkin Elmer, interfacciato ad un triplo quadrupolo API 2000 del AB-Sciex, con una Turbo Ion-Spray source; HPLC-HRMS con un ThermoScientific Ultimate 3000 RSLC system accoppiato con spettrometro Thermo Scientific Q Exactive
- Microscopia elettronica con FEG-SEM Zeiss UltraPlus
- Spettrofotometria UV-Vis con Exemplar® LS, di BWTEK
- Spettroscopia Raman e FTIR, con Horiba Jobin-Yvon HR Evolution microRaman e JASCO FTIR 410, rispettivamente
- DMA con DMA Q800 instrument -TA Instruments
- Camere di invecchiamento con QUV-Lab

ALTRO  
PUBBLICAZIONI

1. Rossella Gagliano Candela, Livia Lombardi, Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Armandodoriano Bianco, Paolo Postorino, Lorella Pellegrino, Maurizio Bruno, “Deepening Inside the Pictorial Layers of Etruscan Sarcophagus of Hasti Afunei: An Innovative Micro-Sampling Technique for Raman/SERS Analyses”, *Molecules* 2019, 24, 3403; doi:10.3390/molecules24183403
2. Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Francesca Ripanti, Flaminia Vincenti, Francesca Coletti, Armandodoriano Bianco, Claudia Fasolato, Camilla Montesano, Marco Galli, Roberta Curini, Paolo Postorino, “Dyes from the Ashes: Discovering and Characterizing Natural Dyes from Mineralized Textiles”, *Molecules* 2020, 25, 1417; doi:10.3390/molecules25061417
3. Adele Bosi, Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Marcella Guiso, Francesca Ripanti, Paolo Postorino, Roberta Curini, Armandodoriano Bianco, “Street art graffiti: Discovering their composition and alteration by FTIR and micro-Raman spectroscopy”, *Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy* 225 (2020) 117474
4. Giulia Germinario, Alessandro Ciccola, Ilaria Serafini, Ludovica Ruggiero, Marco Sbroscia, Flaminia Vincenti, Claudia Fasolato, Roberta Curini, Marcella Ioele, Paolo Postorino, Armida Sodo, “Gel substrates and ammonia-EDTA extraction solution: a new non-destructive combined approach for the identification of anthraquinone dyes from wool textiles”, *Microchemical Journal* 155 (2020) 104780
5. Alessandro Ciccola, Luciana Tozzi, Martina Romani, Ilaria Serafini, Francesca Ripanti, Roberta Curini, Francesco Vitucci, Mariangela Cestelli Guidi, Paolo Postorino, “Lucio Fontana and the light: Spectroscopic analysis of the artist's collection at the National Gallery of Modern and Contemporary Art”, *Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy* 236 (2020) 118319
6. Claudio Frezza, Alessandro Venditti, Francesco Pizzoli, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Massimo Pitorri, Fabio Sciubba, Kevin Cianfaglione, Filippo Maggi, Mauro Serafini, Armandodoriano Bianco, “Essential oil composition and total metabolite content of a chemotype of *Ajuga reptans* L. (Lamiaceae) collected in Central Italy”, *Plant Biosystems - An International Journal Dealing with all Aspects of Plant Biology – Official Journal of the Societa Botanica Italiana* (2019), <https://doi.org/10.1080/11263504.2018.1515121>
7. Elisa Calà, Marcello Benzi, Fabio Gosetti, Andrea Zanin, Monica Gulmini, Ambra Idone, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Roberta Curini, Isabella Whitworth, Maurizio Aceto, “Towards the identification of the lichen species in historical orchil dyes by HPLC-MS/MS”, *Microchemical Journal* (2019), 150, 104140
8. Claudio Frezza, Alessandro Venditti, Chiara Toniolo, Daniela De Vita, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccòla, Marco Franceschin, Antonio Ventrone, Lamberto Tomassini, Sebastiano Foddai, Marcella Guiso, Marcello Nicoletti, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini “*Pedicularis* L. Genus: Systematics, botany, phytochemistry, chemotaxonomy, ethnopharmacology, and other” *Plants (Basel)*, (2019), 8(9), 306.
9. Elisa Calà, Fabio Gosetti, Monica Gulmini, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Roberta Curini, Annalisa Salis, Gianluca Damonte, Kathrin Kininger, Thomas Just, Maurizio Aceto, “It’s Only a Part of the Story: Analytical Investigation of the Inks and Dyes Used in the Privilegium Maius”, *Molecules* (2019), 24, 2197; doi:10.3390/molecules24122197
10. Alessandro Venditti, Claudio Frezza, Giacomo Rossi, Ilaria Serafini, Alessandro Ciccola, Fabio Sciubba, Sebastiano Foddai, Lamberto Tomassini, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini, A new bicyclic

- monoterpene glucoside and a new biflavone from the male reproduction organs of *Wollemia nobilis*, *Fitoterapia* (2019), 133: 62–69.
11. Alessandro Ciccola, Iliara Serafini, Marcella Guiso, Francesca Ripanti, Fabio Domenici, Fabio Sciubba, Paolo Postorino, Armandodoriano Bianco, Spectroscopy for contemporary art: Discovering the effect of synthetic organic pigments on UVB degradation of acrylic binder, *Polymer Degradation and Stability* (2019), 159: 224-228.
  12. Iliara Serafini, Alessandro Ciccola, “Chapter 14: Nanotechnologies and Nanomaterials: An Overview for Cultural Heritage “ in the book titled “Nanotechnologies and Nanomaterials for Diagnostic, Conservation and Restoration of Cultural Heritage -1st Edition”, Editors: Giuseppe Lazzara Rawil Fakhrollin, eBook ISBN: 9780128139110, Paperback ISBN: 9780128139103, Imprint: Elsevier, Published Date: 26th October 2018
  13. Severino Persechino, Chiara Toniolo, Alessandro Ciccola, Iliara Serafini, Antonella Tamaro, Paolo Postorino, Flavia Persechino, Mauro Serafini, A new High- Throughput method to make a quality control on tattoo inks, submitted to *Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy* (2019) , 206, 547-551.
  14. Massimo Pitorri, Marco Franceschin, Iliara Serafini, Alessandro Ciccòla, Claudio Frezza, Armandodoriano Bianco, New Developments in the Synthesis of EMICORON , High-Throughput (2018), 7, 22; doi:10.3390/ht7030022
  15. Iliara Serafini, Livia Lombardi, Massimo Reverberi, Alessandro Ciccola, Elisa Calà, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Paolo Postorino, Maurizio Aceto, Armandodoriano Bianco, New advanced extraction and analytical methods applied to discrimination of different lichen species used for orcein dyed yarns: preliminary results, *Microchemical Journal, Special Issue Technart 2017*, (2018), 138: 447-456
  16. Alessandro Venditti, Claudio Frezza, Iliara Serafini, Sabina Pulone, Giorgina Scardelletti, Fabio Sciubba, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini, “Chemical profiling of the fruits of *Styrax officinalis* L. from Monti Lucretili (Latium region, Central Italy): chemotaxonomy and nutraceutical potential”, *Trends in Phytochemical Research*, 2018, in press.
  17. Alessandro Venditti, Claudio Frezza, Iliara Serafini, Alessandro Ciccola, Fabio Sciubba, Mauro Serafini, Armandodoriano Bianco, “Iridoids of Chemotaxonomy Relevance, a New Antirrhinoside Ester and Other Constituents from *Kickxia spuria* subsp. *Integrifolia* (Brot.) R.Fern.”, *Chemistry and Biodiversity*, (2018) , 15, e1700473 DOI: 10.1002/cbdv.201700473
  18. Claudio Frezza, Alessandro Venditti, Giorgia Matrone, Iliara Serafini, Sebastiano Foddai, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini, “Iridoid glycosides and polyphenolic compounds from *Teucrium chamaedrys* L.”, *Natural Product Research* (2018), 32:13, 1583-1589
  19. Iliara Serafini, Livia Lombardi, Gabriele Vannutelli, Camilla Montesano, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Roberta Curini, Armandodoriano Bianco, “How the extraction method could be crucial in the characterization of natural dyes from dyed yarns and lake pigments: The case of American and Armenian cochineal dyes, extracted through the new ammonia-EDTA method”, *Microchemical Journal* (2017), 134:237–245
  20. Iliara Serafini, Livia Lombardi, Claudia Fasolato, Manuel Sergi, Francesca Di Ottavio, Fabio Sciubba, Camilla Montesano, Marcella Guiso, Rita Costanza, Lucia Nucci, Roberta Curini, Paolo Postorino, Maurizio Bruno, Armandodoriano Bianco, “A new multi analytical approach for the identification of synthetic and natural dyes mixtures. The case of orcein-mauveine mixture in a historical dress of a Sicilian noblewoman of XIX century”, *Journal of Natural Product Research, Special Issue on Cultural Heritage*, (2017), <https://doi.org/10.1080/14786419.2017.1342643>
  21. Claudio Frezza, Alessandro Venditti, Giacomo Rossi, Iliara Serafini, Massimo Pitorri, Alessandro Ciccola, Sebastiano Foddai, Armandodoriano



PARTECIPAZIONE A  
CONVEGNI

- Bianco, Mauro Serafini, "Phytochemical studies on the leaves of *Wollemia nobilis*", *Biochemical Systematics and Ecology*, (2017) 74: 63-66
22. Lamberto Tomassini, Antonio Ventrone, Claudio Frezza, Iaria Serafini, Armandodoriano Bianco, MF Cometa, Lignans and secoiridoid glycosides from the sim barks of *Jasminum tortuosum*, *Natural Product Research* (2017) 15:1-5.
  23. Claudio Frezza, Alessandro Venditti, Iaria Serafini, Alessandra Carassiti, Sebastiano Foddai, Armandodoriano Bianco, Mauro Serafini, "Phytochemical characteristics of *Galeopsis ladanum* subsp. *angustifolia* (Ehrh. Ex Hoffm.) Gaudin collected in Abruzzo region (Central Italy) with chemotaxonomic and ethnopharmacological implications" *Trends Phytochem. Res.*(2017) 1(2):61-68
  24. Livia Lombardi, Iaria Serafini, Marcella Guiso, Fabio Sciubba, Armandodoriano Bianco, "A new approach to the mild extraction of madder dyes from lake and textile", *Microchemical Journal, Special Issue – Technart 2015*, *Microchemical Journal* (2016) 126: 373–380.
1. Iaria Serafini, Giulia Germinario, Alessandro Ciccola, Ludovica Ruggiero, Marco Sbroscia, Flaminia Vicenti, Claudia Fasolato, Armida Sodo, Marcella Ioele, Fabio Talarico, Paolo Postorino, Roberta Curini, New approach for dyes extractions with gel: application of ammonia-EDTA for microextraction from textiles, *Book of Abstract, Dyes in History & Archaeology: 38rd Annual Conference*", Amsterdam, 6-8 Novembre 2019 (Comunicazione Orale)
  2. Iaria Serafini, Alessandro Ciccola, Francesca Ripanti, Francesca Coletti, Flaminia Vincenti, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, Paolo Postorino, Marco Galli, Roberta Curini, Tyrian Purple from Pompeii remains: characterizing dyes in mineralized textiles, *Book of Abstracts, XVIII CONGRESSO ABC, "Al servizio dell' Ambiente e dei Beni Culturali per vincere le sfide in un mondo che cambia"*, Divisione di Chimica dell' Ambiente e dei Beni Culturali- Società Chimica Italiana, 24-27 giugno 2019, Urbino (Comunicazione Orale)
  3. Iaria Serafini, Alessandro Ciccola, Francesca Ripanti, Francesca Coletti, Flaminia Vincenti, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, Paolo Postorino, Marco Galli, Roberta Curini, Dyes from the ashes: discovering and characterizing natural dyes from mineralized textiles, *Convegno Giovani Ricercatori 2019, Dipartimento di Chimica, Sapienza Università di Roma P.le Aldo Moro, 5 - 00185, Roma, 25 e 26 giugno 2019 (Poster)*
  4. Iaria Serafini, Alessandro Ciccola, Francesca Ripanti, Francesca Coletti, Flaminia Vincenti, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, Paolo Postorino, Marco Galli, Roberta Curini, Yarns from the ashes:discovering and characterizing textiles in Pompeii, *Book of Abstract, Dyes in History & Archaeology: 37rd Annual Conference*", 24-26 Ottobre 2018, Lisbona, Portogallo (Poster).
  5. Iaria Serafini, Rossella Gagliano Candela, Livia Lombardi, Alessandro Ciccola, Armandodoriano Bianco, Lorella Pellegrino, Maurizio Bruno,, "The identification of the original pictorial layer of the Etruscan sarcophagus *Hasti Afunei* by Raman and SERS analyses", *Book of Abstracts, InArt 2018-3rd International Conference on Innovation in Art Research and Technology*, 26-29 Marzo 2018, Parma, Italia (Poster)
  6. Iaria Serafini, Livia Lombardi, Maria Scala Pastore, Alessandro Ciccola, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Paolo Postorino, Armandodoriano Bianco, "Synthetic dyes of the 1980s: a new multi-analytical approach to the isolation and identification of ACNA wool dyes", *Book of Abstract, Dyes in History & Archaeology: 36rd Annual Conference*",26-28 Ottobre 2017, Londra, Gran Bretagna (Comunicazione orale).
  7. Iaria Serafini, Livia Lombardi, Maurizio Aceto, Elisa Calà, Ambra Idone, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, "Advanced extraction and analytical methods applied to discrimination of different lichen species used for orcein dyed yarns", *Book of Abstracts, TECHNART*

- 2017- Non-destructive and microanalytical techniques in art and cultural heritage, Bilbao, 2 – 6 Maggio 2017, (Comunicazione orale)
8. Iliaria Serafini, Livia Lombardi, Francesca Di Ottavio, Claudia Fasolato, Fabio Sciubba, Manuel Sergi, Dario Compagnone, Camilla Montesano, Marcella Guiso, Rita Costanza, Lucia Nucci, Roberta Curini, Paolo Postorino, Maurizio Bruno, Armandodoriano Bianco, “Orcein dyes and its synthetic alterego, the mauveine dyes: a threshold of a complete change”, Book of Abstracts, XXVI Congresso Nazionale della Società Chimica Italiana, SCI 2017, Paestum (SA), 10-14 September 2017 (Poster)
  9. Iliaria Serafini, Livia Lombardi, Maurizio Aceto, Elisa Calà, Ambra Idone, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Paolo Postorino, Armandodoriano Bianco, “The challenge of orchil dyes: advanced analytical techniques to discriminate the different lichen species”, Book of Abstracts, XXVI Congresso Nazionale della Società Chimica Italiana, SCI 2017, Paestum (SA), 10-14 Settembre 2017 (Comunicazione orale)
  10. Armandodoriano Bianco, Maurizio Bruno, Roberta Curini, Claudia Fasolato, Marcella Guiso, Livia Lombardi, Camilla Montesano, Paolo Postorino, Fabio Sciubba, Iliaria Serafini, Manuel Sergi, “Studio ed identificazione dei coloranti fenossazonici. Caso studio: abito di una nobildonna siciliana del XIX secolo come primo esempio della commistione di coloranti naturali e sintetici”, Book of Abstracts, VII Convegno Giovani Chimici, Dipartimento di Chimica, Università di Roma “La Sapienza”, 14 -15 Giugno 2016 (Poster)
  11. Livia Lombardi, Iliaria Serafini, Claudia Fasolato, Marcella Guiso, Camilla Montesano, Fabio Sciubba, Roberta Curini, Paolo Postorino, Armandodoriano Bianco, "Tecniche innovative per lo studio e l'identificazione dei materiali pittorici nei Beni Culturali: la metodologia di estrazione “soft” NH<sub>3</sub>-EDTA e il micro-campionamento con matrice Ag-gel associato ad analisi SERS”, Book of Abstracts, VII Convegno Giovani Chimici, Dipartimento di Chimica, Università di Roma “La Sapienza”, 14 - 15 Giugno 2016 (Poster)
  12. Iliaria Serafini, Livia Lombardi, Fabio Sciubba, Claudia Fasolato, Paolo Postorino, Marcella Guiso, Maurizio Bruno, Armandodoriano Bianco, “A multi-analytical approach for characterization of orcein dyes in historical textiles, extracted through a new alkaline extraction protocol”, Book of abstracts, InArt 2016- 2nd International Conference on Innovation in Art Research and Technology, 21-25 Marzo 2015, Ghent, Belgio (Comunicazione orale)
  13. Livia Lombardi, Iliaria Serafini, Claudia Fasolato, Paolo Postorino, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, “Characterization of compounds present in lake and textile, through ammonia mild extraction technique and micro-sampling with Ag-gel matrix associated with SERS analysis”, Book of abstracts, InArt 2016- 2nd International Conference on Innovation in Art Research and Technology, 21-25 Marzo 2015, Ghent, Belgio (Poster)
  14. Iliaria Serafini, Livia Lombardi, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, “Identificazione del pattern molecolare dei coloranti antrachinonici, ottenuti dai Coccidi, nei materiali artistici, attraverso una nuova metodologia “soft” di estrazione”, Book of abstracts, XVI Congresso Divisione di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali SCI, 26-29 Giugno 2016, Lecce (Italy), (Comunicazione orale)
  15. Livia Lombardi, Iliaria Serafini, Claudia Fasolato, Paolo Postorino, Fabio Sciubba, Camilla Montesano, Roberta Curini, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, “La metodologia di estrazione “soft” NH<sub>3</sub>-EDTA e il micro-campionamento con matrice Ag-gel associato ad analisi SERS per lo studio e l'identificazione dei materiali pittorici nei Beni Culturali”, Book of abstracts, XVI Congresso Divisione di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali SCI, 26-29 Giugno 2016, Lecce (Italy), (Comunicazione orale)
  16. Iliaria Serafini, Livia Lombardi, Camilla Montesano, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Roberta Curini, Armandodoriano Bianco, “Application of

- the new ammonia mild extraction technique to cochineal dyed yarn”, Book of abstracts, XXXVII Convegno Divisione Chimica Organica- Società Chimica Italiana -18-22 settembre 2016, Venezia (Italy) (Poster).
17. Livia Lombardi, Ilaria Serafini, Claudia Fasolato, Camilla Montesano, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Paolo Postorino, Roberta Curini, Armandodoriano Bianco, Characterization of compounds presents in Reseda lake through a new mild extraction method and micro-sampling with Ag-gel matrix associated with SERS analysis, Book of abstracts, XXXVII Convegno Divisione Chimica Organica- Società Chimica Italiana -18-22 settembre 2016, Venezia (Italy) (Poster).
  18. Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Camilla Montesano, Fabio Sciubba, Marcella Guiso. Roberta Curini, Armandodoriano Bianco “Comparison of molecular pattern of American and Armenia cochineal dyed yarns, extracted through a new mild extraction technique”, Book of abstracts, Dyes in History & Archaeology: 35rd Annual Conference”, 5-7 Ottobre 2016, Pisa, Italia (Comunicazione orale).
  19. Livia Lombardi, Ilaria Serafini, Claudia Fasolato, Paolo Postorino, Camilla Montesano, Roberta Curini, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, “Interpretation of SERS spectra of natural lake pigments: a SERS database of isolated compounds present in ammonia extracts obtained through HPTLC-SERS”, Book of abstracts, Dyes in History & Archaeology: 35rd Annual Conference”, 5-7 Ottobre 2016, Pisa, Italia (Poster).
  20. Ilaria Serafini, Marcella Guiso, Ulderico Santamaria, Armandodoriano Bianco, “Rubia tinctorum L. compounds involved in dyeing processes”, Book of Abstract , “TECHNART 2015- Non-destructive and microanalytical techniques in art and cultural heritage” Catania, 27 – 30 Aprile 2015, (Poster)
  21. Ilaria Serafini, Marcella Guiso, Alessandro Venditti, Ulderico Santamaria, Armandodoriano Bianco “Identification of organic dyes from Rubia tinctorum L., used in tapestries”, Book of Abstract , -XIV Congresso Società Italiana di Fitochimica – Padova 10 – 12 Giugno 2015, (Poster)
  22. Ilaria Serafini, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, “A new approach for the recovery of organic dyes used in tapestries” Book of Abstract , - XV Congresso Divisione di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali – Società Chimica Italiana Bergamo”, 14 – 18 Giugno 2015, (Poster)
  23. Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco, “Natural dyes from Rubia tinctorum L., used in tapestries”, Book of Abstract ,XXXVI Convegno Divisione Chimica Organica, Società Chimica Italiana” Bologna, 13-17 Settembre, 2015, (Poster)
  24. Ilaria Serafini, Livia Lombardi, Fabio Sciubba, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco “Proposal of a new mild extraction technique for organic dyes in historical artworks”, Book of Abstract Dyes in History and Archaeology 34, 21-24 Ottobre 2015, Salonicco, Grecia (Poster)
  25. Ilaria Serafini, Marina Cerasa, Ulderico Santamaria, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco “Identificazione dei composti organici impiegati nella tintura di arazzi” – Book of Abstract, at VI Convegno Giovani chimici, 17-18 Giugno 2014, Università di Roma “Sapienza”, Roma (Italy) (Poster);
  26. Ilaria Serafini, Ulderico Santamaria, Marcella Guiso, Armandodoriano Bianco “Un caso di studio: caratterizzazione dei coloranti organici negli arazzi di Raffaello” – Book of abstract at XXV CONGRESSO NAZIONALE DELLA SCI "SCI2014", Divisione Ambiente e Beni culturali, 7-12 Settembre 2014, Università della Calabria, Cosenza, Italy (Oral Communication)
  27. Ilaria Serafini, Marcella Guiso, Ulderico Santamaria, Armandodoriano Bianco “Methodology for the identification of organic dyes used in tapestries”, Book of Abstract “5th CMA4CH Mediterranean Meeting”, 14-17 Dicembre 2014, Roma, Italy (Poster)

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Si Autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”

