

Curriculum Vitae

BARBARA TETTI



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Barbara Tetti
Indirizzo posta elettronica	barbara.tetti@uniroma1.it
Madrelingua	italiano
Altre lingue	spagnolo –nativo inglese – fluente
ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE	alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel Settore Concorsuale 08/E2 - Restauro e Storia dell'Architettura, con unanimità della commissione, Ministero dell'Università e della Ricerca, 01/02/2022.
DOTTORE DI RICERCA IN STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA	XXIV Ciclo-Sezione B, Restauro dell'Architettura; Sapienza- Università degli Studi di Roma. Coordinatore Prof.ssa Arch. M. P. Sette; Tema: Luigi Vanvitelli restauratore; supervisore arch. prof. Maria Piera Sette, co-supervisore arch. prof. Maria Grazia Turco, 11/06/2012.
DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE IN RESTAURO DEI MONUMENTI	Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti; Sapienza- Università degli Studi di Roma; Tema: Il Castello di Cusercoli: progetto di messa in sicurezza e consolidamento di un complesso monumentale dell'Alta Romagna; Relatori arch. prof. Fabrizio De Cesaris, arch. prof. Spiridione Alessandro Curuni, arch. prof. Nicola Santopuoli, 07/04/2009.
TIROCINIO SBBAAP	SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PER IL PAESAGGIO PER IL COMUNE DI ROMA Tutor arch. Maria Costanza Pierdominici.
ISCRIZIONE ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI	ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA sezione A; ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO; Sapienza-Università degli Studi di Roma.
LAUREA IN ARCHITETTURA	U.E., classe 4/S, Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Sapienza-Università degli Studi di Roma; tema: Spazi espositivi per il Museo Diocesano d'Arte Sacra in Orte, relatore arch. prof. Vincenzo Giorgi.

ATTIVITÀ DI RICERCA

2023 Visiting professor - INVESTIGADOR INVITADO -Ricercatore invitato, Università de Alcalà de Henares;

soggiorno presso Università di Alcalà de Henares, programa Giner de los Rios de profesores e investigadores invitados, nell'ambito della ricerca *Interpretaciones culturales del concepto de naturaleza artificial aplicado al lenguaje arquitectónico entre España e Italia en el siglo XVIII y XIX. Un estudio aplicado para la investigación histórica en archivos internacionales*, Alcalà de Henares, Madrid, Spain.

2022-2023 PROGETTO DI RICERCA, investigator;

progetto *I luoghi e le architetture dei Padri Oratoriani di S. Filippo Neri tre XVI e XVIII secolo*; Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; responsabile scientifico arch. prof. Simona Benedetti.

2022-2023 ASSEGNO DI RICERCA (AR-B), settore scientifico-disciplinare ICAR/19;

progetto *Fruizioni dinamiche e interattive per gli archivi dei disegni di architettura di Sapienza: gestione, divulgazione e condivisione delle informazioni per la conservazione dei beni architettonici* presso il Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; responsabile scientifico arch. prof. Emanuela Chiavoni.

2021-2022 ASSEGNO DI RICERCA (AR-A), settore scientifico-disciplinare ICAR/19;

progetto *Attualizzazione dei Complessi socio-sanitari nella struttura della città. 'Ammodernamenti' a Roma dall'epoca dei Lumi ad oggi; alcune proiezioni operative*, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.

2020-2022 PROGETTO DI RICERCA, investigator;

progetto *I 'diversi' paesaggi del sistema costiero nell'ambito territoriale della Regione Lazio: conoscenza e prospettive di valorizzazione*; Ricerca di Ateneo, coordinata da arch. prof. Maria Grazia Turco, Sapienza Università di Roma.

2021-2022 PROGETTO DI RICERCA, investigator;

progetto *La costruzione dei paesaggi dell'Appia nelle terre Pontine: storia e conservazione di un paesaggio "difficile"*, Ricerca di Ateneo, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, coordinata da arch. prof. Maria Vitiello, Università degli Studi di Roma

2019-2021 PROGETTO DI RICERCA, investigator;

progetto *Architettura militare d'Italia 1870-1980*, Ricerca del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, coordinata da Piero Cimbolli Spagnesi Sapienza- Università degli Studi di Roma.

2019-2020 PROGETTO DI RICERCA INTERNAZIONALE, attività didattica;

progetto *Sustainable Urban Rehabilitation*, European research Programme, Sapienza- Università di Roma, Incaricata del corso *Landscape Architecture* responsabile arch. prof. Calogero Bellanca, Facoltà di Architettura, Sapienza- Università degli Studi di Roma.

2017-2019 PROGETTO DI RICERCA, investigator;

progetto *Porti, basi navali e infrastrutture della Regia Marina*; Ricerca del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, coordinata da arch. prof. Piero Cimbolli Spagnesi Sapienza- Università degli Studi di Roma.

2011-2007 PROGETTO DI RICERCA, investigator;

progetto *Castello Medievale di Cusercoli Problemi di restauro e rifunzionalizzazione di un complesso monumentale dell'Alta Romagna*; Il Facoltà di Ingegneria, Università di Bologna, in collaborazione con Laboratorio di Archeoingegneria CAI Lab e Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza- Università degli Studi di Roma.

2007 PROGETTO DI RICERCA, collaborazione;

progetto *Attraverso i "Domenicani": da contenitore di uomini a contenitore di carte*, Recupero funzionale dell'Ex Carcere dei Domenicani a Livorno, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Archivio di Stato di Livorno.

PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

2023 Visiting professor - INVESTIGADOR INVITADO -Ricercatore invitato, Università de Alcalà de Henares;

soggiorno presso Università di Alcalà de Henares, programa Giner de los Rios de profesores e investigadores invitados, nell'ambito della ricerca *Interpretaciones culturales del concepto de naturaleza artificial aplicado al lenguaje arquitectónico entre España e Italia en el siglo XVIII y XIX. Un estudio aplicado para la investigación histórica en archivos internacionales*, Alcalà de Henares, Madrid, Spain.

2019 BURSARY AWARD - borsa premio International Society for Eighteenth-Century Studies;

borsa premio per il contributo *Identity Echoes: British Travel Writers on Roman and Romano-British Heritage, c. 1770-1820*, presentato in ISECS International Congress, *Enlightenment Identities*, The British Society for Eighteenth-Century Studies 14-19 luglio 2019, Edinburgh, United Kingdom.

2018 GRANT - borsa Universität Wien;

borsa per il contributo *The "Old" and "New" Dispute in Middle Eighteenth Century Hapsburg Milan: the Debate on the Virgin Mary Nativity Cathedral Completion Among Aesthetical, Lexical and Theoretical Issues* nell'ambito del progetto, *The querelle that wasn't? "Old" and "New" in the intellectual culture of Habsburg Europe, 1700-1750*, coordinato da Ines Peper, Thomas Wallnig, Universität Wien, Austria.

Il contributo è pubblicato in B. Tetti, *The debate about the completion of the Cathedral of Milan during the eighteenth century. Innovation and continuity with regard to aesthetical, lexical, and theoretical issues*, in Ines Peper and Thomas Wallnig (ed.), *Central European Pasts. Old and new in the intellectual culture of Habsburg Europe, 1700-1750*, Cultures and Practices of Knowledge in History, vol 6, De Gruyter Oldenbourg, 2022, pp. 171-192.

2016 BURSARY AWARD - premio e borsa British Society for Eighteenth-Century Studies;

borsa premio per il contributo *Places of Theatrical and Music Performances in Rome during the XVIII century. A Path of Knowledge through the Architecture for the Play*, presentato in BSECS 45th Annual Conference, *Growth, Expansion and Contraction*, 6-8 gennaio 2016, St Hugh's College, Oxford, United Kingdom.

2015 GRANT Universidade Nova, Universidade dos Açores, Lisboa- Centro de Humanidades;

borsa per il contributo *Rome 1707: Joao V of Portugal and Carlo Fontana for the Funeral of Pedro II*, presentato in CHAM international conference *Knowledge Transfer and Cultural Exchanges* Universidade Nova de Lisboa and of the Universidade dos Açores de Lisboa, 15-18 luglio, Portugal.

2014 ISECS GRANT, International Seminar for Early Career Scholars - University of Manchester, London University, Newcastle University, International Society for Eighteenth-Century Studies;

borsa di studio per il seminario internazionale *18th Century Arts of Communication*, con il tema *Private and official vocabulary in Luigi Vanvitelli's letters*, 8-12 settembre 2014, Manchester, United Kingdom.

Il contributo è pubblicato in B. Tetti, *Formality and Informality between King, Queen and Royal Architect in the Correspondence of Luigi Vanvitelli, 1750-68*, in P. J. CORFIELD, L. HANNAN, *Hats Off, Gentlemen: Changing Arts of Communication in the Eighteenth Century*, Honoré Champion Éditeur series Lumières internationales, Paris 2017, pp. 72-88.

ATTIVITÀ DIDATTICA

2023-2024 **DOCENZA RESTORATION AND LANDSCAPE STUDIO**, incarico per il Corso di Laurea Architettura – Architettura del paesaggio - Landscape Architecture, SSD ICAR/19 - Sapienza-Università degli Studi di Roma.

2023-2024 **DOCENZA ORGANIZATION OF THE CONSTRUCTION SITE FOR RESTORATION**, incarico per il Corso di Laurea Architettura (Restauro) - Architecture (Conservation) SSD ICAR/19 - Sapienza-Università degli Studi di Roma.

2022-2023 **DOCENZA RESTORATION AND LANDSCAPE STUDIO**, incarico per il Corso di Laurea Architettura – Architettura del paesaggio - Landscape Architecture, SSD ICAR/19 - Sapienza-Università degli Studi di Roma.

- 2022-2023 **DOCENZA ORGANIZATION OF THE CONSTRUCTION SITE FOR RESTORATION**, incarico per il Corso di Laurea Architettura (Restauro) - Architecture (Conservation) SSD ICAR/19 - Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2018-2023 **DOCENZA NEL MASTER PARES**, master di secondo livello *Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia Storica e degli Spazi pubblici*, laboratori progettuali, tematiche inerenti al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio, direttore arch. prof. Fabrizio Toppetti.
- 2020-2021 **DOCENZA CONSERVATION AND VALORIZATION OF LANDSCAPE** – incarico per il modulo di Restoration and landscape studio, Corso di Laurea Architettura, Landscape Architecture, SSD ICAR/19 - Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- 2019-2020 **INCARICATA DEL CORSO LANDSCAPE ARCHITECTURE** nell'ambito del progetto internazionale SURE (Sustainable Urban Rehabilitation) European research Programme, for Sapienza- Università di Roma, responsabile arch. prof. Calogero Bellanca, Facoltà di Architettura, Sapienza- Università degli Studi di Roma
- 2019-2020 **INCARICO DI ORIENTAMENTO E TUTORATO**, per il corso di laurea magistrale Architettura (Restauro)/Architecture (Conservation), lingua inglese, per la promozione dell'attività e dell'offerta formativa, Facoltà Architettura.
- 2017-2019 **FUNZIONI DIDATTICHE DI ORIENTAMENTO E TUTORATO E DI ASSISTENZA AGLI STUDENTI** RELATIVE ALL'INSEGNAMENTO STRUCTURAL REINFORCEMENT, CdLM in Architettura (Restauro)- Architecture (Conservation)-curriculum in inglese, Prof. R. MANCINI, Facoltà di Architettura, Sapienza- Università degli Studi di Roma, a. A. 2017-18 e 2018-19.
- 2009-2023 **TUTOR CORSO DI RESTAURO ARCHITETTONICO CON LABORATORIO PROGETTUALE** (ICAR19- UEAR), Facoltà di Ingegneria, Sapienza- Università degli Studi di Roma, arch. prof. Maria **GRAZIA TURCO**.
- 2017-2019** **CULTORE DELLA MATERIA, CORSO DI RESTAURO ARCHITETTONICO CON LABORATORIO PROGETTUALE** (ICAR19-UEAR), Facoltà di Ingegneria, Sapienza- Università degli Studi di Roma, arch. prof. Maria Grazia Turco.
- 2014-2017 **CULTORE DELLA MATERIA, LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO** (ICAR19), arch. prof. Maria Piera Sette, Facoltà di Architettura, Sapienza- Università degli Studi di Roma.
- 2014-2017 **CULTORE DELLA MATERIA, LABORATORIO DI RESTAURO E PAESAGGIO** (ICAR19), arch. prof. Maria Piera Sette, Facoltà di Architettura, Sapienza- Università degli Studi di Roma.
- 2013 **CORRELATORE** della tesi *Reintegrazione di una "lacuna urbana": il caso di Santa Maria del Pianto a Roma*, Facoltà di Ingegneria, Sapienza- Università degli Studi di Roma, arch. prof. Maria Grazia Turco, candidato Bruno Battaglia.
- 2010 **CORRELATORE** della tesi *Il cantiere del Pantheon: saggio su alcuni elementi significativi della struttura muraria*, Facoltà di Ingegneria, Sapienza- Università degli Studi di Roma, arch. prof. Maria Grazia Turco, candidato Armando De Vincenzi.
- 2009 **SUPERVISIONE CANTIERE SCUOLA Il Castello Medievale di Cusercoli. Problemi di restauro e rifunzionalizzazione di un complesso monumentale dell'Alta Romagna**. Prof. N. Santopoli; Comune di Civitella di Romagna, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti Sapienza- Università degli Studi di Roma.
- 2008 **SEMINARIO** nell'ambito del progetto *Restoration of Ancient buildings: Structures*, organizzato da U.N.E.S.C.O., Culture Section, Center for Restoration of the Monument, Intitute for Monuments of Culture of Albania; Tirana, Albania, coordinato da arch. prof. Maria Grazia Turco.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

in corso

B. TETTI, *L'ospedale militare di Roma capitale*, Roma, Gangemi 2023, in c.s.

B. TETTI, *L'ospedale di Santa Maria della Consolazione al Foro. Vicende architettoniche e urbane del complesso socio-sanitario fra età moderna e contemporaneità*, Ginevra Bentivoglio Editoria, 2023, in c.s.

B. TETTI, «*Rinnovare o restaurare*». *Interventi di Luigi Vanvitelli nella basilica di S. Agostino*, in A. Mascherucci, B. Tetti (a cura di), *La basilica di Sant'Agostino in Campo Marzio. Arte, architettura, restauro*, Atti della Giornata di Studi in occasione del restauro della Basilica di S. Agostino in Campo Marzio, Ministero della Cultura, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'Architettura, Roma, Avvocatura dello Stato 22 ottobre 2021, De Luca editori d'Arte, Roma 2023, in c.s.

B. TETTI, *Altari e cappelle di Luigi Vanvitelli. Nuove architetture, completamenti e restauri*, in Atti del convegno internazionale *Luigi Vanvitelli, il maestro e la sua eredità*, Ancona 7-9 settembre 2023, in c.s.

B. TETTI, *Oltre la cura. Spazi per lo svago nel sanatorio militare del celio*, Atti dell'XI congresso *Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, AISU -Associazione Italiana di Storia Urbana, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, Ferrara, 13-16 settembre 2023, in c.s.

B. TETTI, *La "maniera" eclettica nell'ospedale militare di Roma*, in curatori (a cura di), *Architettura, città e salute: 1860-1914*, Atti del 22° Convegno di Architettura dell'Eclettismo, Jesi 14-15 ottobre 2022, editore 2023, in c.s.

B. TETTI, *Gustavo Giovannoni e la guerra. Restauro e ricostruzione postbellica fra continuità e nuove istanze*, Atti dell'X congresso *Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana*, AISU - Associazione Italiana di Storia Urbana, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, Torino, 7-10 settembre 2022, in c.s.

2023

B. TETTI, *L'ospedale militare di Roma. Architettura e ruolo urbano*, in Atti del Convegno CIRICE 2023, *Città E Guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*, X Convegno internazionale, Napoli 8-10 giugno 2023, preprint

B. TETTI, *Identity Perception in Monuments, Ruins and Remains: Roman and Romano-British Heritage in British Travel Accounts c.1770-1820*, in F. Lembo Fazio, V. Tomassetti (eds), *Emotions and Architecture. Forging Mediterranean Cities Between the Middle Ages and Early Modern Time*, London 2023, Routledge Publisher, pp. 151-174.

B. TETTI, *Progetti e interventi di Luigi Vanvitelli per la chiesa di San Pantaleo*, in "Palladio", 71, 2023, pp. 69-90.

S. GALLICO, B. TETTI, *The Coastal Territory of Rome. Environment, architecture, Archaeology*, in *Waterfront Dialectics. Rome and its Region Facing Climate Change Impacts*, a cura di A. Cappuccitti, C. Mattogno, B. Monardo, P. Ressano Garcia, Tab edizioni, Roma 2023, pp. 39-49.

2022

B. TETTI, *Il paesaggio costiero laziale. Il porto di Gaeta e il suo territorio*, in Atti del Congresso Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022, Roma-Tivoli, 9-11 giugno 2022, Marsilio, Venezia 2022, 4.0.3.

B. TETTI, *La nuova capitale e le strutture per vita militare. Piani e realizzazioni dal 1871 al 1914*, in P. Cimbolli Spagnesi (a cura di), *Difendere Roma: architettura militare della capitale d'Italia: 1870-1943*, Ufficio Storico SME, Roma 2022, pp. 141-165.

B. TETTI, *The debate about the completion of the Cathedral of Milan during the eighteenth century. Innovation and continuity with regard to aesthetical, lexical, and theoretical issues*, in I. Peper, T. Wallnig (ed.), *Central European Pasts. Old and new in the intellectual culture of Habsburg Europe, 1700-1750*, Cultures and Practices of Knowledge in History, vol 6, De Gruyter, Oldenbourg 2022, pp. 171-192.

- B. V, **Village of Monterano: identity features, and restoration**, in *Villages and neighborhoods at risk of abandonment. Knowledge, enhancement and restoration strategies*, Atti del Ripam 8.5, *Rencontres internationales du patrimoine architectural méditerranée* 8.5, Firenze 25/26 novembre 2020, Firenze University Press, Firenze 2022, pp. 353-363.
- 2021 B. V, **I complessi socio-sanitari di prima concezione moderna nella struttura della città. Proposte settecentesche per l'Ospedale del Salvatore al Laterano**, in Lamia Hadda, Saverio Mecca, Giovanni Pancani, et alii (a cura di), *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria*, AISU Associazione Italiana di Storia Urbana, Pavia 10-11 settembre 2020, Aisu, Torino 2021, pp. 217-227.
- 2020 B. TETTI, A. MASCHERUCCI, **Memoria, restauro, distruzione: la documentazione del tessuto urbano di Tor de' Specchi per l'isolamento del Campidoglio. Il caso di Ss. Orsola e Caterina**, in Maria Ines Pascariello, Alessandra Veropalumbo (a cura di), *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contenuti urbani storici, Tomo II, Rappresentazione, conoscenza, conservazione*, Atti del Convegno internazionale, CIRICE Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea - FedOA Federico II University Press, Napoli, 10-12 giugno 2021, Federico II University press, Napoli 2020, pp. 915-924
- N. SANTOPUOLI, A. RUSSO, B. TETTI, **Restoration and History of Architecture role in international courses: Master's Degree in Architecture (Restoration) learning experience, at Sapienza University of Rome**, in Giovanni Minutoli (a cura di), Reuso 2020 - VIII Convegno Internazionale. *Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico*, Toledo, 24-26 settembre 2020, Università degli studi di Firenze, Dida, Firenze 2020.
- B. TETTI, **Gustavo Giovannoni e i restauri di "liberazione" nell'ospedale di S. Giovanni al Laterano**, in "Bollettino del Centro Studi", 4, 2021, pp. 162-175.
- B. TETTI, A. CRIALESI, **Pierre Vago e gli esordi de L'Architecture d'Aujourd'hui. Temi e protagonisti**, in Maria Grazia Turco (a cura di), *Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia*, Atti del Convegno Internazionale, Roma 28-29 marzo 2018, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Quasar, Roma 2020.
- 2019 B. TETTI, **Il lessico di John Ruskin per il restauro d'architettura: termini, significati e concetti. | John Ruskin's Lexicon for Architectural Restoration: Terms, Meanings and Concepts**, in "Restauro archeologico", anno XXVII special issue/2019 *Memories on John Ruskin. Unto this last*, a cura di Susanna Caccia Gherardini e Marco Pretelli Università degli Studi Firenze, Università di Bologna, Firenze, 29 novembre 2019, pp.76-81.
- B. TETTI, **A Path Through Ruins, Remains and Monuments: Historical Heritage Consideration in Early XIX c. Women's British Writings**, in Sutapa Dutta, *British Women, Travel and Empire, 1770-1850*, Routledge Publisher, London 2019, pp. 52-69.
- B. TETTI, S. CRIALESI, **Il complesso conventuale di S. Agostino in Campo Marzio, sede del Ministero della Marina (1870-1930)**, in *Basi navali e aeree della Regia Marina nella Prima Guerra Mondiale*, a cura di Piero Cimbolli Spagnesi, Maria Grazia Turco e Sara Isgrò, Ufficio Storico della Marina Militare, Roma 2019, pp. 209-238.
- 2018 B. TETTI, **Celebrazione delle corti europee nelle architetture funerarie effimere di Carlo Fontana**, in Monica Livadiotti et alii (a cura di), *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016, Thiasos Monografie 11, Roma 2018pp. 475-481
- B. TETTI, **La maternità segregata. L'Ospedale di S. Rocco a Roma per le partorienti "celate"**, in *The Other City, History and image of urban diversity: places and landscapes of privileges and well-being, of isolation, of poverty, and of multiculturalism*, a cura di Maria Ines Pascarone, et alii, Atti del VIII Convegno Internazionale di Studi Napoli, Basilica di San Giovanni Maggiore / Palazzo Gravina – 25-27 ottobre 2018, pp.1923-1930.

- B. TETTI, *Disegni ritrovati di Carlo Fontana per le esequie, di Leopoldo I (Roma 1705)*, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n. s., 68, 2018, pp. 67-84.
- B. TETTI, F. CESARANO, *L'antica Monterano: alcune 'idee' di progetto e L'antica Monterano. Dati conoscitivi e prospettive di ricerca*, in *Il Borgo di Monterano, Caratteri identitari e prospettive di valorizzazione*, a cura di Fabiana Cesarano, Barbara Tetti, Archeologia Città e Territorio 6, Atti dell'Incontro di Studi svoltosi a Canale Monterano il 29 ottobre 2017, pp. 77-80 e pp.89-103.
- 2017 B. TETTI, *Carlo Fontana. Sistemi costruttivi per apparati effimeri. Il catafalco di Pedro II in S. Antonio dei Portoghesi*, Accademia Nazionale di San Luca, Quaderni degli Atti 2013-2014, *Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato Architetto*, P. Portoghesi, F. Moschini, G. Bonaccorso, E. Kieven, Roma, Accademia Nazionale di San Luca 22-24 ottobre 2014, Numero speciale allegato agli Atti 2013-2014, a cura di G. Bonaccorso e F. Moschini, pp. 350-357.
- B. TETTI, *Studio dell'antico. Echi e contributi europei*, in *Antico, conservazione e restauro nell'età di Leone XII*, a cura di I. Fiumi Sermattei, R. Regoli, M. P. Sette, Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche, Ancona 2017, pp. 271-296.
- B. TETTI, *Formality and Informality between King, Queen and Royal Architect in the Correspondence of Luigi Vanvitelli, 1750-68*, in P. J. Corfield, L. Hannan, *Hats Off, Gentlemen: Changing Arts of Communication in the Eighteenth Century*, (Honoré Champion Éditeur series Lumières internationales), Paris (FR) 2017, pp. 72-88.
- B. TETTI, *Insegnamento d'Architettura, pratica e studio del disegno architettonico nelle capitali italiane del barocco tra 1670 e 1740 - Roma*, M. Bevilacqua, J. N. Napoli, E. Piccoli, M. Spesso, B. Tetti, in Sabina De Cavi (a cura di), *Giacomo amato (1643-1732) in Palazzo Abatellis Architettura e decorazione nella Sicilia Barocca dal progetto alle manifatture*, Roma 2017, pp. 465-493.
- B. TETTI, *Dal teatro "di corte" al teatro "all'italiana". Fra Luigi Vanvitelli e Giuseppe Piermarini*, in Atti del convegno *Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione*, a cura di Maria Grazia Turco, Sapienza-Università di Roma, Roma 12-13 novembre 2014, Roma 2017, pp. 23-28.
- 2016 B. TETTI, *Il castello di Cusercoli nell'Alta Romagna. Dalla conoscenza del costruito storico al progetto di restauro*, in A. Alvisi (a cura di), A. Alvisi e B. Tetti, Introduzione, pp. 17-18; *Inquadramento*, pp. 19-24; *Le vicende storico-artistiche*, pp. 25-74; *La lettura critica del costruito*, 75-96; B. Tetti, *Il progetto di messa in sicurezza e consolidamento*, pp. 121-125, Firenze 2016.
- B. TETTI, *The Restoration of Architecture and Works of Art in the Eighteenth century. The Vocabulary, Theory, and Achievement of Luigi Vanvitelli*, The Edwin Mellen Press Lewiston (NY, USA), Lampeter, (Wales, UK) 2016.
- B. TETTI, *La collezione dei disegni romani di James Gibbs: spazialità e temporalità dell'antico nelle rappresentazioni di alcuni artisti del Settecento*, in *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*. Tomo I, *Costruzione, descrizione, identità storica*, A. Berrino e A. Buccaro (a cura di), Università di Napoli Federico II, Cirice - Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea, Atti del VII Convegno Internazionale di Studi, Napoli, 27-29 ottobre, Napoli 2016, tomo I, pp.199-205.
- B. TETTI, *The Space Between the Banks of the Tevere River: Carlo Marchionni's Drawings for Three Roman Bridges* in Christina Smylitopoulos, *Agents of Space: Eighteenth- Century Art, Architecture and Visual Culture*, (Cambridge Scholars Publishing Newcastle upon Tyne, UK) 2016, pp. 61-77.
- 2015 B. TETTI, *La ciudad metropolitana y extramural. Sevilla y el conjunto productivo y ambiental del cauce del Guadalira*, in Atti del *3rd International Conference on Documentation, conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection*, Valencia 22-24 ottobre 2015, Valencia 2015, pp.1892-1899.

B. TETTI, **Tesori d'arte e di fede. Il patrimonio architettonico e artistico del Fondo Edifici di Culto-Tomo Roma**, cura redazionale Maria Arcidiacono; redazione schede *S. Agata in Trastevere*, pp.1-3; *S. Andrea delle Fratte*, pp. 23-28; *Ss. Biagio e Carlo ai Catinari*, pp. 49-54; *S. Bonaventura al Palatino*, pp. 55-56; *S. Croce in Gerusalemme*, pp. 74-78; *S. Marcello al Corso*, pp. 140-145; *S. Maria della Luce o S. Salvatore della Corte*, pp. 156-159; *S. Maria della Concezione in Campo Marzio*, pp. 183-187; *S. Maria Maddalena in Campo Marzio*, pp. 207-212; *S. Pantaleo*, pp. 231-233; *S. Silvestro in Capite*, pp. 275-279; (L'Erma di Bretschneider), Roma 2015.

B. TETTI, **The terminology of the restoration in the eighteenth century. "Restoration" and "renewal" in Luigi Vanvitelli's work**, in Proceedings International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM, Varna (BG) 3-9 settembre 2014, Albena 2015, pp. 1105-1111.

- 2014 B. TETTI, **La lacuna urbana di piazza delle Cinque Scole. Premesse per una compatibilità**, in S. Bertocci, S. Van Riel (a cura di), *Atti del 2° Convegno Internazionale Documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza*, Firenze 6-8 novembre 2014, Firenze 2014, vol. II, pp. 799-806
- 2013 B. TETTI, **L'attuale sede dell'Avvocatura dello Stato: il complesso agostiniano in Campo Marzio nella sua definizione vanvitelliana**, in Elvira Cajano (a cura di), *Tra tutela e valorizzazione. I primi venti anni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma*, Roma 2013, pp. 41-58.
- 2012 B. TETTI, **Colori dello spazio urbano. Rinnovo cromatico e rinascita culturale**, in M. Rossi e A. Siniscalco (a cura di), *Atti del VIII Conferenza del Colore*, Bologna 13-14 Settembre 2012, Bologna 2012, pp. 222-228.
- 2010 B. TETTI, **I "restauri" di Pietro da Cortona per il campanile di S. Maria in Via Lata**, in "Kermes", 77, 2010, pp. 63-68.

CONVEGNI e SEMINARI

COORDINAMENTO E CURA

2023 **COORDINATORE SCIENTIFICO** del seminario. Terremoti e costruito in Italia questioni storiche e problemi attuali, relatori arch. Maurizio D'Antonio, ing. Gianluca Valensise, dott.ssa Emanuela Guidoboni, ciclo *Progetto e cantiere di restauro. Esperienze sul patrimonio architettonico*. Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, 20 dicembre 2023.

COORDINATORE SCIENTIFICO del seminario **Consolidamenti e interventi strutturali a seguito di eventi sismici su edifici storici**, relatori Arch. Luigi Sorrentino, arch. Domenico Liberatore, ciclo *Progetto e cantiere di restauro. Esperienze sul patrimonio architettonico*. Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, 12 maggio 2023.

COORDINATORE SCIENTIFICO del seminario **Dalla conoscenza all'intervento**, relatori arch. Alessandro Mascherucci, arch. Michele Curuni, arch. Gianluca Timo, ciclo *Progetto e cantiere di restauro. Esperienze sul patrimonio architettonico*. Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, 3 marzo 2023.

COORDINATORE SCIENTIFICO del seminario **I complessi architettonici monumentali di Palazzo farnese a Caprarola, di villa Lante a Bagnaia e della rocca gonzaghesca di Reggiolo**, relatori arch. Alessandra Alvisi, Arch. Ilaria Gasparini, arch. Marina Cogotti, ciclo *Progetto e cantiere di restauro. Esperienze sul patrimonio architettonico*. Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, 20 gennaio 2023.

COLLABORAZIONE AL COORDINAMENTO del convegno *Roma 1655: architetture per l'arrivo Cristina di Svezia*, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, Palazzo Rospigliosi, Caprarola, coordinatore scientifico arch. Maria Costanza Pierdominici, 2 febbraio 2023.

2022 **COORDINATORE SCIENTIFICO del seminario**, *Una panoramica sul restauro dei giardini storici in Italia dopo la carta di Firenze del 1981*, relatore arch. Giorgio Galletti, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, 25 novembre 2022.

COORDINATORE SCIENTIFICO del seminario *Progetto e cantiere per il restauro e la valorizzazione del fronte monumentale della natatio delle Terme di Diocleziano*, relatore arch. M. Magnani Cianetti, ciclo *Progetto e cantiere di restauro. Esperienze sul patrimonio architettonico*. Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, 23 settembre 2022.

2021 **COLLABORAZIONE AL COORDINAMENTO del convegno**, *Divers* ma uguali, Il mondo dell'architettura quale laboratorio e ricerca di percorsi innovativi per la parità di genere*, Commissione Parità di Genere, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, coordinamento arch. Roberta Bocca

MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO E CURATORE della Giornata di Studi in occasione del restauro della Basilica di S. Agostino in Campo Marzio, Ministero della Cultura, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'Architettura, a cura di B. Tetti, Alessandro Mascherucci; Roma, Avvocatura dello Stato 22 ottobre 2021.

2019 **MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO** *Dopo il Grand Tour. Riferimenti | Revisioni | Ritorni*, Giornata di studio a cura di Iacopo Benincampi e Arianna Carannante, in collaborazione con Anne Scheinhardt, Roma, Accademia Nazionale di San Luca Roma, 12 aprile 2019.

RELATORE

2023 B. Tetti, *Architetture funebri per Cristina di Svezia a Roma. Dalle macchine effimere al monumento in San Pietro*, Convegno internazionale di studi, *Il potere e l'immagine: Cristina di Svezia fra rappresentazione e autorappresentazione*, Università della Tuscia, Viterbo, complesso monumentale di S. Maria in Gradi, 7-8 novembre 2023.

B. Tetti, *Altari e cappelle di Luigi Vanvitelli. Rilettura e nuove acquisizioni*, Atti del convegno internazionale *Luigi Vanvitelli, il maestro e la sua eredità*, Ancona 7-9 settembre 2023.

B. Tetti, *Gustavo Giovannoni e la guerra. Restauro e ricostruzione postbellica fra continuità e nuove istanze*, Atti dell'X congresso *Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana*, AISU -Associazione Italiana di Storia Urbana, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, Torino, 7-10 settembre 2022.

B. Tetti, *Oltre la cura. Spazi per lo svago nel sanatorio militare del celio*, Atti dell'XI congresso *Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, AISU -Associazione Italiana di Storia Urbana, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, Ferrara, 13-16 settembre 2023.

Barbara Tetti, *La "maniera" eclettica nell'ospedale militare di Roma*, in curatori (a cura di), *Architettura, città e salute: 1860-1914*, Atti del 22° Convegno di Architettura dell'Eclettismo, Jesi 14-15 ottobre 2022, editore 2023.

B. Tetti, *L'ospedale militare di Roma. Architettura e ruolo urbano*, in Atti del Convegno CIRICE 2023, *Città e Guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*, X Convegno internazionale, Napoli 8-10 giugno 2023.

B. Tetti, *I trionfi del macabro*, Convegno *Un ballo in maschera. Scenografie e progetti effimeri nelle feste di corte passate e presenti*, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, Palazzo Rospigliosi, Caprarola, 20 aprile 2023; coordinatore scientifico arch. Maria Costanza Pierdominici.

Commissione Parità di Genere Ordine degli Architetti di Roma e Provincia (arch. Roberta Bocca, arch. Lucia (detta Lucilla) Furfaro, arch. Ilaria Olivieri, arch. Emma Tagliacollo, arch. Barbara Tetti, arch. Antonia Genco), convegno **Architettura non esclusiva – Equità di genere, un cantiere aperto**, Ordine degli Architetti Roma e Provincia, di Roma, Acquario Romano, 14 aprile 2023.

B. Tetti, **Cerimoniali e rappresentatività della corte papale per Cristina di Svezia**, Convegno *Roma 1655: architetture per l'arrivo Cristina di Svezia*, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, Palazzo Rospigliosi, Caprarola, 2 febbraio 2023; coordinatore scientifico arch. Maria Costanza Pierdominici.

2022 B. Tetti, **Gustavo Giovannoni e la guerra. Restauro e ricostruzione postbellica fra continuità e nuove istanze**, Atti dell'XI congresso *Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, AISU -Associazione Italiana di Storia Urbana, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, Ferrara, 13-16 settembre 2022.

B. Tetti, **La "maniera eclettica" nell'ospedale militare di Roma**, Atti del 22° convegno di Architettura dell'Eclettismo, *Architettura, città e salute: 1860-1914*, Jesi 14-15 ottobre 2022, in Fabio Mangone e Stefano Santini (in cura di), progetto Hosculther, Università Federico II di Napoli, coordinato da arch. prof. Fabio Mangone.

2021 B. Tetti, A. Mascherucci, **Memoria, restauro, distruzione: la documentazione del tessuto urbano di Tor de' Specchi per l'isolamento del Campidoglio. Il caso di Ss. Orsola e Caterina.**, "Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei", nn. 1- 2/2021, CIRICE 2020 IX Atti del Convegno internazionale, CIRICE-FedOA Federico II University Press, Napoli, 10-12 giugno 2021.

B. Tetti, **«Rinnovare o restaurare». Interventi di Luigi Vanvitelli nella basilica di S. Agostino**, in Atti della Giornata di Studi in occasione del restauro della Basilica di S. Agostino in Campo Marzio, Ministero della Cultura, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia disegno e restauro dell'Architettura, Roma, Avvocatura dello Stato 22 ottobre 2021.

2020 B. Tetti, N. Santopuoli, A. Russo, **Restoration and History of Architecture role in international courses: Master's Degree in Architecture (Restoration) learning experience, at Sapienza University of Rome**, Reuso 2020 - VIII Convegno Internazionale. Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico, T oledo, 24-25-26 settembre 2020.

B. Tetti, **Village of Monterano: identity features, and restoration**, in *Villages and neighborhoods at risk of abandonment. Knowledge, enhancement and restoration strategies*. Atti del Ripam 8.5, Rencontres internationales du patrimoine architectural méditerranéen 8.5, Firenze 25/26 Novembre 2020.

B. Tetti, **I complessi socio-sanitari di prima concezione moderna nella struttura della città. Proposte settecentesche per l'Ospedale del Salvatore al Laterano**, in *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria*, AISU Associazione Italiana di Storia Urbana, Pavia 10-11 settembre 2020.

2018 B. Tetti, **Roman Reverberation in The Rising Academy of Art: James Gibbs' Contribution**, in *The Roman art world in the 18th century and the birth of the art academy in Britain*, Roma 10-11 December, British School at Rome, Accademia di San Luca.

B. Tetti, **Ruins, Remains and Monuments: Charlotte Eaton's Correspondence from Rome, 1816-1817**, in *Women Travellers in Europe and Far Beyond (1750-1830): Exploration, Experience, Reflection*, in *Twelfth European Social Science History conference, International Institute of Social History*, Belfast, 4-7 April 2018, Queen's University.

B. Tetti, **The "Old" and "New" Dispute in Middle Eighteenth Century Hapsburg Milan: the Debate on the Virgin Mary Nativity Cathedral Completion Among Aesthetical, Lexical and Theoretical Issues**, *The querelle that wasn't? "Old" and "New" in the intellectual culture of Hapsburg Europe, 1700-1750*, Vienna 11-13 ottobre 2018, Universität Wien.

- B. Tetti, ***S. Rocco Hospital for anonymous maternity in Rome / La maternità segregata. L'Ospedale di S. Rocco a Roma per le partorienti "celate"***, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, VIII Convegno Internazionale di Studi Napoli, Basilica di San Giovanni Maggiore / Palazzo Gravina – 25-27 ottobre 2018.
- 2017 B. Tetti, ***La formazione del moderno concetto di restauro: lessico e operatività nell'opera di Luigi Vanvitelli / About the rising modern restoration concept in XVIII c. Italy: terminology and notion in Luigi Vanvitelli's work***, Lezione-conferenza (bilingue italiano- inglese), presso Corso di Laurea magistrale in Architettura dell'Università degli Studi di Parma, insegnamenti *Ricerca storica per l'architettura* (prof. Carlo Mambriani) e *Methods of research on History Architecture* (prof. A. Russo), Parma 28 novembre 2017.
- 2016 B. Tetti, ***La collezione dei disegni romani di James Gibbs: spazialità e temporalità dell'antico nelle rappresentazioni di alcuni artisti del Settecento***, Università di Napoli Federico II, Cirice - Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea, VII convegno internazionale di studi, Napoli, 27-29 ottobre 2016.
- B. Tetti, ***Celebrazione delle corti europee nelle architetture funerarie effimere di Carlo Fontana***, convegno internazionale *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (DICAR), 18-19 giugno 2016.
- B. Tetti, ***Theatrical Architecture as a Mirror of the Changing Society in Rome during the XVIII Century***, BSECS 45th Annual Conference, *Growth, Expansion and Contraction*, Oxford (U.K.), St Hugh's College, 6-8 gennaio 2016.
- 2015 B. Tetti, ***La ciudad metropolitana y extramural. Sevilla y el conjunto productivo y ambiental del cauce del Guadaira***, in *3rd International Conference on Documentation, conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection*, Valencia, 22-24 ottobre 2015.
- B. Tetti, ***Rome 1707: Joao V of Portugal and Carlo Fontana for the Funeral of Pedro II***; II CHAM International Conference, Portuguese Centre for Global History, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, *Knowledge Transfer and Cultural Exchanges*, Universidade Nova de Lisboa and of the Universidade dos Açoresde, Lisboa, 15-18 luglio 2015.
- B. Tetti, ***Spazio e funzione nella riconversione delle strutture per lo spettacolo. I luoghi delle rappresentazioni teatrali e musicali nella Roma del XVIII secolo. Un percorso di conoscenza delle architetture per lo spettacolo***; conferenza annuale *Settecento oggi: studi e ricerche in corso*, Italiana Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo (SISSD), Marina di Massa (Massa e Carrara), 28-30 maggio 2015.
- B. Tetti, ***The Terminology of the Restoration in the Eighteenth Century. The Italian Scene in Luigi Vanvitelli's Work***; British Society for Eighteenth-Century Studies, 44th Annual Conference, St Hugh's College, Oxford, (U.K.), 6-8-gennaio 2015.
- 2014 B. Tetti, ***Fra Luigi Vanvitelli e Giuseppe Piermarini. Dal teatro di corte al teatro "all'Italiana"***; convegno *Architetture per lo spettacolo tra ottocento e novecento. Questioni di storia e prospettive di valorizzazione*, Facoltà di Architettura, Sapienza- Università di Roma, Roma, 12-13 novembre 2014.
- B. Tetti, ***The terminology of the restoration in the eighteenth century. "Restoration" and "renewal" in Luigi Vanvitelli's work***; International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM, Varna, Bulgaria, 3-9 settembre 2014.
- B. Tetti, ***Private and official vocabulary in Luigi Vanvitelli's letters***; ISECS International Seminar for Early Career Scholars, British Society for Eighteenth-Century Studies, 18th Century Arts of Communication, University of Manchester, London University/ Newcastle University UK; Manchester, 8-12 settembre 2014.

- B. Tetti, **Carlo Fontana. sistemi costruttivi per apparati effimeri. Il catafalco di Pedro II in s. Antonio dei Portoghesi**; convegno *Carlo Fontana (1638–1714), Celebrato Architetto*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 22-24 ottobre 2014.
- B. Tetti, **La lacuna urbana di piazza delle cinque scole. Premesse per una compatibilità**; 2nd International Conference on Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape Protection, *The culture of restoration and enhancement. Topics and issues for an international path of knowledge*, Firenze 6-8 novembre 2014.
- 2012 B. Tetti, **Luigi Vanvitelli e gli interventi sulle preesistenze**; Seminario *Questioni di Storia, Conservazione e Restauro. Esiti e sviluppi di alcune ricerche*; “Protagonisti del Settecento italiano”; Corso di Dottorato in Storia e Restauro dell’Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma, Roma 17 e 24 ottobre 2012.
- B. Tetti, **Colori dello spazio urbano. Rinnovo cromatico e rinascita culturale**, VIII Conferenza del Colore, Bologna 13-14 Settembre 2012.
- 2010 B. Tetti, **Tecniche architettoniche e metodi di intervento sulle preesistenze in epoca barocca a Roma**; conferenza *Architettura di Pietra oggi*, International Meetings, Domus Petrae, A.R.T.I.S Lecce, 23-25 settembre 2010.

CURATELE

- in corso* **CURA DEL VOLUME** *La basilica di Sant’Agostino in Campo Marzio. Architettura e restauro. Atti della Giornata di studi in occasione dei restauri*, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, De Luca editori d’arte, Roma 2023.
- CURA DEL VOLUME** *L’opera architettonica di Carlo De Dominicis. Cura del volume La basilica di Sant’Agostino in Campo Marzio. Architettura e restauro*. Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, De Luca editori d’arte, Roma 2023.
- 2022 **CURA DEL VOLUME** *Studi Superficiali. Ricerche sulle malte tradizioni e sui sistemi di finitura medievali e moderni*, Colloquio *Studi Superficiali*, a cura di prof.ssa D. Esposito, F. Lembo Fazio, B.Tetti, Facoltà di Architettura, Sapienza, Università degli studi di Roma, webinar 13-14 luglio 2020, ed. Nardini, Firenze, 2022.
- 2017 **CURA DEL VOLUME** *Il Borgo di Monterano, Caratteri identitari e prospettive di valorizzazione*, a cura di F. Cesarano, B. Tetti, Archeologia Città e Territorio 6, Atti dell’Incontro di Studi svoltosi a Canale Monterano il 29 ottobre 2017.
- CURA DELLA MOSTRA** *L’antica Monterano. Dati conoscitivi e prospettive di ricerca: alcune “idee” di progetto*, a cura di B. TETTI e F. CESARANO e collaborazione all’organizzazione della giornata di studi *Il Borgo di Monterano. Caratteri identitari e prospettive di valorizzazione* a cura di Prof. Arch. D. Esposito e prof. Arch. M. P. Sette, Sapienza- Università di Roma; Canale Monterano 29 ottobre-5 novembre 2017.
- 2013 **CURA DELLA MOSTRA**, *Valorizzazione del Patrimonio Urbano, Roma 1991-2011*, collaborazione alla realizzazione della mostra in occasione della presentazione del volume *Tra tutela e valorizzazione. I primi venti anni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma*, Roma 2013, Roma, 26 settembre- 04ottobre 2013, Roma, ex chiesa di Santa Marta al Collegio Romano.
- 2013, 2012 **CURA DELLA MOSTRA** *Nuove applicazioni nel campo del restauro nell’ambito del Cantiere- scuola: il Castello Medievale di Cusercoli*, a cura di B. Tetti e A. Alvisi, Lab. Archeoingegneria CAI Lab, Università degli Studi di Bologna, presso Castello di Cusercoli (FC), *Giornate del Fai*, marzo 2013.

- 2012 **COLLABORAZIONE ALLA CURA DEL VOLUME**, *Tra tutela e valorizzazione. I primi venti anni della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma*, Roma 2013 e del catalogo *Valorizzazione del Patrimonio Urbano, Roma 1991-2011*, Roma 2013.
- 2009-2010 **CURA DELLA MOSTRA** *Nuove applicazioni nel campo del restauro nell'ambito del Cantiere- scuola: il Castello Medievale di Cusercoli*, a cura di B. Tetti e A. Alvisi, Lab. Archeoingegneria CAI Lab, Università degli Studi di Bologna, presso Castello di Cusercoli (FC), ottobre 2009-gennaio 2010.
- 2007 **COLLABORAZIONE ALLA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA** *Il progetto nella sperimentazione didattica*, Laboratorio di Restauro, arch. prof. Maria Grazia Turco; Corso di Laurea Specialistica in Architettura, Sapienza-Università degli Studi di Roma

AFFILIAZIONI E RESPONSABILITÀ

- 2022-2023 **COMPONENTE DEL COMITATO TECNICO DELLA FORMAZIONE OAR**, delegata per il tema Conservazione, Ordine Degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia.
- 2022-2023 **COMPONENTE DELLA COMMISSIONE PARITÀ DI GENERE OAR**, Ordine degli Architetti di Roma, Ordine Degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia.
- dal 2019 **MEMBRO DEL COMITATO DI REDAZIONE CSSAR**, Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, responsabile Marina Docci.
- dal 2020 **RESPONSABILE BIBLIOTECA CSSAR**, *Centro di Studi per la Storia dell'Architettura*, Roma - Casa dei Crescenzi.
- dal 2020 **SOCIO AISU, ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STORIA URBANA**, Presidente Rosa Tamborrino, Politecnico di Torino.
- dal 2015 **MEMBRO SISSD, ITALIANA SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI SUL SECOLO DICIOTTESIMO**, Presidente prof. Beatrice Alfonzetti.
- Dal 2014 **MEMBRO CSSAR, CENTRO DI STUDI PER LA STORIA DELL'ARCHITETTURA** - Casa dei Crescenzi Roma, Presidente prof. G. Rocco.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2021-2022 **CONSULENZA TECNICO SCIENTIFICA PER IL RESTAURO CHIESA DEI SS. CELSO E GIULIANO**, Roma. Supporto all'attività del Responsabile del Procedimento, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma.
- 2020 **CONSULENZA TECNICO SCIENTIFICA PER IL RESTAURO BASILICA DI S. AGOSTINO IN CAMPO MARZIO**, Roma. Supporto all'attività del Responsabile del Procedimento, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma.
- 2015 **CONSULENZA TECNICO SCIENTIFICA PER IL RESTAURO DELLA CHIESA DI S. MARIA DELL'ANIMA**, Roma; Pontificio Istituto Teutonico S. Maria dell'Anima, arch. Alessandro. Mascherucci.
- 2009 **CONSULENZA TECNICO-SCIENTIFICA E STORICO-CRITICA PER IL RESTAURO DI PALAZZO BALDASSINI**, Roma; *Studi, ricerche e indagini per la definizione del progetto di restauro della scala elicoidale*; arch. prof. Nicola Santopoli, Sapienza-Università degli Studi di Roma.
- RILIEVO DELLA CHIESA DELLA SS. TRINITÀ DEI PELLEGRINI**, Roma; arch. Pietro Reali, arch. prof. Maria Grazia Turco, Ricerca storica e rilievo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio per il Comune di Roma.

COLLABORAZIONE PRESSO STUDIO DI ARCHITETTURA, arch. Marco Silvestri. Progetto per rinnovo funzionale di Casa San Giovanni presso il Collegio Pontificio Nord-Americano di Roma e assistenza tecnica; Restauro della Chiesa di Santa Maria Maggiore, Lanuvio.

2005-2006 **COLLABORAZIONE PRESSO STUDIO DI ARCHITETTURA** P.R.A.S. Tecnica Edilizia: progettazione preliminare ed esecutiva per la realizzazione e ristrutturazione di immobili; progetti per la realizzazione di piano urbanistico generale e particolareggiato.

2005 **COLLABORAZIONE PRESSO STUDIO DI ARCHITETTURA**, arch. Giovanni Codagnone; progettazione manutenzione straordinaria di edifici residenziali. Collaborazione presso studio di ingegneria, ing. M. Piccirilli. Organizzazione e sicurezza del cantiere.

COLLABORAZIONE PRESSO STUDIO DI INGEGNERIA, Ing. Vincenzo Sensoli; progettazione esecutivi per la realizzazione di edifici residenziali.

Roma, 10.12.2023