

Curriculum del prof. Roberto Travaglini

POSIZIONE ACCADEMICA

Roberto Travaglini è Professore associato in Pedagogia generale e sociale (settore scientifico-disciplinare M-PED/01 – settore concorsuale 11/D1). È abilitato alla prima fascia del medesimo settore.

Afferisce al Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

CAMPI DI RICERCA SCIENTIFICA

Gli *interessi* e gli *studi* del sottoscritto riguardano, in particolar modo, le problematiche pedagogiche relative:

- alla *metodologia della ricerca pedagogica* (con una particolare attenzione al modello della *ricerca-azione*);
- alle dinamiche della *creatività infantile e adolescenziale*;
- alla *metodologia educativa delle attività grafico-espressive e scritte*; in modo particolare, soprattutto negli ultimi anni, il suo lavoro di ricerca si è concentrato sulla *pedagogia del gesto grafico* e sulle connesse problematiche relative ai *processi di insegnamento-apprendimento dello scarabocchio, del disegno e della scrittura*;
- alla *pedagogia del corpo* (e alle connesse *problematiche interculturali sul rapporto tra Oriente e Occidente*); da qui discende il suo particolare interesse degli ultimi anni relativo soprattutto allo studio della *pedagogia dell'aikidō*;
- alla *pedagogia del disagio giovanile e dei fenomeni devianti*;
- alla *pedagogia del laboratorio*;
- alla *storia dell'educazione attiva*;

il tutto a partire, in particolare, dai nuovi *orientamenti cognitivisti* della pedagogia.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Il sottoscritto è attualmente *docente* dei seguenti insegnamenti presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo:

| | |
|-------------------|--|
| A.a. 2020/2021 | METODOLOGIA DELLA RICERCA PEDAGOGIA (M-PED/01), CFU 6 (36 ore), insegnamento ufficiale del terzo anno del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione - CURRICULUM: PROGETTAZIONE EDUCATIVA (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo). |
| A.a. 2020/2021 | PEDAGOGIA DEL GIOCO (M-PED/01), CFU 5 (40 ore), insegnamento ufficiale del secondo anno del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione - CURRICULUM: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo). |
| A.a. | METODOLOGIA DELLA RICERCA PEDAGOGIA corso avanzato (M-PED/01), CFU 6 (36 |

| | |
|-----------|--|
| 2020/2021 | ore), insegnamento ufficiale del primo anno del Corso di Laurea magistrale in Pedagogia - CURRICULUM: PROGETTAZIONE EDUCATIVA (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo). |
|-----------|--|

È stato docente dei seguenti insegnamenti presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo:

| | |
|---|---|
| A.a. 2019/2020 | METODOLOGIA DELLA RICERCA PEDAGOGIA (M-PED/01), CFU 6 (36 ore), insegnamento ufficiale del terzo anno del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione - CURRICULUM: PROGETTAZIONE EDUCATIVA (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo). |
| A.a. 2019/2020 | PEDAGOGIA DELLA COGNIZIONE (M-PED/01), CFU 6 (36 ore), insegnamento ufficiale del secondo anno del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione - CURRICULUM: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo). |
| A.a. 2019/2020 | LETTERATURA PER L'INFANZIA (M-PED/02), CFU 6 (36 ore), insegnamento ufficiale del secondo anno del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione - CURRICULUM: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo). |
| | |
| A.a. 2003/2004 | METODOLOGIA DELLA RICERCA PEDAGOGICA (M-PED/01), CFU 6 (36 ore), gli viene affidato presso il Corso di Laurea in Scienze dell'educazione dell'Università di Urbino (semestrale del II biennio). |
| A.a. 2005/06 | METODOLOGIA DELLA RICERCA PEDAGOGICA (M-PED/01), CFU 6 (36 ore), gli è stato affidato presso il Corso di laurea specialistica in Progettazione e coordinamento dei servizi educativi e formativi (semestrale del I anno). |
| Dall'a.a. 2009/10 all'a.a. 2011/12 | METODOLOGIA DELLA RICERCA PEDAGOGICA (M-PED/01), CFU 6 (36 ore), gli è stato affidato dall'a.a. 2009/10 all'a.a. 2011/12 (tre anni accademici) presso il Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione e della formazione (semestrale del II anno). |
| Dall'a.a. 2012/13 all'a.a. 2015/2016 | METODOLOGIA DELLA RICERCA PEDAGOGICA (M-PED/01), CFU 6 (36 ore) (corso avanzato, modulo annuale) gli è stato affidato dall'a.a. 2012/13 all'a.a. 2015/2016 (quattro anni accademici) presso il Corso di laurea magistrale in Pedagogia e progettazione educativa; |
| Dall'a.a. 2013/2014 all'a.a. 2018/2019 | METODOLOGIA DELLA RICERCA PEDAGOGICA (M-PED/01), CFU 6 (36 ore), dall'a.a. 2013/2014 all'a.a. 2018/2019 (sei anni accademici), gli è stato affidato presso il Corso di Laurea in Scienze dell'educazione. |
| | |
| Dall'a.a. 2016/2017 all'a.a. 2018/2019 | PEDAGOGIA DELLA COGNIZIONE (M-PED/01), CFU 6 (36 ore), dall'a.a. 2016/2017 all'a.a. 2018/2019 (tre anni accademici) gli è stato affidato presso il Corso di Laurea in Scienze dell'educazione - CURRICULUM: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo). |
| | |
| A.a. 2015/2016 | LABORATORIO DI PEDAGOGIA DEI SAPERI (M-PED/01), CFU 1 (12 ore), gli è stato affidato presso il ciclo unico annuale del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione. |
| | |
| Nell'a.a. | PEDAGOGIA GENERALE (M-PED/01), 12 CFU, gli è stato assegnato per supplenza |

| | |
|--|--|
| 2013/2014 | presso il Corso di Laurea in Scienze Umanistiche. Discipline Letterarie, Artistiche e Filosofiche (L-10). |
| | |
| Dall'a.a. 2000/2001 all'a.a. 2004/2005 | PEDAGOGIA SPERIMENTALE (M-PED/04) gli viene assegnato per supplenza dall'a.a. 2000/2001 all'a.a. 2004/2005 (cinque anni accademici) presso il Corso di Laurea in Scienze dell'educazione dell'Università di Urbino (consistente in un modulo semestrale per il I biennio: 4 CFU; e in uno per il II biennio: 4 CFU) e presso il Corso di Laurea in Psicologia dell'Università di Urbino (consistente in un modulo annuale: 8 CFU). |
| Dall'a.a. 2005/2006 all'a.a. 2008/2009 | PEDAGOGIA SPERIMENTALE (M-PED/04) gli è stato affidato dall'a.a. 2005/2006 fino all'a.a. 2008/2009 presso il Corso di laurea in Educatore sociale territoriale (semestrale del II anno: 4 CFU). |
| Dall'a.a. 2009/10 all'a.a. 2013/2014 | PEDAGOGIA SPERIMENTALE (M-PED/04) gli è stato affidato dall'a.a. 2009/10 all'a.a. 2013/2014 (cinque anni accademici) presso il Corso di laurea in Scienze della formazione primaria (semestrale del IV anno: 3 CFU). |
| Dall'a.a. 2012/13 all'a.a. 2013/2014 | PEDAGOGIA SPERIMENTALE (M-PED/04) (con modulo annuale: 6 CFU) gli è stato affidato presso il Corso di laurea in Scienze della formazione primaria (Laurea magistrale a ciclo unico) per l'a.a. 2012/13 e per l'a.a. 2013/2014 (due anni accademici). |
| | |
| A.a. 2009/2010 | STORIA DELLA SCUOLA (M-PED/02), 7 CFU, presso il Corso di laurea triennale in Scienze psicologiche dell'intervento clinico (annuale del III anno): problemi di costruzione della conoscenza attraverso la proposta di metodi didattici attivi, sperimentati soprattutto nel corso della storia della scuola attiva |
| | |
| Dall'a.a. 2004/05 all'a.a. 2011/12 | DOCIMOLOGIA (M-PED/04), 3 CFU, gli è affidato dall'a.a. 2004/05 all'a.a. 2011/12 (otto anni accademici) presso il Corso di Laurea in Scienze della formazione primaria dell'Università di Urbino (semestrale del IV anno). |
| | |
| Dall'a.a. 2005/2006 all'a.a. 2008/2009 | MODELLI STATISTICI PER L'ANALISI E LA VALUTAZIONE DEI PROCESSI EDUCATIVI (SECS-S/05), 4 CFU, gli è stato affidato dall'a.a. 2005/06 all'a.a. 2008/09 (quattro anni accademici) presso il Corso di Laurea in Esperto nei processi di formazione e nei servizi culturali (semestrale del III anno). |
| | |
| Dall'a.a. 2003/2004 all'a.a. 2011/12 | PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA (ICAR/17), 3 CFU, gli è stato affidato dall'a.a. 2003/2004 all'a.a. 2011/12 (nove anni accademici) presso il Corso di Laurea in Scienze della formazione primaria dell'Università di Urbino (consistente in un modulo semestrale del II anno:): il corso è incentrato sulla didattica delle attività comunicativo-visuali e creativo-artistiche. |
| Nell'a.a. 2005/06 | PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA (ICAR/17), 3 CFU, gli è stato affidato presso il Corso di laurea in Design e discipline della moda. |
| | |
| A.a. 2003/04 | TEORIA E TECNICA DEI NUOVI MEDIA (SPS/08), 3 CFU, gli è stato affidato presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria (consistente in un modulo semestrale del IV anno), incentrato sullo studio delle nuove tecnologie mediatiche |

| | |
|--|---|
| | applicate alla didattica. |
| Dall'a.a. 1996/1997 all'a.a. 1999/2000 | LEGISLAZIONE MINORILE (IUS/17) gli è stato affidato per contratto sostitutivo dall'a.a. 1996/1997 all'a.a. 1999/2000 (quattro anni accademici) presso il Corso di Laurea in Scienze dell'educazione. |
| Dall'a.a. 1997/1998 all'a.a. 1999/2000 | CRIMINOLOGIA MINORILE (SPS/12) gli è stato affidato, per contratto sostitutivo, dall'a.a. 1997/1998 all'a.a. 1999/2000 (tre anni accademici), presso il Diploma universitario in Servizio Sociale della Facoltà di Scienze della Formazione. |
| Dall'a.a. 1994/1995 all'a.a. 1995/1996 | È stato nominato DOCENTE A CONTRATTO INTEGRATIVO per l'insegnamento ufficiale di Psicologia Generale (prof.ssa Serena Rossi), presso il Corso di Laurea in Psicologia dell'Università degli Studi di Urbino. Il modulo di lezioni tenuto dal sottoscritto si è basato prevalentemente sullo studio dei modelli teoretici e metodologici per un'educazione riguardante le problematiche sulla creatività e su alcune attuali dinamiche pedagogiche relative, in particolare, agli aspetti devianti del bambino e dell'adolescente. |

Insegnamenti in altre università o in strutture extrauniversitarie

| | |
|--|--|
| Dall'a.a. 2006/2007 all'a.a. 2008/2009 | FONDAMENTI DELLE SCIENZE DELL'EDUCAZIONE Il gli è stato affidato per contratto dall'a.a. 2006/07 all'a.a. 2008/09 (tre anni accademici) presso la SSIS della LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO, sede di Bressanone. Il corso ha cercato di affrontare le problematiche storico-evolutive ed epistemologiche della pedagogia, e in particolare il passaggio dalla pedagogia alle scienze dell'educazione. |
| A.a. 2017/2018 | GRAFOLOGIA E PEDAGOGIA – Modulo B, presso il Corso di formazione in “Grafologia generale: dell'orientamento professionale, dell'età evolutiva, clinico-valutativa e forense” – Modulo B e C “Grafologia Forense e Aspetti Clinico-Valutativi” (direttore prof.ssa Simona Zaami) del Dipartimento di Scienze Anatomiche Istologiche Medico-Legali e dell'Apparato Locomotore dell'UNIVERSITÀ “SAPIENZA” DI ROMA. |
| A.a. 2014/2015 | LA SCRITTURA IN ETÀ EVOLUTIVA (EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA) presso il Corso di formazione in “Grafologia generale: dell'orientamento professionale, dell'età evolutiva, clinico-valutativa e forense” (prof. Vincenzo Mastronardi) del Dipartimento di Neurologia e Psichiatria dell'UNIVERSITÀ “SAPIENZA” DI ROMA. |
| Febbraio, marzo 2012 | È stato organizzatore e docente del CORSO DI SENSIBILIZZAZIONE agli insegnanti di scuola primaria delle città di Pesaro, Ancora, Civitanova e Grottammare nel periodo febbraio, marzo 2012 sul tema <i>L'insegnante di fronte all'adolescente a rischio di devianza e maltrattamento. Osservare e rilevare i segni di devianza e maltrattamento.</i> Il corso è il risultato della collaborazione tra la Regione Marche (ufficio del Garante dei minori) e il CRISIA dell'Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”. L'intervento del sottoscritto è stato <i>Adolescenti e devianza</i> , fondando il suo discorso sulle problematiche pedagogiche dell'attività grafico-espressiva nei casi di disagio e devianza in età adolescenziale. |

| | |
|----------------------|--|
| Febbraio, marzo 2011 | È stato organizzatore e docente del CORSO DI SENSIBILIZZAZIONE agli insegnanti di scuola primaria delle città di Pesaro, Ancora, Macerata e Ascoli Piceno nel periodo febbraio, marzo 2011 sul tema <i>Insegnanti di fronte al maltrattamento dei minori. Osservare e rilevare i segni di maltrattamento e abuso a danno dei minori</i> . Il corso è il risultato della collaborazione tra la Regione Marche (ufficio del Garante dei minori) e il CRISIA dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". L'intervento del sottoscritto è stato <i>Il maltrattamento nei disegni dei bambini</i> , fondando il suo discorso sulle problematiche pedagogiche dell'attività grafico-espressiva nei casi di disagio e subita violenza in età infantile. |
| Settembre 2009 | Ha condotto due seminari di formazione per maestre nel settembre 2009 presso il 6° Circolo "S. Chiara" di Foggia, dal titolo "L'esperienza creativa del disegno: narrazioni, stili, evoluzioni", che sono la risultante di più ampie ricerche svolte nell'ambito del progetto "Diario personale e di classe, strumenti per la costruzione dell'identità", sponsorizzato dal Fondo Sociale Europeo dell'Unione Europea e dal MIUR, e in coordinamento con l'Università degli Studi di Foggia. |
| Dal 1995 a oggi | È docente di PEDAGOGIA GENERALE presso la Scuola Superiore di Grafologia (AGAS) istituita a Bologna: la scuola ha durata triennale ed è afferente all'Associazione Grafologi Professionisti – A.G.P., iscritta al CNEL e legittimata dal Ministero della Giustizia perché inserita in un apposito elenco delle associazioni professionali non regolamentate – ex art. 26 d.lgs. 206/2007. Qui tiene anche regolari seminari teorico-pratici relativi all'analisi di diverse problematiche pedagogiche. |

DIREZIONE, DOCENZA E PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI DI CORSI DI ALTA FORMAZIONE E DI MASTER

| | |
|----------------|--|
| A.a. 2020/2021 | È direttore e docente del Master di I livello in PEDAGOGIA E EDUCAZIONE DELL'ATTIVITÀ GRAFICA INFANTILE presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. |
| A.a. 2019/2020 | È direttore e docente del Master di I livello in EDUCAZIONE E PEDAGOGIA DEL GESTO GRAFICO presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. |
| A.a. 2018/2019 | È stato membro del Comitato scientifico e docente del master di I livello in PEDAGOGIA DELLA SCRITTURA. APPRENDIMENTO E DIDATTICA DELLA SCRITTURA A MANO presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre (direttore: prof.ssa Cinzia Angelini). |
| A.a. 2018/2019 | È stato membro del Comitato scientifico del master di I livello in DSA (DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO), BES (BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI) E DISTURBI DELLO SVILUPPO. METODOLOGIE DIDATTICHE, PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (direttore: prof. Mario Rizzardi) presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| A.a. 2017/2018 | È stato direttore e docente del corso di Alta formazione in I MODELLI DI APPRENDIMENTO DEL GESTO GRAFICO: DALLO SCARABOCCHIO AL DISEGNO, ALLA SCRITTURA presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. |
| A.a. 2017/2018 | È stato direttore e docente del corso di Formazione permanente in EDUCARE ALL'ATTIVITÀ DEL GESTO GRAFICO IN ETÀ EVOLUTIVA: SCARABOCCHIARE, DISEGNARE, SCRIVERE presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. |
| Aa.aa. 2016/2017 e 2017/2018 | È stato membro del Comitato scientifico del master di I livello in DSA (DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO), BES (BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI) E DISTURBI DELLO SVILUPPO. METODOLOGIE DIDATTICHE, PSICOPEDAGOGIA, COMUNICAZIONE (direttore: prof. Mario Rizzardi) presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. |
| A.a. 2016/2017 | È stato direttore e docente del corso di Alta formazione in I PROCESSI EDUCATIVI DEL GESTO GRAFICO: DALLO SCARABOCCHIO AL DISEGNO, ALLA SCRITTURA presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. |
| A.a. 2016/2017 | È stato direttore e docente del corso di Formazione permanente in EDUCAZIONE DEL GESTO GRAFICO IN ETÀ EVOLUTIVA presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. |
| A.a. 2015/2016 | È stato direttore e docente del corso di Alta formazione in PEDAGOGIA DEL GESTO GRAFICO presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. |
| A.a. 2015/2016 | È stato membro del Comitato scientifico del master di I livello in DSA (DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO), E ALTRI DISTURBI DELL'ETÀ EVOLUTIVA. PSICOPEDAGOGIA, DIDATTICA, BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES) (direttore: prof. Mario Rizzardi) presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. |
| A.a. 2011/12 | È stato membro del comitato scientifico e docente del master di I livello in DIDATTICA E PSICOPEDAGOGIA DEI DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO, diretto dal prof. Mario Rizzardi, presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Urbino. |
| A.a. 2008/2009 | È stato membro del comitato scientifico, coordinatore e docente del corso di perfezionamento <i>post lauream</i> in I PRINCIPI PSICOPEDAGOGICI DELL'APPROCCIO NARRATIVO NELL'INSEGNAMENTO (diretto dal prof. N. Filograsso) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Urbino. |
| A.a. 2007/2008 | È stato membro del comitato scientifico, coordinatore e docente del corso di perfezionamento <i>post lauream</i> in PEDAGOGIA DELLA COGNIZIONE E DELLE FORME SIMBOLICHE E NARRATIVE (diretto dal prof. N. Filograsso) presso la Facoltà di |

| | |
|-------------------|---|
| | Scienze della Formazione dell'Università di Urbino. |
| A.a. 2006/2007 | È stato membro del comitato scientifico, coordinatore e docente del corso di perfezionamento <i>post lauream</i> in DIDATTICA DELLA COGNIZIONE E DELLE FORME ESPRESSIVO-COMUNICATIVE (diretto dal prof. N. Filograsso) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Urbino. |
| A.a. 2005/2006 | È stato membro del comitato scientifico, coordinatore e docente del corso di perfezionamento <i>post lauream</i> in DIDATTICA DELLE ATTIVITÀ ESPRESSIVE E NARRATIVE (diretto dal prof. N. Filograsso) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Urbino. |

CONSEGUIMENTO DI PREMI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

| | |
|------------|---|
| 16/01/2020 | Alla monografia di R. Travaglini, <i>Pedagogia e educazione dell'attività grafica infantile. Creatività, arte ed evoluzione "naturale" dello scarabocchio, del disegno e della scrittura</i> , ETS, Pisa 2019, ISBN 978-8846-75657-2, è stato assegnato il PREMIO SIPED VII Edizione 2020, come da verbale della giuria del Premio Italiano di Pedagogia (SIPED) del 16 gennaio 2020. |
|------------|---|

RISULTATI DELLE VALUTAZIONI VQR

Valutazione della Qualità della Ricerca 2011-2014

| Prodotto | Valutazione | Punteggio |
|--|-------------|-----------|
| R. Travaglini (2012). <i>Pedagogia tra creatività e disagio</i> . vol. 1, p. 1-148, ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 9788854854796 | Eccellente | 1.00 |
| Roberto Travaglini (2014). <i>Motivarsi ad apprendere. La pedagogia tra non-fare, ricerca ed esperienza</i> . vol. 5, p. 1-232, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854880078 | Elevato | 0.70 |

Valutazione della Qualità della Ricerca 2004-2010

Risultati della valutazione VQR
Note esplicative

I prodotti dei quali vedi la valutazione sono quelli che sono stati sottoposti alla VQR dalla tua Struttura e per i quali sul sistema tu risulti essere l'autore o un coautore. Se la tua Struttura ha creato un Catalogo della produzione scientifica (U-GOV, SURplus, ecc.) nel quale ha identificato tutti i coautori della Struttura, allora siamo in grado di mostrarti la valutazione di tutti i prodotti dei quali risulti autore, a prescindere dal fatto che fossero stati proposti per la VQR da te o da qualcuno dei tuoi coautori.

Se invece la tua Struttura non si è dotata di un Catalogo dei prodotti della ricerca, allora sappiamo che un prodotto è tuo solo se lo hai proposto tu per la VQR. In questo caso vedrai dunque la valutazione solo per i prodotti che avevi proposto tu.

Se non trovi la valutazione di un prodotto che avevi proposto, il motivo può essere uno dei seguenti:

- la tua Struttura non ha scelto quel prodotto per essere inviato alla VQR, e quindi il prodotto non è stato valutato;
- la Struttura non ha un Catalogo, e per l'invio alla VQR ha scelto la scheda di quel prodotto presentata da un altro coautore, omettendo di indicare sul sistema che quella scheda era uguale a quella proposta da te, cioè che descriveva il medesimo prodotto. Il prodotto è così stato valutato, ma il sistema non sa che deve mostrare anche a te la valutazione. Se questo è il caso, per conoscere la valutazione ottenuta dovrai chiedere ai tuoi coautori.

Se vedi la valutazione di un prodotto di cui non sei autore, per eventuali chiarimenti devi rivolgerti alla tua Struttura che lo ha presentato.

Legenda punteggi

| | |
|-----|-------------|
| 1 | Eccellente |
| 0.8 | Buono |
| 0.5 | Accettabile |
| 0 | Limitato |

L'ANVUR non fornirà altre informazioni sulla valutazione oltre a quelle mostrate nella scheda. Si raccomanda quindi di non richiederle. Nel caso in cui si vogliono dei chiarimenti sulle informazioni contenute nella scheda il messaggio deve essere inviato a: vqr@anvur.org

| Prodotto | Valutazione | Dettagli |
|---|-------------|----------|
| TRAVAGLINI R. (2009). Il laboratorio didattico. L'attiva ricerca della conoscenza.. p. 1-251, MILANO:Guerini Scientifica, ISBN: 9788881072712 | 0,8 | |
| TRAVAGLINI R. (2008). Educare con l'aikid5. Una disciplina per sviluppare l'intelligenza corporea. p. 1-194, Gardolo (TN):Erickson, ISBN: 9788861373433 | 0,8 | |
| TRAVAGLINI R. (2009). Educare la mente creativa: dalla prospettiva culturale alla dimensione psicobiologica. In: NANDO FILOGRASSO; ROBERTO TRAVAGLINI. La mente. Itinerari di ricerca. p. 295-317, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788856806885 | 0,8 | |

[LOGGOUT](#)

 Per informazioni di tipo tecnico: vqr@cineca.it - 051/6171839

in collaborazione con CINECA

| Prodotto | Valutazione | Punteggio |
|---|-------------|-----------|
| R R. Travaglini, <i>Il laboratorio didattico</i> , Guerini, Milano 2009, pp. 251, ISBN: 9788881072712 | Buono | 0,8 |
| R. Travaglini, <i>Educare con l'aikido</i> , Erickson, Gardolo (TN) 2008, pp. 194, ISBN: 9788861373433 | Buono | 0,8 |
| R. Travaglini, <i>Educare la mente creativa: dalla prospettiva culturale alla dimensione psicobiologica</i> , in N. Filograsso e R. Travaglini (a cura di), <i>La mente. Itinerari di ricerca</i> , FrancoAngeli, Milano 2009, pp. 295-317, ISBN: 9788856806885 | Buono | 0,8 |

FONDI PER LA RICERCA SCIENTIFICA NAZIONALE E INTERNAZIONALE

| | | |
|--|---|---|
| Anno 2017 | Ha ottenuto le risorse relative ai progetti FFABR - bando 2017 (Fondo per il finanziamento delle attività base di ricerca, di cui all'art. 1, commi 295 e seguenti, della legge 11 dicembre 2016 n. 232 (GU n. 297 del 21-12-2016 - Suppl. Ordinario n. 57). | |
| Dall'a.a. 2017/2018 all'a.a. 2020/2021 | Componente del PROGETTO DI VALORIZZAZIONE (PV) presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. | Titolo: IL CURRICOLO INTEGRATO. Prospettive di ricerca per la scuola futura (responsabile: prof.ssa Berta Martini). |
| Dall'11/04/2008 al 30/06/2009 | Ha ricevuto un incarico di ricerca e consulenza relativo al PROGETTO EUROPEO STUDY ON THE CONTRIBUTION OF CULTURE TO CREATIVITY - Reference n. EACEA/2007/05. Il progetto è stato formulato da KEA EUROPEAN AFFAIRS ed è stato svolto per conto dell'UNIONE EUROPEA. Il sottoscritto ha svolto un lavoro di | |

| | |
|--|---|
| | ricerca sugli aspetti cognitivi e pedagogici della creatività, in particolare sugli aspetti evolutivi e educativi delle dinamiche creative. Il contratto con la Commissione europea è stato firmato in data 11/04/2008. |
|--|---|

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

| | |
|--|---|
| Dall'a.a. 2006/2007 all'a.a. 2012/2013 | Responsabile di studi e ricerche scientifiche sull'educazione dell'aikido per insegnanti di bambini e ragazzi, su nomina dell'AIKIKAI D'ITALIA, Associazione di Cultura Tradizionale Giapponese, Ente morale dal 1978 (D.P.R. 8 luglio 1978, n° 526), dall'a.a. 2006-07 all'a.a. 2012-13. Il sottoscritto si è occupato soprattutto delle problematiche pedagogiche relative al possibile insegnamento della disciplina dell'aikido (le cui fondamenta filosofico-educative si trovano in Giappone), traducendo i suoi studi in una serie di seminari teorico-pratici svolti in tutto il territorio nazionale, oltre che in un volume edito dalla Erickson, dal titolo <i>Educare con l'aikido</i> (2008), tradotto anche in lingua russa nel 2013. |
|--|---|

AFFERENZA A CENTRI E LABORATORI DI STUDIO E RICERCA

| | |
|---------------------|---|
| Dal 10/09/2019 | Membro del CENTRO STUDI DI TEORIE DELL'EDUCAZIONE G.M. BERTIN, istituito presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, di cui è referente scientifico il prof. Massimo Baldacci (punto 14 del verbale n. 08/2019 del Consiglio di Dipartimento del 10/09/2019). |
| Dall'a.a. 2019/2020 | Membro del LABORATORIO DI PEDAGOGIA SPERIMENTALE (LPS), istituito presso l'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE, di cui è referente la prof.ssa Cinzia Angelini (i campi principali di ricerca del laboratorio riguardano in particolare i metodi della ricerca educativa e lo studio dei processi di apprendimento-insegnamento della scrittura). |

È stato membro dei seguenti centri di ricerca istituiti presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo (dalla loro fondazione alla loro chiusura):

| | |
|----------------------------|---|
| Dal 2001 alla sua chiusura | Membro promotore e consigliere del CENTRO DI RICERCHE E STUDI SULL'INFANZIA E L'ADOLESCENZA – CRISIA, sorto presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Urbino (atto costitutivo deliberato dal Consiglio di Facoltà, come da verbale n. 2075 del 23/05/01, e approvato dal Senato Accademico nella seduta del 28/06/01; seconda istituzione con Delibera 14/2015, come da verbale DISTUM n. 1/2016 del 27 gennaio 2016). Il centro è stato diretto dalla prof.ssa Serena Rossi. |
| Dal 2001 alla sua chiusura | Membro promotore e consigliere del CENTRO STUDI COGNITIVI "JEAN PIAGET", sorto presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Urbino e diretto dal prof. Nando Filograsso. La sua istituzione è avvenuta con le deliberazioni assunte dal Senato Accademico (27 giugno 2001) e dal Consiglio di Amministrazione (28 giugno 2001) dell'Università degli Studi di Urbino, su proposta della stessa Facoltà di Scienze della Formazione (23 maggio 2001). |

| | |
|-------------------------------|--|
| Da luglio 2017 a ottobre 2018 | Membro del CIRSIFIA, Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi sulle Famiglie, l'Infanzia e l'adolescenza, istituito presso il Dipartimento di Economia, Società, Politica (DESP) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. |
|-------------------------------|--|

INCARICHI ISTITUZIONALI E GESTIONALI

Ha svolto e svolge diversi INCARICHI ISTITUZIONALI E GESTIONALI: dalla fine degli anni Novanta a oggi è stato nominato in diverse commissioni per lo svolgimento di specifiche attività istituzionali, gestionali e valutative sia di Dipartimento sia di Ateneo, sia a livello nazionale (MIUR).

| | |
|------------------------------|--|
| Dal 01/11/2018 al 01/10/2020 | MEMBRO EFFETTIVO DEL COLLEGIO DI DISCIPLINA dell'Ateneo di Urbino. |
| Dall'a.a. 2019/2020 | È RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DELL'ATTIVITÀ DEI LABORATORI DIDATTICI istituiti presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. |
| Anno 2019 | Membro della COMMISSIONE DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DELL'INCENTIVO UNA TANTUM (ANNI 2018 E 2019) E DEGLI SCATTI STIPENDIALI TRIENNALI (SESSIONI ANNO 2019) ai professori e ai ricercatori a tempo indeterminato dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, con deliberazione del Senato Accademico n. 61/2018 del 24/04/2018 (prima sessione: 28 e 29 maggio 2019; seconda sessione: 27 e 28 novembre 2019). |
| Anno 2018 | Membro della COMMISSIONE DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEGLI SCATTI STIPENDIALI TRIENNALI ai professori e ai ricercatori a tempo indeterminato dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, con deliberazione del Senato Accademico n. 75/2019 del 16/04/2019 (prima sessione: 29 maggio 2018; seconda sessione: 27 novembre 2018). |
| Dall'a.a. 2016/2017 a oggi | È TUTOR UNIVERSITARIO per le valutazioni di tirocinio degli studenti del Corso di laurea in Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Ha redatto finora 43 SCHEDE DI VALUTAZIONE di tirocinio. |
| Dall'a.a. 2018/2019 a oggi | Membro della COMMISSIONE PER LA TERZA MISSIONE istituita presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. |
| Dall'11/04/2017 a oggi | Membro della COMMISSIONE PER ATTIVITÀ DI RILEVANZA SCIENTIFICA DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI (DISTUM) finalizzata al cofinanziamento di seminari e convegni (punto 8 del verbale n. 04/2017 del Consiglio di Dipartimento dell'11 aprile 2017). |
| 24/01/2020 | Membro della commissione per la PROCEDURA di VALUTAZIONE COMPARATIVA PER L'ATTRIBUZIONE di INCARICHI DI DIDATTICA INTEGRATIVA FINALIZZATI ALLO SVOLGIMENTO NELL'A.A. 2019/2020 DI LABORATORI DIDATTICI presso i corsi di laurea e di laurea magistrale afferenti al Dipartimento di Studi Umanistici |

| | |
|------------|--|
| | (DISTUM), di cui alla disposizione del direttore DISTUM N. 224/2019 del 23 dicembre 2019. |
| | |
| 16/12/2019 | Membro della commissione per la PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 CONTRATTO DI COLLABORAZIONE DI NATURA AUTONOMA DELLA DURATA DI 9 MESI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI TUTORATO DIDATTICO PRESSO IL MASTER “DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento), BES (Bisogni Educativi Speciali) e Disturbi dello Sviluppo. Psicopedagogia, Metodologie Didattiche, Pedagogia Speciale e Didattica dell’Inclusione”, a.a.2019/2020 (delibera n. 197/2019 del Consiglio DISTUM del 29/10/2019). |
| | |
| 19/11/2019 | Membro della commissione per la PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DI N 2 CONTRATTI DI COLLABORAZIONE DI NATURA AUTONOMA DELLA DURATA DI 10 MESI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI TUTORATO DIDATTICO NELL’AMBITO DEL CORSO PER IL CONSEGUIMENTO DELLA QUALIFICA DI “EDUCATORE PROFESSIONALE SOCIO-PEDAGOGICO” (III e IV edizione)” di cui alla Legge n. 205/2017 (delibera n. 179/2019 del Consiglio DISTUM del 02/10/2019). |
| | |
| 01/10/2019 | Membro della commissione per la PROCEDURA VALUTAZIONE COMPARATIVA PER ATTRIBUZIONE INCARICHI DI DIDATTICA INTEGRATIVA FINALIZZATI ALLO SVOLGIMENTO NELL’A.A. 2019/2020 DI LABORATORI DIDATTICI PRESSO I CORSI DI LAUREA E DI LAUREA MAGISTRALE AFFERENTI AL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI (DISTUM) DI CUI ALLE DISPOSIZIONI DEL DIRETTORE DISTUM N. 148/2019 DEL 2 SETTEMBRE 2019 E N. 160/2019 DELL’11 SETTEMBRE 2019. |
| | |
| 13/09/2019 | Membro della commissione incaricata dell’espletamento delle PROCEDURE DI RICONOSCIMENTO DEI CANDIDATI E DI SORVEGLIANZA DURANTE LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA DI AMMISSIONE AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA per l’a.a. 2019/2020 (disposizione del direttore n. 157/2019 del 06/09/2019 – DISTUM). |
| | |
| 04/07/2019 | Membro della commissione per la PROCEDURA VALUTAZIONE COMPARATIVA PER ATTRIBUZIONE INCARICHI DI DIDATTICA INTEGRATIVA FINALIZZATI ALLO SVOLGIMENTO NELL’A.A. 2018/2019 DI LABORATORI DIDATTICI PRESSO IL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA NEL CORSO ESTIVO A.A. 2018/2019 DI CUI ALLA DISPOSIZIONE DEL DIRETTORE DISTUM N. 101/2019 DEL 04/06/2019. |
| | |
| 07/05/2019 | Membro della commissione esaminatrice sulle PROVE PRESELETTIVE DI ACCESSO SCRITTO E ORALE PER L’ACCESSO AI “PERCORSI DI FORMAZIONE PER IL CONSEGUIMENTO DELLA SPECIALIZZAZIONE PER LE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO AGLI ALUNNI CON DISABILITÀ DELLA SCUOLA PRIMARIA” IV ciclo a.a. 2018-2019 (D.R. n. 75 dell’11 marzo 2019 e D.R. n. 157 del 2 maggio 2019). |
| | |
| 16/04/2019 | Membro della commissione esaminatrice sui TEST PRELIMINARI PER L’ACCESSO |

| | |
|------------------------|--|
| | AI “PERCORSI DI FORMAZIONE PER IL CONSEGUIMENTO DELLA SPECIALIZZAZIONE PER LE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO AGLI ALUNNI CON DISABILITÀ DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO GRADO”, IV ciclo, per l’a.a. 2018/2019 (D.R. n. 75 dell’11 marzo 2019). |
| | |
| Ottobre 2017 | Membro della commissione incaricata di svolgere il lavoro istruttorio relativo alla valutazione delle domande pervenute per i contratti integrativi finalizzati ad ATTIVITÀ DI LABORATORIO presso il corso di Scienze dell’educazione, per l’a.a. 2017/2018, dichiarati vacanti con Disposizioni del Direttore DISTUM n. 94/2017 del 28/08/2017 (verbale n. 09/2017 del 24 ottobre 2017). |
| | |
| 15/09/2017 | Membro della commissione incaricata dell’espletamento delle PROCEDURE DI RICONOSCIMENTO DEI CANDIDATI E DI SORVEGLIANZA DURANTE LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA DI AMMISSIONE AL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA per l’a.a. 2016/2017 (disposizione del direttore n. 100/2017 del 29/08/2017 – DISTUM). |
| | |
| 01/09/2017 | Membro della commissione per la PROVA DI LINGUA ITALIANA PER STRANIERI a.a. 2017/2018 (Delibera n. 75/2017). |
| | |
| 02/09/2016 | Membro della commissione per la PROVA DI LINGUA ITALIANA PER STRANIERI a.a. 2016/2017 (Delibera n. 79/2016). |
| | |
| Anno 2016 | Revisore VQR-ANVUR dei prodotti della ricerca per il periodo 2011-14. |
| | |
| Anni 2013, 2014 e 2015 | REFERAGGIO per la rivista scientifica semestrale “MeTis – Mondi educativi. Temi indagini suggestioni”, pubblicata da Progedit - Progetti editoriali s.r.l. |
| | |
| 16/09/2015 | Membro della COMMISSIONE ELETTORALE PER L’ELEZIONE DEL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI (DISTUM) (disposizione del decano n. 6/2015 del 24/07/2015). |
| | |
| A.a. 2005/2006 | Membro della COMMISSIONE GIUDICATRICE nominata con D.R. n. 390 del 27.02.06 per la procedura di valutazione comparativa a n. 1 posto di ricercatore universitario di ruolo, indetta con D.R. n. 1609 del 27.07.2005, Facoltà di Scienze della Formazione, settore scientifico-disciplinare M-PED/01 PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE (presidente della commissione: prof.ssa Mariagrazia Contini). |
| | |
| Dal 2002 al 2004 | MEMBRO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo dal maggio 2002 al febbraio 2004 (atto di nomina del maggio 2002). |
| | |
| A.a. 2001/2002 | Membro della COMMISSIONE GIUDICATRICE per l’ammissione al corso triennale del DOTTORATO DI RICERCA IN “PEDAGOGIA DELLA COGNIZIONE” (XVII ciclo) |

| | |
|--|---|
| | (decreto del decano n. 1286/2001). |
| Dall'a.a. 2000/2001 all'a.a. 2007/2008 | Membro della commissione per la PROVA DI AMMISSIONE DEGLI STUDENTI STRANIERI EXTRACOMUNITARI residenti all'estero. |
| Dall'a.a. 2000/2001 all'a.a. 2001/2002 | Membro della commissione per l'individuazione del PERSONALE DOCENTE IN SERVIZIO DELLA SCUOLA ELEMENTARE E MATERNA PER LA SUPERVISIONE DI TIROCINIO E IL COORDINAMENTO CON ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE nell'ambito del corso di laurea in Scienze della formazione primaria. |
| Dall'a.a. 2000/2001 all'a.a. 2002/2003 | <ul style="list-style-type: none"> • Membro della commissione incaricata alla stesura del Regolamento Didattico di Facoltà (verbale del Consiglio di Facoltà n. 2048 del 04/08/2000). • Membro della commissione per istruzione pratiche attribuzione incarichi a.a. 2001/2002. • Membro della commissione per l'istituzione dei corsi a distanza. • Membro della commissione per l'orientamento agli studi universitari. • Membro della commissione incaricata alla stesura dei Regolamenti degli Istituti (verbale del Consiglio di facoltà n. 2098 del 06/12/2001). • Membro della commissione per l'organizzazione delle attività di tirocinio (verbale n. 2124 del 24/10/02). • Membro della commissione per la determinazione dei criteri di ripartizione dei fondi assegnati alla ricerca scientifica (anno finanziario 2002) (verbale n. 2136 del 13/03/03). |

INCARICHI ISTITUZIONALI DI DIREZIONE DIDATTICA E DI RICERCA IN ITALIA E ALL'ESTERO DI RILEVANTE PRESTIGIO NEL SETTORE PEDAGOGICO-EDUCATIVO

| | |
|-----------------|---|
| Dal 2019 a oggi | Membro effettivo della DIREZIONE DIDATTICA dell'Associazione di Cultura Tradizionale Giapponese AIKIKAI D'ITALIA, Ente Morale dal 1978 (D.P.R. 526 del 08/07/1978), di cui è Direttore didattico il Maestro Hiroshi Tada, <i>shihan</i> , 9° dan. L'Aikikai intende diffondere in Italia la cultura tradizionale giapponese e in particolare diffondere l'arte educativa dell' <i>aikidō</i> , che è un'attività pedagogico-educativa e teorico-pratica rivolta a tutte le età della vita (bambini, ragazzi e adulti) e che rientra in un più ampio progetto socio-educativo di formazione integrale dell'individuo a livello nazionale e internazionale. |
| Dal 2012 a oggi | Chief Technical Advisor dell'ASA (AIKIDO SOUTH AFRICA®): conduce regolari eventi pedagogici e di ricerca sull'educazione dell' <i>aikidō</i> in varie zone del Sudafrica. L'azione educativo-pedagogica dell' <i>aikidō</i> si rivolge a bambini, ragazzi e adulti, e rientra in una più ampia cornice progettuale di formazione integrale dell'individuo, attenta a includere i soggetti socialmente deboli: il fine educativo è anche interculturale, perché i contesti educativi dell' <i>aikidō</i> si rivolgono altresì agli strati più deboli e poveri della popolazione sudafricana e a tutte le razze, essendo il Sudafrica un paese multirazziale. |

| | |
|-----------------|---|
| | |
| Dal 2006 a oggi | Conduce regolari eventi didattici e di ricerca sull'educazione dell' <i>aikidō</i> in varie zone della Russia. L'incarico di insegnamento gli è stato ufficialmente affidato dal CRAG (Confederation of Russian Aikido Group, Moscow, Russia), in collaborazione con l'Università Internazionale di Diritto ed Economia A.S. Griboedov (Mosca). |

AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE PEDAGOGICO E EDUCATIVO

| | |
|-----------------|---|
| Dal 2000 a oggi | Socio della Società Italiana di Pedagogia (SIPED). |
| | |
| Dal 1979 a oggi | Socio dell'Associazione di Cultura Tradizionale Giapponese Aikikai d'Italia, Ente Morale dal 1978 (D.P.R. 526 del 08/07/1978), di cui è attualmente membro effettivo della Direzione Didattica; è <i>shihan</i> e 6° <i>dan</i> , titoli riconosciuti dall'Honbu Dōjō di Tokyo. |

PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI OVVERO ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO

Dall'a.a. 2006/2007 a oggi è membro del Collegio di dottorato in "Studi umanistici" presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

| | |
|------------------------------|---|
| Dal 01/10/2006 al 30/09/2009 | Membro del collegio dei docenti del dottorato dal titolo: "PEDAGOGIA DELLA COGNIZIONE" presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Anno accademico di inizio: 2006 - Ciclo: XXII - Durata: 3 anni |
|------------------------------|---|

| | |
|------------------------------|--|
| Dal 01/10/2009 al 30/09/2012 | Membro del collegio dei docenti del dottorato dal titolo: "PEDAGOGIA DELLA COGNIZIONE" presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Anno accademico di inizio: 2009 - Ciclo: XXV - Durata: 3 anni |
|------------------------------|--|

| | |
|------------------------------|--|
| Dal 06/04/2011 al 06/04/2011 | Lezione di dottorato dal titolo "L'esperienza come categoria pedagogica nella ricerca educativa", tenuta il 6 aprile 2011, per il dottorato dal titolo: "PEDAGOGIA DELLA COGNIZIONE" presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Ciclo: XXV. |
|------------------------------|--|

| | |
|------------|--|
| 07/03/2012 | Lezione di dottorato dal titolo "Le potenzialità formative e creative della ricerca-azione", tenuta il 7 marzo 2012, per il dottorato dal titolo: "PEDAGOGIA DELLA COGNIZIONE" presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Ciclo: XXV. |
|------------|--|

| | |
|------------------------------|---|
| Dal 01/10/2012 al 30/09/2015 | Membro del collegio dei docenti del dottorato dal titolo: "PEDAGOGIA DELLA COGNIZIONE" presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Anno accademico di inizio: 2012 - Ciclo: XXVIII - Durata: 3 anni |
|------------------------------|---|

| | |
|------------|--|
| 17/04/2013 | Lezione di dottorato dal titolo "La sperimentazione educativa tra laboratorio e ricerca-azione", tenuta il 17 aprile 2013, per il dottorato dal titolo: "SCIENZE |
|------------|--|

UMANE" presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Ciclo: XXVIII.

Dal 01/10/2013 al 30/09/2016 Membro del collegio dei docenti del dottorato dal titolo: "SCIENZE UMANE" presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Anno accademico di inizio: 2013 - Ciclo: XXIX - Durata: 3 anni

13/03/2014 Lezione di dottorato dal titolo "Il pensiero riflessivo di John Dewey", tenuta il 13 marzo 2014, per il dottorato dal titolo: "SCIENZE UMANE" presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Ciclo: XXIX.

19/03/2014 Lezione di dottorato dal titolo "L'automotivazione nella ricerca del sapere", tenuta il 19 marzo 2014, per il dottorato dal titolo: "SCIENZE UMANE" presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Ciclo: XXVIII.

Dal 01/10/2014 al 30/09/2017 Membro del collegio dei docenti del dottorato dal titolo: "STUDI UMANISTICI" presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Anno accademico di inizio: 2014/15 - Ciclo: XXX - Durata: 3 anni

01/10/2015 al 30/09/2018 Membro del collegio dei docenti di dottorato dal titolo: "STUDI UMANISTICI", presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Anno accademico di inizio: 2015/16 - Ciclo: XXXI - Durata: 3 anni

01/10/2016 Membro del collegio dei docenti del dottorato dal titolo: "STUDI UMANISTICI" presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Anno accademico di inizio: 2016/2017 - Ciclo: 32

01/10/2017 Membro del collegio dei docenti del dottorato dal titolo: "STUDI UMANISTICI" presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Anno accademico di inizio: 2017/2018 - Ciclo: 34

01/10/2019 Membro del collegio dei docenti del dottorato dal titolo: "STUDI UMANISTICI" presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Anno accademico di inizio: 2019/2020 - Ciclo: 35

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

| | |
|-------------------------|---|
| Da novembre 2012 a oggi | È direttore della COLLANA EDITORIALE <i>MensCorpus. Percorsi di psicopedagogia</i> , presso Aracne editrice di Roma. La collana è dotata di un comitato scientifico dal carattere internazionale. È inoltre dotata di referaggio che avviene secondo il metodo del "doppio cieco" (double-blind). Si fa infine presente che Aracne si trova nella lista degli editori registrati ai fini ANVUR. |
| Dal 2014 a oggi | È direttore della COLLANA EDITORIALE <i>Agoghé. Collana di pedagogia</i> , presso Goliardiche editrice di Trieste. La collana è dotata di un comitato scientifico dal carattere internazionale. Inoltre è dotata di referaggio che avviene secondo il metodo del "doppio cieco" (double-blind). |
| Da maggio 2009 a oggi | È direttore della COLLANA EDITORIALE <i>Le molteplici espressioni del gesto grafico</i> , presso Sulla Rotta del Sole, Giordano editore, Mesagne (BR). |

| | |
|---------------------------------|--|
| Da gennaio 1995 a dicembre 2006 | È stato DIRETTORE RESPONSABILE DELLA RIVISTA SCIENTIFICA <i>Graphos. Le scienze umane e l'arte a confronto con il gesto grafico</i> . La rivista, pubblicata a Bologna da AGAS editrice e iscritta all'USPI, era dedicata in particolare a problematiche legate alla pedagogia dell'attività grafico-espressiva. ISSN: 1129-3411 |
| Da novembre 2018 a oggi | Membro del Comitato scientifico della COLLANA DI VOLUME <i>Teatro&Educazione</i> delle Edizioni Nuove Catarsi di Urbino della Associazione culturale cittadina universitaria Aenigma. |
| Dal 2017 a oggi | Membro del Comitato scientifico della COLLANA EDITORIALE <i>MensCorpus. Percorsi di psicopedagogia</i> , presso Aracne editrice di Roma, dal novembre 2012. La collana è dotata di un comitato scientifico dal carattere internazionale. È inoltre dotata di referaggio che avviene secondo il metodo del "doppio cieco" (double-blind). Si fa infine presente che Aracne si trova nella lista degli editori registrati ai fini ANVUR. |

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE

| | |
|------|--|
| 2020 | R. Travaglini, <i>Pedagogia della creatività</i> , Aracne, Roma 2020, pp. 200, ISBN 978-88-255-3702-4. R. Travaglini, <i>Il modello pedagogico attivista. Da Dewey ai nostri giorni</i> , Aracne, Roma 2020, pp. 125, ISBN 978-88-255-3107-7. |
| 2019 | R. Travaglini, <i>Pedagogia e educazione dell'attività grafica infantile. Creatività, arte ed evoluzione "naturale" dello scarabocchio, del disegno e della scrittura</i> , ETS, pp. 206, Pisa 2019, ISBN 978-8846-75657-2. Al volume è stato assegnato il PREMIO SIPED 2020. <hr/> R. Travaglini, <i>I modelli e i contesti educativi della ricerca. Dal modello sperimentale alla ricerca-azione tra laboratorio e apprendistato</i> , Aracne, Roma 2019, pp. 133, ISBN 978-88-255-3106-0. <hr/> R. Travaglini, <i>L'arte dell'aikidō. L'educazione etica ed estetica del Maestro Fujimoto</i> , Luni, Milano 2019, pp. 128, ISBN 978-88-7984-638-7. |
| 2018 | R. Travaglini, <i>Per una pedagogia dell'aikidō</i> , Aracne, Roma 2018, pp. 192, ISBN 978-88-255-1997-6. |
| 2016 | R. Travaglini, <i>La pedagogia del gesto grafico</i> , Aracne, Roma 2016, pp. 149, ISBN 978-88-5489-829-5. |
| 2014 | R. Travaglini, <i>Motivarsi ad apprendere. La pedagogia tra non-fare, ricerca ed esperienza</i> , |

- Aracne, Roma 2014, pp. 230. ISBN 978-88-548-8007-8.
-
- R. Travaglini, *Il disagio giovanile. Educazione e comprensione*, Goliardiche, Trieste 2014, pp. 217. ISBN 978-88-7873-147-9.
-
- 2012 R. Travaglini, *La pedagogia tra creatività e disagio*, Aracne, Roma 2012, pp. 148, ISBN: 9788854854796.
-
- 2009 R. Travaglini, *Il laboratorio didattico*, Guerini, Milano 2009, pp. 251, ISBN: 9788881072712.
-
- 2008 R. Travaglini, *Educare con l'aikido*, Erickson, Gardolo (TN) 2008, pp. 194, ISBN: 9788861373433.
- Il volume è stato TRADOTTO IN LINGUA RUSSA nel 2013, pp. 184, ISBN: 978-5-9904521-1-4.
-
- 2004 R. Travaglini, *Fenomenologia del disagio giovanile. Appunti per una pedagogia della devianza*, Goliardiche, TRIESTE 2004² (seconda edizione), pp. 175, ISBN: 8886573278.
-
- 2002 R. Travaglini, *La ricerca in campo educativo. Modelli e strumenti*, Carocci, ROMA 2002, pp. 200, ISBN: 8843021338.
-
- 2001 R. Travaglini, *Corpo e creatività in educazione*, QuattroVenti, Urbino 2001 pp. 94, ISBN: 883920590X.
-
- 1999 R. Travaglini, *Fenomenologia del disagio giovanile*, Goliardiche, Trieste 1999, pp. 176, ISBN: 9788886573276.
-
- 1997 S. Rossi, R. Travaglini, *Progettare la creatività*, Guerini Scientifica, Milano 1997, pp. 196, ISBN: 888107091X.

CONTRIBUTI IN VOLUME

- 2020 R. Travaglini, *Educare al gesto "semplesso": uno sguardo pedagogico alle movenze dell'aikidō*, in G. Cappuccio, G. Compagno e S. Polenghi (a cura di), *30 anni dopo la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. Quale pedagogia per i minori?*, Pensa MultiMedia, Lecce-Rovato (BS), 2020, pp. 436-448, ISBN volume 9788867607679; ISSN collana 26111322.
- R. Travaglini, *Curricolo integrato e nuove povertà educative*, in B. Martini e M.-C. Michelini (a cura di), *Il curricolo integrato. Ricerche e pratiche educative*, FrancoAngeli, Milano, 2020, pp. 160-175, ISBN 978-88-351-0927-3.
-
- 2019 R. Travaglini, *Educare a "scrivere bene": una sfida pedagogica*, in R. Travaglini (a cura di),

Scrivere bene. Un percorso educativo fra tradizione e innovazione, ETS, Pisa 2019, pp. 55-74, ISBN: 978-884675681-7.

R. Travaglini, *Il benessere nella pedagogia dell'aikidō: l'utopia salutare dell'unità mente-corpo*, in G. Elia, S. Polenghi e V. Rossini (a cura di), *La scuola tra saperi e valori etico-sociali. Politiche culturali e pratiche educative*, Pensa MultiMedia, Lecce 2019, pp. 1400-1411. ISBN volume 978-88-6760-650-4; ISSN collana 2311-1322.

R. Travaglini, *Educare alla complessità dell'indagine in grafologia giudiziaria*, in A. Bravo e C. Mistrorigo (a cura di), *La grafologia forense nell'analisi delle scritture contestate*, UniverItalia, Roma 2019, pp. 216-242, ISBN: 978-88-3293-299-7.

R. Travaglini, *Educare alla perizia sulla scrittura manuale tra cultura popolare e scientificità*, in A. Bravo e C. Mistrorigo (a cura di), *Variabilità scrittoria e identificazione*, UniverItalia, Roma 2019, pp. 204-219, ISBN: 978-88-3293-298-0.

R. Travaglini, *Pedagogia e sport in età evolutiva: dal ludus all'aikidō*, in R. Persi (a cura di), *Contesti pedagogici. Ambiente Intercultura Sport Teatro*, Aracne, Roma 2019, pp. 141-180, ISBN 978-88-255-3047-6.

2018

R. Travaglini, *Apprendimento formale e pratico*, in R. Travaglini, *Per una pedagogia dell'aikidō*, Aracne, ROMA 2018, pp. 155-176, ISBN: 978-88-255-1997-6. Il contributo in volume è stato scritto insieme a Catia Massaccesi; la parte da attribuirsi a Roberto Travaglini è chiaramente indicata in nota.

R. Travaglini, *Le attuali problematiche educative del gesto scrittorio: dalla scrittura a mano alla scrittura digitale*, in C. Angelini ed E. Manetti (a cura di), *Imparare a scrivere a mano*, Epsilon, Roma 2018, pp. 27-36, ISBN: 97888-98967-3-15.

2013

R. Travaglini, *L'informe deviare del corpo. Note riflessive sull'espressione grafica di Francesca Magro*, in L. P. Nicoletti (a cura di), *Francesca Magro. Incarnazione del segno*, Silvana Editoriale, Milano 2013, pp. 13-31, ISBN: 9788836625840.

2011

R. Travaglini, *Le dinamiche relazionali a scuola*, in S. Rossi e R. Travaglini (a cura di), *I confini nei contesti relazionali. Dalla fusionalità alla temporalità*, FrancoAngeli, Milano 2011, pp. 139-163, ISBN: 9788856833904.

R. Travaglini, *Formare e formarsi con l'aikidō*, in R. Travaglini (a cura di), *I processi formativi dell'aikidō. Sguardi su dinamiche e potenzialità*, ETS, Pisa 2011, pp. 117-136, ISBN: 9788846732095.

R. Travaglini, *Introduzione*, in R. Travaglini (a cura di), *I processi formativi dell'aikidō. Sguardi su dinamiche e potenzialità*, ETS, Pisa 2011, pp. 13-19, ISBN: 9788846732095.

2009

R. Travaglini, *Educare la mente creativa: dalla prospettiva culturale alla dimensione psicobiologica*, in N. Filograsso e R. Travaglini (a cura di), *La mente. Itinerari di ricerca*, FrancoAngeli, Milano 2009, pp. 295-317, ISBN: 9788856806885.

2008

R. Travaglini, *Per una pedagogia del gesto scrittorio*, in R. Travaglini (a cura di), *L'apprendimento della scrittura. Risvolti interdisciplinari e metodologici*, Sulla Rotta del

Sole, Mesagne (BR) 2008, pp. 9-21, ISBN: 8888456511.

R. Travaglini, *Il piacere di scrivere*, in R. Travaglini (a cura di), *L'apprendimento della scrittura. Risvolti interdisciplinari e metodologici*, Sulla Rotta del Sole, Mesagne (BR), 2008, pp. 87-104, ISBN: 8888456511.

R. Travaglini, *Identità e scrittura*, in R. Travaglini (a cura di), *L'apprendimento della scrittura. Risvolti interdisciplinari e metodologici*, Sulla Rotta del Sole, Mesagne (BR), 2008, pp. 161-170, ISBN: 8888456511.

2007

R. Travaglini, *Gli aspetti cognitivi del disegno*, in N. Filograsso e R. Travaglini (a cura di), *Piaget e l'educazione della mente*, FrancoAngeli, Milano 2007, pp. 168-176, ISBN: 9788846484222.

2005

R. Travaglini, *Ascoltare e ascoltarsi in classe*, in S. Rossi e R. Travaglini (a cura di), *Formazione all'ascolto*, FrancoAngeli, Milano 2005, pp. 38-64, ISBN: 8846463889.

2004

R. Travaglini, *La pedagogia cognitiva tra sistemi complessi e creatività*, in M. Baldacci, A. Giallongo, P. Gaspari, C. Marini, R. Travaglini, *Educazione e civiltà. Scritti in onore di Nando Filograsso*, Anicia, Roma 2004, pp. 371-376, ISBN: 8873462766.

R. Travaglini, *L'"arte" educativa da Dewey all'estetica cognitiva*, in N. Filograsso e R. Travaglini (a cura di), *Dewey e l'educazione della mente*, FrancoAngeli, Milano 2004, pp. 119-142, ISBN: 8846462378.

2003

R. Travaglini, *Dal neoidealismo alla svolta cognitiva*, in R. Travaglini (a cura di), *Dall'attualismo al cognitivismo pedagogico*, FrancoAngeli, Milano 2003, pp. 11-64, ISBN: 8846452488.

2002

R. Travaglini, *Qualità e processi creativi in educazione*, in N. Filograsso (a cura di), *L'educazione della mente. Didattica dei processi cognitivi*, FrancoAngeli, Milano 2002, pp. 167-175, ISBN: 8846437152.

2001

R. Travaglini, *Prospettive pedagogiche dell'arte*, in R. Travaglini (a cura di), *Espressività e "arte" nell'infanzia e nell'adolescenza*, AGAS, Bologna, pp. 48-65, ISBN: 88-900758-0-5

ARTICOLI IN RIVISTA

2019

R. Travaglini, *The Ethical Education for a "Humanist Revolution": Accepting and Overcoming Conflict*, in "Studi sulla formazione", n. 22, vol. 2, 2019, pp. 481-497, DOI: 10.13128/ssf-10818, ISSN 2036-6981 (online). La rivista è in fascia A.

2018

R. Travaglini, *The Pedagogy of Aikidō between Theoretical and Practical Knowledge*, in "MeTis. Mondi educativi, Temi indagini suggestioni", pp. 221-239, a. VIII, n. 2, dicembre 2018 (rivista online). ISSN: 2240-9580, DOI: 10.30557/MT00030. La rivista è in fascia A.

R. Travaglini, *Pedagogical and creative perspectives of handwriting*, human Heritage, in

“Studi sulla formazione”, vol. 2, pp. 325-340, DOI: 10.13128/Studi_Formaz-24673, ISSN 2036-6981 (online). La rivista è in fascia A.

R. Travaglini, *Il padre educante (e creativo), ieri e oggi*, in “Rivista Italiana di Educazione Familiare”, vol. 1 - 2018, pp. 135-152. ISSN (print) 1973-638X. ISSN (online) 2037-1861, DOI: 10.13128/RIEF-23499. La rivista è in fascia A.

R. Travaglini, *Educare all’atto creativo del dono: tra gratuità e legame*, in “MeTis. Mondi educativi, Temi indagini suggestioni”, pp. 225-240, a. VIII, n. 1, giugno 2018 (rivista online). ISSN: 2240-9580, DOI: 10.30557/MT000012. La rivista è in fascia A.

2017

R. Travaglini, *Un bene comune da non perdere: la scrittura. Il piacere naturale di scrivere a mano, raccontandosi*, in “MeTis. Mondi educativi, Temi indagini suggestioni”, pp. 225-240, a. VII, n. 2, dicembre 2017 (rivista on line). ISSN: 2240-9580. La rivista è in fascia A.

R. Travaglini, *La creatività “liquida” nel mondo del lavoro: dal pragmatismo all’autorealizzazione*, in “MeTis. Mondi educativi, Temi indagini suggestioni”, a. VII, n. 1, giugno 2017 (rivista on line). DOI: 10.12897/01.00153. ISSN: 2240-9580. La rivista è in fascia A.

R. Travaglini, *Il processo autorealizzativo e creativo nella narrazione di sé*, in “PEDAGOGIKA.IT”, a. XXI, n. 2, pp. 22-25, aprile-giugno 2017, ISSN: 1593-2559.

2016

R. Travaglini, *Il contenuto pedagogico delle arti marziali: il non-verbale nell’educazione dell’aikidō*, in “MeTis. Mondi educativi, Temi indagini suggestioni”, a. VI, n. 2, dicembre 2016 (rivista on line). DOI: 10.12897/01.00138. ISSN: 2240-9580. La rivista è in fascia A.

R. Travaglini, *La narrazione (di sé) in educazione per comprendere e realizzarsi*, in “MeTis. Mondi educativi, Temi indagini suggestioni”, a. VI, n. 1, giugno 2016 (rivista on line). DOI: 10.12897/01.00128. ISSN: 2240-9580. La rivista è in fascia A.

R. Travaglini, *Il ki nella scrittura*, in “Professione grafologo”, n. 24, 2016, pp. 48-53. ISSN: 2499-9334

R. Travaglini, *L’arte educativa del Maestro Fujimoto*, in “Aikido”, n. 1, 2016, pp. 6-9. ISSN 0392-5633

2015

R. Travaglini, *Educare e educarsi allo spazio grafico, a partire da Girolamo Moretti*, in “Attualità grafologica”, a. XXIV, n. 126, gennaio-giugno 2015, pp. 31-47, ISSN 0394-3747.

R. Travaglini, *Educare alla crisi*, in “MeTis. Mondi educativi, Temi indagini suggestioni”, a. V, n. 1, giugno 2015 (rivista on line). La rivista è in fascia A. DOI: 10.12897/01.00079.

2014

R. Travaglini, *L’emergenza e le contraddizioni del diritto all’infanzia: dalla Montessori ai nostri giorni*, in “MeTis. Mondi educativi, Temi indagini suggestioni”, a. IV, n. 2, dicembre 2014 (rivista on line). La rivista è in fascia A. DOI:10.12897/01.00046. ISSN:2240-9580.

R. Travaglini, *L’alta qualità della formazione (anche permanente) all’insegna del pensiero complesso*, in “MeTis. Mondi educativi, Temi indagini suggestioni”, a. IV, n. 1, giugno 2014 (rivista on line). La rivista è in fascia A. DOI:10.12897/01.00028. ISSN:2240-9580

- 2013 R. Travaglini, *Le "periferie" virtuali del disagio giovanile nella società educante*, in "MeTis. Mondi educativi, Temi indagini suggestioni", a. III, n. 2, dicembre 2013 (rivista on line). La rivista è in fascia A. ISSN:2240-9580
-
- R. Travaglini, *L'educazione nella complessità dei nuovi media*, in "MeTis. Mondi educativi, Temi indagini suggestioni", a. III, n. 1, giugno 2013 (rivista on line). La rivista è in fascia A. ISSN:2240-9580
- 2012 R. Travaglini, *Educare all'"intelligenza etica" nella società complessa*, in "MeTis. Mondi educativi, Temi indagini suggestioni", a. II, n. 2, dicembre 2012 (rivista on line). La rivista è in fascia A. ISSN:2240-9580
- 2010 R. Travaglini, *Il processo "creativo" nei contesti socio-educativi*, in "Studi Urbinati", B – Scienze umane e sociali, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", a. LXXX, 2010, pp. 197-208. ISSN: 1125-2057
- 2007 R. Travaglini, *La logica empirica della ricerca-azione*, in "Riforma & Didattica", a. XI, n. 3, 2007, pp. 45-47. ISSN: 1128-9031
-
- R. Travaglini, *L'apprendimento nel laboratorio e nel dojo: possibili spunti integrativi*, in "Riforma & Didattica", a. XI, n. 1, 2007, pp. 19-28. ISSN: 1128-9031
- 2006 R. Travaglini, *Gesto grafico-espressivo, arte e pedagogia*. GRAPHOS, vol. 17-18, anno IX, 2006, p. 45-54, ISSN: 1129-3411
-
- R. Travaglini, *Psicopedagogia del gesto grafico*. GRAPHOS, vol. 17-18, anno IX, p. 2-12, 2006, ISSN: 1129-3411
- 2005 R. Travaglini, *La didattica tra laboratorio e ricerca-azione: un arricchimento cognitivo*. RIFORMA E DIDATTICA, vol. 2, a. IX, 2005, p. 55-60, ISSN: 1128-9031
-
- R. Travaglini, *Le componenti socio-didattiche del laboratorio*. LA RIVISTA DI PEDAGOGIA E DI DIDATTICA, vol. 5-6, anno II, 2005, p. 219-228, ISSN: 1971-4793
-
- R. Travaglini, *Le prospettive pedagogiche di una valutazione "ricorsiva"*. RIFORMA E DIDATTICA, vol. 4, anno IX, 2005, p. 67-72, ISSN: 1128-9031
-
- R. Travaglini, *L'unità molteplice del laboratorio*. LA RIVISTA DI PEDAGOGIA E DI DIDATTICA, vol. 3-4, anno II, 2005, p. 193-202, ISSN: 1971-4793
- 2004 R. Travaglini, *Il modello della ricerca-azione nella complessità educativa: le potenzialità formative*. RIFORMA E DIDATTICA, vol. 2, a. VIII, 2004, p. 49-55, ISSN: 1128-9031
-
- R. Travaglini, *La cognizione multimediale nella realtà scolastica*. RIVISTA DELL'ISTRUZIONE, vol. 2, a. XX, 2004, p. 53-57, ISSN: 0394-8447
- 2003 R. Travaglini, *I processi cognitivi di una didattica attiva*. RIVISTA DELL'ISTRUZIONE, vol. n. 3, 2003, p. 387-392, ISSN: 0394-8447

- 2002 R. Travaglini, *Attaccamento, deprivazione e rieducazione*. GRAPHOS, vol. 15-16, anno VIII, 2002, p. 31-40, ISSN: 1129-3411
-
- R. Travaglini, *Modularismo e ricerca-azione: una risorsa cognitiva*. CONTINUITÀ E SCUOLA, vol. 2-3, a. XV, 2002, p. 72-77
- 2001 R. Travaglini, *Assenza paterna e devianza adolescenziale: un'analisi sociopedagogica e psicologica*. GRAPHOS, 2001, p. 9-16, ISSN: 1129-3411
-
- R. Travaglini, *Fasi processuali della sperimentazione educativa: sintesi di uno schema*. RIVISTA DELL'ISTRUZIONE, 2001, p. 259-265, ISSN: 0394-8447
- 2000 R. Travaglini, *Il narcisismo culturale nei prodotti grafici individuali. Considerazioni epistemologiche*. GRAPHOS, vol. 11-12, 2000, p. 39-48, ISSN: 1129-3411
-
- R. Travaglini, *La formazione del narcisismo nel postmoderno*. GRAPHOS, vol. 11-12, 2000, p. 6-12, ISSN: 1129-3411
-
- R. Travaglini, *Riflessioni pedagogiche sullo sviluppo della creatività nella ricerca-azione*. RIVISTA DELL'ISTRUZIONE, vol. 6, 2000, p. 887-898, ISSN: 0394-8447
- 1999 R. Travaglini, *Le espressioni bioenergetiche della devianza. Lo sviluppo delle dinamiche criminogenetiche da Lombroso ai nostri giorni*. GRAPHOS, vol. 9-10, 1999, p. 74-89, ISSN: 1129-3411
- 1998 R. R. Travaglini, *I movimenti grafici della devianza adolescenziale: tra normalità e patologia*. GRAPHOS, vol. 7, 1998, p. 16-24, ISSN: 1129-3411
- 1997 R. Travaglini, *Disturbi della creatività nella devianza minorile*. GRAPHOS, vol. 5-6, 1997, p. 57-68, ISSN: 1129-3411
- 1996 R. Travaglini, *La creazione prospettica del 'vero' nelle rappresentazioni grafico-pittoriche*. GRAPHOS, vol. 3, 1996, p. 10-19, ISSN: 1129-3411
- 1995 R. Travaglini, *La percezione simbolica dell'albero*. GRAPHOS, vol. 1, 1995, p. 11-24, ISSN: 1129-3411
-
- R. R. Travaglini, *Le opere grafo-artistiche dell'istinto creativo. Riflessioni su alcuni risultati del Laboratorio di arte-scrittura*. GRAPHOS, vol. 2, 1995, p. 20-29, ISSN: 1129-3411
-
- R. Travaglini, *L'universo dello scarabocchio*. INNOVAZIONE SCUOLA, vol. 1-2, 1995, p. 8-10, ISSN: 1126-9944
- 1994 R. Travaglini, *Malattia mentale ed esperienze grafico-artistiche contemporanee*. STUDI URBINATI B, SCIENZE UMANE E SOCIALI, 1994, p. 185-213, ISSN: 1125-2057

CURATELE

- 2019 *Scrivere bene. Un percorso formativo fra tradizione e innovazione*, a cura di Roberto Travaglini, ETS, Pisa 2019, pp. 144, ISBN 978-88-255-3107-7.
- 2011 *I processi formativi dell'aikido*, a cura di R. Travaglini, ETS, Pisa 2011, pp. 200, ISBN: 9788846732095.
- 2009 *La mente. Itinerari di ricerca*, a cura di N. Filograsso e R. Travaglini, FrancoAngeli, Milano 2009, pp. 317, ISBN: 9788856806885.
- 2008 *L'apprendimento della scrittura. Risvolti interdisciplinari e metodologici*, a cura di R. Travaglini, Sulla Rotta del Sole, Mesagne (BR), 2008, pp. 210, ISBN: 888845651.
- 2007 *Piaget e l'educazione della mente*, a cura di N. Filograsso e R. Travaglini, FrancoAngeli, Milano 2007, pp. 224, ISBN: 9788846484222.
-
- Il gesto scrittore*, a cura di R. Travaglini, Sulla Rotta del Sole, Mesagne (BR) 2007, pp. 296, ISBN: 9788888456393.
- 2005 *Formazione all'ascolto. Contesti educativi e terapeutici per l'età evolutiva*, a cura di S. Rossi e R. Travaglini, FrancoAngeli, Milano 2005, pp. 144, ISBN: 88-464-6388-9.
- 2004 *Dewey e l'educazione della mente*, a cura di N. Filograsso e R. Travaglini, FrancoAngeli, Milano 2004, pp. 144, ISBN: 8846462378.
- 2004 *Educazione e civiltà. Studi in onore di Nando Filograsso*, a cura di M. Baldacci, P. Gaspari, A. Giallongo, C. Marini, R. Travaglini, Anicia, Roma 2004, pp. 388, ISBN: 8873462766.
- 2003 *Dall'attualismo al cognitivismo pedagogico*, a cura di R. Travaglini, FrancoAngeli, Milano 2003, pp. 192, ISBN: 8846452488.
- 2001 *Espressività e "arte" nell'infanzia e nell'adolescenza*, a cura di R. Travaglini, AGAS, Bologna 2001, pp. 142, ISBN: 9788890075803.

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

- 2006 R. Travaglini, *Per una pedagogia del gesto grafico: tra creatività, arte e società*. In: Il gesto grafico tra piacere personale ed identità collettiva. Prospettive di ricerca sull'espressione scritta, Atti del II Congresso Internazionale di Comunicazione Scritta città di Milano, 21-22 ottobre 2006, Arigrafmilano, Milano 2007, pp. 235-249.
- 2005 R. Travaglini, *Dal Fascismo ad oggi: mutamenti socio-antropologici*. In: L'Europa unita tra speranze ed inquietudini, Atti del I Congresso Internazionale di grafologia città di Milano, 21-22 maggio 2005, CE.DI.S. editore di Stefano Conti, Roma 2005, pp. 307-330.

ATTIVITÀ CONVEGNISTICA DEL SOTTOSCRITTO IN QUALITÀ DI RELATORE E/O DI ORGANIZZATORE E REFERENTE SCIENTIFICO (DAL 2000 AL 2020)

Ha organizzato ed è stato referente scientifico nonché relatore di diversi convegni nazionali e internazionali a sfondo pedagogico.

| | Data dal | Data al |
|---|------------|------------|
| Organizzatore del convegno internazionale: "La mente" (Università di Urbino, 12-15 aprile 2000). Il convegno è stato promosso dal Centro Studi cognitivi Jean Piaget, istituito presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Urbino. | 12/04/2000 | 15/04/2000 |
| Partecipazione come relatore al convegno nazionale dal titolo "L'educazione della mente". Il titolo della relazione è stato: "Qualità e processi educativi in educazione". Il convegno è stato promosso dal Centro Studi cognitivi Jean Piaget, istituito presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Urbino, e si è svolto a Urbino nei giorni 3-5 maggio 2001. | 03/05/2001 | 05/05/2001 |
| Organizzatore del convegno nazionale: "L'educazione della mente" (Università di Urbino, 3-5 maggio 2001). Il convegno è stato promosso dal Centro Studi cognitivi Jean Piaget, istituito presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Urbino. | 03/05/2001 | 05/05/2001 |
| Organizzatore del convegno nazionale: "Dewey e l'educazione della mente" (Università di Urbino, 10-11 maggio 2002). Il convegno è stato promosso dal Centro Studi cognitivi Jean Piaget, istituito presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Urbino. | 10/05/2002 | 11/05/2002 |
| Partecipazione come relatore al convegno nazionale dal titolo "Dewey e l'educazione della mente", organizzato dal Centro Studi cognitivi Jean Piaget, istituito presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Urbino. Titolo della relazione: "L'arte educativa da Dewey all'estetica cognitiva". Il convegno si è svolto a Urbino nei giorni 10-11 maggio 2002. | 10/05/2002 | 11/05/2002 |
| Ha organizzato il convegno nazionale: "L'infanzia "privata". Il ruolo tutelare dell'adulto" (Ancona, 4 dicembre 2004), promosso dal Centro di Ricerche e Studi per l'Infanzia e l'Adolescenza (CRISIA) dell'Università di Urbino, in collaborazione con l'Ufficio del Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza della Regione Marche. | 04/12/2004 | 04/12/2004 |
| Partecipazione come relatore al congresso internazionale dal titolo "L'Europa unita tra speranze ed inquietudini", organizzato da Arigrafmilano. Titolo della relazione: "Dal Fascismo ad oggi: mutamenti socio-antropologici". Il convegno si è svolto a Milano nei giorni 21-22 maggio 2005. | 21/05/2005 | 22/05/2005 |
| Organizzatore del convegno nazionale: "Piaget e l'educazione della | 30/03/2006 | 31/03/2006 |

| | | |
|--|------------|------------|
| mente" (Urbino, 30-31 marzo 2006). Il convegno è stato promosso dal Centro Studi cognitivi Jean Piaget, istituito presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Urbino, in collaborazione con l'IRRE Marche (il sottoscritto ha fatto parte anche del comitato scientifico). | | |
| Partecipazione come relatore al convegno nazionale dal titolo "Piaget e l'educazione della mente", organizzato dal Centro Studi cognitivi Jean Piaget, istituito presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Urbino. titolo della relazione: "Gli aspetti cognitivi del disegno". Il convegno si è svolto a Urbino nei giorni 30-31 marzo 2006. | 30/03/2006 | 31/03/2006 |
| Partecipazione come relatore al congresso internazionale dal titolo "Il gesto grafico tra piacere personale ed identità collettiva. Prospettive di ricerca sull'espressione scritta", organizzato da Arigrafmilano. Titolo della relazione: "Per una pedagogia del gesto grafico: tra creatività, arte e società". Il convegno si è svolto a Milano nei giorni 21-22 ottobre 2006. | 21/10/2006 | 22/10/2006 |
| Partecipazione come relatore al convegno nazionale: "I processi formativi dell'aikido: sguardi su dinamiche e potenzialità", promosso dall'Aikikai d'Italia, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Bologna e dell'Università degli Studi di Urbino. Titolo della relazione: "Formare e formarsi con l'aikido". Il convegno si è svolto a Roma il 27-28 novembre 2010. | 27/11/2010 | 28/11/2010 |
| Organizzatore del convegno nazionale: "I processi formativi dell'aikido: sguardi su dinamiche e potenzialità", promosso dall'Aikikai d'Italia, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Bologna e dell'Università degli Studi di Urbino (Roma, 27-28 novembre 2010). | 27/11/2010 | 28/11/2010 |
| Organizzatore del convegno A.G.P. Lazio, a Roma, 4 marzo 2012, dal titolo "Attualità dell'infanzia: riflessioni sul bambino di oggi nella prospettiva della famiglia, delle istituzioni e dei mass-media". | 04/03/2012 | 04/03/2012 |
| Partecipazione come relatore al convegno A.G.P. Lazio, a Roma, 4 marzo 2012, dal titolo "Attualità dell'infanzia: riflessioni sul bambino di oggi nella prospettiva della famiglia, delle istituzioni e dei mass-media". Titolo della relazione: "Il diritto del bambino al rispetto". | 04/03/2012 | 04/03/2012 |
| Organizzatore del convegno AGAS, a Bologna, 30-31 marzo 2012, dal titolo "Educare e rieducare la scrittura". | 30/03/2012 | 31/03/2012 |
| Partecipazione come relatore al convegno AGAS, a Bologna, 30-31 marzo 2012, dal titolo "Educare e rieducare la scrittura". Titolo della relazione: "Educare e rieducare la scrittura". | 30/03/2012 | 30/03/2012 |
| Partecipazione come relatore al convegno ARIGRAMilano, a Milano, 20-21 ottobre 2012, dal titolo "Viaggio all'interno della | 20/10/2012 | 21/10/2012 |

| | | |
|--|------------|------------|
| famiglia attuale". Titolo della relazione: "Educazione alle sfide della complessità della famiglia attuale". | | |
| Organizzatore del convegno A.G.P. Lazio, a Roma, 9 marzo 2014, dal titolo "La scrittura a mano nell'era dei nativi digitali: analisi, prospettive e sfide". | 09/03/2014 | 09/03/2014 |
| Organizzatore del convegno A.G.P. nazionale, a Bologna, 2-3 maggio 2015, dal titolo "Spontaneità e artificiosità nella scrittura". | 02/05/2015 | 03/05/2015 |
| Partecipazione come relatore al convegno A.G.P. nazionale, a Bologna, 2-3 maggio 2015, dal titolo "Spontaneità e artificiosità nella scrittura". Titolo della relazione: "Educare alla spontaneità". | 02/05/2015 | 03/05/2015 |
| Partecipazione come relatore al convegno A.G.P. Lombardia, a Milano, 28 gennaio 2017, dal titolo "Capacità di intendere o di volere: aspetti legali, grafotecnici e psicologici". Titolo della relazione: "Le ragioni pedagogiche del degrado cognitivo". | 28/01/2017 | 28/01/2017 |
| Organizzazione del convegno A.G.P. Lombardia, a Milano, 28 gennaio 2017, dal titolo "Capacità di intendere o di volere: aspetti legali, grafotecnici e psicologici". | 28/01/2017 | 28/01/2017 |
| Organizzatore del convegno A.G.P. Toscana, a Firenze, 1 aprile 2017, dal titolo "Sigla e scarabocchio: risvolti peritali, grafologici e pedagogici". | 01/04/2017 | 01/04/2017 |
| Partecipazione come relatore al convegno A.G.P. Toscana, a Firenze, 1 aprile 2017, dal titolo "Sigla e scarabocchio: risvolti peritali, grafologici e pedagogici". Titolo della relazione: "Per una pedagogia della firma: tra scarabocchio, scrittura e sigla". | 01/04/2017 | 01/04/2017 |
| Partecipazione come relatore al convegno A.G.P. nazionale, a Bologna, 6-7 maggio 2017, dal titolo "Possibilità e limiti in grafologia giudiziaria. Aspetti teorici e applicativi". Titolo della relazione: "Educare allo studio della scrittura". | 06/05/2017 | 07/05/2017 |
| Organizzatore del convegno ADEG, a Bologna, 7 ottobre 2017, dal titolo "Vecchi e nuovi modelli di calligrafia in Europa: come si insegna a scrivere nelle scuole attuali?". | 07/10/2017 | 07/10/2017 |
| Partecipazione come relatore al convegno ADEG, a Bologna, 7 ottobre 2017, dal titolo "Vecchi e nuovi modelli di calligrafia in Europa: come si insegna a scrivere nelle scuole attuali?". Titolo della relazione: "I possibili problemi educativi del gesto scrittorio con i nuovi modelli calligrafici: la sfida della digitalizzazione". | 07/10/2017 | 07/10/2017 |
| Partecipazione come relatore al convegno A.G.P. Veneto, a Padova, 28 ottobre 2017, dal titolo "Crimini e scrittura". Titolo della relazione: "La patologia criminogenetica nel gesto grafico: le possibili radici educative". | 28/10/2017 | 28/10/2017 |
| Partecipazione come relatore al convegno organizzato dal | 16/11/2017 | 16/11/2017 |

| | | |
|--|------------|------------|
| Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre, a Roma, 16 novembre 2017, dal titolo "Imparare a scrivere a mano". Titolo della relazione: "Educare oggi al gesto scritto. Che fine ha fatto la creatività?" | | |
| Partecipazione come relatore al convegno organizzato dal Dipartimento di Scienze di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, a Urbino, 24-25 novembre 2017, dal titolo "L'espressività grafica del bambino. Possibili linee educative". Titolo della relazione: "Le ragioni educative ed espressive del gesto grafico". | 24/11/2017 | 25/11/2017 |
| Organizzatore, membro del comitato scientifico, responsabile scientifico e relatore del convegno internazionale tenutosi presso il Dipartimento di Scienze di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, a Urbino, 24-25 novembre 2017, dal titolo "L'espressività grafica del bambino. Possibili linee educative". Titolo della relazione: "Le ragioni educative ed espressive del gesto grafico". | 24/11/2017 | 25/11/2017 |
| Partecipazione come relatore al convegno CIGME, a Roma, 16 dicembre 2017, dal titolo "La grafopatologia in ambito giudiziario". Titolo della relazione: "L'educazione psicofisica del disagio". | 16/12/2017 | 16/12/2017 |
| Partecipazione come relatore al convegno A.G.P. Piemonte, a Torino, 13 gennaio 2018, dal titolo "Mi copi o mi imiti? La teoria dei neuroni specchio e la grafologia, le falsificazioni e l'educazione alla scrittura manuale". Titolo della relazione: "La scrittura mimetica: educare e educarsi ai processi imitativi dello scrivere". | 13/01/2018 | 13/01/2018 |
| Partecipazione come relatore al convegno A.G.P. Lazio, a Roma, 11 marzo 2018, dal titolo "Dalla famiglia "normale" alla micro-macro criminalità: sofferenza e disagio degli adolescenti e dei giovani". Titolo della relazione: "L'involontaria "cattiva" educazione". | 13/03/2018 | 13/03/2018 |
| Partecipazione come relatore al convegno SIPED del 18-19 ottobre 2018 a Bari, dal titolo "La scuola tra saperi e valori etico-sociali. Politiche culturali e pratiche educative", nella sezione dedicata al corpo, dal titolo "Scuola, benessere ed educazione del corpo". Titolo della relazione: "Il benessere nella pedagogia dell'aikidō: l'utopia salutare dell'unità mente-corpo". | 18/10/2018 | 19/10/2018 |
| Organizzatore, membro del comitato scientifico, responsabile scientifico e relatore del convegno internazionale tenutosi presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, a Urbino, 23 novembre 2018, dal titolo "Scrivere bene. Un percorso educativo fra tradizione e innovazione". Titolo della relazione: "Educare al gesto scritto: sfide e complessità". | 23/11/2018 | 23/11/2018 |
| Relatore al convegno tenutosi presso il CIGME, a Roma, 23 | 01/12/2018 | 01/12/2018 |

| | | |
|--|------------|------------|
| novembre 2018, dal titolo "La grafopatologia in ambito giudiziario". Titolo della relazione: "La scrittura della devianza tra manualità e virtualità: una sintesi pedagogica". | | |
| Organizzatore e relatore del convegno tenutosi presso A.G.P. Toscana, a Firenze, dal titolo "Famiglie allargate. Convivenze e nuove tipologie di coppie: aspetti grafologici, pedagogici, legali e peritali". Titolo della relazione: "Prospettive pedagogiche del padre nella società liquida". | 15/12/2018 | 15/12/2018 |
| Organizzatore e relatore al convegno tenutosi presso A.G.P. Lazio, a Roma, dal titolo "La solitudine degli anziani e i badanti: una "pericolosa" dipendenza. Riflessioni e aggiornamenti psicologici, peritali e grafologici". Titolo della relazione: "L'emergenza dell'anziano a rischio badante. Per una rinnovata pedagogia della terza età". | 17/03/2019 | 17/03/2019 |
| Organizzatore e relatore del convegno tenutosi presso A.G.P. Nazionale, a Bologna, dal titolo "Dalla calligrafia alla scrittura digitale: aspetti storici, pedagogici, grafologici e peritali". Titolo della relazione: "Il Bello, il Bene e il Buono della scrittura corsiva". | 04/05/2019 | 05/05/2019 |
| Relatore al convegno tenutosi presso Università "La Sapienza", a Roma, dal titolo "Seminario di medicina e grafologia clinica e forense". Titolo della relazione: "In tema di devianza: i segni del disagio giovanile. Aspetti pedagogico-preventivi". | 22/06/2019 | 22/06/2019 |
| Relatore al convegno tenutosi presso CIGME, a Roma, dal titolo "Le neuroscienze della scrittura. Aspetti psichiatrici, neurologici e grafopatologici". Titolo della relazione: "Educare alla scrittura: fondamenti neuroscientifici". | 29/06/2019 | 29/06/2019 |
| Organizzatore e relatore del convegno tenutosi presso A.G.P. Campania, a Napoli, dal titolo "Testamento olografo e solitudine degli anziani". Titolo della relazione: "L'anziano a rischio badante. Per una pedagogia della terza età". | 07/09/2019 | 07/09/2019 |
| Organizzatore e relatore del convegno tenutosi presso AGAS, a Bologna, dal titolo "Orientamenti metodologici per l'insegnamento-apprendimento della scrittura". Titolo della relazione: "Per una pedagogia della scrittura". | 20/10/2019 | 20/10/2019 |
| Partecipazione come relatore al convegno SIPED del 24-25 ottobre 2019 a Palermo, dal titolo "30 anni dopo la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. Quale pedagogia per i minori?", nella sessione dal titolo "Benessere, copro, emozioni". Titolo della relazione: "Il rapporto mente e corpo in pedagogia tra sport e <i>aikidō</i> : verso una possibile integrazione". | 24/10/2019 | 25/10/2019 |
| Organizzatore e relatore del convegno tenutosi presso A.G.P. Sicilia, a Palermo, dal titolo "La grafologia al servizio della giustizia. Applicazioni pratiche nel mondo giudiziario". Titolo della relazione: | 16/11/2019 | 16/11/2019 |

| | | |
|---|------------|------------|
| <p>“L’analisi del disegno del minore: un valido affiancamento ai criteri valutativi della CTU”.</p> | | |
| <p>Organizzatore, membro del comitato scientifico, responsabile scientifico e relatore del convegno internazionale tenutosi presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, a Urbino, 20 novembre 2019, dal titolo "L’arte della scrittura manuale. Educazione ed estetica del gesto grafico". Titolo della relazione: “Per una pedagogia dell’arte e della scrittura manuale”.</p> | 20/11/2019 | 20/11/2019 |
| <p>Partecipazione come relatore al convegno online AGAS del 14 giugno 2020, dal titolo "Il gesto scrittorio nelle aule scolastiche e giudiziali. Dall'apprendimento-insegnamento della scrittura manuale alla sua falsificazione". Titolo della relazione: “Educare alla scrittura manuale”.</p> | 14/06/2020 | |
| <p>Partecipazione come relatore al convegno nazionale online IGF a Mesagne (BR) nei giorni 4-5 settembre 2020 (https://www.sullarottadelsole.it/workshop-e-convegni/95-xi-convegno-nazionale-online-le-operazioni-nella-consulenze-e-nelle-perizie-grafiche.html). Titolo della relazione: "Educazione etico-professionale al lavoro peritale".</p> | 04/09/2020 | 05/09/2020 |
| <p>Responsabile del comitato scientifico e organizzativo del convegno A.G.P. nazionale, tenutosi a Bologna il 3-4 ottobre 2020, dal titolo "La firma. Prospettive pedagogiche, artistiche, grafologiche, peritali e legali". IL convegno si è svolto in presenza e, contemporaneamente, in remoto.</p> | 03/10/2020 | 04/10/2020 |
| <p>Partecipazione come relatore al convegno A.G.P. nazionale, a Bologna, 3-4 ottobre 2020, dal titolo "La firma. Prospettive pedagogiche, artistiche, grafologiche, peritali e legali". Titolo della relazione: "Educare al piacere di firmare".</p> | 03/10/2020 | 04/10/2020 |
| <p>Partecipazione come relatore al convegno 33rd EBES Conference, che si è svolto a Madrid (Spagna), in lingua inglese, con una relazione dal titolo Educational poverty in the overview of the “integrated curriculum” (DAY 3 - SESSION II: 10:40-12:40, dal titolo Education).</p> | 07/10/2020 | 09/10/2020 |
| <p>Partecipazione come relatore al convegno nazionale AGAS dal titolo "Le trame narrative della scrittura: il gesto grafico nella letteratura", svoltosi a Bologna il 25 ottobre 2020 (sia in presenza sia in remoto). Titolo della relazione: "Educare alle trame narrative dello scrivere: tra senso e non-senso".</p> | 25/10/2020 | 25/10/2020 |

Responsabile del comitato scientifico e organizzativo del convegno nazionale AGAS dal titolo "Le trame narrative della scrittura: il gesto grafico nella letteratura", svoltosi a Bologna il 25 ottobre 2020 (sia in presenza sia in remoto).

25/10/2020 25/10/2020

Organizzatore e relatore del convegno internazionale tenutosi presso A.G.P. Toscana, a Firenze, dal titolo "Le imitazioni grafiche insidiose: presentazione del caso d'Islanda". Titolo della relazione: "Educazione alla variabilità del gesto grafico: tra probabilità e certezza".

01/02/2020 01/02/2020

NUMERO DI TESI SEGUITE IN VESTE DI RELATORE (dall'a.a. 2008/2009)

| |
|---|
| A.a. 2008/2009 = 3 |
| A.a. 2009/2010 = 6 |
| A.a. 2010/2011 = 6 |
| A.a. 2011/2012 = 5 |
| A.a. 2012/2013 = 7 |
| A.a. 2013/2014 = 8 |
| A.a. 2014/2015 = 2 |
| A.a. 2015/2016 = 12 |
| A.a. 2016/2017 = 20 |
| A.a. 2017/2018 = 18 |
| A.a. 2018/2019 = 8 |
| A.a. 2019/2020 = 7 (fino alla sessione di febbraio 2020) |

NUMERO DI ESAMI VERBALIZZATI (dall'a.a. 2013/2014)

| |
|---|
| A.a. 2013/2014 = 97 |
| A.a. 2014/2015 = 159 |
| A.a. 2015/2016 = 219 |
| A.a. 2016/2017 = 160 |
| A.a. 2017/2018 = 179 |
| A.a. 2018/2019 = 106 |
| A.a. 2019/2020 = 113 (fino alla sessione di febbraio 2020) |

Bologna, 23 novembre 2020

prof. Roberto Travaglini

