

## INFORMAZIONI PERSONALI

Manuela XXXXXXXXXX

Data di nascita

## POSIZIONE RICOPERTA

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**Dal 2007 al 2022****Avvocato - Titolare Studio Legal & Cultural HUB**

**Attività:** consulenza e redazione di pareri in materia di diritto amministrativo, esperto diritto dei servizi e appalti pubblici, convenzioni, appalti e affidamenti di prestazioni in via diretta; in generale, specializzata da molti anni in applicazione del Codice degli appalti pubblici (dlgs. n. 50 del 2016 s.m.i.); esperienza anche in procedure di evidenza pubblica per l'affidamento di incarichi di progettazione di servizi di architettura e ingegneria. Nell'ambito di tali procedure, ha svolto attività di assistenza alla Direzione e/o RUP, ma anche assistenza e supporto nella predisposizione degli atti di gara (capitolato, disciplinare e schemi di contratto) e svolgimento della gara, nella gestione sito MEPA e AVCPASS e in tutta la fare relativa agli accessi agli atti ex artt. 22 legge n. 241 del 1990 s.m.i. e 53 dlgs. 50 del 2016;

- Sede Studio, Via Otranto 47, Roma, sito web dello studio [www.studioveronelli.com](http://www.studioveronelli.com)

**Dal 2020 al 2022**

**Supporto servizi legali per MIBACT Villa d'Este e Villa Adriana**, per il supporto nelle procedure di gara ed affidamento dei contratti d'appalto.

**Attività:** attività di supporto nello svolgimento di tutte le procedure ad evidenza pubblica in materia di servizi, lavori e forniture (assistenza e supporto nella predisposizione degli atti di gara capitolato, disciplinare e schemi di contratto): per quanto concerne i servizi mi sono occupata dei servizi di biglietteria, bookshop, ma anche pulizie (anche molto specifiche come quelle delle pulizie delle fontane monumentali di Villa d'Este), servizi di videosorveglianza, servizi e forniture di street food, caffetteria, affidamenti di incarichi di progettazione di valorizzazione; in merito ai lavori, ho svolto attività di supporto nel settore dei restauri beni culturali e manutenzioni ordinarie e straordinarie (ad esempio de, manutenzione e salvaguardia alberi monumentali; in materia di forniture/servizi, ho fornito supporto in materia di distributori automatici di bevande e alimenti all'interno del museo, forniture varie etc contratti di sponsorizzazione e *fundraising*, rapporti con le cooperative/società/associazioni in fase di esecuzione del contratto per la gestione dei servizi aggiuntivi, rapporti contrattuali con associazioni e onlus nell'ambito degli spazi di Villa d'Este e Villa Adriana; sotto altro profilo, mi sono occupata di protocolli d'intesa, accordi e convenzioni con molti altri enti pubblici, locali, nazionali e regionali; inoltre, ho seguito molte tematiche in ordine alle proprietà demaniali di Villa d'Este e Villa Adriana.

**Dal 2020 al 2022**

**Supporto servizi legali Parco Archeologico dei Campi Flegrei**, per il supporto nelle procedure di gara ed affidamento dei contratti pubblici.

**Attività:** attività di supporto nelle procedure di evidenza pubblica: in particolare mi sono occupata della redazione di determine di affidamento, capitolati e schemi di contratto di servizi nell'ambito dell'attività dell'Istituto; ho seguito altresì alcune fasi della gestione di incarichi di progettazione e architettura per alcuni siti archeologici su progetti PON, avuto particolare riguardo alla stesura dei contratti e/o relative integrazioni; mi sono occupata di anticipazioni nella liquidazione dei corrispettivi, di clausole specifiche dei contratti di lavoro; di pagamenti rispetto ai SAL, in generale alla gestione e transazione di rapporti con gli esecutori dei contratti, di contratti di partenariato pubblico/privato con associazioni, onlus, assegnazione con bandi e stipula di contratti; convenzioni per lo svolgimento di festival ed eventi all'interno del Parco; ho supportato la gestione di alcune fasi critiche di procedure per la concessione di scavi archeologici; mi sono occupata anche delle procedure di appalto per l'utilizzo di immagini e previsto una standardizzazione della documentazione per il rilascio di

autorizzazioni e liberatorie;

- Nel 2020 ad oggi** **Consulente legale in materia di appalti "Fratelli Mazzocchia s.p.a.**  
**Attività:** supporto nelle procedure di gara ed affidamento dei contratti d'appalto di servizi e forniture
- Dal 2005 al 2011** **Responsabile ufficio di staff (area legale/legislativa) di Federculture, Federazione Servizi pubblici, cultura, turismo, sport e tempo libero, piazza Cavour 17, Roma;**  
**Attività:** attività di lobby e supporto alla contrattualistica rispetto agli Associati Federculture [www.federculture.it](http://www.federculture.it) si tratta di soggetti pubblici, privati e pubblico-privati, nazionali, regionali, locali, che operano nel servizio della valorizzazione dei beni culturali, in particolare musei statali, locali, reti, teatri, e convenzioni con altre associazioni di categoria, esame e analisi e aggiornamento di tutta la normativa inerente tutela e valorizzazione dei beni culturali)
- 2006 e 2010** **Consulente Federculture servizi srl**  
**Attività:** assistenza giuridica all'attività di partecipazione alle **procedure di evidenza pubblica/appalti**
- Dal 2018 al 2021** **Componente Consiglio di Amministrazione QAcademy-Impresa sociale operante nel settore della cultura e supporto ad attività e progetti in ambito culturale e partecipazione a gare di appalto**
- 2018** **Attività di servizi legali specializzati in materia di beni culturali in relazione alla gestione della mostra "Callas: una voce in mostra" (con particolare riferimento alla gestione dei diritti di autore) presentato dall'Associazione Musicaperformare [www.musicaperformare.it](http://www.musicaperformare.it) progetto finanziato dal MIBACT nel 2017 come progetto speciale realizzato a Roma nel periodo NOVEMBRE 2017 – GENNAIO 2018**
- Dal 2010 al 2011** **Collaboratore Agenzia Roma Servizi per la Mobilità di Roma Capitale, Piazzale Ostiense 2, Roma.**  
**Attività:** funzioni di supporto all'area procedure ed evidenza pubblica, capitolati e disciplinari e supporto al Capo Dipartimento per l'affidamento di gara di treni linea C a Roma Capitale.
- Nel 2011** **Consulente Fondazione Fondirigenti, nell'ambito del progetto "I Turismi", G. Taliercio - Viale Pasteur, 10 Roma.**  
**Attività:** Progetto relativo ad una gestione pubblica/privata del sito iTurismi con costituzione di una forma di gestione pubblico/privata.
- Dal 2011 al 2021** **Supporto appalti pubblici presso l'Ente Teatrale Regionale del Friuli-Venezia Giulia, ERT, via Marco Volpe 13, Udine;**  
**Attività:** supporto giuridico nell'ambito delle procedure ad evidenza pubblica in materia di servizi culturali e teatrali, applicazione del Codice appalti, servizi di biglietteria, convenzioni con enti locali, modelli di *governance*, supporto nell'attuazione del sistema anticorruzione trasparenza amministrativa;
- Dal 2018 al 2022** **Supporto appalti pubblici presso La Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, Via riva di novembre, Trieste.**  
**Attività:** supporto giuridico nell'ambito delle procedure ad evidenza pubblica in materia di servizi culturali e teatrali, applicazione del Codice appalti, servizi di biglietteria, convenzioni con enti locali, modelli di *governance*, supporto nell'attuazione del sistema anticorruzione trasparenza amministrativa;
- Dal 2018 al 2022** **DPO privacy presso l'Ente Teatrale Regionale del Friuli-Venezia Giulia, ERT, via Marco Volpe 13, Udine.**  
**Attività:** attuazione in materia di attuazione del regolamento UE n.679 del 2016 con riferimento ad organizzazione e funzionamento di associazione in controllo pubblico, rapporto tra trasparenza amministrativa e diritto alla privacy.
- Dal 2018 al 2022** **DPO privacy presso La Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, Via riva di novembre**  
**Attività:** attuazione del regolamento UE n.679 del 2016 con riferimento ad organizzazione e funzionamento di associazione in controllo pubblico, rapporto tra trasparenza amministrativa e diritto alla privacy

- Dal 2015 al 2018**  
**Supporto appalti pubblici** per la contrattualistica pubblica presso **Arteven**, Associazione regionale teatrale del Veneto, via Giovanni Querini 10, Venezia  
**Attività:** supporto alla contrattualistica in tema di appalti pubblici in materia di servizi culturali e teatrali, servizi di biglietteria, convenzioni con enti locali, modelli di governance, applicazione del Codice appalti, servizi di biglietteria, convenzioni con enti locali, modelli di governance, supporto nell'attuazione del sistema anticorruzione trasparenza amministrativa;
- Dal 2014 al 2015**  
**Consulente servizi legali Istituto Italiano per l'industria culturale – ISICULT**  
**Attività:** supporto e gestione contenziosi in materia di **appalti pubblici** nel settore culturale, redazione e gestione di accordi con enti pubblici e privati;
- Dal 2017 al 2021**  
**Avvocato CityRoma s.r.l.** in materia di OPEN BUS servizi pubblico di trasporto turistico.  
**Attività:** gestione contenziosi presso TAR, giudice di pace e Corte d'Appello, relativi alle **procedure di gara** per l'assegnazione delle autorizzazioni di linea per il servizio di trasporto turistico nella città di Roma
- Nel 2018**  
**Supporto servizi legali** presso la **CEDAC, Cooperativa teatri Sardegna**, in Via Goffredo Mameli, 153, 09123 Cagliari CA  
**Attività:** incarico in materia di supporto per la costituzione di una fondazione di partecipazione pubblica avuto riguardo anche alle procedure da adottare e redazione del testo della legge istitutiva
- Dal 2018 al 2019**  
**DPO** presso il **Teatro stabile di Catania**, via Via Giuseppe Fava, 35, 95123 Catania CT  
**Attività:** attuazione del regolamento UE n.679 del 2016 con riferimento ad organizzazione e funzionamento di associazione in controllo pubblico, rapporto tra trasparenza amministrativa e diritto alla privacy
- Dal 2018 al 2019**  
**Consulente privacy Associazione AARTI** su attuazione del Regolamento n.679 del 2016 in materia di **privacy** con riferimento all'organizzazione e funzionamento di associazioni e fondazioni iscritte all'ente
- Dal 2019 al 2020**  
**Collaborazione con AGIS** Agenzia Generale dello Spettacolo dal vivo – sede via del Gesù Roma, con funzione di adeguamento della **privacy** con riferimento all'associazione rappresentativa di enti pubblici e privati; funzione di supporto alla legislazione e formazione in materia di procedure di affidamento e appalti nel settore dello spettacolo dal vivo.
- Nel 2020**  
**Consulente privacy FormezPA** in materia di definizione e sviluppo di un modello di gestione del rischio **privacy** nell'ambito del sistema PerlaPA del **Dipartimento della Funzione Pubblica della Presidenza del Consiglio dei ministri** ed implementazione del documento finale di Valutazione di Impatto sulla Protezione dei Dati (DPIA)
- Nel 2020**  
**Consulente privacy Associazione ANEC, Associazione nazionale esercenti cinema**  
**Attività:** attuazione in materia di **privacy** ai sensi del Regolamento n.679 del 2016 s.m.i. con riferimen di enti pubblici e privati

 ISTRUZIONE E FORMAZIONE
 

---

- 1999  
**Laurea in Giurisprudenza** conseguita presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Titolo della tesi: *"L'occupazione acquisitiva della pubblica amministrazione"*. Relatore: prof. Carlo Massimo Bianca. Voto finale (100/110)
- 2004  
**Dottore di ricerca** in *"Diritto amministrativo"*(XV ciclo) presso l'Istituto di diritto pubblico, Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Titolo della tesi: *"I procedimenti composti nazionali e comunitari"*. Coordinatore scientifico della tesi di dottorato: **prof. Sabino Cassese**
- 2005  
**Diploma** di specializzazione presso **European Public Law Center EPLC**, Athens. Titolo della tesi: *The European Convention of Human Rights*. Relatore: prof. Edoardo Chiti

 DIDATTICA UNIVERSITARIA e  
 PROFESSIONALE
 

---

- 2014-2020 Docente di Master "*Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali*" presso Business School del Sole 24 ore, Roma
- 2018-2020 Docente di Master "*Elementi di Diritto Pubblico/Amministrativo ed Economia Aziendale per lo spettacolo dal vivo*" presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università La Sapienza di Roma".
- 2014-2021 Docente di Master "*Management delle Risorse Artistiche e Culturali (MaRac)*" presso "Libera Università di lingue e Comunicazione IULM", Milano.
- 2018-2019 Professore a contratto del corso integrativo in "*Diritto della Comunicazione, Trasparenza e Anticorruzione*" presso il Dipartimento di scienze umane dell'Università LUMSA di Roma.
- 2015-2016 Professore a contratto in "*Diritto degli enti locali e dei servizi pubblici*" IUS-7 (8 CFU) presso la Facoltà di scienze politiche dell'Università di Roma Tre
- 2004 Professore a contratto del corso integrativo di "*Profili organizzativi e funzionali della Corte Costituzionale*" IUS-9 (prof. Aldo Sandulli) presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Urbino
- 2005 Professore a contratto del corso integrativo di "*La Corte Costituzionale: profili organizzativi e funzionali*" IUS-9 (prof. Aldo Sandulli) presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Urbino
- 2006 Professore a contratto del corso integrativo di "*Contabilità pubblica*" IUS-8 presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Urbino
- 2004-2010 Professore a contratto in "*Diritto Amministrativo*" IUS-10 (8 CFU) presso la Facoltà di scienze statistiche dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- 2011-2012 Docente presso il Centro didattico della Provincia di Roma - Laboratorio formativo per il personale della biblioteca provinciale - su "Sponsorizzazioni culturali"
- 2011-2012 Docente presso la Scuola Superiore delle Pubbliche amministrazioni locali - su "Sponsorizzazioni e strumenti di fundraising nella cultura"
- 2000-2003 Docente del corso di formazione e aggiornamento degli allievi-vice ispettori di polizia penitenziaria, presso il Ministero della Giustizia su "Elementi di Diritto Costituzionale e di Diritto Amministrativo"
- 2005 Docente di Diritto costituzionale presso la Regione Lazio su incarico del Consorzio Scuole Lavoro Roma sul tema "Gli appalti culturali"
- 2003-2006 Docente di Master in "Scienze amministrative" presso l'Università degli Studi di Urbino, diretta e coordinata dal prof. G. Della Cananea e dal prof. Aldo Sandulli
- 2005 Docente on line di diritto amministrativo europeo nel PROGETTO NEBAME (accordo Università La Sapienza di Roma – Università di Bucarest) sul diritto alla riservatezza
- 2003-2006 Docente modulo J. Monnet "Diritto amministrativo europeo", corso finanziato dall'Agenzia della Cultura dell'Unione europea
- 2003-2006 Docente del corso di formazione e aggiornamento degli agenti di polizia penitenziaria, presso il Ministero della giustizia su "Diritto Costituzionale"
- 2003-2010 Docente di Master in "Organizzazione e funzionamento della pubblica amministrazione", Università "La Sapienza" di Roma, diretta e coordinata dal prof. Sabino Cassese
- 2003-2006 Docente di Master "Economia della cultura", Università di Roma 3 diretta e coordinata dalla prof. ssa Trupiano.
- 2003-2010 Docente su "Appalti pubblici delle Camere di Commercio", Istituto Guglielmo Tagliacame, via Appia Pignatelli 62, Roma
- 2010 Docente su "I contratti pubblici e le convenzioni nel settore culturale" presso l'Assessorato alla cultura di Roma Capitale

2006-2012

Docente "Sponsorizzazioni e fund raising nella cultura" per la Provincia di Roma, Capitale lavoro Spa

2013-2014

Docente "La gestione dei beni culturali" presso master in Amministrazione e governo del territorio, del Centro Bachelet LUISS

2014-2020

Docente "Contrattualistica nel settore culturale" presso master per la formazione di "Manager delle risorse artistiche e culturali" dell'Università IULM

2014-2019

Docente "Le amministrazioni locali e la valorizzazione e gestione dei beni culturali" presso Università di Roma 3, su incarico di Accademia delle autonomie-Anci

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C1	C1	C1	C1

Competenze comunicative

- Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di consulente esterno ed avvocato

Competenze organizzative e gestionali

- leadership
- problem solving

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Manuela Veronelli**, "Due seminari sui mutamenti costituzionali conseguenti al processo di integrazione europea", in *Rivista trimestrale di diritto pubblico* n. 3/2001
- Manuela Veronelli**, "Un seminario sull'assetto costituzionale europeo", in *Rivista trimestrale di diritto pubblico* n. 1/2002
- Manuela Veronelli**, Commento su "L'inerzia della pubblica amministrazione e le misure cautelari atipiche", in "Giornale di diritto amministrativo" n. 1/2002
- Manuela Veronelli**, Commento al décret n. 421/2001 su "La nuova disciplina del silenzio in Francia", in "Giornale di diritto amministrativo" n. 5/2002
- Manuela Veronelli**, Commento su "L'inerzia della pubblica amministrazione davanti all'Adunanza plenaria" in "Giornale di diritto amministrativo" n. 7/2002
- Manuela Veronelli**, Commento su "Azione diretta e immediata avverso il silenzio" in *Giornale di diritto amministrativo* n. 1/2003
- Manuela Veronelli**, Commento su "Atto di indirizzo ministeriale e giudice amministrativo" in *Giornale di diritto amministrativo* n. 4/2003
- Manuela Veronelli**, "Protocollo ALES-ICS-Anci su mutuo integrativo dell'Art Bonus e prospettive per lo spettacolo dal vivo" su Enti locali e PA "Il SOLE 24 Ore", ottobre 2017
- Manuela Veronelli**, "Istituzioni culturali a cda ristretti" su Enti locali e PA "Il SOLE 24 Ore", marzo 2015
- Manuela Veronelli**, "Contributi illegittimi all'Estate Romana 2014-2016 senza risarcimento per le associazioni escluse" su Enti locali e PA "Il SOLE 24 Ore", febbraio 2017
- Manuela Veronelli**, "Corte dei conti, premi illeciti per gli "orchestrali" in tournée all'estero" su Enti locali e PA "Il SOLE 24 Ore", marzo 2016
- Manuela Veronelli**, "Pittori e ritrattisti di Piazza Navona, ci pensa il Mibact" su Enti locali e PA "Il SOLE 24 Ore", febbraio 2017

- Manuela Veronelli**, *"Trasparenza, associazioni e fondazioni culturali non sono sanzionabili dall'anticorruzione"* su Enti locali e PA "Il SOLE 24 Ore", gennaio 2017
- Manuela Veronelli**, *"Il sistema delle Orchestre giovanili e infantili"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", febbraio 2014
- Manuela Veronelli**, *"La fine del sistema di finanziamento Mibac-Arcus Spa"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", maggio 2013
- Manuela Veronelli**, *"Art Bonus, tutela del patrimonio, sviluppo della cultura e rilancio del turismo"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", luglio-agosto 2014
- Manuela Veronelli**, *"Il MAXXI tra gestione privata e controllo pubblico"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", gennaio 2013
- Manuela Veronelli**, *"Il Tar annulla (in parte) la delibera di Roma Capitale sugli artisti di strada"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", luglio-agosto 2013
- Manuela Veronelli**, *"Il caso di Calatrava e il ponte del Canal Grande a Venezia"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", ottobre 2014
- Manuela Veronelli**, *"Procedure semplificate (Light regime) per gli appalti di servizi culturali nella nuova Direttiva europea"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", giugno 2014
- Manuela Veronelli**, *"Il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche e il rilancio del sistema nazionale musicale di eccellenza"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", novembre-dicembre 2013
- Manuela Veronelli**, *"Sponsorizzazioni culturali: il caso del Colosseo e le novità legislative"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", novembre-dicembre 2013
- Manuela Veronelli**, *"La trasparenza del sistema Fus dopo il decreto "Valore Cultura"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", marzo 2014
- Manuela Veronelli**, *"La proposta di restyling del Ministero e delle attività culturali e del turismo"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", settembre 2014
- Manuela Veronelli**, *"La Triennale di Milano esce dall'allegato Istat"*, su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", settembre 2013
- Manuela Veronelli**, *"Spending review "attenuata" per gli enti culturali"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", settembre 2013
- Manuela Veronelli**, *"I circuiti e le reti teatrali: forme gestionali innovative nello spettacolo"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", settembre 2013
- Manuela Veronelli**, *"Niente fondi pubblici per i film finalizzati allo sfruttamento di temi sessuali ai fini di speculazione commerciale"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", settembre 2013
- Manuela Veronelli**, *"Nuova procedura per la gestione dell'area archeologica del Teatro Marcello"* su Diritto e pratica del "Il SOLE 24 Ore", gennaio 2015
- Manuela Veronelli**, *"L'appalto è aperto alle onlus"*, pubblicato sul SOLE 24 ORE del 7 agosto 2006

## Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del REG. n. 679 del 2016 s.m.i

La sottoscritta Manuela Veronelli consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

15 febbraio 2022

Avv. Manuela XXXXXXXXXX