

INFORMAZIONI PERSONALI

Valerio Bruni

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Archeologo

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

19 aprile-17 luglio 2023

Archeologo

Parco archeologico del Colosseo

- Foro Romano – Basilica Emilia - Attività propedeutiche al recupero della funzionalità della basilica ai fini della tutela, valorizzazione e fruizione - Ricerca archivistica, documentale e cartografica sul bene: anamnesi storica dall'età medievale all'età contemporanea - PGT 22142

Attività o settore Studio e informatizzazione di documentazione edita e inedita.

Marzo-Maggio 2023

Assistente di biblioteca

Deutsches Archäologisches Institut Rom

- Contratto a tempo determinato come assistente bibliotecario dell'Istituto Archeologico Germanico

Attività o settore assistente di biblioteca archeologica.

Febbraio 2023

Archeologo

CNR - ISPC

- Ville romane nella Sabina Tiberina (Rieti, Lazio): ricognizione territoriale, schedatura e georeferenziazione delle strutture in situ

Attività o settore Studio delle architetture; realizzazione di database; inserimento dati in ambiente GIS.

Febbraio 2023

Archeologo

Università di Roma "Sapienza" – Facoltà di Lettere. Scavi Progetto Velia

- Redazione e informatizzazione della documentazione di scavo relativa al Progetto Velia - indagini archeologiche nel complesso degli Horrea Piperataria

Attività o settore Studio delle stratigrafie di uno scavo archeologico; informatizzazione dei dati.

Gennaio-Febbraio 2022

Archeologo

Università di Roma "Sapienza" – Facoltà di Lettere. Progetto Pompei, Regio VII

- Analisi e ricostruzione di contesti residenziali a Pompei, Regio VII

Attività o settore Studio delle architetture; realizzazione di database complessi.

2019 – 2021

Archeologo, responsabile di settore

Università di Roma "Sapienza" – Facoltà di Lettere. Scavi Progetto Velia

- Responsabile di settore

Attività o settore Scavo archeologico

2018-2021

Archeologo

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo

- Catalogazione dei reperti litici degli scavi della Soprintendenza ad *Alba Fucens*

Attività o settore Catalogazione

- 2016-2018 **Archeologo**
Università di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Lettere
 ▪ Catalogazione dei marmi provenienti dal teatro romano di Venafro
 Attività o settore Catalogazione
- 2013-2014 **Archeologo, responsabile di settore**
ISMA - CNR
 ▪ Partecipazione alla campagna di scavo condotta da Carla Sfamini (CNR) in associazione con la soprintendenza per i beni archeologici del Lazio e l'università di Roma "La Sapienza", presso il sito della villa romana di Cottanello (RI) e catalogazione dei reperti rinvenuti.
 Attività o settore Scavo archeologico
- 2013 **Archeologo**
Roma Capitale, Sovrintendenza ai Beni Culturali, Monumenti di Roma: scavi, restauri e valorizzazione
 ▪ Catalogazione dei marmi appartenenti alla Domus delle Sette Sale, contenuti nei magazzini del Museo della Civiltà Romana, e aggiornamento del rilievo della domus in autoCAD.
 Attività o settore Catalogazione
- 2012-2013 **Archeologo**
The British School at Rome
 ▪ Catalogazione dei reperti litici rinvenuti nello scavo del porto di Traiano (Fiumicino), diretta dalla dott.ssa Eleonora Gasparini, ed elaborazione dei dati.
 Attività o settore Catalogazione
- 2011-2012 **Archeologo**
Università di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Lettere
 ▪ Partecipazione alla campagna di scavo condotta dall'università di Roma "La Sapienza" alla villa romana di Cottanello (RI), diretta dal prof. Patrizio Pensabene, e catalogazione dei reperti rinvenuti.
 Attività o settore Scavo archeologico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2023-oggi **Culture della Materia**
Università degli studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Lettere
 Antichità pompeiane
- 2017-2021 **Dottorato di ricerca** Ottimo
Università degli studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Lettere
 ▪ Archeologia classica
 Tesi: "Le case a peristilio di Pompei: ricerche sulle funzioni e la forma"
 Tutor: Prof.ssa M. T. D'Alessio
- 2014-2017 **Laurea magistrale** 110 e lode/110
Università degli studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Lettere
 ▪ Archeologia classica
 Tesi: "La Casa di Mara Spurio (VII, 16, 12-14). Un caso di studio delle *domus* a terrazza di Pompei"
 Relatore: Prof.ssa M. T. D'Alessio
- 2010-2014 **Laurea triennale** 110 e lode/110
Università degli studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Lettere
 ▪ Archeologia classica
 Tesi: "Le *domus* dell'Ex Fondo CAL di Aquileia"
 Relatore: Prof. P. Pensabene

2010 **Diploma di maturità**
 Liceo classico Pilo Albertelli
 ▪ Diploma di maturità classica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1+	B1+	B1+	B1+	B1+

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative ▪ Ottima capacità di lavorare in team maturata nel corso degli scavi effettuati anche in un contesto multiculturale e multietnico.

Competenze organizzative e gestionali ▪ Ottima capacità di coordinamento sia nel corso dello scavo che nell'ambito della catalogazione in magazzino.

Competenze professionali ▪ Fotografia archeologica, conoscenza di programmi informatici: Office, Adobe, AutoCAD, QGIS e PhotoSCAN.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente base	Utente base	Utente base	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

ECDL

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione), per l'elaborazione di dati e disegno in CAD.
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Buona conoscenza di programmi di elaborazione grafica, AutoCAD e PhotoSCAN, per l'analisi di contesti complessi e pluristratificati in particolare per lo studio strutturale delle *domus* di Pompei confluito nella tesi dottorato, recentemente edita (v. pubblicazioni). Elaborazione di database complessi per la catalogazione delle pubblicazioni e dei materiali rinvenuti per alcune delle *insulae* della Regio VII, oggetto di un incarico nel contesto del Progetto Pompei Regio VII dell'Università di Roma Sapienza. Georeferenziazione in ambiente GIS di strutture appartenenti a ville romane in territorio sabino nel contesto di un progetto CNR per l'analisi territoriale della Sabina Tiberina e loro ricostruzione in pianta. Studio e informatizzazione dei dati sui materiali lapidei rinvenuti nelle ville sabine e in altri contesti pubblici (scavi di Portus, Teatro di Venafrò) e privati (Domus delle Sette Sale) e dei materiali da costruzione e ceramici degli scavi degli Horrea Piperataria e della Villa romana di Cottanello.

Pubblicazioni V. BRUNI, E. SCARSELLA, "Parcere subiectis, debellare superbos: The romanization of inner

Abruzzo (Central Italy)". In Cobb M., Haeussler R. (eds.), *Re-Thinking Globalisation in the Ancient World*, Acts of the Conference held in Lampeter, 8-10 May 2018, c.s.

V. BRUNI, P. PENSABENE, "La normalizzazione dell'ordine corinzio in età augustea e il teatro di Venafrò", in F. Ciliberto, C. Ebanista (a cura di), *Tra sacro e profano: pubblico e privato nella città di Venafrò dall'antichità al medioevo*, Roma 2023, pp. 165-185.

V. BRUNI, *Le case a peristilio di Pompei: funzioni e forma*, casa editrice QUASAR, Roma 2023.

V. BRUNI, "Alba Fucens e il Santuario di Ercole: una rilettura della città antica attraverso i materiali lapidei del pozzo", in *Mediterranea XIX*, 2022, pp. 73-111.

V. BRUNI, P. PENSABENE, "Funzioni e architettura dei portici post scenici: alcuni esempi (Ostia, Cassino, Venafrò e Volterra)" in S. Ramallo, E. Ruiz Valderas A. Quevedo Sánchez (a cura di), *La porticus post scaenam en la arquitectura teatral romana*, 2020, pp. 47-62.

V. BRUNI, "I pavimenti della c.d. "Casa di Umbricio Scauro II" (VII, 16, 12-14) di Pompei: considerazioni sulle scelte decorative a cavallo fra tarda età repubblicana e primo impero", in BUENO ET ALII (a cura di), *Atti del XXIV Colloquio AISCOM*, Tivoli 2019, pp. 441-451.

V. BRUNI, "La Casa VII, 16 1, 12-14. Un caso di studio sulle trasformazioni delle case a terrazza dell'Insula Occidentalis a Pompei", in *Rivista di Studi Pompeiani XXIX*, Roma 2018, pp. 87-108.

V. BRUNI, E. GASPARINI, D. VITELLI, "Il settore occidentale", in C. Sfameni, P. Pensabene (a cura di), *La villa romana di Cottanello. Nuovi scavi 2010-2014*, Bari 2017, pp. 151-160.

V. BRUNI, F. COLOSI, A. COSTANTINI, "Gli intonaci dipinti dai vecchi e nuovi scavi", in C. Sfameni, P. Pensabene (a cura di), *La villa romana di Cottanello. Nuovi scavi 2010-2014*, Bari 2017, pp. 193-205.

V. BRUNI, "I laterizi", in C. Sfameni, P. Pensabene (a cura di), *La villa romana di Cottanello. Nuovi scavi 2010-2014*, Bari 2017, pp. 225-230.

V. BRUNI, "La moneta provinciale in Spagna durante la guerra sertoriana", in M. CACCAMO CALTABIANO, M. PUGLISI, G. SALAMONE (a cura di), *Proceedings of the XV International Numismatic Congress, 21-25 settembre 2015*, Roma 2017, pp. 656-660.

C. SFAMENI, V. BRUNI, F. CAMPOLI, A. CARVALE, F. COLOSI, A. COSTANTINI, E. GASPARINI, C. INNOCENZI, "La villa di Cottanello (RI): nuove indagini e ricerche sui materiali" in G. GHINI, Z. MARI (a cura di) *Atti del Convegno "Undicesimo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina"*, 4-6 Giugno 2014, Roma 2017, pp. 233-238.

P. PENSABENE, E. GALLOCCCHIO, V. BRUNI, "Vecchi e nuovi mosaici dei fondi ex C.A.L. e Rizzi di Aquileia: ipotesi di ricontestualizzazione" in C. ANGELELLI, A. PARIBENI (a cura di) *Atti del XX Colloquio AISCOM, 19-22 Marzo 2014*, Tivoli 2015, pp. 437-444.

Conferenze

Porticus cum conclavibus concupierat, amplissimum peristylum: verso una tipologia dei cortili colonnati pompeiani, Incontro AIAC, 24 gennaio 2022 Istitutum Romanum Finlandiae.

La gestione delle risorse nei processi costruttivi nell'Antichità e nell'Alto Medioevo, 23-24 settembre 2021. Intervento dal titolo: "Modalità di cantiere per l'esecuzione di elementi architettonici a Pompei: alcuni esempi" con P. Pensabene

Tra sacro e profano: pubblico e privato nella città di Venafrò dall'antichità al medioevo, 3 maggio 2019. Intervento dal titolo: "La normalizzazione dell'ordine corinzio in età augustea e il teatro di Venafrò" con P. Pensabene

Il linguaggio dell'architettura domestica: modelli e sperimentazioni dall'ellenismo all'età tardoantica,

incontro AIAC 11 marzo 2019. Intervento dal titolo: "Un cortile nell'atrio: la ripresa di modelli ellenistici nelle case della Pompei pre-coloniale".

La Porticus post Scaenam en la Arquitectura Teatral Romana, Cartagena (Spain) 19-20 ottobre 2018. Intervento dal titolo "Funzioni e architettura dei portici post scenici: alcuni esempi (Ostia, Cassino, Volterra e Venafrò)" con P. Pensabene

XXIV Colloquio AISCOM, Este 14-17 Marzo 2018. Poster dal titolo "I pavimenti della c.d. "Casa di Umbricio Scauro II" (VII, 16, 12-14) di Pompei: considerazioni sulle scelte decorative a cavallo fra tarda età repubblicana e primo impero".

XV International Numismatic Congress, Taormina 21-25 settembre 2015, intervento dal titolo "La moneta provinciale in Spagna durante la guerra sertoriana".

11° incontro di studi Lazio e Sabina, Roma 4-6 Giugno 2014, poster dal titolo "La villa di Cottanello (RI): nuove indagini e ricerche sui materiali".

XX Colloquio AISCOM, Roma 19-22 Marzo 2014. Poster dal titolo "Vecchi e nuovi mosaici dei fondi ex C.A.L. e Rizzi di Aquileia: ipotesi di ricontestualizzazione".

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Sanzioni penali consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti e uso di atti falsi (ART. 76 D.P.R. 445/28.12.2000).

Data

f.to