

CURRICULUM VITAE E.U.
ERICA VERDUCCI

Informazioni personali

Nome e Cognome Erica Verducci
Nazionalità ***omissis***
Interessi di ricerca letteratura spagnola; filologia romanza; studi teatrali;
siglo de oro

Istruzione e formazione

- Date (dal-al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) 01/11/2019-31/10/2022 (con proroga fino al 31/01/2023)
Università degli studi Roma Tre
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Dottorato di ricerca in "Lingue, letterature e culture straniere"**
con il progetto/tesi "La *glosa* nelle *Partes de comedias* di Lope de Vega: catalogo e studio" (docente guida/tutor prof.ssa Fausta Antonucci)
 - Qualifica o certificato conseguita
 - Principali studi/abilità professionali oggetto dello studio
- 2016-2019
Università di Roma La Sapienza
Laurea magistrale in "Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione" (Classe LM-37 Lingue e letterature moderne europee e americane)
Tesi di laurea in Letteratura spagnola discussa il 16/07/2019: "L'opera poetica di Juan de Dueñas: generi, forme, temi" (relatrice prof.ssa Isabella Tomassetti, correlatore prof. Vicenç Beltran). Voto 110 e lode.
- 2013-2016
Università di Roma La Sapienza
Laurea triennale in "Lingue, culture, letterature, traduzione" (Classe L-11 Lingue e culture moderne)
Tesi di laurea in Letteratura spagnola discussa il 21/03/2016: "Il sentimento della nostalgia nella lirica castigliana tardomedievale" (relatrice prof.ssa Isabella Tomassetti). Voto 110/110.
- 2009-2013
Università di Roma La Sapienza
Laurea specialistica in "Letteratura e lingua. Studi italiani ed europei" (Classe 16/S Filologia moderna)
Tesi di laurea in Critica letteraria e letterature comparate discussa il 26/01/2013: "Robert Viscusi e l'eredità italoamericana" (relatrice prof.ssa Franca Sinopoli, correlatrice prof.ssa Caterina Romeo). Voto 110/110.
- 2005-2009
Università di Roma La Sapienza
Laurea triennale in "Letteratura, musica, spettacolo" (Classe L-5 Lettere)
Tesi di laurea in Critica letteraria e letterature comparate discussa il 16/02/2009: "L'autobiografismo in due scrittrici della diaspora: Edwidge Danticat e Ana Menéndez" (relatrice prof.ssa Franca Sinopoli). Voto 110/110.

2000-2005
Liceo classico-linguistico Gaio Valerio Catullo, Monterotondo (RM)
Diploma di Maturità Linguistica
Voto 100/100

Altri titoli e scuole

2018
Conseguimento di 24 cfu nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e in metodologie e tecnologie didattiche utili all'insegnamento.

2017
Conseguimento di 18 cfu con ex-art. 6 in M-GGR/02 presso Università degli studi di Roma "La Sapienza" per la classe di insegnamento A021.

2010-2011
Accademia europea del teatro e dello spettacolo "La Maschera in Soffitta" di Roma.

Esperienze professionali

- Date (da-a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2021-2022
Università degli studi Roma Tre
TUTOR
Tutorato didattico per le matricole del corso di laurea triennale in "Lingue e letterature per la comunicazione interculturale" dell'Università di Roma Tre, con mansioni di supporto allo studio, esercitazioni e ripasso generale dei programmi di Letteratura spagnola 1 (supervisor: prof. Simone Trecca, prof.ssa Sara Pezzini).

2020-2021
Università di Roma La Sapienza
CULTORE DELLA MATERIA
Partecipazione alle commissioni d'esame della Cattedra di Letteratura Spagnola coordinate dalla prof.ssa Isabella Tomassetti e alle commissioni di laurea triennale; mansioni generiche di controllo e supervisione delle aule preposte allo svolgimento degli esami scritti e dei test di ammissione.

2017
Università di Roma La Sapienza
Assistente all'organizzazione del *XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM)* con mansioni di accoglienza dei congressisti, preparazione delle aule, distribuzione dei materiali di lavoro e supervisione degli apparecchi elettronici preposti allo svolgimento del congresso.

Vincitrice di un incarico di lavoro occasionale per le esigenze del dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali SEAI per un tot. di 30 giorni, con mansioni di supporto e tutoraggio per gli studenti Erasmus in arrivo dalla Spagna, traduzione in spagnolo del sito web del corso di laurea magistrale in "Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione", implementazione di un database di filologia ispanica per la costruzione di una biblioteca digitale.

dal 2015 ad oggi
INSEGNANTE NELLE SCUOLE SUPERIORI DI I e II GRADO
Da GI e GPS nelle classi d'insegnamento A012, A021, A022, AA24, AC24, in attesa di abilitazione.

Madrelingua ITALIANA

Altre lingue

• Capacità di lettura	FRANCESE C1, molto buono
• Capacità di scrittura	C1, molto buono
• Capacità di espressione orale	C1, molto buono ("Diplôme d'études en langue française" livelli A1-A2, A3-A4, A5-A6 ottenuto presso Centre d'études Saint Louis de France, Roma).
	SPAGNOLO C1, molto buono C1, molto buono C1, molto buono
	INGLESE b2, buono b2, buono b2, buono

Partecipazione a convegni e conferenze in qualità di relatrice

2022 – Convegno dottorale "Testo, supporto e sistema comunicativo" (Università di Cassino e del Lazio Meridionale, 6-7 dicembre 2022). Titolo dell'intervento: "Problemi di edizione di un testo teatrale del XVII secolo trasmesso da un testimone unico a stampa: il caso di *El nieto de su padre*".

2021 – VII Congreso Internacional da Asociación Convivio (Universidade da Coruña, 3-4-5 novembre 2021). Titolo dell'intervento: "*Justamente el hierro pesa*: una glosa de Lope a una copla famosa de Jorge Manrique".

– Convegno dottorale "Parola al testo. Percorsi interdisciplinari di critica e teoria del testo" (Università di Roma La Sapienza, 3-8-10-15-17 giugno 2021). Titolo dell'intervento: "La glosa nelle *Partes de comedias* di Lope de Vega: presupposti e metodi di indagine".

Pubblicazioni

El desmayo en las comedias urbanas de Lope de Vega: causas y remedios, in «Etiópicas. Revista de letras renacentistas», 18 (2022), pp. 665-684.

Ellis Island: il "libro dei mutamenti", in «Polisemie. Rivista di poesia iper-contemporanea», 1 (2020), pp. 23-46 (premio Francesco Durante 2022).

Premi e riconoscimenti

2022 – Vincitrice del "Francesco Durante Award" per il miglior saggio di cultura italoamericana erogato dal John Calandra Italian American Institute.

2018 – Vincitrice di una borsa di studio per ricerca tesi all'estero presso Università di Roma La Sapienza con destinazione Madrid.

– Vincitrice di un contributo allo studio presso Università di Roma la Sapienza per i 10 migliori studenti del corso di laurea in "Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione" dell'aa. 2016/2017.

Autorizzo al trattamento dei dati ai sensi del Regolamento U.E. 679/2016 e dell'art. 26 del D. Lgs. 14 marzo 2013 n. 33.

Aggiornato il 23/01/2023

Ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'Art. 15 Dlgs 33/2013.