

**SINTESI  
CURRICULUM PROFESSIONALE  
SETTORE BENI CULTURALI**

- "Laurea in Architettura con voto 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (1998)
- "Specializzazione in Beni Culturali presso il Master "Gestione integrata e valorizzazione dei patrimoni immobiliari" della Sapienza Università di Roma, con voto 110/110 e lode (2011)
- "Coordinatrice dell'Area "Servizi per i Beni Culturali" di Terotec - Laboratorio per l'innovazione della manutenzione e della gestione dei patrimoni immobiliari e urbani (2008-2023)
- "Docente di "Mercato dei servizi per i Beni Culturali" presso il Master "Gestione integrata e valorizzazione dei patrimoni immobiliari" della Sapienza Università di Roma (2011-2022)
- "Responsabile della sezione "Best practice Beni Culturali" della manifestazione "Forum PA" e del "Premio Best Practice Patrimoni Pubblici" (2010-2019)
- "Coordinatrice del Convegno "Gestire e valorizzare i Beni Culturali: il contributo strategico dei servizi di Facility Management", Roma, Auditorium Museo dell'Ara Pacis, 25.11.2015
- "Coordinatrice del Laboratorio "Mercato e innovazioni dei servizi di supporto per i Beni Culturali" della manifestazione "LIFE - Facility Management", ANIP Confindustria, Milano, 2016
- "Capo Redattrice della rivista scientifica "FMI - Facility Management Italia" (2008-2023)
- "Coordinatrice di "CenTer - Centro di documentazione on web sul Facility Management" (2007-2020)
- "Autrice di numerose pubblicazioni in tema di gestione e valorizzazione dei Beni Culturali, tra cui si segnalano:
  - "Beni culturali: verso nuovi strumenti per la gestione, la valorizzazione e la partnership pubblico-privato", Rapporto PATRIMONI PA NET "Dalla gestione alla valorizzazione dei patrimoni pubblici: scenari di riforma e di innovazione per il mercato dei servizi" (2019)
  - "Come gestire e valorizzare i patrimoni culturali: il parere del MiBACT", "FMI - Facility Management Italia" n. 25/ 2014
  - Fondazione Musei Civici di Venezia: la partnership pubblico-privato per la gestione e la valorizzazione del patrimonio museale, "FMI - Facility Management Italia" n. 12/2011
  - Auditorium Parco della Musica di Roma: la gestione di una macchina culturale, "FMI - Facility Management Italia" n. 16/2013
  - Beni culturali: verso nuovi servizi per la gestione e la valorizzazione?, "FMI - Facility Management Italia" n. 20/2013
  - Linee guida per l'esecuzione degli interventi di manutenzione e restauro in ambito condominiale, "CENTER - Centro di documentazione on web sul Facility Management", 2015.

**CURRICULUM PROFESSIONALE  
VERSIONE INTEGRALE****TITOLI PROFESSIONALI / FORMAZIONE**

- "Architetto e progettista
- "Laurea in Architettura con voto 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (A.Loris Rossi) (1998)
- "Specializzazione in Beni Culturali presso il Master "Gestione integrata e valorizzazione dei patrimoni immobiliari" della Sapienza Università di Roma (2011)
- "Coordinatrice dell'Area "Servizi per i Beni Culturali" di Terotec - Laboratorio per l'innovazione della manutenzione e della gestione dei patrimoni immobiliari e urbani (2008-2023)
- "Docente di "Mercato dei servizi per i Beni Culturali" presso il Master "Gestione integrata e valorizzazione dei patrimoni immobiliari" della Sapienza Università di Roma (2011-2022)
- "Responsabile della sezione "Best practice Beni Culturali" della manifestazione "Forum PA" e del "Premio Best Practice Patrimoni Pubblici" (2010-2019)
- "Coordinatrice del Convegno "Gestire e valorizzare i Beni Culturali: il contributo strategico dei servizi di Facility Management", Roma, Auditorium Museo dell'Ara Pacis, 25.11.2015
- "Coordinatrice del Laboratorio "Mercato e innovazioni dei servizi di supporto per i Beni Culturali" della manifestazione "LIFE - Facility Management", ANIP Confindustria, Milano, 2016
- "Capo Redattrice della rivista scientifica "FMI - Facility Management Italia" (2008-2023)
- "Coordinatrice di "CenTer - Centro di documentazione on web sul Facility Management" (2007-2020)
- "Autrice di numerose pubblicazioni in tema di gestione e valorizzazione dei Beni Culturali
- "Conseguimento titolo "Coordinatore Sicurezza" (L. 494/96) (2004)
- "Conseguimento titolo abilitante "Prevenzione Incendi" (L. 818/84) (2001)
- "Borsa di studio per Scuola di alta formazione "La costa del Mediterraneo: mito, storia, tutela e conservazione", Castellabate (Sa), con l'Istituto italiano di Studi filosofici Fondazione G. B. Vico, Vatolla (Sa) (2000)
- "Borsa di studio per Master in "Esperto in Risk Management - Valutatore del rischio", Consorzio ARPA (2000)
- "Vincitrice Workshop "Alvaro Siza", Basilica Palladiana, Vicenza "Progettazione casa della Curia e antistante piazza Duomo in Vicenza", (2000)
- "Corso di perfezionamento "L'ingegneria naturalistica nella difesa del suolo - Esperienze in ambito Mediterraneo", AIPIN

- (Associazione Italiana Per l'Ingegneria Naturalistica) (1999)
- "Corso di perfezionamento per "Esperto In Editoria Multimediale Elettronica", Fondo Sociale Europeo (1999)
  - "Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Salerno, n. 1522 (1999)
  - "Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, Napoli (03/1999)
- 
- Lingua Inglese: livello B2.
  - Lingua spagnola: A2.
- 
- Competenze digitali: avanzato.

**PROGRAMMI DI FINANZIAMENTO UE**

Tra i programmi di finanziamento europei si segnala, in particolare:

- "POR FESR LAZIO 2014-2020 S3 | Beni Culturali e Tecnologie della Cultura - Beni culturali e turismo | Progetto "MICROCLIMART": il progetto MicroClimArt si pone come finalità la realizzazione di MCASys (MicroClimArtSystem), un avanzato sistema informativo, basato su un'intelligenza artificiale, per la rappresentazione e la valutazione dell'impatto degli inquinanti atmosferici sui beni culturali. Progetto finanziato (2019-2021). Ruolo: consulenza professionale.

**LAVORI / CONCORSI DI PROGETTAZIONE**

Collabora con l'associazione Terotec - Laboratorio per l'innovazione della manutenzione e della gestione dei patrimoni immobiliari e urbani, per la quale ricopre i ruoli di: Capo redattrice Roma della rivista "FMI - Facility Management Italia", rivista scientifica di riferimento a livello nazionale; Coordinatrice della Banca Dati di CenTer, il primo e finora unico "Centro di documentazione on web sul Facility Management" per il mercato dei servizi di gestione e valorizzazione dei patrimoni immobiliari e urbani; Coordinamento Area Servizi Beni culturali (2008-2023).

Svolge la libera professione articolando il lavoro tra progettazione e direzione lavori, pubblici e privati e concorsi internazionali di progettazione.

Tra i report di valutazione immobiliare si segnala, in particolare:

- "Report di valutazione 'Il Mulino' di Anacapri (Na)", per San Carlo Viaggi srl, con M. Balducci (2015)

Tra i Lavori di Progettazione e Direzione Lavori, Pubblici e Privati e i Concorsi Internazionali di progettazione si segnala-

no, in particolare:

- "Progettazione "Riqualificazione Urbanistica di Via delle Mura, Santa Fiora (Gr)", con M. Balducci (2006)
- "Progettazione e Coordinamento per la Sicurezza dei Lavori di "Riqualificazione Urbanistica di Via delle Mura, Santa Fiora (Gr)" (2006)
- "Progettazione "Lavori di riqualificazione e adeguamento funzionale di palestra e mensa scolastica, Scuola E. Gianturco - Roma", con M. Balducci (2007)
- "Progettazione e Direzione Lavori "Ampliamento e Adeguamento a norma Scuole Medie, Capaccio Scalo (Sa)" (2002-2003)
- "Progettazione Lavori di "Sistemazione piazza Basilica in Paestum", Capaccio (Sa) (2001)
- "Progettazione e Direzione Lavori di "Sistemazione Scuola Elementare, Capaccio Scalo (Sa)" (2000)
- "Progettazione di "Riqualificazione bio-energetica bio-ecologica di Casa-Studio in Roma", con M. Balducci (2009)
- "Agriturismo in Paestum (Sa), con M. Balducci (2008)
- "Progettazione di "Linee guida per l'esecuzione degli interventi di manutenzione in ambito condominiale" applicate ad un edificio di rilevanza storico-architettonica in Roma, con M. Balducci, F. Rosa (2006)
- "Villaggio turistico in Paestum (Sa), con M. Balducci, A. Vertullo (2006)
- "Concorso internazionale di architettura "Allegrì, Il marciapiede del secondo millennio, 'Negozio della pioggia', Firenze", Segnalato, con M. Balducci (2001)
- "Concorso di idee sulla "Sistemazione di piazza antistante il complesso del Santuario della Madonna delle Grazie e aree limitrofe vincolate", Curtatone (Mn), Quarto posto (1998)
- "Lavori di consulenza e allestimento con la Fondazione G. B. Vico, Museo di Palazzo Vargas, Vatolla (Sa) (2001)

## PUBBLICAZIONI

- "C. Voza, "Beni culturali: verso nuovi strumenti per la gestione, la valorizzazione e la partnership pubblico-privato", Rapporto PATRIMONI PA NET "Dalla gestione alla valorizzazione dei patrimoni pubblici: scenari di riforma e di innovazione per il mercato dei servizi" (2019)
- "Rubrica "Mondo FM" in "FMI - FACILITY MANAGEMENT ITALIA", Edicom, (2011-2022)
- "C. Voza, A. Zago, "Come gestire e valorizzare i patrimoni culturali: il parere del MiBACT", "FMI - FACILITY MANAGEMENT ITALIA" n. 25, Edicom, Lug. 2014, pp. 6-10 (2014)
- "C. Voza, "Beni culturali: verso nuovi servizi per la gestione e la valorizzazione?", "FMI - FACILITY MANAGEMENT ITALIA" n. 20, Edicom, Lug. 2013, pp. 6-13 (2013)

- "A. Belliazzi, C. Voza, "Auditorium Parco della Musica di Roma: la gestione di una "macchina" culturale", "FMI - FACILITY MANAGEMENT ITALIA" n. 16, Edicom, Lug. 2012, pp. 26-35 (2012)
- "M. Agnetti, C. Voza, "Fondazione Musei Civici di Venezia: la partnership pubblico-privato per la gestione e la valorizzazione del patrimonio museale", "FMI - FACILITY MANAGEMENT ITALIA" n. 12, Edicom, Lug. 2011, pp. 52-58 (2011)
- ""Un anello tecnologico per i sottoservizi energetici come 'motore' per la riqualificazione di un centro storico". "L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI" n. 405, ANCE, gen.-feb. 2009, pp. 92-93 (2009)
- ""Riqualificazione del Centro Storico di Santa Fiora". "ARCHITETTURE GROSSETO" N° 3, ETS, Nov. 2007, pp. 38-42 (2007)
- "G. Gatto, "Intorno al centro. Da strada senza sbocco, chiusa da una casa diroccata, all'antica funzione: Textra studio rilancia l'accesso al borgo medievale", "COSTRUIRE" N° 289, Abitare Segesta, Giu. 2007, pp. 62-64 (2007)
- "M. Balducci, C. Voza, F. Rosa, "Linee guida per l'esecuzione degli interventi di manutenzione in ambito condominiale", "CENTER" - Centro di documentazione on web sul Facility Management (<http://center.terotec.it>) (2006)

Si autorizza la pubblicazione del presente curriculum e di ogni informazione in esso contenuta, così come riportata nel documento, liberando da ogni eventuale responsabilità che possa derivare dalla divulgazione dei dati, sia in ordine alla loro veridicità, sia riguardo alla tutela della riservatezza.

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal DLgs n.

33/2013, art. 15.  
Data 10/03/2023

f.to