



Alessandro Amato

PRESENTAZIONE

Produttore, co-fondatore e amministratore unico della società di produzione cinematografica DISPARTE s.r.l.
Docente in Italia e all'estero di produzione cinematografica e audiovisiva e pitching.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2024 Trieste, Italia

EAVE – SLATE WORKSHOP EAVE NETWORK

2023 Tromsø, Norvegia / Varsavia, Polonia / Amsterdam, Paesi Bassi / San Sebastian, Spagna

ACE PRODUCERS WORKSHOP ACE NETWORK

2022 Cannes, Francia

PRODUCERS ON THE MOVE 75° Festival de Cannes – EUROPEAN FILM PROMOTION

2020 Berlino, Germania

BERLINALE TALENTS Festival Internazionale del Cinema di Berlino

2017 Brioni, Croazia / Montevideo, Uruguay

EAVE - PUENTES EUROPE / LATIN AMERICA CO-PRODUCTION WORKSHOP EAVE NETWORK

2015 Roma, Italia

EAVE ON DEMAND - PROJECT DEVELOPMENT WORKSHOP MIA – Mercato Internazionale dell'Audiovisivo

2013 – 2015 Roma, Italia

DIPLOMA IN PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté

2006 – 2012 Milano / Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN GIURISPRUDENZA Università Bocconi | Università degli Studi Roma Tre

ESPERIENZA LAVORATIVA

2024 – ATTUALE Roma, Italia

DOCENTE DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ

2022 – ATTUALE Roma, Italia

DOCENTE DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA UNIVERSITÀ SAPIENZA DI ROMA

2022 – 2024 Roma, Italia

DOCENTE DI PRODUZIONE, ORGANIZZAZIONE E PITCHING IED – CINEMA & NEW MEDIA

2015 – ATTUALE Roma, Italia

PRODUTTORE, CO-FONDATORE E AMMINISTRATORE UNICO DISPARTE S.R.L.

2022 – ATTUALE

MEMBRO DEL CONSIGLIO DIRETTIVO AGICI ASSOCIAZIONE GENERALE INDUSTRIE CINE–

AUDIOVISIVE INDIPENDENTI

2022 - ATTUALE

MEMBRO EUROPEAN PRODUCERS CLUB

2019 - ATTUALE

**MEMBRO VOTANTE EUROPEAN FILM
ACADEMY**

2018 - ATTUALE

DOCENTE EXPERT EAVE - PUENTES WORKSHOP

2017 Roma, Italia

DOCENTE DI TESI DI PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE IED - CINEMA & NEW MEDIA

2011 - 2013 Roma, Italia

ORGANIZZATORE ROMA CREATIVE CONTEST INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

2009 - 2013 Roma, Italia

**PRODUTTORE, ORGANIZZATORE, REGISTA, AIUTO REGIA E ATTORE TEATRALE - COMPAGNIA
TEATRALE IO MAI / COMPAGNIA TEATRALE DYNAMIS TEATRO**

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue: **INGLESE | SPAGNOLO**

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

PROGETTI

2024

WINDLESS Lungometraggio di Pavel G. Vesnakov | produzione Red Carpet, disparte, [co-produttore] vendite internazionali Alpha Violet e distribuzione IT Fandango | premiere al Karlovy Vary Intl. Film Festival, Proxima

2024

MOST PEOPLE DIE ON SUNDAY Lungometraggio di Iair Said | produzione Campo Cine, disparte, [co-produttore] vendite internazionali Heretic e distribuzione IT Fandango | premiere al Cannes Film Festival, ACID

2023

ELDORADO Cortometraggio di Mathieu Volpe | produzione Velvet Films, disparte [co-produttore]

2023

CATENE Lungometraggio post-diploma | prod. esecutiva disparte | produzione Scuola Gian Maria Volonté [prod. esecutivo]

2022

MARGINI Lungometraggio di Niccolò Falsetti | produzione disparte, Manetti Bros. Film con RAI Cinema [produttore principale] vendite internazionali e distribuzione IT Fandango | premiere alla Mostra del Cinema di Venezia, Settimana Internazionale della Critica

2020 - 2021

LAVORI FINE ANNO prod. esecutive disparte del 1° e del 2° anno | Scuola Gian Maria Volonté [prod. esecutivo]

2019

MATERNAL (HOGAR) Lungometraggio di Maura Delpero | prod. disparte, Vivo film, Campo Cine con RAI Cinema [prod. principale e co-esecutivo] vendite int. Charades, distrib. IT Lucky Red | premiere Festival di

2019

MONOLOGUE Cortometraggio di Lorenzo Landi e Michelangelo Melloy | produzione La Parda, disparte [co-produttore] premiere Mostra del Cinema di Venezia, Settimana della Critica – SIC@SIC

2019

VIDEOTELLING Progetto di formazione laboratori e corti | MiBAC e MIUR *Cinema per la Scuola*, prod. esecutiva disparte [prod. esecutivo]

2019

THE WALL Spot per cliente Univideo | creato da IED, regia Lorenzo Vignolo | prod. esecutiva disparte [prod. esecutivo]

2017

PRIME DONNE Serie di Giacomo Spaconi e Liliana Fiorelli | prod. disparte [produttore, organizzatore]

2017

OLVIDATE DE ESO Cortometraggio di Manuel Marini | produzione Manuel Marini, Paolo Tepatti, disparte, in associazione con Aire Frio [produttore] premiere alla Mostra del Cinema di Venezia, I LOVE GAI

2016

CANDIE BOY Cortometraggio di Arianna Del Grosso | produzione disparte, Premiere, Anche Cinema [prod. principale, organizzatore]

2016

VALPARAISO Cortometraggio di Arianna Del Grosso | produzione disparte, Premiere, Anche Cinema [prod. principale, organizzatore]

2016

IL PIÙ GRANDE SOGNO Lungometraggio di Michele Vannucci | prod. Kino produzioni in collaborazione con Laser Film, Upupa e disparte [prod. delegato] vendite int. True Colors, distribuzione IT Antani | premiere Mostra del Cinema di Venezia, Orizzonti

2016

SPAZIO ALLE STORIE Spot per cliente The Space Cinema | creato da IED, regia L. Vignolo | prod. es. disparte [prod. esecutivo]

2015

IL NOSTRO ULTIMO Lungometraggio di Ludovico Di Martino | produzione disparte, Collettivo Blue&Berry [produttore principale, organizzatore] vendite int. Flexy Movie, distrib. IT Pablo | premiere Arcipelago Film Festival

2015

LIA Cortometraggio di Arianna Del Grosso | produzione disparte [produttore, organizzatore]

2015

TROMPE L'OEIL Cortometraggio di Giulia Tata | produzione Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté, produzione esecutiva Vivo Film [producer/line producers]

2014

EHI MUSO GIALLO Cortometraggio di Pierluca Di Pasquale | produzione disparte, Qoomoon [produttore principale, organizzatore]

2012

NON DIMENTICAR LE MIE PAROLE Cortometraggio di Riccardo Rabacchi | produzione disparte [produttore, organizzatore]

2011

IL PALLONCINO Cortometraggio di Riccardo Rabacchi | produzione disparte [produttore, organizzatore]