

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **AUDINO, FRANCESCA**

E-mail francesca.audino@uniroma1.it

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

| | |
|---------------------------------------|--|
| • Date (2020-2025) | Professore a contratto |
| • Nome e settore del datore di lavoro | Università degli Studi di Roma "La Sapienza" |
| • Tipo di impiego | Lezioni, esami, colloqui, tesi |

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| • Date (2020-2025) | Docente a T.I. di scuola primaria |
| • Nome e settore del datore di lavoro | I.C. Daniele Manin (Roma) |
| • Tipo di impiego | Insegnante curricolare |

| | |
|---------------------------------------|--|
| • Date (2020-2024) | Referee |
| • Nome e settore del datore di lavoro | Rivista <i>Educazione Interculturale</i> |
| • Tipo di impiego | collaborazione |

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| • Date (2020-2021) | Docente |
| • Nome e settore del datore di lavoro | Accademia di Belle Arti (Frosinone) |
| • Tipo di impiego | Seminario <i>Arte e educazione</i> |

| | |
|--|---|
| • Date (2015-2020) | Docente a T.I. di scuola primaria |
| • Nome e settore del datore di lavoro | I.C. Regina Margherita (Roma) |
| • Tipo di impiego | Insegnante curricolare |
| • Principali mansioni e responsabilità | Insegnamento; Referente del Progetto Intercultura |

| | |
|---------------------------------------|--|
| • Date (2018-2019) | Assegnista di ricerca |
| • Nome e settore del datore di lavoro | Dipartimento di Scienze della formazione Università degli Studi Roma Tre |

| | |
|--|---|
| • Date (2016-17) | Assistente presso la cattedra di Pedagogia Interculturale |
| • Nome e settore del datore di lavoro | Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi Tor Vergata |
| • Principali mansioni e responsabilità | Lezioni seminariali ed esami |

| | |
|--|---|
| • Date (2017-8) | Curatrice di pubblicazioni editoriali |
| • Nome e settore del datore di lavoro | Dino Audino Editore |
| • Principali mansioni e responsabilità | Curatrice, insieme a L. Musatti, di 2 volumi di <i>Fare scuola con l'arte</i> |

| | |
|---|--|
| • Date (2017) | Tutor per il Tirocinio di Scienze della Formazione Primaria 2017 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli Studi Roma Tre |

| | |
|--|---|
| • Date (2017) | Ricerca sulla preparazione pedagogica degli operatori del V Dipartimento del Comune di Roma responsabili dei minori stranieri non accompagnati e degli operatori del CPSA |
| • Nome e settore del datore di lavoro | Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società Università degli Studi Tor Vergata |
| • Tipo di impiego | collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Conduzione di focus group, esame dati, formazione |

| | |
|--|---|
| • Date (2015-16) | Tutor per il modulo di Pedagogia Interculturale del Master OST ("Operatore esperto di processi educativi nei servizi territoriali") |
| • Nome e settore del datore di lavoro | Scuola IAD Università degli Studi Tor Vergata |
| • Tipo di impiego | Collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Ideazione di percorsi didattici e gestione di corsi on line |

| | |
|---|--|
| • Date (2013-2015) | Coordinatrice didattica della onlus Mus-e Roma |
| • Nome e settore del datore di lavoro e settore | Mus-e Roma: onlus che propone laboratori nelle scuole pubbliche con lo scopo di favorire l'integrazione culturale e sociale dei bambini attraverso l'arte |
| • Tipo di impiego | Collaborazione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Contatti con le scuole, monitoraggio laboratori nelle classi, rapporti con le Istituzioni, organizzazione di seminari di formazione, ideazione di eventi (convegni, spettacoli ecc.) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| • (2012-2015) | Dottoranda |
| • Nome e settore del datore di lavoro | Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi Tor Vergata |

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| • Date (2005-2011) | Docente a T.I. di scuola primaria |
| • Nome e settore del datore di lavoro | I.C. Sauli (Roma) |
| • Tipo di impiego | Insegnante curricolare |

| | |
|--|--|
| • Principali mansioni e responsabilità | Insegnamento; membro della commissione valutazione |
|--|--|

| | |
|--|--|
| • Date (1998-2005) | Programmista Regista |
| • Nome e settore del datore di lavoro | Rai |
| • Principali mansioni e responsabilità | Curatrice di programmi (Rai Educational: Babele, Explora, la TV delle Scienze, La Storia siamo noi. Rai Tre: Prima della Prima). |

| | |
|-----------------------------|---|
| • Date (1998-9) | Docente di cinema e sceneggiatura per gli alunni della scuola secondaria di primo e secondo grado |
| • Tipo di azienda e settore | Associazione Cinema e scuola di Enzo Recchia |
| • Tipo di impiego | Rapporto di collaborazione come esperto esterno |

| | |
|--|---|
| • Date (1997-1998) | Formatore per gli insegnanti della scuola primaria di programmi multimediali ad uso didattico |
| • Nome e settore del datore di lavoro | Associazione Edu.Co. |
| • Tipo di impiego | Rapporto di collaborazione come esperto esterno |
| • Principali mansioni e responsabilità | Presentazione di software didattici e di unità didattiche in ambienti multimediali |

Attività di ricerca

| | |
|---|--|
| • Date (2024) | Attività di ricerca |
| • in collaborazione col Dipartimento Scienze della Formazione Roma Tre e IREF | Rapporto Associazionismo Sociale. Mutamenti e tendenze della partecipazione associativa a Milano, Firenze, Roma, Napoli. |

| | |
|--|--|
| • Date (2022) | Attività di ricerca |
| • in collaborazione col Dipartimento Scienze della Formazione Roma Tre | Studio di caso sulla onlus romana <i>Baobab Experience</i> che si occupa di migranti in transito |

| | |
|--|---|
| • Date (2020) | Attività di ricerca |
| • in collaborazione col Dipartimento Scienze della Formazione Roma Tre | L' accoglienza socio-educativa dei Msna e dei neomaggiorenni nella pandemia da Covid 19 |

| | |
|--|--|
| • Date (2019) | Attività di ricerca |
| • in collaborazione col Dipartimento Scienze della Formazione Roma Tre | Tutori volontari e Msna: relazioni, bisogni formativi e pratiche di accoglienza. Un approccio grounded |

| | |
|--|--|
| • Date (2014) | Attività di ricerca |
| • Dipartimento di Lettere e Filosofia Università degli Studi Tor Vergata di Roma | Ricerca finalizzata alla tesi di dottorato |

| | |
|--|--|
| • Date (1998) | Attività di ricerca |
| • Isicult | Collabora alla ricerca confluita nella pubblicazione <i>Il settore dei cartoni animati in Italia</i> |
| • Date (1997) | Attività di ricerca |
| • UPI (Unione delle Province del Lazio) | Conduce la ricerca finalizzata alla stesura del volume, <i>Le donne negli Enti Locali</i> |
| • Date (1996) | Attività di ricerca |
| • Dipartimento Scienze della Formazione Roma Tre | Collabora alla ricerca finalizzata alla stesura del volume di Maragliano R., <i>Esseri multimediali</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1996 |
| • Date (1996) | Attività di ricerca |
| • Dipartimento Scienze dell'Educazione Università degli Studi Roma Tre | Ricerca finalizzata alla tesi di laurea |

Pubblicazioni scientifiche

| | |
|---------------------------|---|
| • Date (2024) | Atti convegno |
| Riferimenti bibliografici | Audino F. (2024), <i>Carta di Rebbio': Case-Study on a Social Network of Solidarity for Migrants in Transit</i> in Atti 3 rd International "Scuola Democratica" Conference Education and /for Social Justice (in corso di stampa). |

| | |
|---------------------------|---|
| • Date (2024) | Contributo in capitolo |
| Riferimenti bibliografici | Audino F. (2024), <i>La prospettiva civica. L'Italia vista da chi si mette insieme per cambiarla</i> a cura di Caltabiano C., Vitale T., Zucca G., Milano, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. |

| | |
|---------------------------|---|
| • Date (2024) | Atti convegno |
| Riferimenti bibliografici | Audino F. (2024), <i>Sono volontario perché: esperienze di soccorso e accoglienza di migranti come caso di studio</i> in Atti Convegno Siped "Pratiche educative trasformative e processi emancipativi", Siena 22-23 febbraio 2024 (in corso di stampa). |

| | |
|---------------------------|--|
| • Date (2023) | Contributo in volume |
| Riferimenti bibliografici | Audino F. (2023), <i>Studio di caso sull'associazione 'Baobab Experience di Roma'</i> in "Sistemi educativi, orientamento, lavoro" a cura di Fabbri M., Malavasi P., Rosa A., Vannini I., Pensa Multimedia Editore, ISBN: 979-12-5568-059-8, pp. 186-192, open access |

| | |
|---------------|----------------------|
| • Date (2021) | Contributo in volume |
|---------------|----------------------|

| | |
|---------------------------|--|
| Riferimenti bibliografici | Audino F. (2021), La formazione interculturale degli insegnanti. Esperienze e sperimentazioni all'interno dei Master "Organizzazione e gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali" in Fiorucci M., Tomarchio M., Pillera G., Stillo L. (a cura di), <i>La scuola è aperta a tutti</i> , ROMATRE-PRESS, DOI: 10.13134/979-12-5977-063-9/1, ISBN: 979-12-5977- 063-9, pp. 277-293, open access |
|---------------------------|--|

| | |
|---------------------------|---|
| • Date (2021) | Contributo in rivista |
| Riferimenti bibliografici | Audino F., Bianchi L., (2021), L'accoglienza socio-educativa dei MSNA e dei neomaggiorenni nella pandemia da Covid 19 in "Educazione Interculturale". Vol.19, n.1, 2021, ISSN: 2420-8175, pp. 78-90. |

| | |
|---------------------------|--|
| • Date (2020) | Contributo in volume |
| Riferimenti bibliografici | Audino F. (2020), Art as an intervention strategy with unaccompanied minors , in <i>Childhoods on the move. Twelve researches on unaccompanied minors in Italy</i> , December 2020, Publisher: GUP Genova University Press, ISBN: 978-88-3618-050-9, pp. 150-158. |

| | |
|---------------------------|---|
| • Date (2020) | Contributo in rivista di fascia A |
| Riferimenti bibliografici | Audino F., Bianchi L., (2020), Tutori volontari e Msna: costruire una relazione a tempo determinato tra bisogni formativi e pratiche di accoglienza. Un approccio grounded , in <i>Pedagogia più didattica</i> . Vol. 6, n. 1, aprile 2020, doi: 10.14605/PD612009 — ISSN: 2421-2946 — pp. 117-131 |

| | |
|-----------------------------|---|
| • Date (2019) | Contributo in rivista |
| • Riferimenti bibliografici | Audino F., (2019), Arte e apprendimento: uno studio in profondità del potenziale educativo dell'arte , in <i>Educazione Interculturale</i> , Vol. 17, n. 2, Ottobre 2019, DOI: 10.14605/EI1721909 – ISSN: 2420-8175, pp.147-163 |

| | |
|-----------------------------|--|
| • Date (2019) | Atti convegno |
| • Riferimenti bibliografici | Audino F., (2020), Dalle educazioni artistiche all'arte educativa , in <i>La scuola racconta le migrazioni. Costruttori di Ponti 5</i> , a cura di Licata D., Ongini V., Stillo L., Todi (PG), Tau Editrice, 2020 (atti di convegno). ISBN: 9788869380495 |

| | |
|-----------------------------|---|
| • Date (2016) | Monografia |
| • Riferimenti bibliografici | Audino F., L'arte per l'educazione interculturale a scuola , University & Research, Erickson, Trento, 2016 |

| | |
|--|---|
| • Date (2015) | Contributo in volume |
| • Riferimenti bibliografici Nome e indirizzo del datore di lavoro | Audino F., La West-Eastern Divan Orchestra: un esempio di educazione attraverso la musica in <i>Unità e molteplicità nelle scienze dell'educazione. Continuità, trasformazioni, fratture</i> , a cura di Cappa C., Universitalia, 2015 |

Pubblicazioni non scientifiche

| | |
|-----------------------------|--|
| • Date (2018) | Curatrice, prefazione |
| • Riferimenti bibliografici | Audino F. Musatti L. (a cura di), <i>Casa mia/Casa tua</i> , Roma, Dino Audino, 2018 |

| | |
|-----------------------------|--|
| • Date (2017) | Curatrice, prefazione |
| • Riferimenti bibliografici | Audino F. Musatti L. (a cura di), <i>Regole/Trasgressioni</i> , Roma, Dino Audino 2017 |

| | |
|--|--|
| • Date (1998-1999) | Autrice testi |
| • Riferimenti bibliografici Nome e indirizzo del datore di lavoro | Compone diversi itinerari antologici per la rivista <i>Iter on line</i> dell'Istituto della Enciclopedia Italiana dedicata alla scuola |

| | |
|--|---|
| • Date (1998-1999) | Autrice testi |
| • Riferimenti bibliografici Nome e indirizzo del datore di lavoro | Scrive alcuni articoli per riviste on line: lascuolapossibile.it e magazine.roma.it |

Interventi in convegni

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (2024) <p>29 Novembre, Bressanone</p> | <p>Convegno Nazionale Siped "Formare al tempo della transizione ecologica, digitale e interculturale". Relazione: <i>Donne che fanno rete: un caso di studio lungo la rotta balcanica</i>.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (2024) <p>06 Giugno, Cagliari</p> | <p>Scuola Democratica Conferenze – Panel F.07. "Migrations, coexistence, intercultural education: The pedagogical challenges for the global citizenship". Titolo intervento: <i>Carta di Rebbio: 'Case-Study' on a Social Network of Solidarity for Migrants in Transit</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (2024) <p>23 Febbraio, Siena</p> | <p>Congresso Nazionale Siped "Ricerche, servizi, politiche territoriali pedagogiche. Trasformative, innovative, emancipative". Relazione: <i>"Sono volontario perché". Esperienze di soccorso e accoglienza di migranti come caso di studio</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (2023) <p>03 Febbraio, Bologna</p> | <p>Congresso Nazionale Siped "Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro". Relazione: <i>Flussi migratori e progetti di vita di migranti in transito attraverso uno studio di caso sull'associazione Baobab Experience di Roma</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (2021) <p>05 Giugno, Roma</p> | <p>Webinar dal titolo: <i>I minori stranieri non accompagnati nel nostro paese</i>. Il webinar, organizzato all'I.N.PE.F. (Istituto Nazionale di Pedagogia Familiare), si è rivolto agli iscritti ai master in: Pedagogia Familiare; Pedagogia Giuridica; Mediazione Penale Minorile</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (2021) <p>22 Aprile, Udine</p> | <p>Webinar dal titolo: <i>L'arte come strategia d'intervento in contesti educativi multiculturali e ad alta complessità</i>. Webinar rivolto agli iscritti/e al Master di I livello in Esperto/a di progettazione educativa in scuole e servizi ad alta complessità socioculturale, agli iscritti/e al Corso intensivo di formazione per il conseguimento della Qualifica di educatore professionale socio-pedagogico dell'Università di Udine, e agli iscritti/e al Corso di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Udine</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (2021) <p>23 Marzo, Padova</p> | <p>Intervento dal titolo: <i>L'arte per l'educazione interculturale a scuola</i>. Intervento svolto all'interno del corso del Prof. M. Piva rivolto agli studenti e alle studentesse del corso Magistrale in Scienze della Formazione Primaria</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (2021) <p>14-15-16 Gennaio Milano</p> | <p>Congresso Nazionale Siped "La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali. Storia, linee di ricerca e prospettive". Relazione: <i>L'accoglienza socio-educativa dei Msna e dei neomaggiorenni nella pandemia da Covid 19</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (2019) <p>24/25 Ottobre, Palermo</p> | <p>Convegno Nazionale Siped "30 anni dopo la Convenzione ONU per diritti dell'infanzia Quale pedagogia per i minori". Relazione: <i>I Msna tra infanzia ed età adulta</i></p> |

| | |
|--|---|
| • Date (2019) 06 Aprile, Cagliari | Convegno Internazionale di Scuola Democratica, Relazione: <i>Art as an integration tool: from artistic disciplines to educational art</i> |
| • Date (2019) 04 Aprile, Roma | Costruttori di ponti 5 “La scuola racconta le migrazioni” promosso dall’Istituto Alcide Cervi, il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università di Roma Tre, il Miur, la Fondazione Migrantes e la Rete Scuole Migranti. Presentazione del panel <i>La scuola racconta le migrazioni attraverso le arti</i> |
| • Date (2018) 5/6 Aprile, Genova | Seminario Nazionale “Infanzie Movimentate”, organizzato dall’Università degli Studi di Genova. Relazione: <i>L’arte come strategia d’intervento con i minori stranieri non accompagnati</i> |
| • Date (2017) 03 Dicembre, Capodarco | Seminario di formazione annuale per giornalisti dell’ <i>Osservatore Sociale</i> dal titolo “Il mio giardino. La convivenza nella società fragile”. Interviene nella plenaria sul tema dei Msna e sulle potenzialità educative e partecipative dell’arte |
| • Date (2017) 3/4/5 Novembre, Rimini | Convegno Internazionale “La Qualità dell’inclusione scolastica e sociale”. Interviene sul tema dei laboratori espressivi come strategia d’intervento con i Msna |
| • Date (2015) 13/14/15 Novembre: Rimini | Convegno Internazionale “La Qualità dell’integrazione scolastica e sociale”. Presenta una buona prassi sul tema dell’arte come strumento di integrazione e di apprendimento a scuola |
| • Date (2015) 30 Marzo: Roma | Convegno “L’arte per l’integrazione” presso la Sala della Protomoteca in Campidoglio organizzato da Mus-e Roma in collaborazione col Dip. di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre (Prof. M. Fiorucci) e della Presidenza dell’Assemblea Capitolina. Presentazione della tavola rotonda e organizzazione dell’evento. |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|---|---|
| • Date (2012-2023) | • Convegni e seminari su tematiche pedagogiche |
| • Date (2017-18) | • Assegno di ricerca, |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Dipartimento di Scienze della Formazione Università degli Studi Roma Tre |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Ricerca finalizzata alla stesura del report sul master di primo livello “Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche in contesti multiculturali”. |
| • Date (A.A.2014-15) | • Dottorato Internazionale di Ricerca in Scienze dell'Educazione XXVII ciclo |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli Studi Tor Vergata |
| • Date (2013-2015) | • Due formazioni nazionali di <i>Mus-e Italia onlus</i> |

| | | |
|--|--|---|
| • Date (1998-2000) | | • Uditrice per due edizioni del corso di riqualificazione professionale per sceneggiatori organizzato da Rai/ Script. |
| • Date (4/3/1997) | | • Laurea in Pedagogia |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | | Università degli Studi Roma Tre |

| | | |
|--|--|---|
| • Date (1988) | | • Diploma di maturità liceo linguistico |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | | Liceo Virgilio Roma |

Concorsi superati oltre al dottorato e all'assegno di ricerca

| | | |
|---|--|--|
| • Date (2016) | | • Tutor coordinatore |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | | Scienze della Formazione Roma Tre |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | | Tutor di tirocinio per gli studenti di Scienze della Formazione Primaria |

| | | |
|---|--|---|
| • Date (2016) | | • Tutor coordinatore |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | | Dipartimento per i Processi di Sviluppo e Socializzazione dell'Università degli Studi la Sapienza |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | | Tutor di tirocinio per gli studenti di Scienze della Formazione Primaria |

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita
e della carriera ma non
necessariamente
riconosciute da certificati e
diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

[Italiano]

ALTRE LINGUA

[Inglese]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione
orale

[C1]

[B2]

[B2]

ALTRE LINGUA

[Francese]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione
orale

[C2]

[B2]

[C1]

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre
persone, in ambiente
multiculturale, occupando
posti in cui la comunicazione
è importante e in situazioni
in cui è essenziale lavorare
in squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.*

- Per la scuola e l'Università: programmazione di percorsi
formativi e attività d'insegnamento e valutazione.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di
volontariato (ad es. cultura e
sport), a casa, ecc.*

- In campo televisivo ed editoriale, come curatrice di programmi
televisivi e pubblicazioni.
- In campo culturale e sociale, come coordinatrice didattica della
onlus Mus-e Roma.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

- Uso del pacchetto Office di Windows e della piattaforma Moodle