

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CHIARA BONSIGNORI

ORCID

<https://orcid.org/0000-0002-0631-2238>

POSIZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

incarico di insegnamento a titolo oneroso “Filosofie della comunicazione”, da erogare nel Corso di Studio di Comunicazione e Interpretariato in Lingua dei segni italiana (LIS e LISt) di pertinenza del Facoltà di Lettere e Filosofia.

TITOLI E FORMAZIONE

- Valida dal 20/06/2025-
fino al 20/06/2037
 - Istituto
 - Da 11/2017 al 07/2021
 - Istituto
 - Principali materie / abilità
professionali oggetto dello
studio
 - Titolo
 - 2019/2020
 - Istituto
 - Da 09/2016 a 09/2017
 - Istituto
 - Principali materie / abilità
professionali oggetto dello
studio
 - Qualifica conseguita
 - Da 12/2013 a 09/2016
 - Istituto
- ASN Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 11/C4 - ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI**
Ministero dell'Università e della Ricerca
- Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, *curriculum* “Teorie dei linguaggi e educazione linguistica”**
Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Lettere e Cultura Moderne.
Filosofia del linguaggio, iconicità e metafora nelle lingue parlate e segnate, gestualità, linguistica della LIS. Nello specifico, raccolta, annotazione e analisi di verbi d'azione in LIS e in italiano parlato utilizzando griglie di codifica elaborate su software per l'annotazione video-vocale (ad es. ELAN). Titolo della tesi: “L'espressione dell'azione tra segno, gesto e parola” (Relatori: Prof. Stefano Gensini e Prof.ssa Virginia Volterra).
- Dottorato di Ricerca (Ph.D.) in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, Ottimo con lode, conseguito il 21/07/2021, protocollo 17636.
- Attestato IV Livello Lingua dei Segni Italiana**
Gruppo per lo studio e l'informazione sulla lingua dei Segni italiana – SILIS (Roma), 180 ore.
- Master in Cognitive Science and Language (CCiL), *curriculum* “Psicologia”**
Universitat de Barcelona, Barcellona, Spagna.
Psicolinguistica, neurolinguistica, psicologia, filosofia del linguaggio, bilinguismo, elaborazione del linguaggio in bilingui sordi.
Nel lavoro di tesi è stato proposto l'adattamento di un disegno sperimentale per osservare l'attivazione cross-modale nei bilingui LIS-Italiano. Titolo della tesi: “Cross-language activation in deaf LIS (Italian Sign Language) - Italian bilinguals: are LIS phonological forms activated consciously or automatically?” (Relatore: Prof. Josep Demestre Viladevall).
Master (60 crediti).
- Laurea Magistrale in Linguistica**
Università di Roma La Sapienza.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Glottologia, filosofia del linguaggio, didattica delle lingue moderne, storia della lingua italiana, semiotica, linguistica delle lingue segnate.

Nel lavoro di tesi sono stati raccolti dei dati in LIS sulla rappresentazione dell'azione, annotati e codificati tramite software ELAN e analizzati osservandone l'iconicità. Titolo della tesi: "Iconicità in movimento: uno studio sulla rappresentazione dell'azione in LIS" (Relatori: Prof. Stefano Gensini, Dott.ssa Elena Tomasuolo; Prof.ssa Maria Carmela Benvenuto).

- Titolo

Laurea Magistrale in Linguistica [LM (DM 270/04) - ORDIN. 2014] (classe LM-39), 110 e lode/110 conseguita il 26/09/2016, id Certificato: 2011349

- Da 09/2010 a 12/2013

- Istituto

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea Triennale in Lettere Moderne: Studi Italiani

Università di Roma La Sapienza.

Linguistica generale, filosofia del linguaggio, filologia italiana, storia antica, moderna e contemporanea, letteratura italiana, storia della lingua italiana, critica letteraria. Il lavoro di tesi presenta un'analisi letteraria di una poesia in LIS, con la collaborazione dell'autrice sorda.

Titolo della tesi: "La poesia segnata: una proposta d'analisi di Tempo della poetessa Lucia Daniele" (Relatore: Prof. Stefano Gensini).

- Titolo

Laurea Triennale in Lettere Moderne: Studi Italiani [L (DM 270/04) - ORDIN. 2010] (classe L-10), 110 e lode/110 conseguito il 09/12/2013, protocollo 11107/46.

- Dal 2004 al 2009

- Istituto

Diploma di Maturità

Liceo Classico Orazio, Roma.

PERIODI DI RICERCA ALL'ESTERO

- Da 09/2019 al 12/2019

- Principali materie / abilità professionali

Visiting Scholar (PhD), University of New Mexico, Linguistics Department, Albuquerque (USA)

Linguistica cognitiva, linguistica delle lingue dei segni, gestualità, ASL (lingua dei segni americana). Frequentazione dei seminari dottorali tenuti dal dipartimento e del corso *Cognitive Linguistics* tenuto dal Prof. Sherman Wilcox.

- Da 03/2019 al 05/2019

- Principali materie / abilità professionali

Visiting Scholar (PhD), Università Rovira i Virgili, Dipartimento di Psicolinguistica, Tarragona (Spagna)

Approfondimento di tematiche legate alla lettura di parole in sordi bilingui, lessico nei bilingui, metodologie di sperimentazione psicolinguistica.

INCARICO ATTUALE

- Da 06/09/2024 – in corso

- Tipo di ente

- Principali materie / abilità professionali

Ricercatrice a Tempo Determinato (RTD)

Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione (ISTC) del Centro Nazionale delle Ricerche (CNR).

Linguistica delle lingue segnate, psicolinguistica, psicologia dello sviluppo. Raccolta e analisi di dati linguistici multimodali, creazioni di corpora LIS all'interno del progetto PNRR L4ALL.

**ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

- Dal 07/2022 – 01/2024
 - Tipo di azienda o settore
 - Progetto
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Collaborazioni estere
 - Dal 01/2022 – 07/2022
 - Tipo di azienda o settore
 - Progetto
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Da 06/2021 al 12/2021
 - Tipo di azienda o settore
 - Progetto
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Dal 2018 – in corso
 - Tipo di ente
 - Principali mansioni e responsabilità
- Assegnista di Ricerca M-FIL/05 – Filosofia e Teoria dei Linguaggi**
- Università Campus Bio-Medico di Roma - Facoltà di Ingegneria - Robotica Avanzata Tecnologie Centrate sulla Persona - CREO LAB
Progetto Europeo Horizon 2020 | *CONBOTS: connected through robots – physically coupling humans to boost handwriting and music learning.*
Studio dell'apprendimento della scrittura nei bambini utilizzando tecnologie robotiche. Definizione di protocolli sperimentali, reclutamento e raccolta dati con bambini di scuola primaria e insegnanti su: competenze grafo-motorie nel corsivo, disegno, pratiche educative nell'insegnamento del corsivo. Analisi e pubblicazione dei dati raccolti.
Imperial College, Department of Bioengineering (Londra, UK) e Newcastle University, School of Engineering (Newcastle upon Tyne, UK): ideazione di protocolli e raccolta dati.
- Incarico di collaborazione coordinata e continuativa al fine di realizzare attività specifiche relative alla valutazione e esercizio delle abilità grafo motorie in bambini di età scolare**
- Università Campus Bio-Medico di Roma - Facoltà di Ingegneria - Robotica Avanzata Tecnologie Centrate sulla Persona - CREO LAB
Progetto Europeo Horizon 2020 | *CONBOTS: connected through robots – physically coupling humans to boost handwriting and music learning.*
Definizione di protocolli, raccolta e analisi dati sull'apprendimento della scrittura in corsivo usando nuove tecnologie portatili (e.g. tablet).
- Incarico di collaborazione nella creazione di test di verifica e (auto)valutazione delle competenze linguistiche trasversali in studenti con disabilità e DSA**
- Università di Padova (coordinatore), Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione (ISTC) CNR, Università Roma 3.
Piano per l'Orientamento e il Tutorato | *Progetto POT 7.*
In collaborazione con il team LaCAM del CNR ho lavorato per la messa a punto di un test di autovalutazione delle competenze linguistiche in italiano per studenti sordi.
- Docente di linguistica delle lingue segnate in corsi di LIS**
- Dal 2018 ad oggi per l'associazione Gruppo SILIS (Gruppo per lo Studio e Informazione sulla Lingua dei Segni Italiana) con sede a Roma; dal 2021 ad oggi per l'associazione Perché io Segno con sede in Toscana, Viterbo.
Nel 2018 e 2019 moduli di Linguistica in corsi di sensibilizzazione alla LIS e alla sordità per docenti di scuola secondaria (4 ore) e infantile (9 ore). Nel 2020 e 2021 corsi di linguistica LIS per l'Associazione Sentiero dorato onlus con sede a Fiumicino/Fregene, Roma (18 ore). Dal 2020 ad oggi moduli di linguistica LIS in corsi di lingua di primo, secondo e terzo livello (circa 80 ore annuali per il Gruppo SILIS; più di 50 ore complessive per l'associazione Perché io segno). Nel 2022 e nel 2025 corso di Glottodidattica della LIS per il corso Formazione per Aspiranti Docenti LIS del Gruppo SILIS (15 ore a modulo).

- Dal 10/2015 – 07/2016
- Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità

- Da 03/2016 a 06/2016
- Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

- Dal 10/2023 – in corso
(aa. 2024/2025)
 - Tipo di ente
- Principali materie / abilità professionali

- Dal 2019 ad oggi
 - Università
- Principali materie / abilità professionali

- 03-04/2023 e 03/04-2025
 - Università
- Principali materie / abilità professionali

- 06/2022
 - Università
- Principali materie / abilità professionali

PARTECIPAZIONE A PROGETTI

- 2024 – in corso

Attività di Tutorato (160 ore)

Dipartimento di Filosofia, L'Università di Roma La Sapienza.

Orientamento e supporto per gli studenti iscritti al fine di migliorare la comunicazione dell'offerta formativa universitaria.

Tirocinio curriculare

Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione (ISTC) del CNR (Roma), LaCAM Lab.

Acquisizione delle tecniche di ricerca nel campo della sordità e delle lingue segnate. In particolare, analisi delle registrazioni raccolte nell'ambito del Progetto MODEL-ACT (Resp. ISTC Dott.ssa Tomasuolo) classificazione delle produzioni linguistiche di bambini in LIS tramite utilizzo di software per annotazione video-vocale (i.e. ELAN). Acquisizione di competenze circa l'acquisizione della lingua dei segni nei bambini sordi, in special modo dei verbi.

Docente a contratto M-FIL/05 – “Filosofie della comunicazione” 6 CFU aa 2023/24; aa 2024/25

Università Di Roma La Sapienza, corso di Laurea in Comunicazione e Interpretariato in Lingua dei segni italiana (LIS e LISt).

Il corso offre una introduzione generale alla semiotica e alla sua terminologia specifica, con un approfondimento sulle implicazioni teoriche e metodologiche di tale disciplina nello studio delle lingue segnate.

Cultrice della materia in Filosofia del Linguaggio (M-FIL/05)

Dipartimento di Filosofia, Università di Roma La Sapienza.

Collaborazione scientifico-didattica con la cattedra di filosofia del linguaggio. Partecipazione a commissioni d'esame e supporto alle attività di valutazione.

Corso Ipoacusia e sordità (2 cfu) - 12 ore aa 2022/23 e 2024/25

Master “Linguistica Clinica”, Università Alma Mater di Bologna.

Modulo su sordità, acquisizione del linguaggio nel bambino sordo e udente, linguistica della LIS, bilinguismo bimodale.

Modulo Segni tra semiotica e linguistica - 9 ore

Master “Teorie e tecniche di traduzione e interpretazione Italiano-Lingua dei segni Italiana (LIS) e LIS-Italiano”, Università degli Studi di Catania

Modulo sulla continuità tra segno, gesto e parola in una prospettiva sociosemiotica.

Progetto PNRR, Call: Fondo per la Crescita Sostenibile - Accordi per l'innovazione KET – Key Enabling Technology: 5. Intelligenza artificiale. *L4ALL - Learning for all* – CUP B89J23001410005. Responsabile Unità ISTC-CNR Olga Capirci.

- 2022-24 Progetto Europeo Horizon 2020 ITC | *CONBOTS: connected through robots – physically coupling humans to boost handwriting and music learning* ID: 871803 – PI Domenico Formica.
- 2021 Piano per l'Orientamento e il Tutorato | Progetto POT 7 UniSco - CUP: C94I19000960001 - Responsabile scientifica Geneviève Henrot.
- 2019 Progetto di Avvio alla ricerca di Ateneo della Sapienza Università di Roma “*Leggere parole, vedere segni*”. Bando competitivo per il finanziamento di progetti di ricerca del programma Ricerche Universitarie Sapienza 2018. (Progetto individuale).
- 2017 Progetto di ricerca di Ateneo della Sapienza Università di Roma “*Filosofie dell’animalità: emozioni, conoscenza, comunicazione negli animali non umani a confronto con gli esseri umani*”. Responsabile scientifico Stefano Gensini
- 2016 Progetto BANDO FIRB - PROGRAMMA “FUTURO IN RICERCA”, *MODEL-ACT From Individuation to Modeling in Natural Language Ontology of Action*, RBFR12C608. PI Alessandro Panunzi. Responsabile unità ISTC-CNR: Elena Tomasuolo.

PREMI, BORSE DI STUDIO

- 2023 **Premio Miglior tesi di dottorato sui temi della disabilità**, conferito dalla *Sapienza Università di Roma*
- 2020 **Borsa di studio AItLA** della *Associazione Italiana di Linguistica applicata*, assegnata a giovani studiosi meritevoli per la partecipazione al Congresso annuale AItLA.
- 2017 **Borsa di dottorato**
- 2017 **Premio Maria Teresa Tiraboschi** conferito dalla *Fondazione Sapienza* per miglior tesi di laurea magistrale sul tema della comprensione linguistica nelle persone con sviluppo tipico e atipico.
- 2016 Vincitrice bando **Torno Subito** (2016) della *Regione Lazio* con il progetto individuale “Linguaggio in movimento: formazione e ricerca sull’acquisizione della lingua dei segni italiana”.
- 2015 **Borsista Erasmus (6 mesi)** alla Yildiz Technical University, Istanbul, Turchia.

AFFILIAZIONI E NETWORK

Membro del **Network di ricerca internazionale EURASIGN** per un approccio comparativo alle lingue dei segni europee (team ISTC-CNR).

ATTIVITÀ DI REFERAGGIO

Membro del comitato revisori della collana *Lingue dei segni e sordità* (LISS), Edizioni Ca' Foscari (e-ISSN 2724-6639).
 Revisore occasionale per la rivista *Rivista Di Psicolinguistica Applicata/Journal Of Applied Psycholinguistics* (ISSN 1592-1328, e-ISSN 1724-0646)
 Revisore occasionale per la rivista *Cognitive Linguistics* (ISSN: 1613-3641)
 Revisore occasionale per la rivista *Sign Language & Linguistics* (ISSN: 1387-9316)

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- 2025 Membro del comitato scientifico e organizzatore del *24th International Congress on the Education of the Deaf (ICED 2025)*, Roma, 7-11 /07/2025.
- 2023 Membro del comitato organizzativo del convegno *La comunicazione parlata 2023. I 20 anni del GSCP*, Roma, Sapienza Università di Roma, 8-10 /06/2023.

- 2022 Membro del comitato organizzatore di *Sign Café 2 (International conference on cognitive and functional explorations in sign language linguistics)*, Ragusa, l'Università di Catania dal 13-15/10/2022.
- 2019 Membro del comitato organizzatore della giornata di studi in onore di Virginia Volterra *Rileggendo Virginia Volterra*, Roma, CNR, 05/09/2019.
- 2018 Membro del comitato organizzatore del *I Convegno CISPELS*, tenutosi a Roma presso la Sapienza Università di Roma dal 17 al 19 Settembre del 2018.

MADRELINGUA

ITALIANA

LINGUE

LIS (LINGUA DEI SEGNI ITALIANA)

• *Capacità di comprensione*

Avanzata (attestato di I, II, III e IV livello LIS)

• *Capacità di espressione*

Avanzata (attestato di I, II, III e IV livello LIS)

Inglese

• *Capacità di comprensione orale*

Avanzata

• *Capacità di comprensione scritta*

Avanzata

• *Capacità di espressione orale*

Avanzata

• *Capacità di espressione scritta*

Avanzata

Spagnolo

• *Capacità di comprensione orale*

Avanzata

• *Capacità di comprensione scritta*

Avanzata

• *Capacità di espressione orale*

Avanzata

• *Capacità di espressione scritta*

Intermedia

PUBBLICAZIONI

In stampa: Bonsignori C., Tomasuolo E., Rinaldi P., Volterra V., “Action depiction in gestures and signs: a comparative semiotic approach”, *Sign Language & Linguistics*.

In stampa: Bonsignori C., Gulli T., Lamano L., Volterra, V. “Italian sign language literature at the time of covid 19”, in Melanie Metzger & Kim Kurz (eds), *Accessible Communication for Deaf and Hard of Hearing People During the Covid-19 Pandemic*, Gallaudet University Press.

MONOGRAFIA

Bonsignori, C., (2025). *Tra segnato e parlato, appunti per una semiotica comparativa*, Collana Linguistica e Linguistiche, v.13, Quarto Inferiore-Bologna: Pàtron Editore. (ISBN 9788855536417)

ARTICOLI IN RIVISTA

1. Sparaci, L., Fantasia, V., **Bonsignori, C.**, Provenziale, C., Formica, D., Taffoni, F. (2025) “Handwriting in primary school: comparing standardized tests and evaluating impact of grapho-motor parameters”. *Reading and Writing*, 38, 1409–1434. <https://doi.org/10.1007/s11145-024-10562-3> (ISSN 0922-4777)
2. **Bonsignori, C.**, (2024). “Describing actions: the semantic role of gestures”. *Rivista di psicolinguistica applicata/Journal of Applied Psycholinguistics*, XXIV (1), pp. 9-22. (ISSN 1724-0646)
3. Provenziale, C., **Bonsignori, C.**, Sparaci, L., Formica, D., Taffoni, F. (2023). “Using screen-based technologies to assess handwriting in children: a preliminary study choosing human-machine interaction”. *IEEE Access*, 11, pp. 118865-118877, doi: 10.1109/ACCESS.2023.3326357. (ISSN 2169-3536)
4. **Bonsignori C.**, Giuranna R., Gulli T., Volterra V. (2023). “Segni d’arte. L’euro in una poesia in LIS”. *Estetica. studi e ricerche*, 1, pp. 229-250, doi: 10.14648/106265 (ISBN: 978-88-15-38436-2)
5. Sparaci, L., **Bonsignori, C.** (2022). “Playing for the sake of playing: an enactive account of pretend play in childhood”. *Rivista di psicolinguistica applicata/Journal of Applied Psycholinguistics*, XXII (2), pp. 31-43. (ISSN 1592-1328, e-ISSN 1724-0646)

6. Capirci, O., **Bonsignori, C.**, Di Renzo, A. (2022). "Signed Languages: A triangular semiotic Dimension". *Frontiers in Psychology*, 6365. doi: 10.3389/fpsyg.2021.802911 (ISSN 1664-1078)
7. Tomasuolo E., **Bonsignori C.**, Rinaldi P., Volterra V. (2020), "The representation of action in Italian Sign Language (LIS)", *Cognitive Linguistics*, 31(1), pp. 1-36. <https://doi.org/10.1515/cog-2018-0131>. (ISSN: 1613-3641)
8. **Bonsignori C.** & Proietti M. (2020), "Esprimere le emozioni: il caso delle lingue dei segni", *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio*, pp. 292–306. <https://doi.org/10.4396/SFL2019ES03>. (ISSN 2036-6728)

ATTI DI CONVEGNO

1. **Capirci, O.**, **Bonsignori, C.**, **Di Renzo, A.** (2021). "Lingue dei segni: una dimensione semiotica triangolare", in Maria Roccaforte (a cura di), *La comunicazione parlata, spoken communication 4*. Convegno internazionale del GSCP (Gruppo di Studio sulla Comunicazione Parlata), Roma, Italia, 8-10 giugno 2023, Roma: Aracne, collana La comunicazione parlata, pp. 271-289. (ISBN 979-12-218-1883-3)
2. Buscaglione, S., Nocco, A., Provenzale, C., **Bonsignori, C.**, Ivanova, E., Sparaci, L., Taffoni, F., Burdet, E., Formica, D., (2024), "A Human-Human Physical Interaction System for Training Handwriting", *10th IEEE RAS/EMBS International Conference for Biomedical Robotics and Biomechatronics (BioRob)*, Heidelberg, Germany, 2024, pp. 1415-1420, doi: 10.1109/BioRob60516.2024.10719973 (ISBN 979-8-3503-8653-0) (ISBN: 979-8-3503-8653-0)
3. Provenzale, C., Sparaci, L., Fantasia, V., **Bonsignori, C.**, Formica, D., Taffoni, F. (2022). "Evaluating Handwriting Skills through Human-Machine Interaction: A New Digitalized System for Parameters Extraction". *44th Annual International Conference of the IEEE Engineering in Medicine & Biology Society (EMBC)*, Glasgow, UK, July 11-15, 2022. pp. 5213-5216. (e-ISBN 978-1-7281-2782-8)

CAPITOLI DI LIBRI

1. **Bonsignori, C.**, Volterra, V. (2023). "Appunti per una semiotica delle lingue segnate e parlate". In Cristiana Cervini & Gloria Gagliardi (a cura di), *CLUB Working Papers in Linguistics*, vol.7, Bologna: Club Working Papers, pp. 61-76. (ISBN 9788854971264)
2. **Bonsignori C.**, Volterra V. (2023). "Parole vociate e orecchiate e parole segnate e viste (parole oculate...)". In Stefano Gensini (a cura di), *Intorno a Tullio De Mauro. Il dialogo coi classici, le sfide teoriche e educative*, Pisa: Ets edizioni, ("Semeia", n. 8), pp. 43-60. (ISBN 978-884676356-3)
3. Capirci, O., **Bonsignori, C.** (2022). "Beyond Orality: The Case of Sign Languages". In Andrea Ercolani & Laura Lulli (eds), *Rethinking Orality I: Codification, Transcodification and Transmission of 'Cultural Messages'*, Berlin/Boston: De Gruyter, pp. 69-88. doi.org/10.1515/9783110751987-006 (ISBN: 9783110751987, e-ISBN 9783110751987)
4. **Bonsignori, C.** (2020), "Animali segnanti: sulla capacità di linguaggio in primati non umani", in Stefano Gensini (a cura di), *La voce ed il logos. Filosofie dell'animalità nella storia delle idee*, Pisa: Ets edizioni, ("Semeia", n. 4), pp. 249-272. (ISBN 978-884675854-5)
5. **Bonsignori, C.** (2021). "I segni nel dominio della linguistica: la rivoluzione di William Stokoe", in Filomena Diodato (a cura di), *Il linguaggio e le lingue: tra teoria e storia*, Roma: Arance Editrice, pp. 521-529. (ISBN 978-88-255-4120-5)

SEMINARI SU INVITO

Bonsignori, C., *La poesia in LIS: strumenti per analizzare un ritmo visivo*, Le conversazioni del GSCP, 18/04/2025.

Bonsignori, C., Pennacchi, B., Lamano, L., Giuranna, R., Volterra, V., *L'espressione artistica in LIS*, Seminari del Centro Interuniversitario 'Cognizione Linguaggio e Sordità' CIRCLES, 12/12/2024.

Bonsignori, C., *Lo studio delle lingue segnate: verso un nuovo modello teorico*, seminario per il Dottorato di Scienze Linguistiche e Letterarie della Sapienza, curriculum Teoria dei Linguaggi, Sapienza Università di Roma, 11/04/2023.

Tomasuolo, E., **Bonsignori, C.**, *Strategie di rappresentazione dei verbi d'azione in lingua dei segni italiana*, seminario per il ciclo "Formazione" organizzato da ANIOS – Associazione Interpreti di lingua dei segni italiana- e dall'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR, Roma, 23/02/2021.

SEMINARI E LEZIONI SU INVITO PRESSO ATENEI ESTERI

Bonsignori, C., *El metafórico y la iconicidad en las lenguas signadas*, lezione seminariale su invito presso una giornata di studi organizzata dalla Facoltà di Filologia dell'Universidad de Sevilla (España): Lingüística, ¿pa' què? III Icónico vs. Metafórico. 20 maggio 2025.

Bonsignori, C., *Encoding action types in LIS and in Italian*, lezione seminariale per i Linguistics Colloquia del Dipartimento di Linguistica dell'Università del New Mexico (UNM), Albuquerque, USA, 02/12/2019.

Bonsignori, C., *Signs and words at once: parallel activation in bimodal bilinguals*, lezione su invito della prof. Pilar Ferré all'interno del corso "Language Processing in Bilinguals", Dipartimento di Psicologia, Universitat de Barcelona e Universitat Rovira e Virgítat, Tarragona, Spagna, 13/04/2019.

RELAZIONI A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Relazioni su invito

Sparaci L., **Bonsignori, C.**, *Linguaggio e gioco di finzione in contesti sperimentali: nuovi metodi per un approccio embodied*. Giornate di Neuropsicologia dell'età evolutiva, Bressanone, 18-21 gennaio 2023.

Volterra V., **Bonsignori C.**, *From action to signed and spoken languages*, "Multimodal Semantic Representations I Workshop, 14th International Conference on Computational Semantics", University of Groningen, Paesi Bassi (Virtual edition), 16 giugno 2021.

Relazioni:

Bonsignori, C. Di Renzo, A., Gianfreda, G., Lucoli, T., Pennacchi, B., Lamano, L., Capirci, O. *A visually annotated multimodal corpus of LIS*, *International Workshop Multimodal Language: theoretical perspectives and research methods*, Catania, 13-14 marzo 2025.

Sparaci, L., **Bonsignori, C.**, Provenzale, D. Formica, F. Taffoni. *Uso di nuove tecnologie per supportare la valutazione della scrittura in bambini di scuola primaria*. XIII Giornate CLASTA (Communication & Language Acquisition Studies In Typical And Atypical Populations), Pescara, 19-20 maggio 2023. (Relazione orale).

Bonsignori, C., & Sparaci, L. *Una analisi preliminare sulla relazione tra disegno e scrittura in corsivo in bambini della scuola primaria*. XIII Giornate CLASTA (Communication & Language Acquisition Studies In Typical And Atypical Populations), Pescara, 19-20 maggio 2023. (Poster).

Bonsignori, C., *Verso una grammatica iconica: un cambio di paradigma nello studio delle lingue segnate*. II convegno nazionale del Coordinamento intersocietario per la storia del pensiero linguistico e semiotico (CISPELS) Grammatica e Grammatiche. Bologna, 19-21 gennaio 2023. (Relazione Orale).

Bonsignori, C., Provenzale, D. Formica, F. Taffoni, L. Sparaci, *Preliminary data on the use of new technologies in grapho-motor skills assessments*. Giornate di Neuropsicologia dell'età evolutiva, Bressanone, 18-21 gennaio 2023. (Poster).

Bonsignori, C., Tomasuolo E., Rinaldi, P., Volterra V. *How cognitive action types are coded linguistically by sign and spoken languages*. Sign Café 2, , Università di Catania – Scuola di Lingue e Letterature Straniere, Ragusa, 13-15 ottobre 2022. (Relazione orale).

Bonsignori, C., Provenzale, D. Formica, F. Taffoni, L. Sparaci, *Using screen-based technologies to assess cursive handwriting in primary school children*. XXX Congresso della Associazione Italiana di Psicologia (AIP), Padova, 27-30 settembre 2022. (Mini-Talk).

Bonsignori, C., Tomasuolo E., Rinaldi, P., Volterra, V., *Representing actions through sign language and co-speech gestures by deaf and hearing Italians*. IACS4, The 4th Conference of the International Association for Cognitive Semiotics, Aachen virtual edition, Giugno 15-18, 2022. (Relazione orale)

Bonsignori, C., , Provenzale, C., Formica, D., Taffoni, F. & Sparaci, L., *Catching writing processes: A new platform to*

assess children's cursive handwriting. XII Giornate CLASTA (Communication & Language Acquisition Studies In Typical And Atypical Populations), Firenze, 13-14 maggio 2022. (Poster).

Bonsignori, C., , Provenziale, C., Taffoni F., Sparaci, L. *Una nuova piattaforma per la valutazione e l'esercizio delle competenze grafo-motorie*. Giornate Psicologia Clinica dello Sviluppo Bologna 2022, organizzato da Società Editrice il Mulino e AIRIPA, Bologna, 4-5 marzo 2022. (Poster).

Proietti, M., **Bonsignori, C.,** Capirci, O., *Body's role in language comprehension: metaphor and iconicity in LIS through the eyes of hearing speakers*. HDLS14: High Desert Linguistic Society 14 Conference, Università di Albuquerque (USA), (Virtual edition), 20-22 novembre 2020, 9. (Poster).

Bonsignori, C., *Leggere parole, vedere segni: l'attivazione parallela nei bilingui bimodali (LIS – Italiano)*. XX Congresso Internazionale della Associazione Italiana di Linguistica Applicata, Università per Stranieri di Siena, Siena, 20-22 febbraio 2020. (Relazione orale).

Bonsignori, C., Proietti M., *Esprimere le emozioni: il caso delle lingue dei segni*. XXV Convegno Nazionale della Società di Filosofia del Linguaggio: Linguaggio ed emozioni, Cagliari, 23-25 gennaio 2019. (Relazione orale).

Bonsignori, C., Tomasuolo E., *Action depiction in Italian Sign Language: a developmental perspective*. SLAAC: Sign Language Acquisition and Assessment, Università di Haifa, Israele, 19 – 21 novembre 2018. (Relazione orale).

Bonsignori, C., Daniele L. *Quando le mani rimano: la poesia in LIS e la sua importanza nella riflessione linguistica*. IV Convegno Nazionale LIS, Roma, 9-11 novembre 2018. (Relazione orale).

Bonsignori, C., Rinaldi, P., Demestre, J., *Cross-language activation in deaf Italian Sign Language (LIS)-Italian bilinguals: are LIS phonological forms activated automatically?*, WoRLD: Workshop on Reading, Language and Deafness, San Sebastián, Spagna, Ottobre 18-20, 2018. (Poster).

Bonsignori, C., *Framing Sign Languages in the linguistic domain: the revolution of William Stokoe and its impact on Italian research*. I Convegno Nazionale del CISPELS: storia del pensiero linguistico e semiotico, stato dell'arte e casi di studio, Sapienza Università di Roma, Roma, 17-19 settembre 2018. (Relazione orale).

Bonsignori, C., Tommasuolo E. Volterra V. *Action verbs' representation in Italian Sign Language*. 4th annual Usage-Based Linguistics conference, Tel Aviv, Israele, 2-4 luglio 2018. (Poster).

Bonsignori, C., & Demestre, J. *Cross-language activation in deaf Italian Sign Language (LIS) – Italian bilinguals*. The Fourth St. Petersburg Winter Workshop on Experimental Studies of Speech and Language, Università di San Pietroburgo, Russia, 26-27 febbraio 2018. (Relazione orale).