

Allegato 3

INFORMAZIONI PERSONALI

Francesca Coletti

POSIZIONE RICOPERTA

Assegnista di Ricerca, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma

Membro e collaboratore di ricerca presso il Centro di Ricerca Interdipartimentale A3TEX *Archaeology and Archaeometry of Ancient Textile*, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- | | |
|---|---|
| 1.08.2023 – ad oggi | <p>Assegno di Ricerca “ArchTex - Archaeology, Archaeometry, and Digitalisation of archaeological textiles from Herculaneum”
Finanziamento “Seal of SAPIExcellence 2023”, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma.</p> |
| 18.07.2023 - ad oggi | <p>Culture della materia in Museologia (ARTE-01/D, Prof. I. Baldriga)
Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Sapienza Università di Roma</p> |
| 01.10.2020 - ad oggi | <p>Culture della materia in Archeologia Classica (ARCH-01/D)
Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma</p> |
| 01.10.2016 - ad oggi | <p>Membro del Laboratorio di analisi tecnologica e funzionale di manufatti preistorici e protostorici – LTFAPA – centro di eccellenza DTC Regione Lazio
Specialista per l'analisi e lo studio di manufatti tessili e fibre organiche. Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma. https://www.ltfapa.it/</p> |
| 14.04.2020 - 30.01.2023 | <p>Docente a contratto. Corso “Archeologia e Archeometria del Tessuto” (ARCH-01/G) (6 CFU)
Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di Laurea in Scienze della Moda e del Costume. Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma.</p> |
| aa.2020/2021
aa. 2021/2022
aa. 2022/2023
16.07.2022 – 14.09.2022 | <p>Specialista per la documentazione, l'analisi e lo studio di materiali tessili
Responsabilità: analisi non invasive di tessuti, filati metallici, fibre e coloranti organici. Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma (Contratto. Cod. ICE 00014/2022 Prot. N. 3104 del 13/07/22).</p> |
| 01.12.2020 – 01.11/2021 | <p>Consulente scientifico per lo scavo, il recupero e lo studio di tessuti e fibre rivenute nei nuovi scavi della città di Pompei e nella Villa di Civita Giuliana (Pompei)
Parco Archeologico di Pompei, MIC. Accordo di convenzione Sapienza (Prot. n. 0001249 del 15/04/2019).</p> |
| 15.03.2018 – 30.01.2020 | <p>Docente a contratto. Corso “Archeologia e Archeometria del Tessuto” (ARCH-01/D) (6 CFU)
Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di Laurea in Scienze della Moda e del Costume. Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma.</p> |
| aa. 2018/2019
aa. 2019/2020
14/05/2019 – 30/09/2019 | <p>Specialista per lo studio e la conservazione di reperti tessili antichi - Parco Archeologico di Pompei
Scavo, recupero, prima conservazione, catalogazione e analisi dei nuovi reperti tessili rinvenuti durante gli scavi condotti nell'ambito del Grande Progetto Pompei. Parco Archeologico di Pompei, Laboratorio di Ricerche Applicate. Contratto Prot. N. 4503 del 5.04.2019).</p> |
| 15/02/2015-15/08/2015 | <p>Programma “Fondo mille giovani per la cultura” (Bando 1) del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo</p> |

Catalogazione e studio dei reperti organici presenti nel Laboratorio di Ricerche Applicate del Parco Archeologico di Pompei.

ISTRUZIONE, FORMAZIONE, TRAINING

- | | |
|-----------------------|--|
| 07-11.10.2023 | <p>Corso intensivo di alta formazione "TRC Intensive Textile Course"
 Insegnante e coordinatore: Dr. Gillian Vogelsang-Eastwood, Textile Research Centre, Leiden (NL). https://www.trc-leiden.nl/trc/index.php/en/</p> |
| 21.08-01.09.2023 | <p>Corso intensivo di alta formazione "Part 2. Identifying and describing the structures of complex Textiles"
 Organizzato da Early Textiles Study Group (ETSG), Coordinatore: Dr. Hero Granger-Taylor, Macclesfield (UK). https://www.earlytextilesstudygroup.org/</p> |
| 10-21.07.2023 | <p>Corso intensivo di alta formazione "Part 1. Identifying and Describing the Structures of basic Textiles"
 Organizzato da Early Textiles Study Group (ETSG), Coordinatore: Dr. Ruth Gilbert, Slaithwaite (UK). https://www.earlytextilesstudygroup.org/</p> |
| 27.11.2020 | <p>Dottorato di Ricerca in Archeologia Classica (ARCH-01/D) (<i>Magna cum laude</i>)
 Titolo della tesi "I tessuti di Pompei: materiali, tecniche di lavorazione e contesti".
 Relatori: Prof. E. Pernicka, Prof. M. Galli. Votazione: <i>Magna cum laude</i>
 Dottorato in cotutela di tesi tra l'Università Ruprecht Karl di Heidelberg (Germania) e l'Università Sapienza di Roma</p> |
| 16-20.10.2017 | <p>Programma Torno Subito (TS) - Education and Training Programme
 Promosso e finanziato dalla Regione Lazio-Dipartimento di Educazione, Ricerca, Educazione scolastica e universitaria. Fondo Sociale Europeo 2014-2020. Asse III "Education and Training".
 Istituzioni ospitanti: Parco Archeologico di Pompei e Sapienza Università di Roma
 Titolo del Progetto "Analisi, conservazione e valorizzazione dei tessuti archeologici"</p> |
| 16-20.10.2017 | <p>Corso intensivo "Ancient Textiles: Materials, techniques, economy and use"
 International Research Network (GDRI) Ancient Textiles from the Orient to the Mediterranean (ATOM, Nanterre, Parigi, Lione, Clermont-Ferrand, Copenhagen, Leicester), Università di Clermont-Ferrand, Francia.</p> |
| 01.02.2017-30.06.2017 | <p>Erasmus+ Traineeship: Progetto di mobilità e alta educazione per studenti e dottorandi di ricerca
 Finanziato dal programma quadro EU-HORIZON 2020.
 Istituzione Ospitante: Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie gGmbH, Mannheim, Germany.
 Training in Analisi diagnostiche e archeometriche su materiale tessile</p> |
| 10.02.2014 | <p>Master di II Livello in Archeologia per l'Architettura – Architettura per l'Archeologia. Specializzazione in sistemi e progetti di valorizzazione per l'archeologia e il territorio (60 CFU)
 Titolo della tesi: "La centralità di Torre Spaccata: analisi, criticità e proposte per un modello integrato di sviluppo urbano e aree archeologiche"; Relatori: Prof.ssa C. Panella – Prof.ssa C. Cecamore. Votazione: 108/110
 Dipartimento di Scienze dell'antichità e Dipartimento di Architettura, Sapienza Università di Roma</p> |
| 01.09.2013-20.12.2013 | <p>Training nell'ambito del Master di II Livello in GIS, IT technology and multimedia solutions applicati ai beni culturali (350 training hours)
 DHILab, CNR- ISPC-Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Montelibretti (Rome).
 Tutor: Dr. Augusto Palombini.</p> |
| 15.06.2013-15.08.2013 | <p>Programma VET - Leonardo da Vinci: Study Mobility Programme
 Finanziato dal programma EU - Lifelong Learning 2007–2013.
 Istituzione Ospitante: Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie gGmbH, Mannheim, Germania
 Progetto "Analisi di fibre e tessuti antichi e moderni"</p> |
| 25.07.2012 | <p>Laurea specialistica in "Archeologia e storia dell'arte del mondo antico e dell'oriente"
 Titolo della tesi: "I tessuti nell'antichità: materiali, produzione e contesti".
 Relatori: Prof. M. Galli, Prof.ssa P. Finocchi. Votazione: 110/110 <i>cum laude</i></p> |

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Sapienza di Roma

01.10.2010-30.03.2011 Progetto Erasmus presso l'Università Ludwig Maximilians di Monaco di Baviera, Germania

Borsa di Studio nell'ambito del LLP/Erasmus (year 2010-2011) ISCED CODE: 225 (area didattica: History and Archaeology ERA-08.4)

15.12.2008 Laurea triennale in "Scienze archeologiche e storiche del mondo classico ed orientale"

Titolo della Tesi: L'antica città di Panopolis/Akhmim (Egitto): i tessuti e le necropoli.

Relatore: L. Del Francia Barocas. Votazione (106/110)

Dipartimento di Studi Orientali, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Sapienza di Roma

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Tedesco	B2	C1	B2	B2	B2
Sapgnolo	C1	C1	B2	B2	B1
Francese	A2	B1	A2	A1	A1

Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user - Common European Framework of Reference for Languages

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazion e delle informazioni	Comunicazi one	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

1. Ottima padronanza sistemi operativi: Windows, Ubuntu, macOS
2. Ottima padronanza del pacchetto Window Office per l'elaboratore di testi, fogli elettronici, software di presentazione (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Publisher) ed inoltre di Adobe Acrobat Reader.
3. Ottima padronanza del pacchetto Adobe: strumenti per l'elaborazione e la composizione di immagini e illustrazione di immagini vettoriali e grafica (Photoshop, Illustrator, InDesign)
4. Ottima padronanza di web browser (Google Chrome, Mozilla Firefox, Apple Safari, Windows Internet Explorer)
5. Ottima padronanza di social media network (Facebook, Instagram, Twitter, Google+, LinkedIn, Flickr)

ULTERIORI INFORMAZIONI

PROGETTI DI RICERCA

01.09.2024 – 01.09.2027 Membro del Progetto "TEXTaiLES - TEXTile digitisAtion tooLS and mEthodS for cultural heritage" (ID 01101158328).

Finanziamento europeo HORIZON-CL2-2023-HERITAGE- ECCCH-01-02 - A European Collaborative Cloud for Cultural Heritage – Innovative tools for digitising cultural heritage objects.

- 27.11.2024 – ad oggi
 Responsabile per lo sviluppo di protocolli e tecniche per la digitalizzazione di tessuti multimateriale e in stato di conservazione severo (casi studio: tessuti d'Area Vesuviana, costumi del Teatro dell'Opera di Roma, impronte di indumenti sui calchi delle vittime)
 Progetto in convenzione di ricerca tra Sapienza Università di Roma l'ICCD Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero della Cultura
 Curatrice degli aspetti tecnico operativi per la redazione della scheda di catalogo "Tessuto"
- 01.12.2023-01.12.2025
 Membro del progetto PRIN "ADigText. Archaeology, Archaeometry and Digitalisation of Ancient Textile. From Pompeii to the Roman Empire"
 Finanziato dal MIUR – Ministero dell'Università e della Ricerca.
 Progetto in cooperazione tra Sapienza Università di Roma (Responsabile UNITÀ 1, Prof. M. Galli) e l'Università di Padova (Responsabile UNITÀ 2, M. Gleba).
- 01.03.2022 – ad oggi
 Responsabile per lo studio relativo alla qualità delle fibre di lana e al confronto tra i tessuti vesuviani e i prodotti tessili delle diverse regioni dell'impero romano.
 Membro del progetto "I tessuti dalle Navi Romane di Nemi"
 Progetto in convenzione di ricerca tra Sapienza Università di Roma e il Museo delle Navi Romane di Nemi.
- 01.10.2021 – ad oggi
 Responsabile per l'analisi di tessuti, cordami e funi, materiale fibroso per il calafataggio delle navi
 Membro del progetto "Archaeology and Archaeometry of Textiles: technology, production and social practices of textile manufacturing in a classical town"
 Progetto in convenzione di ricerca tra Sapienza Università di Roma e l'Applied Research Department del Directorate of Conservation of Ancient and Modern Monuments, Hellenic Ministry of Culture and Sports (Grecia). (SEED PNR Grant 2021, Cod. N. 000040_21_SEED-PNR_ATENEO). Responsabile: Prof. M. Galli.
- 07.08.2019 – ad oggi
 Responsabile delle analisi diagnostiche e archeometriche per l'indagine di fibre tessili e coloranti organici
 Membro del Progetto "Cultura tessile a Roma"
 Progetto in convenzione di ricerca tra il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza Università di Roma e la Soprintendenza Speciale Archeologico Belle Arti e Paesaggio di Roma). Responsabile: Prof. M. Galli
- 01.10.2014 – ad oggi
 Responsabile dello studio e dell'analisi di fibre e cuoio, strumenti per la filatura e la tessitura in osso, legno e metallo.
 Membro del Progetto "Cultura tessile a Pompei"
 Progetto di ricerca con contratto di convenzione tra il Dipartimento di Scienze dell'antichità dell'Università Sapienza di Roma e il Parco Archeologico di Pompei. (prot. 0011993 del 04/08/2014/ prot. 0001621 del 14/05/2019)
 Responsabile per l'analisi archeometrica e lo studio archeologico di reperti tessili e delle impronte di tessuti e indumenti sulle superfici dei calchi in gesso delle vittime di Pompei
- 01.01.2018 – 01.03.2023
 Membro del Progetto "Archaeology and Archaeometry of Textiles. Continuity and Transformations of textile technologies in the Ancient and Post-Antique Mediterranean"

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università Sapienza di Roma (Finanziamenti di Ateneo 2018, Responsabile Prof. M. Galli)

Responsabile dell'analisi archeologica/ archeometrica di tessuti in fibre organiche e filati aurei, di residui organici e di fibre tessili.

Contesti archeologici: Area Vesuviana (NA), Attica (Grecia), Tomba di San Filippo, Hierapolis di Frigia (Turchia), fibre tessili in associazione agli strumenti per la filatura in ceramica rinvenute nella Tomba 25 della Necropoli di Veio e del sito di Paduli (RI); fibre e cuoio dagli scavi della Metropolitana C per la stazione Amba Aradam di Rome.

Cordinatore delle indagini protocolli archeometrici all'avanguardia eseguite in collaborazione con i dipartimenti di fisica, chimica e biologia ambientale dell'Università Sapienza, l'Università di Pisa, il Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISPC-CNR) di Firenze e l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) di Firenze

01.03.2018 – 01.03.2020 Responsabile del Progetto SAAFT - Archaeology and Archaeometry of Textile: Scientific Analysis of Archaeological Textile Fibres and Tools
Laboratorio INFN/LNF dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Frascati (RM)
<https://chnet-devel.infn.it/en/chnet-researchers-analysing-textile-samples-from-pompeii/>

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 15.11.2024 Lezione nell'ambito del corso "Politiche del Museo e Museologia" (Prof. I. Baldriga) Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma.
(4 h) "Patrimonio Immateriale: valorizzazione e sostenibilità"
- 24.10.2024 Seminario nell'ambito del corso di Scuola di Specializzazione di Storia dell'Arte e Archeologia (Prof. M. C. Portale), Dipartimento di Culture e Società, Università di Palermo. (ARCH-01/D)
(3 h) "Archeologia e Archeometria del Tessuto: tecnologia, produzione e approcci diagnostici"
- 19.06.2024 Seminario nell'ambito del corso "Pompeji zwischen Stadtkultur und Produktionszentrum", Humboldt-Universität, Berlino. (ARCH-01/D)
(1 h) "Tessuti e impronte di indumenti sulla superficie dei calchi in gesso di Pompei"
- 05.05.2024 Seminario nell'ambito del corso di Scuola di Specializzazione in Archeologia (Prof. A. Anguissola), Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa. (ARCH-01/G)
(4 h) "Archeologia, archeometria e conservazione dei reperti tessili"
- 15-19.04.2024 Training School on handling, studying and documenting mineralized textiles: Mineralized textiles from Pompeii as a case study.
Scuola di formazione organizzata nell'ambito del progetto Europeo Euroweb (COST Action CA19131), in collaborazione con Sapienza Università di Roma e il Parco Archeologico di Pompei.
Organizzatori e relatori: F. Coletti (Sapienza Università di Roma), C. Margariti (Hellenic Ministry of Culture), L. Iancu (The Institute for Advanced Studies in Levant Culture and Civilization in Bucharest).
Programma: <https://euroweb.uw.edu.pl/networking-tools/past/training-schools/training-school-on-handling-studying-and-documenting-mineralized-textiles-mineralized-textiles-from-pompeii-as-a-case-study/>
- aa. 2023/2024 Assistente per le esercitazioni pratiche, visite e laboratori. Modulo "Archeologia e archeometria del tessuto" (6 CFU) (Prof. M. Galli) (ARCH-01/D)
Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma.
- 13.12.2023 Seminario nell'ambito del corso "Chimica per il restauro e la conservazione dei beni culturali" (Prof. G. Favero) (ARCH-01/G)
(2h) "Archeologia del Tessuto: approcci diagnostici ai manufatti e le fibre tessili"
Dipartimento di Biologia ambientale, Sapienza Università di Roma
- 09.11.2023 Scuola internazionale di alta formazione "Fashioning the World: Sharing Knowledge, Building Communities" (Dir. Prof.ssa R. Andò)
(3 h) "Fashion and Textiles Museums"
Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma
- 17.10.2023 Seminario nell'ambito del corso "Politiche del Museo" (Prof.ssa I. Baldriga)

- (2 h) "Il Patrimonio Culturale Immateriale"
Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma.
- aa. 2022/2023 Assistente per le esercitazioni pratiche, visite e laboratori. Modulo "Archeologia e archeometria del tessuto" (6 CFU) (Prof. M. Galli) (ARCH-01/D)
Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma.
- 26.01.2022 Seminario nell'ambito del Master Europeo ARCHMAT EMJMD in ARCHAeological MATerials Science, ERASMUS MUNDUS 2021-2023
(2h) "Introduction to textile archaeology: the study of textiles and fibres from archaeological excavation"
Finanziamento Programma Erasmus + dell'Unione Europea, Consorzio Universitario Internazionale (Università di Evora, Portogallo; Università di Salonicco, Grecia; Università Sapienza di Roma, Italia)
Università di Evora (Portogallo), <https://www.erasmusmundus-archmat.uevora.pt/>
- 26.01.2022 Seminario nell'ambito del Master Europeo ARCHMAT EMJMD in ARCHAeological MATerials Science, ERASMUS MUNDUS 2021-2023
(2h) "Archaeometry of textile: scientific approaches for the study of archaeological textile and fibre residues"
Finanziamento Programma Erasmus + dell'Unione Europea, Consorzio Universitario Internazionale (Università di Evora, Portogallo; Università di Salonicco, Grecia; Università Sapienza di Roma, Italia)
Università di Evora (Portogallo), <https://www.erasmusmundus-archmat.uevora.pt/>
- 08.11.2021 Seminario nell'ambito del Master Europeo ARCHMAT EMJMD in ARCHAeological MATerials Science, ERASMUS MUNDUS 2021-2023
(3h) "The archaeology of Textiles: the case of Pompeii"
Finanziamento Programma Erasmus + dell'Unione Europea, Consorzio Universitario Internazionale (Università di Evora, Portogallo; Università di Salonicco, Grecia; Università Sapienza di Roma, Italia)
Università Sapienza di Roma, https://web.uniroma1.it/dip_dba302/didattica/erasmus-mundus-archmat
- aa. 2021-2022 Docente a contratto. Modulo "Archeologia e archeometria del tessuto" (ARCH-01/G) (6 CFU)
Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma.
- 10.11.2020 Seminario nell'ambito del Corso/Laboratorio di didattica innovativa dell'Università di Padova (ARCH-01/D)
(2h) "I tessuti d'area vesuviana e il Laboratorio di ricerche Applicate di Pompei"
Didattica innovativa "Rendere visibile l'invisibile" per studenti del Corso di Laurea Triennale, Magistrale e della Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università degli studi di Padova (Responsabile, Prof.ssa M. Stella Busana)
<https://www.beniculturali.unipd.it/www/scuole-di-specializzazione/laboratorio-rendere-visibile-linvisibile-marzo-giugno-2020/>
- aa. 2020-2021 Docente a contratto. Modulo "Archeologia e archeometria del tessuto" (ARCH-01/G) (6 CFU)
Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma.
- aa. 2019-2020 Docente a contratto. Modulo "Archeologia e archeometria del tessuto" (ARCH-01/D) (6 CFU)
Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma.
- 14.06.2019 Seminario nell'ambito del Corso di Alta Formazione in Tecnologie per la conservazione e la fruizione di beni archeologici (ARCH-01/G)
(3h) "Analisi archeometriche di reperti tessili da contesto archeologico"
Corso di Alta Formazione Interdisciplinare n. 30473, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma. <https://www.uniroma1.it/it/offerta-formativa/corso-di-alta-formazione/2019/tecnologie-la-conservazione-e-fruizione-di-beni>
- aa. 2018-2019 Docente a contratto. Modulo "Archeologia e archeometria del tessuto" (ARCH-01/D) (6 CFU)
Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma.
- 05.11.2018 Lezione nell'ambito del Modulo "Archeologia e antichità pompeiane" (ARCH-01/D, Laurea Magistrale)

- (2h) “Nuove prospettive della ricerca archeologica: l’archeometria e lo studio dei reperti tessili”
Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma (Prof. M.T. D’Alessio)
- 13.06.2018 Seminario nell’ambito del Master di II Livello “Sostanze Organiche Naturali e Beni Culturali” (ARCH-01/G)
(3h) “Tessuto e colore nel mondo antico”
Master di II Livello interfacoltà Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali –Facoltà di Farmacia e Medicina, Sapienza Università di Roma
- 30.01.2018 Lezione nell’ambito del modulo Magistrale di Archeologia Sperimentale (Prof. C. Lemorini) (ARCH-01/D)
(2h) “Il tessuto e la sua valenza simbolica”
Dipartimento di Scienze dell’Antichità. Sapienza Università di Roma.
- aa. 2017-2018 Docente a contratto. Modulo “Archeologia e archeometria del tessuto” (ARCH-01/D) (6 CFU)
Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma.
- 29.11.2017 Lezione nell’ambito del modulo Magistrale di Archeologia Sperimentale (Prof. C. Lemorini) (ARCH-01/D)
(3h) “Tessuti antichi e colore”
Dipartimento di Scienze dell’Antichità. Sapienza Università di Roma.
- 13.12.2016 Seminario nell’ambito del Corso di Laurea Triennale in Scienze della Moda e del Costume
(3h) “Archeologia e archeometria del tessuto: cultura tessile a Pompei”
Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma.

RELATORE DI TESI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

- 2018 – ad oggi Tesi di Laurea Triennale nell’ambito del Corso di Laurea in Scienze della Moda e del Costume e nei Corsi di Laurea Triennale e Magistrale in Archeologia e Tecnologie per la conservazione dei beni culturali, Sapienza Università di Roma.
- aa. 2024/2025
Tommaso Oliverio, La Fibra di Canapa: dalle applicazioni nell’antichità ai nuovi polimeri sostenibili. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Scienze della Moda e del Costume. Supervisor: Prof. Marco Galli, Co-Supervisor: F. Coletti
- aa. 2023/2024
Paolo Spicuglia, L’oro del mare. Tessitura tradizionale con fibre di bisso marino. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Scienze della Moda e del Costume. Supervisor: Prof. Marco Galli, Co-Supervisor: F. Coletti
- aa. 2023/2024
Federica Rosati, Il rilancio della filiera serica italiana tra tradizione e Made in Italy. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Scienze della Moda e del Costume. Supervisor: Prof. Marco Galli, Co-Supervisor: F. Coletti
- aa. 2022/2023
Giorgia Turchi, Oro e Argento: l’impiego dei fili metallici nel campo tessile. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Scienze della Moda e del Costume. Supervisor: Prof. Marco Galli, Co-Supervisor: F. Coletti
- aa. 2022/2023
Anna Rosa Piccolo, La filatura nell’antichità: materie prime, strumenti e tecniche di produzione, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia; Curriculum: Archeologia e civiltà del mondo classico. Supervisor: Cristina Lemorini, Co-Supervisor: F. Coletti
- aa. 2021/2022
Catalano Maria Grazia, Verso l’ecosostenibilità del settore moda: la fibra di canapa. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Scienze della Moda e del Costume. Supervisor: F. Coletti
- aa. 2021/2022
Rita Scardala, Il potere comunicativo del colore tra storia, culture e società. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Scienze della Moda e del Costume. Supervisor: F. Coletti

aa. 2021/2022

Giulia Ruco, Caratterizzazione di materiale e degrado di uno standard devozionale attraverso tecniche archeometriche e molecolari. Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali Dipartimento di Biologia Ambientale Corso di laurea in Tecnologie per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali. Supervisor: Massimo Reverberi, Co-Supervisor: F. Coletti

aa. 2020/2021

Federica Fabrizi, Il lino tra tradizione e contemporaneità. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Scienze della Moda e del Costume. Supervisor: F. Coletti

aa. 2020/2021

Carlotta Vaccaro, Assunta Perilli: il telaio tra storia e tradizione dell'Appennino Abruzzese. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Scienze della Moda e del Costume. Supervisor: F. Coletti

aa. 2019/2020

Eleonora Moreschini, Storia, tradizione ed innovazione della produzione serica in Italia. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS). Scienze della Moda e del Costume. Supervisor: F. Coletti

aa. 2018/2019 Francesca Visentini, Lo Stile Impero: il gusto nel vestire tra antichità e modernità. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Scienze della Moda e del Costume. Supervisor: F. Coletti

aa. 2018/2019

Cecilia Armenio, *Reperti vegetali mummificati databili al IV sec. d.C. da un sito egizio di Assuan*, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali Dipartimento di Biologia Ambientale Corso di laurea in Tecnologie per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali. Supervisor: Laura Sadori, Co-Supervisor: Alessia Masi, F. Coletti.

aa. 2018/2019 Sara Longo, I coloranti tessili tra storia e innovazione. Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Scienze della Moda e del Costume. Supervisor: F. Coletti

FINANZIAMENTI, BORSE DI STUDIO, PREMI E RICONOSCIMENTI

11.04.2024 [MSCA Seal of Excellence. Progetto DIGArTEX \(n. 101153707\)](#)

Progetto "Archaeology, Archaeometry, and Digital technologies for the investigation of Archaeological Textiles: the case study of the Dura Europos Textile Collection". HORIZON-MSCA-2023-PF-01-01 Maria Sklodowska Curie Postdoctoral Fellowships 2023.

Istituzioni ospitanti: Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza University of Rome; Yale University (USA)

04.04.2023 [MSCA Seal of Excellence. Progetto DIGArTEX \(n. 101109534\)](#)

Progetto "Archaeology, Archaeometry, and Digital technologies for the investigation of Archaeological Textiles: the case study of the Dura Europos Textile Collection" HORIZON-MSCA-2022-PF-01-01 Maria Sklodowska Curie Postdoctoral Fellowships 2022.

Istituzioni ospitanti: Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza University of Rome; Yale University (USA)

01.02.2022-01.02.2023 [SEED PNR Grant. Funding of research projects on topics of transversal interest for the PNR](#)

Progetto: "Archaeology and Archaeometry of Textiles" (Cod. N. 000040_21_SEED-PNR_ATENEO). Responsabile fondi: Prof. M. Galli

Contratto di ricerca F. Coletti (Contratto: Cod. ICE 00014/2022, Prot. N. 3104 del 13/07/22)

01.01.2018-01.03.2023 [Grandi progetti di Ateneo Sapienza \(Sapienza Award 2018\)](#)

Progetto "Archaeology and Archaeometry of Textiles. Continuity and Transformations of textile technologies in the Ancient and Post-Antique Mediterranean". N. prot. CC12117A8A4F19D8, 2018. (Responsabile scientifico: Prof. M. Galli, Collaboratore di ricerca, PhD F. Coletti)

- 01.10.2021-01.10.2022 **Finanziamenti per convegni, seminari, workshop - Classe A. Sapienza Università di Roma**
Cod. N. 2021 000040_21_AP_CONVEGNO_GALLI (Responsabile dei fondi Prof. M. Galli, primo organizzatore del Workshop F. Coletti)
- 01.10.2017-10.03.2018 **Assegnataria di un finanziamento del Programma Torno Subito (TS)**
Titolo del progetto "Analisi, conservazione e promozione di tessuti archeologici" (Prot. N. ID 8768 del 18/09/2017), Finanziato da Programma operativo regionale e fondo sociale europeo 2014-2020.
Istituzioni ospitanti: Parco Archeologico di Pompei e Sapienza Università di Roma.
- 01.06.2017 - 01.08.2017 **Borsa di studio della Fondazione Robert E. Schmidt Stiftung dell'Università di Heidelberg**
Finanziamento per lo svolgimento di analisi archeometriche nell'ambito della tesi di dottorato.
Istituzione ospitante: Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie gGmbH, Mannheim, Germania - Università Ruprecht-Karls, Heidelberg, Germania
- 01.02.2017-30.06.2017 **Borsa di studio Erasmus+ Traineeship: programma di mobilità e di alta formazione per dottorandi**
Titolo del progetto "Analisi archeometriche su materiale tessile da contesti archeologici".
Finanziato dal Programma EU-HORIZON 2020.
Istituzioni ospitanti: Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie gGmbH, Mannheim, Germania.
- 30.09.2016 - 30.09.2017 **Finanziamento di Avvio alla ricerca (Bandi di ricerca, Ateneo Sapienza 2016)**
Finanziamento per le attività di studio e di analisi archeometriche nell'ambito del dottorato di ricerca.
Istituzione ospitante: Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma
- 15.05.2013-15.08.2013 **Assegnataria del finanziamento VET: Leonardo da Vinci: Study Mobility Program Fellow**
Titolo del Progetto "Analisi archeometriche su manufatti tessili moderni e antichi". (Project IN-TOUR N. 2012-1-IT-LEO02-02565).
Finanziato dalla Commissione Europea Lifelong Learning Programme 2007–2013.
Istituzione ospitante: Curt-Engelhorn-Center Archaeometry gGmbH, Mannheim, Germany.

ORGANIZZAZIONE DI WORKSHOP E CONFERENZE INTERNAZIONALI

- 30.09.2024 **Primo organizzatore della sessione #733 EAA Annual Meeting** (European Association of Archaeologists) Sapienza Università di Roma. **Titolo: "Interdisciplinary Approaches to the Archaeology of Roman Textiles – A Story Told Through Threads"**. Co-organizzatori: Prof. M. Carroll, Dr. K. Droß-Krüpe
- 9-10.06.2022 **Primo organizzatore della conferenza A3Tex International Workshop "Archaeology and Archaeometry of Ancient Textiles: Analytical methods, conservation, and dissemination in textile research"**, Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza Università di Roma (178 partecipanti). Co-organizzatore Prof. M. Galli.
- 26.08.2020 **Primo organizzatore della sessione #445 EAA Annual Meeting** (European Association of Archaeologists), Budapest. Title: **"Multidisciplinary approaches to identify and preserve fibres and textile products in the archaeological field"**. Co-organizzatori: Dr. C. Margariti, Dr. S. Spantidaki, Dr. V. Forte

PARTECIPAZIONE A WORKSHOP E CONFERENZE

Relatore su invito

- 11.10.2024 **Coletti F., "Looking for evidence of cushions, padding, and upholstery in Pompeii"**. Convegno "Cushions, padding and upholstery in Antiquity", organizzato dall'Istituto Archeologico Germanico di Roma e finanziato dalla Thyssen Foundation (organizzatori: Dr. Annemarie Schantor and Berit Hildebrandt).
- 10.11.2020 **Coletti F., "Textiles from the Vesuvian area: the collection stored in the Laboratory of Applied Science in Pompeii"**, Seminar "Making visible the invisible" per student dei corsi di laurea Triennale e magistrale e per dottorandi, Università di Padova, 10 novembre (organizzato da Prof. M. Stella Busana).

- 10.04.2018 **Coletti F.**, “**Archeologia e archeometria del tessuto: le vesti ebraiche nell'impero romano**”, Convegno “Il tessile tra moda, ritualità, simbologia e circuiti economici. L'Archivio Tessile del Museo Ebraico di Roma”, Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Sapienza Università di Roma - CAF Storia ebraica/Storia generale: Formazione ricerca didattica, Sapienza.
- 24.06.2017 **Coletti F.**, Galli M., “**Progetto Cultura Tessile a Pompei**”, Congresso “**ARCHEOFEST: Attraverso le trame della storia**”, Museo delle Civiltà, L. Pigorini, Roma.

Posters

- 19.11.2023 **Coletti F.**, “**ADigTex. Archaeology, Archaeometry, and Digitalisation of Ancient Textiles. From Pompeii to the Roman Empire**”. Textiles from the Nile Valley Conference, Katoen Natie HeadquARTers, Anversa, 18-19 novembre.
- 18.06.2021 **Coletti F.**, “**The Textile Collections from the Vesuvian Area: Fabrics and Textile Imprints**”. *CTR Anniversary Conference: Old Textiles, More Possibilities*, Università di Copenhagen, 14-18 giugno.
- 25-26.10.2018 Serafini I., **Coletti F.**, Ciccola A., Vincenti F., Guiso M., Bianco A., Postorino P., Galli M., Curini R., “**Yarn from the Ashes: Discovering and Characterizing Textiles in Pompeii**”. *37th Dyes in History and Archaeology Meeting*, “37th Dyes in History and Archaeology Meeting”, Dipartimento di Conservazione, Restauro, Facoltà di Scienze e Tecnologia, Università NOVA di Lisbona, Quinta da Torre, Campus Universitário, Caparica

Interventi orali

- 01.12.2023 Galli M., **Coletti F.**, “**Da Eleusi a Pompei: patrimonio tessile antico tra materialità e funzioni**”. Fashion and Antiquity Symposium. Museo Nazionale Romano, Dipartimento SARAS Sapienza Università di Roma, NABA Nuova Accademia di Belle Arti, Roma 30/11 – 21/12/2023.
- 19.10.2022 Osanna M., **Coletti F.**, Amoretti V., “**The victims of Civita Giuliana: the textile fragments and the fabric imprints of the latest plaster casts of Pompeii**”. *Purpureae Vestes VIII. Tradition and Innovation in Textile Production in the Ancient Mediterranean World and Beyond*, International Symposium, Atene.
- 09.06.2022 **Coletti F.**, Gleba M., De Angelis D., “**(Re)discovering the textiles from the Roman ships of Nemi: preliminary observations**”. A3Tex International Workshop, Sapienza Università di Roma.
- 09.06.2022 **Coletti F.**, Galli M., “**Textile Archaeology and Archaeometry at Sapienza: ongoing research and future perspectives**”. A3Tex International Workshop, Sapienza Università di Roma.
- 09.06.2022 Ciccola A., Serafini I., Curini R., Nucara A., **Coletti F.**, “**Scientific approaches applied to ancient textiles: research and analytics carried out by the Chemistry and Physics Departments of Sapienza**”. A3Tex International Workshop, Sapienza Università di Roma.
- 09.06.2022 Margariti C., Spantidaki S., Galli M., **Coletti F.**, “**Classical textiles from Attica: a collaboration project for the study, analysis, conservation, and display of archaeological textiles**”. A3Tex International Workshop, Sapienza Università di Roma.
- 15.06.2021 Margariti C., **Coletti F.**, Serafini I., Ciccola A., Nucara A., Caggia A., Spantidaki S., “**The potential of FTIR in the identification of excavated textile fibres**”. *CTR Anniversary Conference: Old Textiles, More Possibilities*, Università di Copenhagen.
- 26.08.2020 **Coletti F.**, Margariti C., Spandidaki S., “**The effects of carbonization to the morphology of textile fibres. Comparison between modern and ancient materials: the example of Pompeii**”, Session #445 *Multidisciplinary approaches to identify and preserve fibres and textile products in the archaeological field*, Conferenza EAA, Budapest (online).
- 26.08.2020 **Coletti F.**, Ciccola A., Serafini I., Nucara A., Galli M., “**Multi-analytical approach for the characterization of ancient mineral fibres. Tracing the use of asbestos in the Italic Peninsula: the case of Pompeii**”, Session #445 *Multidisciplinary approaches to identify and preserve fibres and textile products in the archaeological field*, Conferenza EAA, Budapest (online).

- 20.02.2020 Lemorini C., Petrovic A., Venditti F., Marinelli F., Forte V., Basile M., Pellegrini A., Taranto S., Ricci P., De Angelis A., **Coletti F.**, Stellacci S., **"Testing the hypothesis: experimental approach and use-wear analysis in prehistoric archaeology"**. *Conference Science ABC: Science Application Becoming Culture*, 19-21 febbraio, Sapienza Università di Roma.
- 04.10.2019 Galli M., **Coletti F.**, Casa G., Ricci P., **"Textile Culture in the Vesuvian area: Textiles, Tools and Contexts of Production"**. Convegno internazionale *Purpureae Vestes VII. Redefining Textiles Handcraft, Structures, Tools and Production Processes*, Università di Granada (Spagna).
- 04.10.2019 Cardarelli G., **Coletti F.**, Failli F., Galli M., Montali I., Morretta S., **"Archaeology and Archaeometry. Preliminary investigation of the archaeological indicators of textile and tanning activity from excavations of Metro C, Amba Aradam Station (Rome)"**. *Convegno internazionale Purpureae Vestes VII. Redefining Textiles Handcraft, Structures, Tools and Production Processes*, Università di Granada (Spagna).
- 03.05.2019 Forte V., **Coletti F.**, Ciccola A., Anastasia A., Ciccarelli E., Galli M., Lemorini C., **"Experimental Archaeology and Textile Research: Results from a Multidisciplinary Study for Interpreting the Actual Use of Spindle-Whorls"**. *EXARC-Experimental Archaeology Conference*, Trento (Italy).
- 01.06.2018 **Coletti F.**, Galli M., **"Gold threads and Textiles from the Vesuvian area"**. Workshop per lo scambio universitario. CAU Università di Kiel (Germania) and Sapienza Università di Roma (Italia), organizzato da Prof.ssa A. Haug, Prof. M. Galli. Kiel, 31 maggio - 1 giugno
- 04.06.2018 **Coletti F.**, **"Archaeology and Archaeometry of textiles: the case of Pompeii"**. *Workshop per dottoranti di ricerca "Archaeology and documentation. Production, conservation and dissemination of archaeological data"*, Istituto archeologico germanico di Madrid, Spagna - Scuola di Studi Avanzati Ispanici e Iberici, Casa del Velázquez, Madrid. Madrid, Spagna, 4-8 giugno.
- 19.10.2016 Galli M., **Coletti F.**, **"Textile Culture in Pompeii Project"**. Convegno Internazionale *Purpureae Vestes VI. Textiles and dyes in the Mediterranean Economy and Society*, Università di Padova, 17-20 ottobre.

MEMBERSHIPS OF SCIENTIFIC SOCIETIES

- 2022 – ad oggi **Europeana Network Association**. Europeana works to exchange knowledge, expertise and best practice in Cultural Heritage community
- 2022 – ad oggi European Association of Archaeologists – **EAA Community for Textile Archaeology and Conservation (Comtex)**
www.e-a-a.org/EAA/Navigation_Communities/Community_for_Textile_Archaeology_and_Conservation.aspx
- 01/11/2022 – ad oggi Member of **EuroWeb. Europe Through Textiles**: Network for an integrated and interdisciplinary Humanities. COST Action CA 19131
- 2018 – oggi **EAA Member** - European Association of Archaeologists. <https://www.e-a-a.org/>

VIDEO E DOCUMENTARI

- 2022 "Ep 6: Pompei: il laboratorio di ricerche applicate", Buone Mani - Podcast del MIC e Chora Media. <https://open.spotify.com/episode/6NIPhwfyVzSuWGyAQxFGe9>
- 2019 "The last hours of Pompeii", Archaeological Park of Pompeii – Documentario diretto da Pierre Stine - Gedeon Programmes
<https://www.gedeonmediagroup.com/en/production/the-last-hours-of-pompeii/>

COLLABORAZIONI PRINCIPALI

Collaboration: Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN): C14 dating Lab, Sesto Fiorentino (FI)/ LNF, Laboratorio di spettroscopia infrarossa FT-IR e di microscopia elettronica a scansione, Frascati, (RM)

Ministero della Cultura (MIC): Soprintendenza Speciale di Roma/ Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN) di Napoli/ Parco Archeologico di Pompei/ Parco Archeologico di Ercolano/ Museo delle Navi Romane di Nemi/ Museo Nazionale Romano; Museo del Tessuto di Prato.

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

ICCD - Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR): Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale (ISPC)/ Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM); Sistemi e tecnologie industriali intelligenti per il manifatturiero avanzato (STIMA)

Università italiane ed estere: Università di Pisa, Dipartimento di Chimica/ Sapienza Università di Roma, Dipartimenti di Chimica, Fisica, Biologia Ambientale e di Scienze dell'Antichità/ Università di Palermo, Dipartimento di Culture e Società/ Università di Evora, Dipartimento di Storia e Archeologia (Portogallo)/ Università Ruprecht Karl Heidelberg, Dipartimento di Archeologia Classica (Germania)

Centri di ricerca e Istituzioni estere: Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie gGmbH, Mannheim (Germania)/ Reiss-Engelhorn Museen Mannheim (Germania); The Hellenic Centre for Research and Conservation of Archaeological Textiles (ARTEX, Grecia)/ Hellenic Ministry of Culture and Sports (HMCS), Directorate of Conservation of Ancient and Modern Monuments, Applied Research Department, Atene (Grecia)/ Museo Archeologico di Eleusi (Grecia)

PUBBLICAZIONI

Monografie **Coletti F.**, in print I tessuti d'area vesuviana: materiali, tecniche di lavorazione e contesti, PhD Thesis. Edizioni Quasar, publication expected January 2025 (450 pages + 10 colour plates).

Curatele **Coletti F.**, Margariti C., Spantidaki S., Forte V. 2024, Multidisciplinary approaches to identify and preserve fibres and textile products in the archaeological field, **Interdisciplinary Contributions to Archaeology**, Springer - International Publisher, ISBN: 978-3-031-73811-1

Articoli Peer-reviewed

Coletti F., Ciccola A., Caggia M. P., Serafini I., Postorino P., Curini R., Nucara A., 2023. Byzantine burials from the Sanctuary of Saint Philip at Hierapolis of Phrygia an Archaeometric Study on Ancient Textile Remains, in **Archeologia Classica** LXXIV, 2023, pp. 871-887. DOI: 10.48255/2240-7839.ArchCl.LXXIV.2023.31

Coletti F., Cestelli Guidi M., Romani M., Ceres G., Zammit U. 2021. Evaluation of microscopy techniques and ATR-FTIR spectroscopy on textile fibres from the Vesuvian area: a pilot study on degradation processes that prevent the characterization of bast fibres. **Journal of Archaeological Science: Reports**, 36, 102794. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.102794>. ISSN: 2352-409X.

Caggia P., Laforest C., **Coletti F.** 2021. The Roman and the Middle-Byzantine Necropolis of St. Philip at Hierapolis of Phrygia. **ASIA MINOR. An International Journal of archaeology in Turkey**, I, pp. 119-140. <https://doi.org/10.19272/202115261008>. ISSN: 2785-0277.

Galli M., **Coletti F.**, Ciccola A., Serafini I. 2020. Archeologia e archeometria del tessuto antico: un gruppo di manufatti aurei dall'area vesuviana (Pompei, Ercolano, Oplontis), in **Scienze dell'Antichità**, 26.1, pp. 205-223. ISBN 978-88-5491-078-2; ISSN: 2284-3280.

Ciccola A., Serafini I., Ripanti F., **Coletti F.**, Vincenti F., Bianco A., Galli M., Curini R., Postorino P. 2020. Dyes from the ashes: discovering and characterizing natural dyes from mineralized textiles. **Molecules**, 25(6), 1417. <https://doi.org/10.3390/molecules25061417>. ISSN:1420-3049.

Galli M., **Coletti F.**, Casa G. 2019. Cultura tessile a Pompei: impianti e materiali per la lavorazione della lana (lanariae). **Analysis Archaeologica, an International Journal of Western Mediterranean Archaeology**, 5, 2019, pp. 275-284. ISSN 2421-6380; ISBN 9788854910997.

Forte V., **Coletti F.**, Ciccarelli E., Lemorini C. 2019. The contribution of experimental archaeology in addressing the analysis of residues on spindle-whorls. **EXARC Journal**, 4; <https://exarc.net/ark:/88735/10456>. ISSN: 2212-8956.

Galli M., **Coletti F.**, Mitschke S., Döppes D., Lemorini L., Siegmund C. 2017. Auf den Spuren antiker Textilkultur. **RESTAURO**, vol. 4, pp. 40-45. ISSN:0933-4017; ISSN:0933-4017.

Capitoli in volume

Coletti F., Galli M., Mitschke S. 2021. *I calchi per lo studio della cultura tessile a Pompei*, in M. Osanna, A. Capurso, S. M. Masseroli (eds), **I calchi di Pompei da Giuseppe Fiorelli ad oggi**, Collana di Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei 46, 2021, pp. 161-202. ISBN: 9788891321169

Grömer K., **Coletti F.**, Gomes F.B., Saunderson K., Understanding Gold Textiles: Case Studies of Gold Threads from the Bronze Age and Antiquity in Europe, in K. Droß-Krüpe, L. Quillien, K. Sarri (eds.), **Textile Crossroads: Exploring European Clothing, Identity, and Culture across Millennia**, Anthology of COST Action "CA 19131 – EuroWeb", 2024, pp. 101-117. ISBN 978-1-60962-315-9

Coletti F., Forte V., Margariti C., Spantidaki S. 2024, Introduction: Towards Multidisciplinary Trajectories for the Study of Ancient Textiles and Fibres, in Coletti F., Margariti C., Spantidaki S., Forte V., Multidisciplinary approaches to identify and preserve fibres and textile products in the archaeological field, **Interdisciplinary Contributions to Archaeology**, Springer - International Publisher, 2024, pp. 1-10. ISBN: 978-3-031-73811-1

Coletti F., Margariti C. 2024, The Effect of Carbonisation on the Morphology of Textile Fibres: Comparisons between Modern and Ancient Materials – The case of Pompeii, in Coletti F., Margariti C., Spantidaki S., Forte V., Multidisciplinary approaches to identify and preserve fibres and textile products in the archaeological field, **Interdisciplinary Contributions to Archaeology**, Springer - International Publisher, 2024, pp. 46-56. ISBN: 978-3-031-73811-1

Coletti F., Ciccola A., Postorino P. 2024, Multi-analytical Approach for the Characterisation of Ancient Mineral Fibres: Tracing the use of Asbestos in the Italic Peninsula, in Coletti F., Margariti C., Spantidaki S., Forte V., Multidisciplinary approaches to identify and preserve fibres and textile products in the archaeological field, **Interdisciplinary Contributions to Archaeology**, Springer - International Publisher, 2024, pp. 57-70. ISBN: 978-3-031-73811-1

Fedi M., Barone S., **Coletti F.**, Liccioli L. 2024, Radiocarbon for the Dating of Fibres and Textiles: The case study of the Silk Knitted Fabric from Pompeii, in Coletti F., Margariti C., Spantidaki S., Forte V., Multidisciplinary approaches to identify and preserve fibres and textile products in the archaeological field, **Interdisciplinary Contributions to Archaeology**, Springer - International Publisher, 2024, pp. 123-138. ISBN: 978-3-031-73811-1

Forte V., **Coletti F.**, Virili C., Jaja A. M. 2024, Residues of Activities: Towards and Analytical Protocol for Studying Residues on Textile Tools, in Coletti F., Margariti C., Spantidaki S., Forte V., Multidisciplinary approaches to identify and preserve fibres and textile products in the archaeological field, **Interdisciplinary Contributions to Archaeology**, Springer - International Publisher, 2024, pp. 159-170. ISBN: 978-3-031-73811-1

Osanna M., Amoretti V., **Coletti F.** 2021. *I nuovi calchi di Civita Giuliana*, in M. Osanna, A. Capurso, S. M. Masseroli (a cura di), **I calchi di Pompei da Giuseppe Fiorelli ad oggi**, Collana di Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei 46, 2021, pp. 129-148. ISBN: 9788891321169

Bruijn E., Alterauge A., Zesch S., Heggelman B., Mitschke S., **Coletti F.**, Rosendahl W., Zink A., V. van T. Vilsteren, 2015. *Die Mumie im Inneren: eine über modellierte Mumie eines buddhistischen Mönchs*, in Wieczorek A., Rosendahl W. (Eds.), *Mumien - Der Traum vom ewigen Leben*, vol. 24, Darmstadt, pp. 337-342. ISBN 978-3-8053-4939-0.

Atti di convegno (Peer reviewed)

Ciccola A., Serafini I., Ripanti F., **Coletti F.**, Galli M., Vincenti F., Curini R, Nucara A., Postorino P., 2020. Surface Enhanced Raman Scattering Spectroscopy for Analysis of Ancient Dyes: a case study and new protocols, in Arcangioli C., Sarto M. S. (eds.), **Proceedings of the 1st Conference - DTC Lazio**, Rome 30 September 2019, Studia Archaeologica 236, pp. 97-98. ISBN 978-88-913-1970-8; ISSN 0081-6299.

Cardarelli V., **Coletti F.**, Failli F., Galli M., Montali I., Morretta S. 2020. *Tra archeologia e archeometria. Analisi preliminare degli indicatori di attività tessile e conciaria dagli scavi della Metropolitana C per la stazione Amba Aradam (Roma)*, in M. Bustamante-Álvarez, E. H. Sánchez López, J. Jiménez Ávila (eds.), **Purpureae Vestes VII. Redefining Textiles Handcraft, Structures, Tools and Production Processes**, International Symposium 02-04 October 2019, Università of Granada, pp. 341-350. ISBN 978-84-338-6776-6.

Galli M., **Coletti F.**, Lemorini C., Mitschke S. 2018. *The "Textile Culture at Pompeii" Project*, in Busana, M.S., Gleba, M., Meo, F. (Eds.), **Purpureae Vestes VI. Textiles and Dyes in the Mediterranean Society and Economy**. International Symposium 17-20 ottobre, Padova 2018, pp. 275-293. ISBN: 978-84-7956-179-6.

ARTICOLI IN CORSO DI STAMPA

Coletti F., I tessuti d'area vesuviana del Museo Archeologico Regionale di Palermo. Indagini tecniche e analisi archeometriche, **Thiasos, Rivista di Archeologia e Architettura Antica**.

Amoretti V., Scarpato C., Pardini G., **Coletti F.**, L' "ultimo fuggiasco", **Studi e ricerche del Parco Archeologico di Pompei**.

Amoretti V., De Felice P., Vollaro E., **Coletti F.**, La stanza degli scheletri, **Studi e ricerche del Parco Archeologico di Pompei**.