

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ALESSANDRA CROTTI

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	SETTEMBRE 2024 – IN CORSO
Istituzione	Sapienza, Università di Roma CdL in Lettere moderne
Posizione Lavorativa	Docente a contratto – Corso: Letteratura inglese (12 cfu)
Date	SETTEMBRE 2023 – IN CORSO
Istituzione	Liceo Classico Luciano Manara, Roma
Posizione lavorativa	Docente di Lingua e cultura inglese (AB24)
Date	SETTEMBRE 2024 – AGOSTO 2025
Istituzione	Sapienza, Università di Roma Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali
Posizione Lavorativa	Assegnista di ricerca – Titolo del progetto: <i>Reviving the Liberal</i>
Date	SETTEMBRE 2023 – GENNAIO 2025
Istituzione	Sapienza, Università di Roma CdL in Lettere moderne
Posizione lavorativa	Docente a contratto – Corso: Letteratura inglese II (6 cfu)
Date	GENNAIO - AGOSTO 2023
Istituzione	Luiss Business School/Manpower
Posizione lavorativa	Tutor di villino
Date	OTTOBRE 2022 – GENNAIO 2024
Istituzione	Sapienza, Università di Roma CdL in Mediazione linguistica e interculturale
Posizione lavorativa	Docente a contratto – Corso: Fondamenti di intercultura - Lingua Inglese
Date	2019 – 2023
Azienda	FINER Finance Explorer, Milano-Londra
Posizione lavorativa	Traduttore
Principali mansioni	Traduzione di testi, articoli, presentazioni Power Point dall'italiano all'inglese e viceversa.

Date	19 OTTOBRE 2022 – 10 NOVEMBRE 2022
Istituzione	IIS Confalonieri De Chirico
Posizione lavorativa	Supplenza di tipo breve – Docente di Lingua inglese
Date	LUGLIO 2021 – GIUGNO 2022
Istituzione	Sapienza, Università di Roma
Posizione lavorativa	Dipartimento di Lettere e culture moderne
Ricerca presso archivi esteri	Assegnista di ricerca – Titolo del progetto: <i>Città di luci e ombre: Ford Madox Ford, Londra e il Modernismo</i> British Library, Londra
Date	APRILE - LUGLIO 2022
Istituzione	Sapienza, Università di Roma
Posizione lavorativa	Dipartimento di Lettere e culture moderne
Principali mansioni	Tutor d'aula della Summer School internazionale <i>The cultural Heritage and Memory of Totalitarianism</i> Organizzazione di una Summer School internazionale; gestione della corrispondenza; organizzazione di viaggi, tour, visite guidate; assistenza a studenti internazionali; creazione e gestione del sito della Scuola.
Date	OTTOBRE 2021 - SETTEMBRE 2022
Istituzione	Sapienza, Università di Roma
Posizione lavorativa	CdL in Mediazione linguistica e interculturale Docente a contratto – Corso: Fondamenti di intercultura – Lingua Inglese
Date	APRILE - LUGLIO 2021
Istituzione	Sapienza, Università di Roma
Posizione lavorativa	Dipartimento di Lettere e culture moderne Tutor d'aula della Summer School internazionale <i>The cultural Heritage and Memory of Totalitarianism</i>
Date	OTTOBRE 2020 – SETTEMBRE 2021
Istituzione	Sapienza, Università di Roma
Posizione lavorativa	CdL in Mediazione linguistica e interculturale Docente a contratto – Corso: Fondamenti di intercultura - Lingua Inglese
Date	SETTEMBRE 2020 – GIUGNO 2021
Istituzione	Scuole ebraiche di Roma (Scuola Media Angelo Sacerdoti; Liceo Renzo Levi)
Posizione lavorativa	Docente di Lingua e cultura inglese
Date	2020 – 2022
Istituzione	Sapienza Università di Roma
Posizione lavorativa	Culture della materia
Principali mansioni	Docenza; assistenza esami

Date
Aziende
Posizione lavorativa

2019 – 2022

NABA; OMI Milano ecc.

Traduttore freelance (siti web; saggi accademici ecc.) italiano-inglese; inglese-italiano; francese-inglese; inglese-francese; italiano-spagnolo; spagnolo-italiano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date

2022

Conseguimento abilitazione all'insegnamento

Classe di concorso AB24

Date

2019 - 2020

Corso e istituzione

FOR 24 – Percorso formativo per il conseguimento dei 24 cfu per l'insegnamento

Università degli Studi di Milano

Psicologia; Pedagogia della scuola; Didattica della lingua inglese;

Antropologia sociale

Qualifica

24 cfu per l'insegnamento

Date

2016 - 2020

Corso e istituzione

Dottorato di ricerca in Scienze del testo

Curriculum: Letterature di lingua inglese

Sapienza, Università di Roma

Titolo della tesi: The Reception of the Affaire Dreyfus in English Literature and Culture, 1894-1940

Qualifica

Dottore di ricerca; voto: ottimo con lode

Ricerca presso archivi esteri

British Library, Londra

Date

2014 - 2016

Corso e istituzione

Laurea magistrale in Lingue e letterature europee ed extra-europee

Università degli Studi di Milano

Area di specializzazione: Letteratura contemporanea inglese e francese

Titolo della tesi: Androgyny and the Modes of Writing in James Joyce and Marcel Proust

Qualifica

Diploma di laurea magistrale; voto: 110 e lode

Date

2011 - 2014

Corso e istituzione

Laurea triennale in Lingue e letterature straniere

Università degli Studi di Milano

Area di specializzazione: Lingua e letteratura inglese e francese

Titolo della tesi: Narrative and Avant-garde Publishing: the case of Index

Qualifica

Diploma di laurea triennale; voto: 110 e lode

Date
Corso e istituzione

2012-2013
Erasmus presso University of Strathclyde, Glasgow (UK)

PUBBLICAZIONI

Data	2025
Titolo	"The Wandering Jew from the Romantics to James Joyce's Ulysses" in <i>Engrafted Anew: the Survival of Romanticism in English Modernist Literature</i> a cura di Serena Baiesi e Paolo Bugliani, Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars (in pubblicazione).
Data	2025
Titolo	"The Affaire Dreyfus and the genesis of the British spy story, 1894 - 1900" in <i>Spies in European Culture between Reality and Tales (1815-1914)</i> a cura di Elisabetta Abignente e Laura Di Fiore, Londra, Bloomsbury, pp. 83-97.
Data	2024
Titolo	"Books Unlocked: leggere nelle carceri del Regno Unito" in <i>Liber/Liberi. Libri, carte e parole nelle realtà carcerarie</i> a cura di Arianna Punzi e Marta Marchetti, Sapienza Università Editrice, Roma, pp. 181-193.
Data	2024
Titolo	"Poetry of the London Underground: Writing the Social Unconscious of the City" in <i>Letteratura/Letterature</i> 18, pp. 61-72.
Data	2023
Titolo	"Tu che distingui tra il sacro e il profano: Havdala e ebraismo nel romanzo contemporaneo tra UK e USA" in <i>SigMa</i> 6, pp. 26-43.
Data	2022
Titolo	"In Svengali's Fur Coat: the Legacy of <i>Trilby</i> in James Joyce's <i>Ulysses</i> " in <i>Status Quaestionis</i> 22, pp. 63-84.
Data	2022
Titolo	Review article – "Masks Unmasked: a Journey Through Fin-de-siècle Europe" in <i>Rivista di Studi Vittoriani</i> , Anno XXVII, 53, pp. 121-125.
Data	2021
Titolo	"A Rake's Progress of Stamford Hill? Howard Jacobson meets William Hogarth" in <i>Enduring Presence. William Hogarth's British and European Afterlives</i> , a cura di Caroline Patey, Cynthia Roman e Georges Letissier; Peter Lang, Londra, pp. 239-256.

Data	2020
Titolo	"The Return of the Shakespearean Jester: Postmemory and the Modes of Remembrance in Howard Jacobson's <i>Kalooki Nights</i> (2006)", in <i>Status Quaestionis</i> 18, pp. 39-51.
Data	2019
Titolo	"Woolf at the Scriblerus Club, or, Orlando Meets the Augustans" in <i>Worlds of Words: Complexity, Creativity, and Conventionality in English Language, Literature and Culture</i> , a cura di Roberta Ferrari e Sara Soncini, Pisa University Press, Pisa, pp. 213-221.

CONVEGNI E SEMINARI

Data	16 maggio 2025
Seminario	Speaker - Corrispondenze teatrali. Il caso del Bristol Theatre Archive
Data	3-5 aprile 2025
Seminario	"Underground Imaginaries 2025: Spaces In Between", Gruppo Margini/Margins Speaker - Titolo del contributo: "Underground Across the Pond: the London Tube and the New York City Subway in contemporary city writing"
Data	21-22 settembre 2023
Convegno	Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale "Afterlives of Empire in the Public Imagination," Sapienza Università di Roma.
Data	13 - 14 aprile 2023
Convegno	"1922 Afterlives. Ulysses and The Waste Land in Contemporary Literature, Cinema, Theatre, Music and Criticism," Sapienza Università di Roma Speaker - Titolo del contributo: "Odysseus in transit: the reception of James Joyce's Ulysses in postcolonial literature"
Data	30 – 31 marzo 2023
Convegno	"Literature and Scienze, 1922 – 2022" Sapienza Università di Roma Speaker - Titolo del contributo: "Identity as an enigma: the influence of Alphonse Bertillon's portrait parlé on the literary representation of criminals"
Data	15 – 17 Settembre 2022
Convegno	AIA Conference 30 – "Experiment and Innovation: Breaching Forwards and Backwards", Università di Catania

	Speaker - Titolo del contributo: "With schreis and grida, deprofound soupirs: the Wandering Jew from the Romantics to James Joyce"
Data	8 - 10 Giugno 2021
Convegno	Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale "Liber/Liberi. Libri, carte e parole nelle realtà carcerarie", Sapienza Università di Roma Creazione e gestione del sito https://sites.google.com/view/convegno-liberliberi/home-page
Data	24 - 25 Settembre 2021
Convegno	Laboratorio Malatestiano – "Like a Prayer. Religione e Secolarizzazione nelle Arti", Associazione Sigismondo Malatesta, Rocca Malatestiana (Santarcangelo di Romagna) Speaker -Titolo del contributo: "Tu che distingui tra il sacro e il profano: Havdalah e ebraismo nel romanzo contemporaneo tra UK e USA".
Data	27 - 28 maggio 2021
Seminario	Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale "Teatro e romanzo. Storie, pratiche e modelli culturali a confronto sulla scena europea tra XX e XXI secolo", Sapienza Università di Roma.
Data	6 Febbraio 2020
Seminario	Organizzazione della giornata di studi "Case Closed...? The Affaire Dreyfus in British Literature and Culture", Sapienza, Università di Roma Speaker - Titolo del contributo: "Affair(e)s and Scandals in Ford Madox Ford and Joseph Conrad".
Data	26 - 28 Giugno 2018
Convegno	"Past (Im)Perfect Continuous. Trans-cultural Articulations of the Postmemory of WWII", Sapienza, Università di Roma. Speaker - Titolo del contributo: "But footfalls echo into memory": Howard Jacobson, comedy and the modes of remembrance".
Data	18 - 20 Gennaio 2018
Convegno	Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale "William Hogarth in Time. Metamorphoses and Afterlives in European Literatures and cultures", Università degli Studi di Milano
Data	14 - 16 Settembre 2017
Convegno	XXVIII AIA Conference: "Worlds of Words: Complexity, Creativity, and Conventionality in English Language, Literature and Culture", Università di Pisa. Speaker - Titolo del contributo: "Woolf at the Scriblerus Club, or, Orlando Meets the Augustans".

RICERCA: PROGETTI E BORSE DI RICERCA

Data	2022 – 2025
	Membro del progetto di ricerca "Theatre Correspondence (1874-1959): the circulation of letter writing in European theatrical circles from its advent to the challenges of modern directing" (responsabili: Sonia Bellavia e Marta Marchetti), Finanziamenti di Ateneo, La Sapienza, Università di Roma.
Data	2021-2022
	Membro del progetto di ricerca "Afterlife 2022: Ulysses e The Waste Land nel panorama contemporaneo, una indagine esplorativa" (responsabile: prof. Andrea Peghinelli), Finanziamenti di Ateneo, La Sapienza, Università di Roma.
Data Progetto	2020-2021
	Membro del progetto di ricerca "Immaginare comunità inclusive nella cultura europea" (responsabile: prof.ssa Emilia Di Rocco), Finanziamenti di Ateneo, La Sapienza, Università di Roma.
Data Progetto	2019-2020
	Assegnazione di finanziamenti di Ateneo per il progetto di ricerca "La ricezione dell'Affaire Dreyfus nella cultura e nella produzione letteraria inglese, 1894-1945", La Sapienza, Università di Roma.
Data Progetto	2018-2020
	Membro del progetto di ricerca "Leggere il romanzo per scrivere la scena. Processi di romanizzazione tra regia e performance" (responsabile: prof.ssa Marta Marchetti), Finanziamenti di Ateneo, La Sapienza Università di Roma.

ATTIVITÀ EDITORIALE IN RIVISTE SCIENTIFICHE

Data	2019 - in corso
Ruolo	Membro della redazione di <i>Letteratura e Letterature</i> , Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma.

MEMBERSHIPS

AIA – Associazione Italiana di Anglistica, membro
Associazione Sigismondo Malatesta, membro

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua: Italiano

ALTRE LINGUE

	INGLESE	FRANCESE
Capacità di lettura	ECCELLENTE	ECCELLENTE
Capacità di scrittura	ECCELLENTE	ECCELLENTE
Capacità di espressione orale	ECCELLENTE	ECCELLENTE

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE FCE – FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

Roma, 07/09/2025