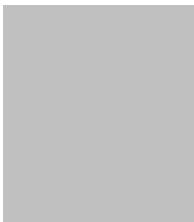


INFORMAZIONI PERSONALI

Chiara Del Gesso



ESPERIENZA PROFESSIONALE

03/2024 – 02/2025

Assegnista di ricerca

Dipartimento DICMA Università Sapienza di Roma

01/2024 – 01/2023

Dipartimento PDTA Università Sapienza di Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Phd in Design

Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologie dell'Architettura di Sapienza Università di Roma

Ciclo XXXIV

Dottorato di Ricerca**2017****International Master of Science in Product Design**

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

Laurea Magistrale con la votazione di 110/110 con lode**2015****Corso di Laurea in Disegno Industriale**

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

Laurea Triennale con la votazione di 104/110**2010****Liceo Scientifico Statale A. Romita, Campobasso (CB)**

Diploma

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Appartenenza a gruppi / associazioni
Referenze

3. BORSE DI STUDIO E INCARICHI DI RICERCA**3.1 Collaborazioni presso gruppi di ricerca universitari**

3.1.1 Bandi competitivi finanziamenti pubblici

2020

Gruppo di ricerca per Bando Regionale POR G17244 "L'impresa fa cultura" con il progetto "Trevignano: viaggio nel passato con gli occhi del futuro" (Proponenti e Media Technology srl).

Responsabile scientifico: prof.ssa Sabrina Lucibello, direttore Centro Saperi&co**Membri:** Sabrina Lucibello, Del Gesso Chiara, Rotondi Carmen, Fattore Luciano, Panadisi Claudio, Pani Marta.

Menzioni
Corsi
Certificazioni

Ruolo: raccolta materiale e progettazione di un percorso immersivo per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie (es. ICT) e il design, attraverso ricostruzioni 3D, realtà aumentata e storytelling visivo, plastici fisici, ecc.

Risultato: in corso di realizzazione, avrà come esito la realizzazione di un percorso immersivo esperienziale attraverso i reperti conservati nel Museo Civico di Trevignano Romano.

2020

Gruppo di ricerca per Bando Regionale POR G17244 "L'impresa fa cultura" con il progetto "**Necropoli: Tuscania perduta**" (Proponenti Saperi&Co e Time4Fun srl).

Responsabile scientifico: prof.ssa Sabrina Lucibello, direttore Centro Saperi&co

Membri: Sabrina Lucibello, Del Gesso Chiara, Rotondi Carmen, Fattore Luciano, Panadisi Claudio, Pani Marta.

Ruolo: raccolta materiale e progettazione di un percorso promozionale per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie (es. ICT) e il design, attraverso new media storytelling/storyguides/ guide audiovisive; mappatura proiezione 3D, plastici fisici, ecc.

Risultato: in corso di realizzazione, avrà come esito la realizzazione di un percorso di promozione della città di Tuscania e della sua necropoli.

2020

Gruppo di ricerca relativo al Decreto Direttoriale n.562 del MIUR "Avviso per la presentazione di proposte progettuali di ricerca a valere sul Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca FISR" di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARS Cov 2 e della infezione Covid 19, con il progetto "IT-Mask" per la realizzazione di mascherine traspiranti e protettive ma trasparenti ed ergonomiche.

Responsabili scientifici: prof.ssa Sabrina Lucibello/ Francesco Marra (UDR Roma)

Membri: Lucibello Sabrina, Marra Francesco, Fattore Luciano, Rotondi Carmen, Del Gesso Chiara, Trebbi Lorena.

Ruolo: re-design di una mascherina realizzata con materiale protettivo ma trasparente, con particolare attenzione all'attività di sviluppo prototipale.

Esito: in stato di valutazione.

3.1.2 Ricerca conto Terzi

2019

Gruppo di ricerca per la progettazione di una pinza chirurgica in grado di riconoscere i tessuti anatomici su brevetto dei Dott.ri Vito D'Andrea, Matteo Nardi, Pasquale Tommasino, Alessandro Trifiletti e Francesco Centurelli

Responsabile scientifico: prof.ssa Sabrina Lucibello, direttore centro Saperi&co

Membri: Del Gesso Chiara, Canepone Eugenia, Rotondi Carmen, Talone Giulia, Trebbi Lorena

Ruolo: re-design degli aspetti ergonomici e legati all'usabilità

2019

Gruppo di ricerca "**Future Pharmacy. Service & Interior design _ New Concepts**"

Responsabili: Carlo Martino, Monica Scanu, Stefano Micelli.

Ruolo: -Ricerca sull'applicazione delle innovazioni tecnologiche e di materiale nell'ambito delle farmacie.

-Tutor del workshop [11-15 Febbraio 2019] -Sviluppo scenario Craft Pharmacy

Risultati: Workshop; Pubblicazione

3.2 Progetti di ricerca

3.2.1 Bandi Competitivi finanziamenti esterni

Dal 2022 al 2023

Progetto Europeo Erasmus Plus "FutureAbility"

Responsabile: Sabrina Lucibello

Dal 2022 al 2023

Progetto Europeo Horizon 2020 "RRIsart _A Responsible Research & Innovation Model for Impact Investment & Responsibile Startups"

Responsabile: Sabrina Lucibello

2018

Progetto "**Taste Without waste**"

in collaborazione con "**Esplora. il museo dei bambini**".

Responsabile: Sabrina Lucibello

bando della regione Lazio n g13950 del 5/11/2018

3.2.2 Bandi competitivi finanziamenti interni

2021

Progetto "**Superfood: biodesign e economia circolare**"

Numero protocollo: RP12117A8165B3E9

Responsabile Scientifico: Sabrina Lucibello

Ruolo: Componente del gruppo di ricerca

2020

Progetto: **Design tra memoria, responsabilità e innovazione: i biomateriali come risorsa per il futuro.** Numero protocollo RP120172B73066CE

Responsabile scientifico: Sabrina Lucibello

Gruppo di ricerca: Chiara Del Gesso, prof.ssa Cecilia Cecchini

Ruolo: definizione dello stato dell'arte indagando le ricerche più significative su nuovi materiali e le applicazioni di materiali bio in processi messi in atto da designer, artisti, artigiani

3.2.3 Bando competitivo di finanziamento interno: avvio alla ricerca

2019

Progetto **"Simbiosi materiche. Progettare la Material Experience attraverso l'interazione tra processi tecnologici ed autopoesi".** Numero protocollo: AR11916B88F102B8. Sperimentazione presso il Fab Lab del Centro Saperi&co della Sapienza Università di Roma sulla produzione di palette di materiali growing in relazione agli aspetti estetico-percettivi;

Proponente: Chiara Del Gesso

Responsabile scientifico : Sabrina Lucibello

3.2.4 Bandi di concorso Borse di Ricerca

Ottobre- Dicembre 2017

Progetto **"Biopackaging realizzati con materiali provenienti dalla filiera agro-alimentare"**

Responsabile: Cecilia Cecchini

Membri: Sabrina Lucibello, Lorena trebbi, Chiara Del Gesso

Ruolo: Realizzazione di campioni di Biomateriali.

Risultati: Pubblicazione in uscita.

3.2.5 Sperimentazioni Progettuali in Gruppi di Ricerca Universitari

2021. Sperimentazioni sulla definizione di Protocolli di Applicazione di processi di Tintura Batterica su tessuti di origine vegetale.

Presso: Laboratorio di Biotecnologie Charles Darwin, Sapienza; Centro Saperi&co

Membri: Chiara Del Gesso, Emily Schifano

Risultato: Processo in valutazione per ottenimento di Brevetto

2019. Sperimentazioni sulla definizione di protocolli di Crescita controllata di Nanocellulosa di Origine Batterica

Responsabili: Sabrina Lucibello, Daniela Uccelletti

Presso: Laboratorio di Biotecnologie Charles Darwin, Sapienza; Centro Saperi&co

Membri: Chiara Del Gesso, Carmen Rotondi, Emily Schifano, Lorena Trebbi

2019. Sperimentazioni progettuali sull'utilizzo di Tecnologie a Taglio Laser su Nanocellulosa di origine batterica.

Presso: Centro Saperi&co

Responsabile scientifico: Sabrina Lucibello

Membri: Chiara Del gesso, Carmen Rotondi, Lorena Trebbi

Risultato: Esposizione presso Roma MakerFaire European edition 2019

2019. Studio per la definizione della Morfologia e Usabilità di una pinza Chirurgica in grado di riconoscere Tessuti, su brevetto del Prof. Vito D'Andrea del dipartimento di Scienze Chirurgiche

Responsabili: Sabrina Lucibello, Vito D'andrea

Membri: Chiara Del Gesso, Carmen Rotondi, Lorena Trebbi

4 ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Corsi Universitari

CORSO **"Design for Applied mechanics"** ICAR 13, presso il corso di Laurea Magistrale in Product & Service Design, Sapienza Università di Roma, A.A. 2023-24

CORSO **"Materiali e Tecnologie Innovative"** ICAR 13, presso il corso di Laurea in Design, Sapienza Università di Roma, A.A. 2023-24

CORSO **"Materiali e Tecnologie Innovative"** ICAR 13, presso il corso di Laurea in Design, Sapienza Università di Roma, A.A. 2022-23

4.2 Attività di collaborazione ai corsi Universitari presso Sapienza Università di Roma

- Corso “**Material Design Studio**” A.A. **2021-2022** ICAR 13 presso il corso di Laurea Magistrale in Product&Service Design tenuto dalla Prof.ssa **Sabrina Lucibello**;
 - Corso “**Material Design Studio A.A. 2020-2021**” ICAR 13 tenutosi presso il corso di **laurea Magistrale in Product & Service Design** dalla prof.ssa **Sabrina Lucibello**. Periodo: 10.2020- 02.2021
- Corso “**Materiali e Tecnologie Innovative A.A. 2020-2021** ICAR 13 presso il **Corso di Laurea Triennale in Design** dalla prof.ssa **Cecilia Cecchini**;
- **Open day Sapienza 2020** cdl Design, presidente **Sabrina Lucibello**
Raccolta di materiale didattico relativo agli insegnamenti del corso di Laurea; Aggiornamento del sito del corso di Laurea; Realizzazione di brochure e materiale divulgativo sul corso di Laurea;
 - Corso “**Product Design Studio V 2019-2020**” ICAR 13 presso il corso di **Laurea Magistrale In Product Design** tenuto dalla Prof.ssa **Sabrina Lucibello**. Periodo: 11.2019 – 02.2020;
 - Corso “**Materiali e tecnologie Innovative A.A. 2019-2020**” ICAR 13 tenutosi presso il **Corso di Laurea Triennale in Design** dalla prof.ssa **Cecilia Cecchini**. Periodo: 11.2019 - 02.2020;
 - Corso “**Product design studio V 2018-2019**” ICAR 13 presso il corso di **Laurea Magistrale In Product Design** tenuto dalla Prof.ssa **Sabrina Lucibello**. Periodo: Novembre 2018- Febbraio 2019.
- Corso “**Basic Design**” ICAR 13, presso il corso di laurea triennale in Disegno Industriale tenuto dalla prof.ssa **Sabrina Lucibello**. Periodo: Marzo- Luglio 2019.
- Corso “**Atelier di Design**” A.A. **2017-2018** ICAR 13 presso il corso di **Laurea Triennale in Design** tenuto dalla Prof.ssa **Sabrina Lucibello** e dal Prof. **Fabio Lenci**.

4.3 Lecturer e Speaker

Workshop e Seminari

Febbraio, 6 e 17, 2020

Prototyping Bootcamp UX design
workshop sulla prototipazione di un servizio digitale realizzato in collaborazione con il dipartimento di Psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione, presso il Centro Ricerca e Servizi “Saperi&co”
Responsabile: Sabrina Lucibello, Alessandra Talamo
Ruolo: tutor

Settembre, 24, 2021

Workshop: “Riciclo in Azione” e “Quante Fasi per un Prodotto” in occasione della “Notte Europea dei Ricercatori” presso “Explora. Il Museo dei bambini di Roma”
Responsabile: Sabrina Lucibello
Ruolo: Organizzazione e realizzazione

Marzo, 10, 2021

Ciclo di Seminari “PHD DESIGN RESEARCH SPOTLIGHT”, presso dipartimento PDTA
Ruolo: Speaker
Nome del Contributo: Materials Aging. Processi di Biodeterioramento tra Biologia e Biodesign

Novembre 2019

Workshop di progettazione sul tema della sostenibilità e biomateriali tenutosi presso il corso “Product Design studio V”

Responsabile: Sabrina Lucibello
Ruolo: tutor

Maggio, 18, 2019

Workshop “Bioplastica Preziosa” nell’ambito della Manifestazione “Maggio Museale”, organizzato presso gli spazi del centro Ricerca e Servizi Saperi&co;
Responsabile: Sabrina Lucibello
Ruolo: organizzazione e realizzazione

Conferenze

29-31 Maggio 2023, Roma
International Conference on Visual Methods VII Edition “ICVM”
Ruolo: Technical staff;
Chair of the Session “ Digital Future”

22-24, Febbraio 2022, Venezia
International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics “Applied Human

Factors and Ergonomics International”**Ruolo:** Speaker**Nome del Contributo:** Hybrid Sensory Surfaces: Biological meets Digital

8-11 Giugno 2021, Roma

Cumulus International Conference “Design Culture(s)_Roma 2021”**Ruolo:** Co-chair della Track Session “Design Culture (of) Life_Nature, Biology, Human”

11 Giugno 2021, Roma

Cumulus International Conference “Design Culture(s)_Roma 2021”**Ruolo:** Speaker nel “Working Group Reveda”**Nome del Contributo:** Materials Aging. Biodegradation Processes between Biology and Biodesign

13-14 Giugno 2019, Ascoli, Italia

Assemblea Sid 2019. 100 Anni dal Bauhaus

Ruolo: Speaker**Nome del Contributo:** Simbiosi Materiche.

27-29 Novembre 2019, Lisbona, Portogallo

Convegno “10th UNIDCOM/IADE International Conference Senses & Sensibility – Lost in (G)localization”**Nome del contributo:** “Materials as storytellers. Hybrid ways between the local heritage and the global perspective”

27-29 Novembre 2019, Lisbona, Portogallo,

Convegno 10th UNIDCOM/IADE International Conference Senses & Sensibility – Lost in (G)localization**Nome del contributo:** “Identity, food and culture: “Taste without waste”

9-10 Luglio 2020. Palermo

Assemblea Sid 2020. Design per connettere

Nome del contributo: Contaminazioni. Il biodesign per la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale.

5 MOSTRE ED EXPO

Organizzazione ed Allestimento

Organizzazione Stand Sapienza_Saperi&co presso **Roma MakerFaire2022** (in corso)

European Edition

Ruolo: Progetto grafico esposizione; Coordinamento partecipanti; Allestimento degli spazi espositivi.

Mostra **“Dalle Idee ai Prototipi”** presso il centro di Ricerca e Servizi Saperi&co di Sapienza Università di Roma. Giugno 2022_Referente Sabrina Lucibello**“Maggio Museale 2022”** presso il centro di Ricerca e Servizi Saperi&co di Sapienza Università di Roma. 14 Maggio 2022Mostra **“Spazio Pubblico 2019”** presso il dipartimento PDTA_Referente Sabrina Lucibello.Organizzazione Stand Sapienza_Saperi&co presso **Roma MakerFaire2019 European Edition**
Ruolo: Progetto grafico esposizione; Coordinamento partecipanti; Allestimento degli spazi espositivi

Organizzazione Stand Sapienza_Saperi&co presso **Roma MakerFaire2020 European Edition**
Ruolo: Progetto grafico esposizione; Coordinamento partecipanti; Allestimento degli spazi espositivi

Organizzazione Stand Sapienza_Saperi&co presso **Roma MakerFaire2021 European Edition**
Ruolo: Progetto grafico esposizione; Coordinamento partecipanti; Allestimento degli spazi espositivi

Partecipazione

Mostra Dalle Idee ai Prototipi_ Presso Centro Saperi&co con il Progetto “Bacterial Dye”
Roma Maker Faire 2020 European Edition con il Progetto “Pinza chirurgica in grado di riconoscere i tessuti anatomici” in collaborazione con il Prof. Vito D’Andrea del Dipartimento di Scienze chirurgiche”
Roma Maker Faire 2019 European Edition con il Progetto “Sperimentazioni su Nanocellulosa di origine batterica”
Roma Maker Faire 2017 European Edition con il Progetto “Sensorial Kit for Craft Beer Tasting”
Salone Del Mobile Milano 2017_stand Sapienza con il Progetto “Breathing Pot”

6 PUBBLICAZIONI

Articoli in Riviste Classe A

Lucibello, Sabrina & Trebbi, Lorena & Del Gesso, Chiara. (2021). “Material Interfaces. Biological meets Digital”, *Agathon* Vol. 10, Palermo University press 10. 180-185. 10.19229/2464-9309/10162021;

Del Gesso, Chiara. (2021). “La pietra: Materia in Evoluzione”, *MDJournal [12] Stone and Time* 2021;

Del Gesso, C., Trebbi L. (2021). “Progettare l’evoluzione”. *DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN*, 1594-8528, N°69/19, LISTLAB;

Articoli in Riviste Scientifiche

Del Gesso, Chiara. (2021). “Sustainable Fashion. From Material to Immaterial through Biodesign”, *PAD#20 Fashion and Textile Design Reconstruction*, Vol. 14 June 202;

Atti di convegni

Del Gesso, Chiara (2022). “Contaminazioni. Il Biodesign per la valorizzazione del Patrimonio Culturale Immateriale”, *Atti dell’Assemblea Annuale della Società Italiana di Design 25–26 febbraio 2021 Palermo Design per connettere Persone, patrimoni, processi.*

Trebbi, Lorena & Del Gesso, Chiara. (2022). “Hybrid Sensory Surfaces: Biological meets Digital”, Proceedings of the *International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics “Applied Human Factors and Ergonomics International”* “10.54941/ahfe100938;

Del Gesso, C., Rotondi, C., Trebbi L., (2020). Materials as storytellers. Hybrid ways between the local heritage and the global perspective. In Duarte, E., Carlos, R., Gonçalves, E., *Sense&Sensibility2019. Lost in (G)localization.* (pp. n.d.);

Lucibello, S., Del Gesso, C., Rotondi, C., Trebbi, L. (2020). “Identity, food, waste. Taste without waste”. In Duarte, E., Carlos, R., Gonçalves, E., *Sense&Sensibility2019. Lost in (G)localization.* (pp. n.d.);

Trebbi, L., Del Gesso, C. (2020). "Simbiosi Materiche. Progettare la Material Experience attraverso l'interazione tra processi tecnologici ed autopoiesi". In *Assemblea SID2019. 100 anni dal Bauhaus*. Ascoli, Italia;

Capitoli in Volumi

Belluzzi Mus, C., Del Gesso, C., Denaro, G., Trebbi, L. (2019). Craft pharmacy. In Carbotti, C., Micelli, S., Martino, C., Scana, M.A., Maffei, S., Foglieni F. In *Inspiring the future pharmacy.*(pp. 42 – 48), are;

Volumi

Cecchini C., Del Gesso C., Lucibello S., Trebbi L. (in stampa), *Design senza scarti*, Listlab;

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".