



FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE

Per il Web



La sottoscritta Simona Laghi, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome | LAGHI SIMONA
Luogo e data di nascita
Indirizzo
Telefono
E-mail
Pec

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Dal 1° settembre 1996 a tutt'oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Docente a tempo indeterminato
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Attuale sede di servizio:
Docente di Lingua e Cultura Inglese Casse concorso AB 24
Docente di lingua, cultura e letteratura inglese nelle classi del liceo scientifico tradizionale e nelle classi IGSC (con indirizzo Cambridge)
 - Coordinatore del Dipartimento di Inglese (a.s.2021/2022-2022/2023)
 - Membro del team di dirigenza - Funzione strumentale Area 7 "Cittadinanza attiva" (a.s.2021/2022-2022/2023)
 - Referente e docente CLIL (Content Language Integrated Learning)
 - Coordinatore delle attività di Educazione Civica nei propri consigli di classe ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 e disposizioni successive.
 - Tutor dei docenti neoassunti in anno di prova.
 - Membro commissioni esami di maturità per Lingua e Cultura Inglese
- Dal 09/1991 al 08/1996
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Collaboratrice Studio Legale
Studio Legale
Assistente di Studio
Redazione atti- Assistenza udienze - Diritto Amministrativo, Civile e Penale.



ISTRUZIONE ACCADEMICA

• Dall'11/2014 al 4/2018 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Dottorato di Ricerca in Lingue, Letterature e Culture Straniere – Ph.D con Doctor Europaeus- European Doctorate Label Dipartimento di Lingue e Culture Straniere - Università degli Studi Roma Tre Linguaggio giuridico in Shakespeare. Titolo Tesi: <i>Abito e Legge nel teatro di Shakespeare/ Dress and Law in Shakespeare's Plays.</i> Dottore di Ricerca in Lingue, Letterature e Culture Straniere con certificazione Doctor Europaeus- European Doctorate Label PhD
• Dal 10/2010 al 3/2014 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Laurea Magistrale in Letterature e Traduzione Interculturale conseguita con 110 e lode presso l'Università degli Studi Roma Tre Università degli Studi Roma Tre Lingua e Traduzione Inglese e Francese – Letteratura Inglese e Francese Laurea Magistrale – LM -37
• Date 03/2010 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Laurea in Lingue e Culture Straniere Università degli Studi Roma Tre Lingua, Cultura e Letteratura Inglese e Francese Laurea Primo Livello – L - 11
• Dal 11/ 1994- 06 /1995 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Perfezionamento Post Lauream in Informatica Giuridica Università degli Studi di Roma La Sapienza- Dipartimento di Giurisprudenza Informatica Giuridica Perfezionamento Post- Lauream
• Dal 11//1993 -6/1994 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Perfezionamento Post Lauream in Scienze Amministrative Università degli Studi di Roma La Sapienza- Dipartimento di Giurisprudenza Scienze dell'Amministrazione Perfezionamento Post- Lauream
• Dal 11/1985 – 5/1991 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Laurea in Giurisprudenza Università degli Studi di Roma La Sapienza- Dipartimento di Giurisprudenza Scienze Giuridiche Laurea Ciclo Unico LMG-01



PREMI E RICONOSCIMENTI

Seal of Excellence (SoE) per il progetto di ricerca MEASURE presentato alla Call Marie Skłodowska Curie Action (MSCA) 2024 (Text mining in Shakespeare corpus).

RICERCA presso qualificati istituti italiani o stranieri

- Dal 1° ottobre 2016 al 28 febbraio 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Visiting PhD student - University of Warwick

Warwick University, Coventry United Kingdom

Linguaggio giuridico in Shakespeare. Abito come metafora del concetto di *equity*. Redazione della tesi di Dottorato per l'attribuzione dell'European Doctorate Label.

PARTECIPAZIONE A SEMINARI, WORKSHOPS, SUMMER SCHOOLS, FORMAZIONE PROFESSIONALE

- Dal 4 all' 8 agosto 2025
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Digital Humanities Summer School

University of Oxford - Department of Digital Humanities

Workshop Strand: From Text to Tech

Natural Language Processing in Python

10/2023

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso Formazione sui Disturbi Specifici dell'Apprendimento

Associazione Italiana Dislessia – Sezione di Roma

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

DSA e apprendimento della lingua Inglese- Metodologie didattiche- Strategie di supporto- Strumenti compensativi e dispensativi.

04/2023

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Formazione per i Tutor dei docenti in anno di Formazione e Prova assunti nelle istituzioni scolastiche statali

Università Roma Tre - Dipartimento di Scienze della Formazione

Strategie didattiche e tecniche di osservazione e rilevamento degli apprendimenti. Formazione professionale. Peer to Peer; Microteaching e videoanalisi

- Dall'11/2021 al 12/2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Formazione MIUR "La metodologia CLIL nella materie scientifiche"

MIUR - Formazione di Ambito



• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	CLIL (Content Language Integrated Learning) per le discipline scientifiche
• Dal 10/2021 all'11/2022 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione MIUR: "La metodologia CLIL nelle materie umanistiche" MIUR Formazione di Ambito
• Dal 9/2021 al 10/2021 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	CLIL (Content Language Integrated Learning) per le discipline umanistiche
• Dal 9/2021 al 10/2021 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione MIUR: "Il Debate per sviluppare le competenze chiave in DDI" MIUR Formazione di Ambito
• Dal 9/2021 al 10/2021 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Il Debate e le sue potenzialità nella didattica e nell'apprendimento delle soft skills
• Dall'02/2021 al 05/2021 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione MIUR "L'insegnamento trasversale dell'educazione civica nella progettualità della scuola. Formazione per docenti per l'educazione civica" MIUR Formazione di Ambito
• Dal 27 luglio al 14 agosto 2020 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Insegnamento trasversale dell'educazione civica
• Dal 27 luglio al 14 agosto 2020 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Content and Language Integrated Learning. Summer School
• Dal 27 luglio al 14 agosto 2020 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	University of Oxford - Department for Continuing Education
• Dal 27 luglio al 14 agosto 2020 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teoria e pratica della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)
• Dal 12 al 17 settembre 2016 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Shakespeare e la modernità. Summer School.
• Dal 12 al 17 settembre 2016 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Fondazione Natalino Sapegno, <i>Rencontre de l'Archet</i> . Morgex, Tour de l'Archet,
• Dal 12 al 17 settembre 2016 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studi su Shakespeare: lingua, teatro, arte, adattamenti cinematografici. Partecipazione a seminari e redazione del saggio "La Rappresentazione della verità nel <i>Julius Caesar</i> di Shakespeare", in <i>Atti delle Rencontre de l'Archet</i> , Morgex 12-17 settembre 2016, 2018, pp. 199-207)
• Dal 02/2015 al 06/2015 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Corso Tirocinio Formativo Attivo
• Dal 02/2015 al 06/2015 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Università degli Studi di Roma Tre
• Dal 02/2015 al 06/2015 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Didattica della Lingua, Cultura e Letteratura Inglese
• Dal 02/2015 al 06/2015 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Abilitazioni all'insegnamento Lingua e Cultura Inglese nelle classi di concorso: – AB24 Lingua e Cultura Inglese nelle scuole superiori di secondo grado – AB25 Lingua e Cultura Inglese nelle scuole superiori di primo grado

ABILITAZIONI PROFESSIONALI



06/2015	Abilitazione all'insegnamento della Lingua e Cultura Inglese negli istituti superiori di secondo grado. Classe di Concorso AB24.
06/2015	Abilitazione all'insegnamento della Lingua e Cultura Inglese negli istituti superiori di primo grado. Classe di Concorso AB25.
06/2001	Abilitazione all'insegnamento delle Discipline Giuridiche ed Economiche nelle scuole superiori di secondo grado. Classe di Concorso A046.
11/1996	Abilitazione all'esercizio della Professione Forense - Corte di Appello di Roma.

INCARICHI DOCENZA PRESSO ISTITUZIONI UNIVERSITARIE

a.a.2024-2025	Docente a contratto master
• Nome Datore di Lavoro	Università di Roma La Sapienza - Dipartimento Management- Master in Management for Fashion
• Tipo di Impiego	Docente titolare del modulo: English for Fashion Management (ANGL-01/C)- 30 ore 3 CFU.
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza, programmazione, assistenza studenti, valutazione.
a.a.2024-2025	Docente a contratto corso
• Nome datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza – Dipartimento Lettere e Culture Moderne Corso di Laurea Letteratura, Musica Spettacolo L-10
• Tipo di Impiego	Docente titolare del corso Letteratura Inglese I (ANG-01/A) - 42 ore 6 CFU
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti
a.a. 2024-2025	Docente a contratto corso
• Nome datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza – Dipartimento Studi Europei, Americani e Interculturali. Corso di Laurea in Turismo Sostenibile -L15
• Tipo di Impiego	Docente titolare del corso Lingua Inglese I (ANG-01/C) - 42 ore 6 CFU
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti
a.a 2023/2024	Docente a contratto master
• Nome del Datore di Lavoro	Università di Roma La Sapienza- Dipartimento Management- Master in Management for Fashion.
• Tipo di Impiego	Docente titolare del modulo: English for Fashion Management (ANGL-01/C)- 20 ore 2 CFU
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza, programmazione, assistenza studenti, valutazione.
a.a 2023/2024	Docente a contratto corso



Nome del Datore di Lavoro	Università di Roma La Sapienza – Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.
- Tipo di Impiego - Principali mansioni e responsabilità	Corso di Laurea Scienze della Moda e del Costume L-3 Docente titolare del corso di Letteratura Inglese per Moda (ANGL-01/A) - 42 ore 6 CFU Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti, relatrice di tesi di laurea e membro commissioni di laurea (settembre 2023; gennaio 2024; luglio 2024; gennaio 2025)
a.a. 2023/2024	Docente a contratto corso
Nome del Datore di Lavoro	Università di Roma La Sapienza – Dipartimento di Scienze della Terra Corso di Laurea: Scienze Naturali L-32
- Tipo di Impiego - Principali mansioni e responsabilità	Docente titolare del corso di Lingua Inglese (ANGL-01/C) - 24 ore 3 CFU Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti
a.a. 2023/2024	Docente a contratto corso
Nome del datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne Corso di Laurea: Lettere Moderne L-10
- Tipo di impiego - Principali mansioni e responsabilità	Docente titolare del corso di Letteratura Inglese Modulo I (ANGL-01/A) - 42 ore 6CFU Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti, supervisione e relatrice di tesi di laurea, membro commissione di laurea (gennaio 2024)
a.a. 2023/2024	Docente a contratto corso
Nome del datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza – Dipartimento di Matematica Corso di Laurea: Matematica Magistrale LM-40
- Tipo di impiego - Principali mansioni e responsabilità	Docente titolare del corso di Inglese Scientifico (ANGL-01/C) - 32 ore 4 CFU Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti.
a.a. 2022/2023	Docente a contratto corso
Nome del datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza – Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo Corso di Laurea Scienze della Moda e del Costume - L-3
- Tipo di impiego - Principali mansioni e responsabilità	Docente titolare del corso di Letteratura Inglese per Moda (ANGL-01/A) - 42 ore 6 CFU Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti, relatrice di tesi di laurea, membro commissioni di laurea (settembre 2023; gennaio 2024)
a.a. 2022/2023	Docente a contratto corso
Nome del datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza – Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo Corso di Laurea: Fashion Studies LM-65
- Tipo di impiego - Principali mansioni e responsabilità	Docente titolare del Corso di Fashion as Cultural Discourse (ANGL-01/A) 42 ore 6 CFU Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti.



a.a.2022/2023 - Nome del datore di lavoro - Tipo di impiego - Principali mansioni e responsabilità	Docente a contratto corso Università di Roma La Sapienza-Dipartimento di Ingegneria Informatica e Automatica e Gestionale "Antonio Ruberti" Corso di Laurea: Ingegneria Informatica e Automatica L-8 Docente titolare del corso di Lingua Inglese (ANGL-01/C) - 30 ore 3 CFU Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti
a.a. 2022/2023 - Nome del datore di lavoro - Tipo di impiego - Principali mansioni e responsabilità	Docente a contratto corso Università di Roma La Sapienza-Dipartimento di Biologia Ambientale Corso di Laurea: Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali- Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage LM-11 Docente titolare del Corso di Lingua Inglese English-Italian For Cultural Heritage (ANGL-01/C) - 24 ore 3CFU Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti
a.a. 2022/2023 - Nome del datore di lavoro - Tipo di impiego - Principali mansioni e responsabilità	Docente a contratto corso Università di Roma La Sapienza- Dipartimento di Chimica Corso di Laurea: Scienze Chimiche L-27 Docente titolare del corso di Lingua Inglese (ANGL-01/C) - 24 ore 3 CFU. Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti
a.a.2020/2021 - Nome e indirizzo del datore di lavoro - Tipo di impiego - Principali mansioni e responsabilità	Docente a contratto master Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Management e Diritto - Via Columbia-Roma Master in "Economica della Cultura Politiche, Governo e Gestione" Docenza modulo: "Le arti dello spettacolo come beni culturali immateriali. Il caso del teatro di Shakespeare" Docenza, programmazione, preparazione materiale
a.a. 2018/2019 - Nome e indirizzo del datore di lavoro - Tipo di impiego - Principali mansioni e responsabilità	Docente a contratto master Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Management e Diritto - Via Columbia-Roma Master in "Economica della Cultura Politiche, Governo e Gestione" Docenza modulo: "Le arti dello spettacolo come beni culturali immateriali. Il caso del teatro di Shakespeare" Docenza, programmazione, preparazione materiale

ALTRI INCARICHI PRESSO UNIVERSITÀ

Cultrice della materia di Istituzioni di Diritto Pubblico

Curriculum vitae di
[LAGHI, Simona]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com



- Dal 2018 al 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Management e Diritto - Via Columbia-Roma.
- Principali mansioni e responsabilità
Membro commissione esami
- Dall'11/2014 al 04/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Membro del Comitato Organizzativo del Convegno Internazionale "Shakespeare 2016. Memoria di Roma", Roma, 7-20 aprile 2016
- Principali mansioni e responsabilità
Università di Roma Tre - Dipartimento di Lingue e Culture Straniere di Roma Tre
- Organizzazione del Convegno internazionale (partecipazione alle riunioni di staff e del comitato, redazione e aggiornamento piano spese, redazione verbali)

PUBBLICAZIONI

- Articolo su rivista scientifica: "Machiavelli's Counsel in Shakespeare's *Measure for Measure*". *Literature*, 5(2), 9, 2025.
<https://doi.org/10.3390/literature5020009>
- Articolo su rivista scientifica: "Dress, Law, and Dissent: Wilde and his Followers" in *Synergies: A Journal of English Literatures and Cultures*, V/2024, pp.9-27.
- Articolo su rivista scientifica classe A: "A Dis-ordered Mind in a Dis-ordered State: The Case of King Lear" in *Experiment and Innovation: Branching Forwards and Backwards - Literary and Cultural Studies, Textus*, 2/2024, pp.61-82.
- Articolo su rivista scientifica classe A: "Fashioning and Negotiating Women's Rights: The Shakespearean Paradigm" in *Shakespeare and Women: Voices and Silences, Linguae Journal of modern languages and cultures*, Vol. 2/2023, pp.71-92.
- Capitolo di volume: 'Shakespeare's Sonnets in the ELT Classroom: The Paradox of Early Modern Beauty and Twenty-First Century Social Media' in Jane Kingsley-Smith and W. Reginald Rampone, Jr (eds.), *Shakespeare's Global Sonnets. Translation, Appropriation, Performance*, Cham: Palgrave Macmillan, 2023, pp. 353-368.
- Articolo su rivista scientifica classe A: "Witchcraft, Demonic Possession and Exorcism. The Problem of Evidence in Two Shakespearean Plays", in *Journal of Early Modern Studies*, Vol.10, 2021, pp. 103-121.
- Recensione: "Stephen Greenblatt, Tyrant. Shakespeare on Power". *Other Modernities*, No.23,2020, pp. 165-168, 05.
- Capitolo di volume: "La Rappresentazione della verità nel *Julius Caesar* di Shakespeare", in *Atti delle Rencontre de l'Archet*, Morgex 12-17 settembre 2016, 2018, pp. 199-2027.
- Articolo su rivista scientifica classe A: "Utopias in *The Tempest*", in *Pólemos*, Vol. 11, 1, 2017, 177-193.
- Recensione: "J. Shapiro, Contested Will", in Quaderno del Dipartimento di Letterature Compare, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Carocci, 6-7, 2011, pp. 281-286.
- Recensione: "F. Kermode, Concerning E.M. Forster", in Quaderno del Dipartimento di Letterature Compare, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Carocci, 5, 2009, pp. 371-373.
- 29-30/09/2025-- Italian Association of English and Early Modern Studies- IASEMS Annual Conference- Viterbo.

CONTRIBUTI PRESENTATI A



CONVEGNI

- Titolo Paper: The Secret Garden and the Sacred Wood: Metaphors of Law from the Renaissance to Shakespearean Theatre.
- 10-13/09/2025- XXXII Associazione Italiana di Anglistica (AIA) Conference - Torino.
Titolo Paper: "Time has passed over me": Personal and Collective Memory in *Orlando: A Biography*.
 - 09-11/07/2025- European Shakespeare Research Association (ESRA) International Conference, Porto.
Titolo paper: "Peace! Count the clock". Collective memory as precedent of law in Shakespeare's *Julius Caesar*.
 - 14-17/05/2025 - International Conference Shakespeare, Activism, & the Arts. University of Balearic Islands, Palma de Mallorca.
Titolo paper: Dress, Nature, and Law: The Anthropocene in *The Tempest*.
 - 3-5/04/2025 – International Conference Underground Imaginaries 2025- Spaces in Between Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli e Università degli Studi di Napoli Parthenope, Napoli
Titolo paper: "Caves, tunnels, and undergrounds: modern hells in Forster and Woolf's narrative".
 - 26-30/08/2024- European Society Studies of English. International Conference, ESSE, Lausanne.
Titolo paper: "Equity in Virginia Woolf's Language of Clothing and Fashion".
 - 13-16/09/2023- XXXI Associazione Italiana di Anglistica (AIA) Conference, Rende.
Titolo Paper: Dress, Law, and Discontent. Oscar Wilde and his Twenty-First Century Followers.
 - 6-9/07/2023 - European Shakespeare Research Association (ESRA) International Conference, Budapest.
Titolo paper: "Gertrude, the Peacemaker at the Court of Elsinore"
 - 15-17/11/2022 Masculinities and Law in Premodern Europe International Conference University of Massey University Aotearoa.
Titolo paper: "Clothing the Innsmen's Identity and the Shakespeare's challenge".
 - 15-17/09/2022 XXX Associazione Italiana di Anglistica (AIA) Conference, Catania.
Titolo paper: "Representing Disordered Mind in Lawless Chaos: The Case of *King Lear*".
 - 29/08/-2/09/2022 European Society Studies of English (ESSE) International Conference, Mainz.
Titolo paper: "Clothes, Complexion, and Countenance: Questioning Female Identity and Legal Personality in Shakespeare's Plays".
 - 09/2019 XIX Associazione Italiana Anglistica (AIA) Pre - Conference Symposium, Padova.
Presentazione del progetto di ricerca: *Dress and Law in Shakespeare's Plays*.

ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE

Giugno 2019

- Intervista nell'ambito del documentario Rai: The Italian Dream. Learning English with Shakespeare
<https://www.raiplay.it/programmi/theitaliandreamlearningenglishwithshakespeare>



GRUPPI DI RICERCA

- Gruppo Margini. Gruppo Interdipartimentale e interuniversitario di Ricerca. Dipartimento Studi Umanistici dell'Università della Calabria e Dipartimento di Storia Patrimonio Culturale Formazione e Società di Tor Vergata <https://www.gruppomargini.com/>
- Gruppo TrAde. Dipartimento di Storia Patrimonio Culturale Formazione e Società di Tor Vergata <https://gruppotrade-2019.uniroma2.it/>

ASSOCIAZIONI

- Associazione Italiana di Anglistica-AIA
- Italian Association of English and Early Modern Studies-IASEMS
- The European Society for the Study of English - ESSE
- The European Shakespeare Association- ESRA
- Italian Oscar Wilde Society- IOWS

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua

ITALIANO

Altre Lingue

INGLESE

Capacità lettura

Eccellente

Capacità scrittura

Eccellente

Capacità espressione orale

Eccellente

FRANCESE

Capacità lettura

Eccellente

Capacità scrittura

Buono

Capacità espressione orale

Buono

COMPETENZE INFORMATICHE

Utilizzo dei software SketchEngine e Wmatrix per creare ed interrogare corpora linguistici. Conoscenza di base del linguaggio Python.

Utilizzo della piattaforma e-learning Canvas.

Utilizzo G Meet, MS Teams, Zoom per creare video lezioni, materiale e test.

Patente

B

Roma, 13 ottobre 2025.

Firma Simona Laghi