

INFORMAZIONI PERSONALI

Luca Minetti

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Docenza a contratto per l'insegnamento di Religioni e Filosofie Orientali – Bando codice DOC 409/2025 – Università La Sapienza

POSIZIONE RICOPERTA

Docente di Lingua Cinese presso Scuola di Lingue Eufonia – Latina

OCCUPAZIONE DESIDERATA

Incarico di Docenza Universitaria – Religioni e Filosofie Orientali

TITOLO DI STUDIO

Laurea Magistrale in Lingue e Culture Orientali

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

(dal 2024 – in corso)

Docente di lingua Cinese

Scuola di Lingue Eufonia, Via Le Corbusier (Scala F – III Piano), Latina, Italia -
<https://www.eufonialingue.com/>

- Progettazione e conduzione di lezioni per principianti e studenti intermedi, integrando contenuti culturali, attività interattive e pratica comunicativa.

Attività o settore Insegnamento del Cinese

(dal 2022 – in corso)

Docente di Italiano e Ripetizioni Scolastiche

Scuola di Lingue "Centro Leonardo", via Giosuè Carducci, 17, Latina, Italia -
<https://centroleonardo.eu/>

- Progettazione e svolgimento di lezioni individuali e di gruppo di italiano, italiano per stranieri, latino e greco, calibrate su diversi livelli scolastici.

Attività o settore Insegnamento Italiano L2, Ripetizioni Scolastiche

(dal 2008 – in corso)

Attore

Varie Produzioni, Italia

Interpretazione di ruoli diversi in produzioni teatrali contemporanee e classiche, con attenzione particolare all'espressività fisica e alla performance vocale. Interpretazioni di rilievo:

- Enea, il viaggio e le donne (2025), regia di Danilo Proia – Teatro D'Annunzio, Latina.
- Il Corpo e il mare (2014), regia di Danilo Proia – Teatro Proietti, Priverno.
- La notte dei giocattoli (2011-2014) regia di Renata Zamengo, per la scrittura e direzione artistica di Dacia Maraini. Repliche su tutto il territorio italiano, in particolare nei teatri di Gioia dei Marsi, Avezzano, Isola Liri, Latina, Imperia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(Dal 10/2019 al 05/2021)

Laurea Magistrale in Lingue e Culture Orientali

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

Università di Roma "La Sapienza", Roma, Italia

- Lingua e Letteratura Cinese (Avanzata)
- Filologia Cinese A e B
- Religioni e Filosofie dell'Asia Orientale
- Antropologia Culturale
- Arte e Archeologia dell'Asia Orientale
- Storia della Cina Contemporanea A e B
- Storia e Cultura Mongola
- Didattica delle Lingue
- Pedagogia Sperimentale
- 24 CFU per l'insegnamento
- Padronanza linguistica del cinese scritto e orale a livello avanzato
- Capacità di analisi critica di testi letterari, filosofici e religiosi dell'Asia Orientale
- Strumenti metodologici per la ricerca accademica in ambito sinologico

(Dal 10/2014 al 05/2017)

Laurea Triennale in Lingue e Civiltà Orientali

- Università di Roma "La Sapienza", Roma, Italia
- Lingua e Letteratura Cinese (Base e Intermedia)
- Storia e Cultura della Cina
- Religioni e Filosofie dell'Asia Orientale
- Linguistica Generale e Glottologia
- Arte e Archeologia dell'Asia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Cinese	B2	B2	B2	B2	B2
	Certificazione Hanyu Shuiping Kaoshi (HSK) livello 4 – Chinese Proficiency Test (Hanban/Confucius Institute), 2023				
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
	Certificazione First Certificate in English (Cambridge English), 2022				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Eccellenti capacità di public speaking e comunicazione sviluppate attraverso performance teatrali in ambito contemporaneo e classico.
 Capacità di adattare lo stile comunicativo a pubblici diversi, acquisita grazie all'insegnamento della lingua cinese a studenti di età, livelli e background differenti.
 Esperienza nella conduzione di presentazioni e lezioni accademiche.

Competenze organizzative e gestionali

Capacità di leadership e coordinamento sviluppate durante il lavoro nelle produzioni teatrali, gestione degli imprevisti e capacità di collaborazione con team multidisciplinari.
Esperienza nella pianificazione di lezioni e progettazione di programmi didattici derivante dall'insegnamento della lingua cinese e delle Religioni Orientali.

Competenze professionali

Competenze nella progettazione e conduzione di attività didattiche e formative, capacità di gestione del gruppo classe e di comunicazione efficace maturate anche in contesti extra-accademici.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Esperto	Utente Esperto	Utente Esperto	Utente Autonomo	Utente Esperto

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Esperto nell'uso di Microsoft Powerpoint (creazione e realizzazione di lezioni, tabelle, animazioni, note per i relatori) e nella creazione/modifica di PDF (formattazione, fusione, annotazione, conversione). Competenze acquisite nella preparazione di materiali didattici e nello svolgimento di lezioni e seminari.

Altre competenze

- Attore, capacità di comunicazione e gestione del pubblico

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Presentazioni

Lezione introduttiva annuale sul Sutra del Loto, Università di Roma "La Sapienza", 2018 – in corso

Conferenze Seminari

Assistente al convegno AISTHiM su studi himalayani, tibetani e mongoli, Università di Roma "La Sapienza", settembre 2021

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".