

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Federico Rebecchini

Codice Fiscale

Indirizzo

Settembre 2022

MACRO Lab for New Imaginations 2

Telefono

Workshop in curatela artistica ed editoriale

E-Mail

Novembre 2018 - Gennaio 2022

Dipartimento di Storia Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura
presso l'Università Sapienza di Roma

Nazionalità

Vincitore con borsa del concorso per il Dottorato in Storia, Disegno e
Restauro dell'Architettura, XXXIV ciclo, della durata di 3 anni

Data di Nascita

Dicembre 2019

MAXXI know-how

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Workshop in Editoria per Arte e Architettura

Date (da - a)

Dicembre 2019

Nome istituto

Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma

Oggetto di studio

Esame di Stato Professione Architetto

Abilitazione all'esercizio della professione

Date (da - a)

Ottobre 2017 - Settembre 2018

Nome istituto

Torno Subito, Bando della Regione Lazio

Stampa serigrafica presso Fallanivenezia (Venezia)

Qualifica conseguita

Ottobre 2011 - Ottobre 2017

Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma,
Corso di Laurea in Architettura Quinquennale U.E.

Date (da - a)

Nome istituto

Oggetto di studio

Date (da - a)

Nome istituto

Oggetto di studio

Qualifica conseguita

Date (da - a)

Nome istituto

Oggetto di studio

Date (da - a)

Nome istituto

Qualifica conseguita	Laurea in Architettura, Voto: 110/110 Tesi: Note sul Disegno Architettonico, analisi dei temi attuali e del ruolo del disegno architettonico a mano in relazione al digitale. Relatore: Prof.ssa Emanuela Chiavoni
Date (da - a)	Settembre 2014 - Settembre 2015
Nome istituto	TUM (Technische Universität München) di Monaco di Baviera (Germania)
Qualifica conseguita	Vincitore borsa Erasmus+ della durata di 12 Mesi
Date (da - a)	Settembre 2006 - Luglio 2011
Nome istituto	Liceo Scientifico Statale Farnesina
Qualifica Conseguita	Diploma di maturità scientifica, Voto: 78/100
PROGETTI FINANZIATI	
Date (da - a)	Settembre 2020 - Settembre 2022 Assegnazione finanziamento per Progetto di Avvio alla Ricerca Tipo 1 presso Sapienza Università di Roma. Titolo ricerca: "Il Ruolo dell'architettura nei manga di Katsuhiro Otomo"
Date (da - a)	Novembre 2024 - Novembre 2025 Assegnazione finanziamento per Progetto di Avvio alla Ricerca Tipo 2 presso Sapienza Università di Roma. Titolo ricerca: "Tecniche di rappresentazione dell'effimero. Metodologie per rilevare e disegnare il patrimonio immateriale ed effimero nel paesaggio urbano."
ATTIVITA' DI RICERCA	
Date (da - a)	Marzo 2024 - In corso
Nome istituto	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
Titolo ricerca	Complex and integrated survey methodologies. Documentation, Modeling and Communication of southern Campo Marzio (Circus Flaminius, Porticus Octaviae, Temple of Apollo Sosiano, Theater of Marcello, Fabricio Bridge) in Rome (Responsabile ricerca: Prof. Carlo Inglese)
Ruolo	Partecipazione alla ricerca
Date (da - a)	Marzo 2024 - Marzo 2025
Nome istituto	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
Titolo ricerca	KNOW.it Transition in Digital Age: KNOWing our background to refine our future. Responsabile del Progetto di ricerca PRIN PNRR: Prof. Alfonso Ippolito
Ruolo	Responsabile della ricerca per Assegno di Ricerca B - Tipo II
Date (da - a)	Febbraio 2023 - Febbraio 2024
Nome istituto	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
Titolo ricerca	Osservazione e rappresentazione della strada per la conoscenza e la cura della città. Tassonomia del patrimonio urbano concreto, effimero e spontaneo.
Ruolo	Responsabile della ricerca per Assegno di Ricerca A - Tipo II
Date (da - a)	Maggio 2021 - Novembre 2023
Nome istituto	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
Titolo ricerca	"Fruizioni dinamiche e interattive dell'archivio dei disegni di architettura di Sapienza" (Responsabile ricerca: Prof.ssa Emanuela Chiavoni)
Ruolo	Componente della Segreteria Organizzativa del Convegno Internazionale del 16-17 Novembre 2023: ARCHIVI DEI DISEGNI D'ARCHITETTURA: FRUIZIONI CONTEMPORANEE

Date (da - a)	Novembre 2018 - Maggio 2022
Nome istituto	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
Titolo ricerca	Uno sguardo al disegno architettonico giapponese, Mappa disorganica dei disegni d'architettura analogici tra l'Expo di Osaka e la Rivoluzione Digitale
Ruolo	Ricerca per Tesi di dottorato
Date (da - a)	Maggio 2019 - Maggio 2020
Nome istituto	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
Titolo ricerca	Michelangelo e la cultura architettonica del suo tempo tra singolarità e norma (Responsabile ricerca: Flavia Cantatore)
Ruolo	Partecipazione alla ricerca
Date (da - a)	Luglio 2021 - In corso
Nome istituto	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
Titolo ricerca	Dynamic and Interactive Fruition of the Archives of Architectural Drawing of Sapienza University (Responsabile ricerca: Prof.ssa Emanuela Chiavoni)
Ruolo	Partecipazione alla ricerca
Date	A.A. 2020-2021
Nome istituto	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
Titolo ricerca	"Archivi digitali di Sapienza: itinerari culturali per la conoscenza. L'Archivio dei disegni dell'Ex Dipartimento di Rilievo, Analisi, Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura (RADAAR)"
Ruolo	Componente del Comitato organizzatore del Seminario del 18-19 Marzo 2021: ARCHIVI DIGITALI DI SAPIENZA. ITINERARI CULTURALI PER LA CONOSCENZA. Archivio dei Disegni dell'Ex Dipartimento di Rilievo, Analisi, Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura (RADAAR_Sezione RILIEVO)
ALTRE ATTIVITÀ DI RICERCA	
Data	19 Dicembre 2023
Tipo attività	Seminario di studi legato ai corsi di Laboratorio di Linguaggi Grafici e Design & Graphic Languages Studio
Titolo attività	Small Experimental Publishing - Una mattina di incontri per discutere di editoria indipendente ed autoprodotta. Intervengono: Artemisia (Viola Mastini), Libri Finti Clandestini, Dito Publishing (Martha Micali & Kilm Kutsevskyy), Beauroma Books (Lola Giffard-Bouvier) e SER (Stefano Togni).
Ruolo	Organizzazione seminario e moderazione intervento
Data	7 Settembre 2023
Nome istituto	Tokyo Institute of Technology
Tipo attività	Incontro con il Prof. Shin'ichi Okuyama e la ricercatrice Ayumi Katsuki (Okuyama Lab) con relativa visita all'archivio dei disegni di Kazuo Shino-hara
Data	20 Aprile 2022
Tipo attività	Seminario del Dottorato in Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
Titolo attività	La produzione di un'immagine - Dialogo tra Matteo Costanzo (2A+P/A) e Valter Scelsi
Ruolo	Organizzazione seminario e moderazione intervento
Date (da - a)	26-19 Aprile 2019
Nome istituto	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
Tipo attività	Workshop internazionale

Titolo attività Ruolo	Rotary for UNESCO - Zamosc (PL), Responsabile: Prof. Mario Docci Partecipazione al workshop in Urban Heritage
INTERVENTI A CONVEGNI	
Data	17 Novembre 2023
Nome Convegno	Convegno Internazionale ARCHIVI DEI DISEGNI DI ARCHITETTURA: FRUIZIONI CONTEMPORANEE
Nome Istituto	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma in Collaborazione con OAR - Ordine degli Architetti di Roma
Titolo Intervento	Una panoramica degli archivi di disegni d'architettura online (Intervento presentato con Sara Colaceci)
Data	6 Luglio 2023
Nome Convegno	IMG 23 - IV Convegno Internazionale ed Interdisciplinare su Immagini ed Immaginazione
Nome Istituto	Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale presso l'Università degli Studi dell'Aquila
Titolo Intervento	Uzo Nishiyama e il disegno del mutamento domestico
Data	7 Novembre 2022
Nome Convegno	SIGraDi 2022 Critical Appropriations, XXVI International Conference of the Ibero-American Society of Digital Graphics
Nome Istituto	UPC - Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
Titolo Intervento	Drawing with bare hands: a hand-gesture based drawing experience with motion sensors (Intervento presentato con Alekos Diacodimitri)
Data	8 Maggio 2024
Nome Convegno	3D Modeling & BIM - Para la transformación digital Argentina
Nome Istituto	U.N.C., Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Cordoba, Argentina
Titolo Intervento	Grammatica codificata nei modelli di archeologia industriale. Il Teatro India a Roma (Intervento presentato con Emanuela Chiavoni, Francesca Porfiri e Maria Belen Trivi)
Data	12 Novembre 2024
Nome Convegno	Framing the unreal, Exploring Graphic/Visual Science Fiction and Fantasy
Nome Istituto	Ca' Foscari, Università di Venezia
Titolo Intervento	Domu di Katsuhiko Otomo. La Distruzione e Ricostruzione dello Tsutsumi Danchi (Intervento presentato con Alekos Diacodimitri)
Data	26 Marzo 2025
Nome Convegno	Simposio UID su Internazionalizzazione e Innovazione della Ricerca
Nome Istituto	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Titolo Intervento	KNOW.it: Ritorno virtuale del patrimonio architettonico italiano nel sud del Brasile (Intervento presentato con Caterina Morganti)
CULTORE DELLA MATERIA	
2022-In corso	Teorie e Tecniche del Disegno (CDL Scienze della Moda e del Costume)
2023-In corso	Scienza della Rappresentazione I (CDL Architettura CU)

- | | |
|------|--|
| 2019 | Rebecchini, F., Architettura di Carta. Una riflessione cronologica sulle architetture immaginate. pp.953-960. In UID 2019 - Riflessioni - L'arte del disegno/Il disegno dell'arte - ISBN:9788849237627 |
| 2020 | <p>Chiavoni, E., Diacodimitri, A., Rebecchini, F., Sperimentazioni per visualizzare i dati della città. DOI:10.3280/oa-548.168. pp.3063-3082. In Connettere. Un disegno per annodare e tessere - ISBN:9788835104490</p> <p>Rebecchini, F., Le invenzioni di Steven M. Johnson. Un'intervista / The Inventions of Steven M. Johnson. An Interview. pp.1080-1107. In Linguaggi Grafici, Illustrazione - ISBN:9788899586157</p> |
| 2021 | <p>Chiavoni, E., Rebecchini, F., The Reasons of a Form: Project Drawings of the Ridolfi Group for the Competition "Palazzo del Littorio" in Rome. DOI:10.1007/978-3-030-76239-1_52. pp.1201-1221. In Digital Modernism Heritage Lexicon - ISBN:978-3-030-76238-4.... In SPRINGER TRACTS IN CIVIL ENGINEERING - ISSN:2366-259X</p> <p>Chiavoni, E., Colaceci, S., Rebecchini, F., Un Disegno più Vasto, Linguaggi, Distanze e Psicologie. In UID 2021. In UID 2021 - CONNETTERE CONNECTING un disegno per annodare e tessere - Linguaggi, Distanze, Tecnologie. ISBN 9788835125891</p> <p>Rebecchini, F., About Buying a fake version of a counterfeit 10 £ Note. in IMG Journal # 04 "Fake". 2021. Open.</p> <p>Diacodimitri, A., Rebecchini, F., Domu di Katsuhiko Otomo. Dal reale all'immaginario, l'architettura come parte integrante della narrazione. In rivista Disegno (UID). 2021. Codice Scopus 2-s2.0-85127464675</p> <p>Chiavoni, E., Colaceci, S., Rebecchini, F., Tian Tian, F., Il Ruolo del Disegno nel Manuale dell'Architetto Cinese. In EGA 2021. 2021. ISBN 978-84-17853-51-8</p> |
| 2022 | <p>Colaceci, S., Rebecchini, F., Il Futuro dell'Archivio, Best Practices degli archivi digitali. In "Archivi Digitali di Sapienza, Itinerari Culturali per la conoscenza". 2021</p> <p>Rebecchini, F., Uno sguardo al disegno architettonico giapponese. Mappa dei disegni d'architettura analogici a cavallo tra l'Expo di Osaka e lo scoppio della bolla economica. Tesi di Dottorato. Open.</p> <p>Rebecchini, F., Il Modello ROJO, origine, evoluzione, casi paralleli e possibili applicazioni della Street Observation. In MAT (Metodi Applicazioni Tecnologie), Colloqui del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. 2021</p> <p>Chiavoni, E., Colaceci, S., Ippolito, A., Rebecchini, F., Ribichini, L., Tarquini, L., Il rilievo di strada tra conoscenza e valorizzazione urbana: via dei Papareschi a Roma. In Atti del Convegno UID 2022.</p> <p>Diacodimitri, A., Rebecchini, F., Drawing with bare hands: a hand-gesture based drawing experience with motion sensors. In SIGraDi 2022 Critical Appropriations. 2022.</p> <p>Rebecchini, F., Tian Tian, F., Caratteri distintivi del borgo di Cantalupo: colore, dettagli, tessiture. In Rappresentare Cantalupo: documentazione conoscenza e valorizzazione. 2022.</p> |
| 2023 | Chiavoni, E., Diacodimitri, A., Di Giorgio, D., Florenzano, G.R., Rebecchini, F., Trivi, M.B., Disegnare per conoscere. La borgata del Quarticciolo a |

	Roma. In Le piazze alberate del Quarticciolo : costruzione e percezione attraverso il percorso conoscitivo. 2023.
	Rebecchini, F., Uzo Nishiyama e il disegno del mutamento domestico. In IMG2023 - IMAGIN(G) HERITAGE. 2023.
	Rebecchini, F. Shin Takamatsu e l'origine del disegno. In UID 2023 Transizioni. 2023.
2024	Representation of the Surface of Architecture: from western solutions to eastern case-studies of solid development. In TEMA, Technologies Engineering Materials Architecture - Contemporary Urban Storylines. con Chiavoni, Emanuela; Diacodimitri, Alekos; Trivi, Maria Belen. 2024.
	Chiavoni, E., Diacodimitri, A., Rebecchini, F., The Visuality of the Rubik's Cube. In Contemporary Heritage Lexicon. 2024.
	Chiavoni, E., Diacodimitri, A., Porfiri, F., Rebecchini, F., Frammenti del Palazzo dei Tribunali di Bramante, rilievo e conoscenza. In 3EXP, Esposizione delle Metodologie Scientifiche della cultura italiana per la conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico. 2024.
	Diacodimitri, A., Rebecchini, F., Engine in motion, Un'analisi della struttura e delle architetture di The Cage di Martin Vaughn-James. In UID 2024 Misura/Dismisura. 2024.
	Chiavoni, E., Porfiri, F., Rebecchini, F., Trivi, M.B., Teatro India a Roma, forma struttura e proporzione nel paesaggio industriale. In UID 2024 Misura/Dismisura. 2024.
2025	Chiavoni, E., Porfiri, F., Rebecchini, F., Trivi, M.B., Grammatica codificata nei modelli di archeologia industriale. Il Teatro India a Roma. In 3D Modeling & BIM. Para la transformación digital. 2025.
	Rebecchini, F., Il Disegno Architettonico in Giappone, 1970-1990. In Disegno InFormazione. 2025.
	Pozzati, L., Rebecchini, F., Pescetrullo, contromanifesto narrativo. In Under Construction 01. manifest architecture. 2025
In corso di pubblicazione	Chiavoni, E., Pettoello, G., Potestà, G., Rebecchini, F., Disegno per la moda / Drawing for Fashion. Sapienza Università Editrice. 2025.
	Colaceci, S., Rebecchini, F., Una panoramica degli archivi online dei disegni di architettura. In Atti del Convegno Archivi dei Disegni d'Architettura, a cura di Diacodimitri, A., Tetti, B. Sapienza Università Editrice. 2025.
	Atteni, M., Bartolomei, C., Castiglione, V., Ippolito, A., Mezzino, D., Morganti, C., Rebecchini, F., Unveiling Italian Architectural Heritage in Brazil through traditional and digital archives. In DISEGNARECON, The values of Drawing in the Archives of Architecture between Enhancement and Innovation, Vol 18, N. 34. 2025.
	Atteni, M., Bartolomei, C., Castiglione, V., Ippolito, A., Mezzino, D., Morganti, C., Rebecchini, F., Virtual Return of Italian Architectural Heritage: the KNOW.it projec. In ISPRS Archives - CIPA 2025 SEOUL, Heritage Conservation from Bits, From Digital Documentation to Data-driven Heritage Conservation. 2025.
	Rebecchini, F., Roman Lookbook: Un'indagine antropologica e visiva sulla moda urbana giovanile. In UID 2025 ÉKPHRASIS. 2025.
	Atteni, M., Bartolomei, C., Castiglione, V., Ippolito, A., Mezzino, D., Morganti, C., Rebecchini, F., Memoria architettonica migrante: il progetto KNOW.

it e l'eredità italiana in Brasile. In Simposio per l'internazionalizzazione UID, Atti del seminario (titolo provvisorio). 2025.

DOCENZE

Date (da - a)	Settembre 2024 - In corso
Nome istituto	Università Telematica Internazionale Uninettuno
Nome corso	Rappresentazione grafica e visuale per l'editoria digitale
Ruolo	Docente a contratto
Date (da - a)	Novembre 2024 - In corso
Nome istituto	IED - Istituto Europeo di Design
Nome corso	Modulo di Disegno - Corso Design degli Interni 1
Ruolo	Docente a contratto
Date (da - a)	Ottobre 2023 - In corso
Nome istituto	Sapienza - CDL Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - Design, Multimedia and Visual Communication
Nome corso	Design and Graphic Languages Studio - Modulo: Graphic Languages
Ruolo	Docente a contratto
Date (da - a)	Settembre 2021 - In corso
Nome istituto	Sapienza - Facoltà di Scienze della Moda e del Costume
Nome corso	Illustrazione di Moda
Ruolo	Docente a contratto
Date (da - a)	Ottobre 2023 - Febbraio 2025
Nome istituto	Sapienza - Facoltà di Scienze della Moda e del Costume
Nome corso	Teorie & Tecniche del Disegno 2
Ruolo	Docente a contratto
Date (da - a)	Ottobre 2022 - Febbraio 2022
Nome istituto	Sapienza - CDL Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - Design, Multimedia and Visual Communication
Nome corso	Laboratorio di Linguaggi Grafici - Modulo: Laboratorio di Metodi e Tecniche Grafiche
Ruolo	Docente a contratto

ASSISTENZA ALLA DIDATTICA

Date (da - a)	Febbraio 2025 - In corso
Nome istituto	Università IULM
Nome corso	Editoria, libri e riviste digitali, Docente: Davide Mezzino
Ruolo	Assistenza alla didattica, presentazioni individuali
Date (da - a)	Settembre 2018 - In corso
Nome istituto	Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
Nome corso	Scienza della Rappresentazione I, Docente: Emanuela Chiavoni
Ruolo	Assistenza alla didattica, presentazioni individuali, assistenza agli esami
Date (da - a)	Febbraio 2019 - In corso
Nome istituto	Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
Nome corso	Scienza della Rappresentazione II, Docente: Carlo Bianchini
Ruolo	Assistenza alla didattica, presentazioni individuali, assistenza agli esami
Date (da - a)	Settembre 2019 - In corso
Nome istituto	Facoltà di Lettere e Filosofia (Scienze della Moda e del Costume) presso l'Università Sapienza di Roma

Nome corso	Teorie e Tecniche del Disegno I, Docente: Emanuela Chiavoni
Ruolo	Assistenza alla didattica, presentazioni individuali, assistenza agli esami
Date (da - a)	Febbraio 2019 - Luglio 2020
Nome istituto	Facoltà di Lettere e Filosofia (Scienze della Moda e del Costume) presso l'Università Sapienza di Roma
Nome corso	Teorie e Tecniche del Disegno II, Docente: Alekos Diacodimitri
Ruolo	Assistenza alla didattica, presentazioni individuali, assistenza agli esami
Date (da - a)	Settembre 2019 - Luglio 2020
Nome istituto	Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
Nome corso	Architectural Survey, Docente: Carlo Bianchini
Ruolo	Assistenza alla didattica, presentazioni individuali
Date (da - a)	Settembre 2019 - Luglio 2020
Nome istituto	Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
Nome corso	Laboratorio di Spatial Design e Rappresentazione, Docenti: Carlo Martino e Alekos Diacodimitri
Ruolo	Assistenza alla didattica, presentazioni individuali
TERZA MISSIONE	Bando 2021: I Giardini di Adone al Quarticciolo. Responsabile: Maria Letizia Accorsi.
ESPERIENZA LAVORATIVA	
Date (da - a)	Settembre 2016 - Febbraio 2017
Tipo attività	Vincitore borsa di tutoraggio
Presso	Presidenza della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma
Ruolo	Tutor
Date (da - a)	Maggio 2017 - Luglio 2017
Tipo attività	Vincitore borsa di collaborazione
Presso	Biblioteca Ludovico Quaroni della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma
Ruolo	Organizzazione archivio e desk
Date (da - a)	Settembre 2016 - Marzo 2020
Tipo attività	Steward per eventi internazionali
Presso	Alfa F.C.M.
Ruolo	Accoglienza e gestione ospiti
Date (da - a)	Settembre 2017 - In corso
Tipo attività	Illustratore e Graphic Designer freelance. Sito: www.rebberebbe.com
Ruolo	Creazione di illustrazioni e grafiche per attività disparate.
Date (da - a)	Febbraio 2018 - Giugno 2018
Tipo attività	Apprendistato in stampa serigrafica
Presso	Laboratorio di Serigrafia Artigianale "Fallanivenezia"
Ruolo	Apprendista
Date (da - a)	Gennaio 2021 - Giugno 2021
Tipo attività	Internship
Presso	2A+P/A Architetti
Ruolo	Produzione di disegni, impaginazione
Date (da - a)	Marzo 2022 - Settembre 2022
Tipo attività	Architetto
Presso	PRAS Tecnica Edilizia S.r.l.
Ruolo	Architetto, Dipartimento internazionale

ULTERIORI ATTIVITÀ

Date (da - a)	Gennaio 2021 - Gennaio 2023
Tipo attività	Curatela della newsletter su "Representations of Architecture"
Descrizione attività	La newsletter settimanale approfondimenti sul disegno d'architettura, ed indaga come l'architettura viene rappresentata in diversi media quali cinema, fumetto, arte o letteratura. Sito: www.repssofar.ch.substack.com
Date (da - a)	Febbraio 2021 - In corso
Tipo attività	Illustrazione e creazione di giochi con Bomansa Studio
Descrizione attività	Creazione di giochi e prodotti editoriali Sito: www.bomansa.studio

CAPACITÀ E COMPETENZE

Lingua madre	Italiano
Altre lingue	Inglese (Eccellente) Tedesco (Base) Spagnolo (Base)
Competenze tecniche (softwares)	- Pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom, Premiere) - Pacchetto Office (Word, PowerPoint, Excel) - Rhinoceros - ProCreate, Autodesk Sketchbook - AutoCad - Software di fotogrammetria (Metashape, ReCap) - Imposition Studio
Competenze artistiche	Padronanza della maggior parte delle tecniche di disegno tra le quali - Acquerello - Chiaroscuro - Disegno digitale Ottima conoscenza di diverse tecniche di stampa artigianali quali: - Serigrafia - Incisione in acquaforte, mezzatinta e puntasecca