



Jacopo Lattanzio

Data di nascita:

Nazionalità:

Sesso:

PRESENTAZIONE

Sono un fonico di mix audiovisivo in contesto cinematografico e televisivo, ho accumulato la mia esperienza nella post-produzione audio a partire dal 2015.

ESPERIENZA LAVORATIVA

09/2019 - ATTUALE Roma, Italia

● Fonico di Mix Frame By Frame

Esperienza come fonico di mix audiovisivo su formati 5.1 e 7.1 per film e serie TV distribuiti in sala e su piattaforme di streaming.

Alcuni dei progetti ai quali ho preso parte in qualità di fonico di mix:

- "*Centò Domeniche*", regia di Antonio Albanese - prod. Palomar, presentato in anteprima alla Festa del Cinema Di Roma 2023;
- "*Con lo Grazia di un Dio*", regia di Alessandro Roia - prod. Bartlebyfilm, presentato in anteprima alle Giornali degli Autori 2023;
- "*Amanda*", regia di Carolina Cavalli - prod. Wildside, presentato in anteprima alla sezione Orizzonti Extra della Biennale 2022;
- "*Il Migliore dei Mondi*", regia di Maccio Capatonda - prod. Lotus, distribuito su Prime Video;
- "*The Bad Guy*", regia di Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi - prod. Indigo Film, distribuito su Prime Video;
- "*Sbagliata Ascendente Leone*", regia di Andrea Santaterra e Lorenzo Silvestri, distribuito su Prime Video;
- "*Django*", regia di Francesca Comencini - prod. Cattleya, distribuito su Sky;
- "*E' Stato Tutto Bello - Storia di Paolino e Pablito*", regia di Walter Veltroni - prod. Palomar.

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

09/2015 - ATTUALE Roma, Italia

● Post-produzione Audio Freelance

Come professionista freelance ho lavorato in svariati progetti in qualità di montatore del suono e di fonico di mix, tra cui:

- "*Margini*", regia di Niccolò Falsetti - prod. Disparte, vincitore del premio del pubblico alla Biennale 2023 e candidato miglior regista esordiente ai David di Donatello 2023;
- "*Non Credo in Niente*", regia di Alessandro Marzullo - prod. Daitona con Flickmates, presentato in anteprima alla 59ª Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e candidato come miglior regista esordiente al Ciak d'oro 2023;
- "*Weekend*", regia di Riccardo Grandi - prod. Eagle Pictures;
- "*Come Quando Fuori Piove*", regia di Virginia Raffaele - prod. ITV Movie;
- "*Ritoccati*", regia di Alessandro Guida - prod. Sky;
- "*Soluzione Fisiologica*", regia di Luca Maria Piccolo - prod. Illmatic Film Group;
- "*Happy Birthday*", regia di Lorenzo Giovenga - prod. Daitona;
- "*Intolerance*", regia di Giuliano Giacomelli e Lorenzo Giovenga - prod. Daitona;
- "*Istruzioni romantiche per danzare senza gravità*", regia di Lucio Zanella - prod. Daitona.

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

09/2018 – 04/2019 Roma, Italia

Montaggio degli Effetti Sonori Fabbrica del Suono

Esperienza come montaggio di effetti sonori e creazione di colonna internazionale per fiction televisive. Alcuni dei progetti ai quali ho preso parte:

- *"La Porta Rossa"*, regia di Carmine Elia - prod. Rai;
- *"Mentre Ero Via"*, regia di Michele Soavi - prod. Rai;
- *"Il Silenzio dell'Acqua"*, regia di Pier Belloni - prod. Mediaset.

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

09/2017 – 04/2019 Roma, Italia

Montaggio del Suono Pyramid Factory

Esperienza come montatore del suono ed effetti sonori per film distribuiti in sala. Alcuni dei progetti ai quali ho preso parte:

- *"Restiamo Amici"*, regia di Antonello Grimaldi - prod. Minerva;
- *"Achille Tarallo"* regia di Antonio Capuano - prod. Mad Entertainment;
- *"Buon Lavoro"*, regia di Marco Demurtas - prod. Cinemascetti.

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

09/2016 – 09/2018 Roma, Italia

Responsabile Reparto Audio Videocam

Referente audio per registrazioni speaker, montaggio del suono e mix audio stereo di promo, annunci e servizi giornalistici Rai.

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

09/2015 – 09/2016 Roma, Italia

Montaggio degli Effetti Sonori Decibel Post

Esperienza come montaggio di effetti sonori e creazione di colonna internazionale per film distribuiti in sala. Alcuni dei progetti ai quali ho preso parte:

- *"Troppo Napoletano"*, regia di Gianluca Ansanelli - prod. Cattleya;
- *"Indro. L'uomo che scriveva sull'acqua"*, regia di Samuele Rossi - prod. Sky Arte;
- *"Babbo Natale non viene da Nord"*, regia di Maurizio Casagrande - prod. Italian Dreams Factory;
- *"La Leggenda di Bob Wind"*, regia di Dario Baldi - prod. Guasco;
- *"In Bici Senza Sella"*, film corale - prod. Tandem Film.

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

2014 – ATTUALE Roma, Italia

Docente Tutor Fonderie Sonore

Collaboratore alla didattica in qualità di docente tutor nei corsi di Post-produzione audio, Pro Tools e di Musica Elettronica.

- Illustrazione teorico-pratica degli elementi di Post-produzione e di introduzione a Pro Tools, quali editing audio, mixing e signal-flow digitale.
- Correzione di esercitazioni pratiche su mixing elettronico musicale in ambito Ableton Live.

Impresa o settore Istruzione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2012 – 09/2015 Roma, Italia

Tecnico del Suono Fonderie Sonore

- Teoria e Tecnica del Suono. Docente Marco Sacco;
- Mixing Avanzato e Mastering Digitale. Docente Marco Lecci;
- Post Produzione Audio. Docente Francesco Paris;
- Ableton Live Producer. Docente Giancarlo Lanza;
- Sintesi Analogica Avanzata. Docente Enrico Cosimi

Sito Internet <https://www.fonderiesonore.it/> | **Campo di studio** Teoria e Tecnica del Suono

COMPETENZE DIGITALI

Esperto Pro Tools | Post-produzione audio | Mixing Audio | iZotope RX | Editing audiovisivo | Sound Design
| Conoscenza dei sistemi operativi MacOS iOS

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto B2

Lettura B2

Scrittura B2

Produzione orale B2

Interazione orale B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

ULTERIORI INFORMAZIONI

Onorificenze e riconoscimenti

11/2017 48h Film Project Festival

Miglior Suono Vincitore del premio come "Miglior Suono" al 48h Film Project Festival 2017 in Italia con il cortometraggio "That's la Vie".

Link <https://vimeo.com/241414921>

Hobby e interessi

Musica Elettronica Sono un musicista elettronico che si avvicina alla produzione sfruttando la sintesi modulare hardware e combinando le potenzialità digitali di sound design. Mi trovo a mio agio nel programmare lo strumento seguendo un workflow spontaneo e di improvvisazione che ha come risultato l'organicità e la coerenza degli elementi sonori. Faccio del mio metodo un approccio stilistico volto alla riconoscibilità timbrica che ricerca l'unicità nella sperimentazione e nell'imprevedibilità.

Link https://www.instagram.com/jltz_techno/

Patente di guida

Patente di guida: A2 15/06/2014 - 12/05/2024

Patente di guida: B 15/06/2014 - 12/05/2024

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 21/03/2024

Jacopo Lattanzio