



Juliana Bez Kroeger

● ESPERIENZA LAVORATIVA

20/02/2024 – ATTUALE Roma, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIA A CONTRATTO SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Docente nel master in Fashion Studies nel corso Fashion Digitalization, un corso introduttivo sull'intersezione tra moda e tecnologia. In un campo in rapido movimento, il corso esplora gli strumenti digitali chiave, le piattaforme e le tecniche che plasmano il presente e il futuro dell'industria della moda, così come il potenziale del processo di digitalizzazione per artigiani e designer indipendenti.

Vengono trattati processi di innovazione nel design, nella produzione, nel marketing e nella distribuzione all'interno dell'industria, inclusi l'uso di tecnologie come blockchain e Non-Fungible Tokens (NFT). Il corso introduce anche i fondamenti del Design 3D e sperimentazioni iniziali.

15/11/2024 – 14/01/2025 Roma, Italia

AMPLIAMENTO DEL DOCUMENTARIO INTERATTIVO SULLA MODA CON UNO SPECIFICO FOCUS SULLA DIGITALIZZAZIONE DELLA MODA (INCARICO DI LAVORO AUTONOMO) SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Documentario interattivo "Fashion Fusion"

Realizzato in collaborazione con gli studenti del corso magistrale di Fashion Studies alla Sapienza, il documentario è stato pubblicato online nella sua prima versione a dicembre 2023. L'ampliamento del progetto prevede l'integrazione di nuovi contenuti, interviste e temi di approfondimento.

Principali attività e responsabilità:

- Produzione e gestione delle interviste: conduzione delle interviste e direzione della fotografia con i partecipanti al progetto.
- Sceneggiatura: sviluppo e redazione dello script narrativo per il documentario.
- Editing e montaggio video: elaborazione e montaggio del materiale audiovisivo utilizzando Adobe Premiere.
- Effetti visivi: progettazione e creazione di effetti speciali e animazioni grafiche tramite Adobe After Effects.
- Funzionalità interattive: sviluppo e configurazione di funzioni interattive tramite la piattaforma Stornaway per arricchire l'esperienza dell'utente.

Sito Internet www.fashionfusionsapienza.com

06/09/2023 – 05/12/2023 Roma, Italia

PRODUZIONE DI CONTENUTI AUDIOVISIVI A PARTIRE DA MATERIALI TRATTI DA STORIE ORALI SUL TEMA DELL'ADOLESCENZA (INCARICO DI LAVORO AUTONOMO) SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

- Realizzazione di un teaser, a partire da materiali tratti da storie orali sul tema dell'adolescenza nell'ambito del progetto A Girls's Eye View, con durata di tre minuti e mezzo, col fine di essere esibito nel Reggio Calabria Film Fest;
- Realizzazione di un teaser, con durata di sei minuti e sottotitoli in inglese, col fine di essere esibito nella Columbia University (New York, Stati Uniti);
- Realizzazione della prima parte / prototipo del i-doc del progetto A Girls' Eye-View.

Sito Internet <https://girlseyeview.exeter.ac.uk/it/>

04/05/2023 – 03/07/2023 Roma, Italia

REALIZZAZIONE DI UN WORKSHOP PER LA PRODUZIONE DI UN I-DOC (INCARICO DI LAVORO AUTONOMO) SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Realizzazione di un workshop volto alla realizzazione di un i-doc (documentario interattivo) sulla moda, sviluppato insieme agli studenti di Fashion Studies

Sito Internet www.fashionfusionsapienza.com

14/11/2022 – 25/11/2022 Roma, Italia

ATTIVITÀ DIDATTICHE PAGES (COLLABORAZIONE A TITOLO GRATUITO) SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Svolgimento di attività didattiche, presso La Sapienza Università di Roma e lo IULM a Milano, a circa quaranta studenti provenienti da tre università libiche, partecipanti al progetto PAGES – Post-Crisis Journalism in Post-Crisis Libya: A Bottom-up

Approach to the Development of a Cross-Media Journalism Master Program (Erasmus+, KA2 – Capacity building in the Field of higher education –n. 5).

Sono state svolte lezioni sui temi del giornalismo crossmediale e, in particolare, sulla realizzazione di documentari interattivi, con la produzione di cinque i-docs insieme agli studenti.

01/03/2020 – ATTUALE Roma, Italia

CONTENT DESIGNER / INTERACTIVE PRODUCER FREELANCE

Web Development · Digital Storytelling · User Experience (UX) · Web Content Creation · Film Production

09/11/2016 – 01/03/2020 Vaticano, Città del Vaticano

MULTIMEDIA CONTENT CREATOR VATICAN NEWS ED ALTRI (A CONTRATTO)

Multimedia · Screenwriting · Video Production · Video Editing · Graphic Design

09/11/2016 – 04/02/2020 Roma, Italia

RESEARCHER PHD CANDIDATE SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Studies on Theatre, Performing Arts, Film and Digital Performance

Skills: Audience Studies · Oral History · Augmented Reality (AR) · Virtual Reality (VR) · User Experience (UX)

01/02/2016 – 01/03/2017 Palhoça, Brasile

DOCENTE UNIVERSITARIA IN COMUNICAZIONE UNIVERSITÀ DEL SUD DI SANTA CATARINA (UNISUL)

- Professoressa della cattedra “Espressioni Audiovisive ed Espressioni Sonore”
- Professoressa della cattedra “Letteratura giornalistica”
- Professoressa della cattedra “Sviluppo di progetti e ricerche in comunicazione sociale”

01/10/2014 – 20/09/2016 Florianópolis, Brasile

REALIZZATORE DI AUDIOVISIVI PLURAL FILMES

- Ricerca, sceneggiatura e regia per documentari (specialmente documentari etnografici);
- Direzione di produzione per fiction e lungometraggi.

01/09/2011 – 30/09/2014 Florianópolis, Brasile

REALIZZATORE DI DOCUMENTARI DOC DOIS FILMES

- Ricerca, sceneggiatura, produzione e regia di documentari (specialmente su temi sociali e ambientali)

15/02/2009 – 30/08/2011 Florianópolis, Brasile

RICERCATORE / BORSISTA DI MASTER (STORIA) UNIVERSITÀ FEDERAL DI SANTA CATARINA (UFSC)

- Ricercatore borsista a tempo pieno;
- Partecipante del gruppo di ricerca su *gender studies* e dittature in Sudamerica;
- Organizzatore del *Doing Gender 9 (Fazendo Gênero) International Seminar*.

05/05/2006 – 01/12/2007 Sliema, Malta

GRAPHIC DESIGNER SALESIAN PRESS

Disegno grafico di riviste, *flyers* ed altri.

01/05/2005 – 10/01/2008 São Paulo, Brasile

REPORTER (A CONTRATTO) CAROS AMIGOS (MENSILE BRASILIANO)

Produzione di reportage in Europa e Medio Oriente, specialmente in aree di conflitto (Turchia, Iraq, Siria, Territori Palestinesi)

01/05/2005 – 01/05/2006 Florianópolis, Brasile

COORDINATRICE DI COMUNICAZIONE CENTRO CULTURAL ESCRAVA ANASTÁCIA (CEEA)

- Coordinatrice della comunicazione del “Aroeira”, progetto sociale per l’inserimento dei giovani delle favelas di Florianópolis (Brasile) nel mercato di lavoro.
- Produzione di due documentari per il progetto “Aroeira”.

01/12/2003 – 30/04/2005 Florianópolis, Brasile

GIORNALISTA ZERO HORA EDITORA JORNALÍSTICA

- Ricerca e produzioni di reportage scritti (quotidiano Diário Catarinense);
- Impaginazione su InDesign.

01/01/2003 – 30/11/2003 Florianópolis, Brasile

GIORNALISTA TELEGIORNALE "SBT METROPOLITANO"

- Ricerca e produzioni di reportage TV;
- Presentazione telegiornale.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

01/11/2016 – 04/02/2020 Roma, Italia

PHD IN MUSICA E SPETTACOLO Sapienza Università di Roma

Curriculum "Studi di Teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale";
Tesi: "Le nuove forme per il reale e le esperienze delle audience con i documentari interattivi a Roma";
Relatore: Andrea Minuz;
Correlatore: Romana Andò.

Sito Internet <https://www.uniroma1.it/> |

Campo di studio Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle discipline artistiche e alle scienze umanistiche

01/02/2009 – 30/08/2011 Florianópolis, Brasile

MASTER (DI SECONDO LIVELLO) IN STORIA Università Federale di Santa Catarina (UFSC)

Sito Internet <http://www.ufsc.br>

01/02/2022 – 20/11/2022 Florianópolis, Brasile

PROGRAMMATORE INFORMATICO (FULL STACK DEVELOPER) SENAI/SC - Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial

Stack: HTML, CSS, Javascript, Angular, C#, .NET Core, SQL e GraphQL;

Corso sviluppato in partnership con l'azienda AUDACES, leader mondiale nella creazione di software per l'industria della moda 4.0.

Sito Internet <https://sc.senai.br/> | **Campo di studio** Sviluppo e analisi di software e applicazioni

05/10/2020 – 31/05/2021 Londra, Regno Unito

DIGITAL MARKETING Avado / Squared Online

Sito Internet <avadolearning.com>

01/02/2000 – 17/01/2004 Palhoça, Brasile

LAUREA QUADRIENNALE IN COMUNICAZIONE SOCIALE – GIORNALISMO Università del Sud di Santa Catarina (Unisul)

- Vincitrice del Premio "Merito Universitário Catarinense", per il miglior rendimento scolastico tra gli studenti di comunicazione nello Stato di Santa Catarina (Brasile) in 2003;
- Vincitrice del titolo "laurea accademica" (voto medio di profitto della quadriennale più alto);
- Dissertazione finale: "O Estado" e le pagine del tempo: credibilità e qualità del quotidiano più antico di Santa Catarina (Brasile) – in lingua portoghese.

Sito Internet www.unisul.br | **Voto finale** 10/10

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **PORTOGHESE**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
ITALIANO	C2	C2	C2	C2	C2
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
SPAGNOLO	C2	C2	B2	B2	B2
MALTESE	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Stornaway | Klynt | Korsakow | Editing foto e video | Linguaggio C# | Framework AngularJS | JavaScript | TypeScript | Conoscenze avanzate in ambito di formattazione web e Database (HTML, CSS, SQL) | ASPnet | Agile Management (Scrum & Kanban) | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Buona conoscenza di software per presentazioni quali Google Presentation, Prezi e Emaze | Posta elettronica | Social Network | Padronanza Base di sistemi advertising (SEO, Facebook Ads, Instagram ads, e-mail marketing) | Adobe (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Dreamweaver, Adobe Premiere) | Ottima conoscenza tool online grafici (canva, infogram, flourish, datastudio, datawrapper, ecc) | 3D Design | CLO3D software per la creazione e modellazione 3D | Programmazione Unity | Gravity Sketch

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

24/06/2016

Prêmio Canal Brasil de Curtas – Canal Brasil

Premio Canal Brasil Short Film, per la regia del documentario "Deserto Verde".

24/06/2016

Miglior film (giuria popolare) – FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul)

Miglior film (giuria popolare) alla Mostra Catarinense del FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul) per il cortometraggio "Deserto Verde".

01/07/2012

Miglior film – FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul)

Miglior film alla Mostra Catarinense del FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul) per la coregia del cortometraggio "Fibra".

02/2023

Premio Merito Universitario Catarinense 2023 – Governo do Estado de Santa Catarina (Brasil)

Premio per il miglior studente del corso di laurea in Santa Catarina (Brasile), tra gli studenti di tutto lo stato nel campo della comunicazione.

PUBBLICAZIONI

2025

Capitolo di libro (in via di pubblicazione)

Andò, R.; Briatore, S.; Bez Kroeger, J. (2025). **Moda e innovazione museale: L'utilizzo dell'intelligenza artificiale nel progetto CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society (Fashion and Museum Innovation: The Use of Artificial Intelligence in the CHANGES Project - Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society)**. In: Panarese, P., Azzarita, V. *Patrimonio culturale e Intelligenza Artificiale. Approcci, prospettive e applicazioni (Cultural Heritage and Artificial Intelligence: Approaches, Perspectives, and Applications)*. Sapienza University Press.

2025

Articolo in libro (in via di pubblicazione)

BEZ KROEGER, J.; DENARO, G. (2025). *New Technologies and Sustainability: Investigating Digital Fashion Experiences*. In: ASTI Book Series by Springer, IEREK Interdisciplinary Series for Sustainable Development. Articolo approvato, in attesa di pubblicazione

2025

Articolo in libro (in via di pubblicazione)

ANDÒ, R.; BRIATORE, S.; BEZ KROEGER, J. (2025). *Reviving Fashion Heritage*. In: V. Martino & J. M. Herranz de la Casa (a cura di), Corporate Heritage Communication & Social Impact. Proceedings of the International Hybrid Conference (Rome, November 6, 2024). Roma: Sapienza Università Editrice, serie «BibHuB. Culture d'impresa e comunicazione».

2024

Curatrice di libro

BEZ KROEGER, J.; DENARO, G. (a cura di) (2024). *Conversations on Fashion Sustainability*. Roma: Edizioni Nuova Cultura. DOI: 10.4458/6182 ISBN: 978-88-3365-618-2

2024

Essay in libro

BEZ KROEGER, J. (2024). *Fashion Digitalization and Sustainability: Experiences and Challenges in Italy Post-Covid19 Pandemic*. In: Bez Kroeger, J.; Denaro, G. (a cura di). *Conversations on Fashion Sustainability*. Roma: Edizioni Nuova Cultura. DOI: 10.4458/6182 ISBN: 978-88-3365-618-2

2023

Essay in libro

BEZ KROEGER, J. (2023). *Potential of Interactivity: Contributions of i-docs to Journalism*. In: ANDÒ, R. (ed). *New Journalism(s) in theory and practices. Learning from digital transformations*. Roma: Sapienza Università Editrice, pp. 131-146. ISBN 978-88-9377-280-8. <https://doi.org/10.13133/9788893772808>

2018

Poster with oral presentation

BEZ KROEGER, J. *I-docs audiences in Rome: Personal media experience and memory in a study with an ethnographic approach*. *i-Docs Symposium 2018*, Bristol, United Kingdom (University of the West of England). <https://idocs2018.dcrc.org.uk/speakers/juliana-bez-kroeger/>

2012

Articolo in rivista accademica

AREND, S. M. F.; CRESCENCIO, C. L.; BEZ KROEGER, J.; SANTOS, R. C. (2012). *Sobre a conquista de direitos civis em Portugal*. *Revista Estudos Feministas*, v.20/2, 471. ISSN 0104-026X http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X2012000200007&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt

2012

Reportage in newspaper

BEZ KROEGER, J. et al. (2012). Patagônia ameaçada. Brasil de Fato. Anno IX, n. 433. São Paulo, Brazil.

2010

Articolo in rivista accademica

RIAL, C. S. M.; GRAZZIOTIN, G. M. P.; BEZ KROEGER, J.; SANTOS, R. C.; CRESCENCIO, C. L. (2010). *Sobre masculinidades, ativismo e estudos pós-coloniais: entrevista com o antropólogo Miguel Vale de Almeida*. *Tempo e Argumento*, v.2, 249-256.e-ISSN 2175-1803 <http://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180302022010249>

2008

Capitolo di libro

BEZ KROEGER, J. (2008). *Maus-tratos: a dor dos avós*. In: *Brasil Direitos Humanos, 2008: A realidade do país aos 60 anos da Declaração Universal*. Brasília: SEDH, vol. 1, pp. 112-114. ISBN: 978-85-60877-03-4.

2007

Reportage in magazine

BEZ KROEGER, J. et al. (2007). Curdos: A Guerra Silenciosa. *Caros Amigos*, Anno XI, n. 122, São Paulo, Brazil.

2007

Reportage in magazine

BEZ KROEGER, J. (2007). Novos protagonistas. *Revista Dimensão*, pp. 6-11, Florianópolis, Brazil. Scrivi qui la descrizione...

2007

Reportage in magazine

BEZ KROEGER, J. (2007). Uma comunidade pela família. *Revista Dimensão*, pp. 6-7, Florianópolis, Brazil.

2007

Reportage in newspaper

BEZ KROEGER, J. (2005). Na noite da Lagoa. *Donna DC / Diário Catarinense*, Florianópolis, pp. 10-13

2006

Reportage in magazine

BEZ KROEGER, J. et al. (2006). Oriente Médio: Mil Perguntas no Inferno. *Caros Amigos*, Anno X, special n. 30, São Paulo, Brazil.

2005

Reportage in magazine

BEZ KROEGER, J. (2005). Justiça por água abaixo. *Caros Amigos*, Anno IX, n. 101, São Paulo, Brazil.

2005

Reportage in magazine

BEZ KROEGER, J. (2005). Novos rumos na periferia (Nuove direzioni nella periferia). *Dimensão*, n. 41, pp. 45-49, Florianópolis, Brazil.

2003

Reportage in newspaper

BEZ KROEGER, J. (2003). Africa dos ritos. *Fato&Versão*, Florianópolis, Brazil.

● LAVORI CREATIVI

Serie documentale TV "Vento Sul", 2017

Ricerca e produzione per la serie televisione *Vento Sul*, sulle immigrazioni in sud di Brasile, con 13 episodi di 52 minuti

Progetto vincitore del bando di produzione del governo brasiliano (Prodecine)

Regia: Daniel Herrera ed altri

Produzione: Transe Filmes

Film "Lua em Sagitário", Fiction, 100 minuti, 2016

Direzione di produzione per il lungometraggio *Lua em Sagitário*

Regia: Marcia Paraiso

Produzione: Plural Filmes (Brasile) e Salta una Rana (Argentina)

Anteprima: Festival di Avena (Portogallo, Luglio 2016)

Documentario "Bravos Valentes", 100 minuti, 2016

Ricerca preliminare, ricerca di personaggi, sceneggiatura e direzione di produzione per il lungometraggio

Bravos valentes, su i cowboy brasiliani, girato da nord a sud in Brasile

Regia: Marcia Paraiso e Ralf Tambke

Produzione: Plural Filmes e Globo Filmes (Brasile)

Documentario "Deserto Verde", 30 minuti, 2016

Elaborazione del progetto, ricerca, sceneggiatura, regia e montaggio del documentario Deserto Verde, su l'inquinamento provocato dall'industria cartiera in Brasile.
Progetto di documentario vincitore del bando di concorso "Edital Catarinense de Cinema", del governo dello Stato di Santa Catarina (Brasile)
Regia: Juliana Bez Kroeger
Produzione: Filmes que voam e Doc Dois Filmes
Film vincitore del festival "Florianópolis Audiovisual Mercosul 2016"
Film vincitore del "Prêmio Canal Brasil de Curtas 2016"

Documentario "Fibra", 30 minuti, 2012

Ricerca, produzione, regia e montaggio del documentario Fibra, sulla prima cooperativa del Brasile formata da persone con disabilità intellettive.
Produzione: Doc Dois Filmes
Coregia: Juliana Bez Kroeger
Film vincitore del festival "Florianópolis Audiovisual Mercosul 2012"

Documentario Impasse, 100 minuti, 2010

Ricerca, produzione, regia e montaggio del documentario Impasse, sulle proteste in Brasile sulla questione del trasporto pubblico e la brutalità della reazione della polizia.
Coregia: Juliana Bez Kroeger
Produzione: Doc Dois Filmes

Documentario "Rompendo territórios", 22 minuti, 2006

Ricerca, produzione, regia e montaggio del documentario Rompendo os territórios, sulle favelas di Florianópolis, Brasile.
Produzione: Doc Dois Filmes
Regia: Juliana Bez Kroger

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

20/12/2024