

INFORMAZIONI PERSONALI **María Belén Trivi****TITOLI DI STUDIO**LAUREA
(2012 – 2019)**Architetto**, laureata nel 2019 alla **Facoltà di Architettura e Urbanistica, Università Nazionale di La Plata**, Argentina.DOTTORATO
(2021 – 2025)**Dottore di Ricerca (PhD)**

Dottorato di ricerca presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Curriculum Disegno. Università "Sapienza" di Roma, Italia.

Titolo conseguito il **30 gennaio 2025** con **voto Ottimo con lode**.

Tesi: "Tra disegno e intelligenza artificiale. Nuove metodologie per la conoscenza del patrimonio architettonico".

ESPERIENZA PROFESSIONALE
(2023 – 2024)Attività professionale nella classificazione dei materiali, delle tecniche costruttive e del degrado della nuvola di punti del Colosseo di Roma, con l'obiettivo di addestrare e sviluppare **modelli di classificazione automatica di intelligenza artificiale**. Start-up Janus, l'Università Sapienza di Roma | Consorzio Futuro in Ricerca, Ferrara, Via Saragat.**ATTIVITÀ DIDATTICA**

A.A. 2021-2022

A.A. 2022-2023

A.A. 2023-2024

A.A. 2024-2025

Corso di Scienza della Rappresentazione I e II

Tenuto dalla Prof.ssa Emanuela Chiavoni e dal Prof. Carlo Bianchini presso la Facoltà di Architettura, Università "Sapienza" di Roma, Italia.

A.A. 2024-2025

Corso di Science of Drawing

Tenuto dalla Prof.ssa Emanuela Chiavoni presso il Corso Fashion Studies, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università "Sapienza" di Roma, Italia.

A.A. 2022-2023

A.A. 2023-2024

A.A. 2024-2025

Corso di Teoria & Tecniche del Disegno

Tenuto dalla Prof.ssa Emanuela Chiavoni presso il Corso di Laurea in Scienze della Moda e del Costume, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università "Sapienza" di Roma, Italia.

A.A. 2019

A.A. 2020

A.A. 2021

Corso Sistemi di Rappresentazione

Tenuto dalla Prof.ssa Fabiana Carbonari presso il corso di Architettura, Facoltà di Architettura e Urbanismo, Università Nazionale de La Plata, Argentina.

BORSE DI STUDIO

(2021 – 2024)

Sapienza’s Ph.D. Schools and International Courses. Call for Applications to Fellowships and Admission of Incoming Students – Anno Accademico 2021-2022

Data di inizio: Novembre 2021 | Ottobre 2024
 Progetto di ricerca: Tra disegno e intelligenza artificiale. Nuove metodologie per la conoscenza del patrimonio architettonico.
 Sede di lavoro: Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
 Finanziato da: Università “Sapienza” di Roma, Italia

(2019 – 2021)

Master e Borsa di Ricerca UNLP 2019

Data di inizio: Agosto 2019 | Ottobre 2021
 Progetto di ricerca: Pensiero grafico e architettura. Il caso dei settori Bosque Este e Bosque Oeste dell'UNLP.
 Supervisore: Prof.ssa Esp. Arch. Fabiana Carbonari
 Sede di lavoro: Laboratorio de Experimentación Gráfica Proyectual del Habitar – L'égraph
 Finanziato da: Università Nazionale di La Plata, Argentina

(2017)

Programma di Borsa di Formazione alla Ricerca Interna FAU –

Data di inizio: Maggio 2017 | Data di fine: Febbraio 2018
 Progetto di ricerca: Pensiero grafico e architettura. Il caso dell'ex Banco Provinciale, attualmente edificio della Presidenza dell'UNLP.
 Supervisore: Prof.ssa Esp. Arch. Fabiana Carbonari
 Sede di lavoro: Laboratorio de Experimentación Gráfica Proyectual del Habitar – L'égraph
 Finanziato da: Facoltà di Architettura e Urbanismo, Università Nazionale di La Plata, Argentina

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Spagnolo

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano	C2	C2	C2	C2	C1
Certificato Corso di lingua Italiana di livello B2. 2019 Centro linguistico di Ateneo, Università degli studi di Salerno.					
Inglese	B2	B2	B1	B1	B1
First Certificate in English. Cambridge ESOL Level 1 Certificate in ESOL International, 2010. University of Cambridge (UK)					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative acquisite durante il dottorato, attraverso presentazioni a congressi internazionali e attività didattiche per studenti universitari.

Competenze organizzative e gestionali

Esperienza consolidata in ambito organizzativo e gestionale, maturata nell'ambito di comitati per eventi scientifici e progetti di ricerca multidisciplinari.

Competenze professionali

Esperienza consolidata nella rappresentazione architettonica, combinando tecniche tradizionali di disegno con metodologie digitali avanzate. Competenze nel rilievo digitale, utilizzo di nuvole di punti, modelli 3D, HBIM e applicazioni di intelligenza artificiale per la segmentazione e classificazione del patrimonio architettonico.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	intermedio	base	avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Buona padronanza di software avanzati per la rappresentazione e il rilievo digitale dell'architettura, acquisita durante il percorso accademico e professionale. In particolare:

- Autodesk AutoCAD: progettazione tecnica e disegno 2D/3D.
- Autodesk Revit (BIM): modellazione parametrica per il Building Information Modeling.
- Autodesk Recap e CloudCompare: gestione e analisi di nuvole di punti.
- Agisoft Metashape: fotogrammetria digitale
- Adobe Photoshop, Illustrator e InDesign: post-produzione grafica, impaginazione e comunicazione visiva.
- Rhinoceros: modellazione 3D.
- SketchUp e V-Ray: modellazione e rendering per visualizzazioni architettoniche

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni
2024

- Trivi, M. B., & Martín, C. La Plata, ayer y hoy: Registros fotográficos del paisaje urbano. Congreso de Pensamiento Visual y Comunicación, 2024.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/168632>
- Carbonari, F., Chiavoni, E., Trivi, M. B., Martín, C., & Masina, C. Colourful Suggestions Between Architecture and Art in the Buenos Aires Centro Cultural Recoleta by the Architect Clorindo Testa. In C. Bartolomei, A. Ippolito, & S. H. T. Vizioli (A c. Di), *Contemporary Heritage Lexicon: Volume 2* (pp. 49–70). Springer Nature Switzerland, 2024.
https://doi.org/10.1007/978-3-031-61245-9_3
- Trivi, M. B., Mazzacca, G., Griffo, M., Malek, S., Battisti, R., Remondino, F., Bianchini, C., & Chiavoni, E. An innovative approach for the semantic segmentation of surveyed building facades leveraging on architectural drawings. *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, XLVIII-2-W4-2024, 445–451, 2024.
<https://isprs-archives.copernicus.org/articles/XLVIII-2-W4-2024/445/2024/>
- Rebecchini, F., Chiavoni, E., Diacodimitri, A., & Trivi, M. B. Representation of the surface in architecture: From the Western solutions to the Eastern case studies of solid development – TEMA. *Technologies Engineering Materials Architecture*, 10, 2024.
<https://rivistatema.com/representation-of-the-surface-in-architecture-from-the-western-solutions-to-the-eastern-case-studies-of-solid-development/>
- Battistoni, M., Castiglione, V., Chioni, C., Cotana, F., Di Leo, B., & Trivi, M. B. Così è se vi pare. Palinsesto di eventi culturali nella Valle del Clitunno. In *Hortus Lizori. Percorsi sulla rappresentazione del paesaggio e la valorizzazione del patrimonio storico culturale*. Maggioli Editore, pp. 253–261, 2023.
<https://iris.uniroma1.it/handle/11573/1696391>

2023

2022

- Castiglione, V., & Trivi, M. B. Conoscenza e trasmissione del patrimonio urbano romano: Piazza Montanara. In *Transizioni / Transitions*. FrancoAngeli, 2023.
<https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/86670>
- Chiavoni, E., Diacodimitri, A., Rebecchini, F., & Trivi, M. B. Disegnare per conoscere. La Borgata del Quarticciolo a Roma. In *Le piazze alberate del Quarticciolo: Costruzione e percezione attraverso il percorso conoscitivo: Catalogo della mostra* (Sapienza Università di Roma, pp. 83–105), 2023.
<https://iris.uniroma1.it/handle/11573/1669921>
- Chiavoni E., Carbonari F., Gandolfi F., Trivi M. B. Rappresentazioni dell'architettura e dell'ambiente urbano. L'influenza italiana in Argentina. In *DIALOGHI / DIALOGUES • visioni e visualità / visions and visuality: Testimoniare Comunicare Sperimentare / Witnessing Communicating Experimenting*, Atti del Convegno 43 UID, a cura di Bistagnino Enrica e Battini Carlo, ISBN-13 (15) 9788835141938. Contributo in atti di convegno internazionale, 2022.
<https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/view/832/681/4849>
- Trivi, M. B. & Carbonari, F. Pensamiento Visual y Memoria. Espiral de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP. In *Pensamiento Visual y Comunicación*. Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) editrice, pp. 112-116, 2022.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/141252>
- Carbonari F., Chiavoni E., Porfiri F., Trivi M. B. Architetture “elettriche” in Argentina: conoscenza tra disegno e memoria. In *Stati Generali del Patrimonio Industriale, Atti del Convegno 2SGPI*, a cura di Currà E., Docci M., Menichelli C., Russo M., Severi L., Marsilio editori, capitolo 9.3.10, ISBN 978-88-297-1666-1, 2022.
<https://www.aipaipatrimoniointerindustriale.com/atti-secondi-stati-generalii>
- Chiavoni, E., Carbonari, F., Trivi, M. B. & Martin, C. Categorías gráficas en el registro de paisajes urbanos históricos. El caso del Campus de la Universidad Nacional de La Plata. Publication accepted in the SI + Categories. XXXVI Research Conference and XVIII Regional Meeting. Buenos Aires, Argentina: FADU – UBA, In press, 2022.
<http://www.publicacionescientificas.fadu.uba.ar/index.php/actas/article/view/2776>
- Carbonari, F. A., & Trivi, M. B. Pensamiento gráfico y arquitectura. Museo de Ciencias Naturales de La Plata. IX Encuentro de Docentes e Investigadores de Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad «Jorge Ramos de Dios» (La Plata y Buenos Aires, 17 al 19 de agosto de 2022), 2022.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/150006>

2021

- Carbonari, F., Trivi, M. B. & Martin, C. Reflexiones sobre las palabras y los conceptos empleados en el marco de las investigaciones sobre el patrimonio construido de la UNLP. SI + Palabras clave. conceptos, términos y metadata. Buenos Aires, Argentina: FADU – UBA, pp. 1906-1927, 2021.
<https://publicacionescientificas.fadu.uba.ar/index.php/actas/article/view/2120>
- Trivi, M. B. Pensamiento gráfico y arquitectura. El caso de los sectores Bosque este y Bosque oeste de la UNLP. *Investigación Joven Vol 7 (2)*. La Plata, Argentina: Editorial Ebec UNLP. Open Access, ISSN 2314-3991, pp. 35-36, 2021.
<https://revistas.unlp.edu.ar/InvJov/article/view/11850/10778>

2020

- Chiavoni, E., Carbonari, F., Pettoello, G., Porfiri, F., & Trivi, M. B. Project and Memory. Drawings and Relationships for the Museum of Natural Sciences in La Plata. *CONNECTING drawing for weaving relationships*. 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers Congress of Unione Italiana Per Il Disegno. Milan, Italy: FrancoAngeli, Open Access, Milan, ISBN 9788835104490, DOI 10.3280/oa-548.103, pp. 1880-1901, 2020.

<https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/view/548/375/3164>

- 2019
- Carbonari, F., & Trivi, M. B. Metodologías y herramientas utilizadas en la comunicación del espacio del Bosque de la ciudad de La Plata. La presencia de la UNLP y herramientas. SI + Herramientas y procedimientos. Buenos Aires, Argentina, 2020. <https://publicacionescientificas.fadu.uba.ar/index.php/actas/article/view/2285>
 - Trivi, M. B., Sanseverino, A., Carbonari, F., & Barba, S. Innovar en la visualización técnica y gráfica de arquitecturas históricas. La representación gráfica de naturaleza técnica. XVI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y carreras afines. Olavarría, Argentina: UniRio Editora, ISBN 9789506584986, pp. 122-127, 2019. https://drive.google.com/file/d/1Cde6dm1gFn0hNZDfN2lwqkBbl3YkA1_o/view?usp=embed_facebook
 - Carbonari, F., & Trivi, M. B. Imágenes y concepción espacial. El caso de la Universidad Nacional de La Plata a través del lenguaje gráfico. Sí + imágenes. Prácticas de investigación y cultura visual. XXXIII Conferencia de Investigación y XV Encuentro Regional. Buenos Aires, Argentina: Secretary of Research, College of Architecture, Design and Urbanism, University of Buenos Aires.s., Open Access, ISBN: 9789502918655, pp. 2943-2953, 2019. <https://publicacionescientificas.fadu.uba.ar/index.php/actas/article/view/1374>
- 2018
- Carbonari, F., Trivi, M. B., & Cespedes, F. L. El Pensamiento Gráfico y el Patrimonio Construido de la UNLP. VII Congreso Internacional y XV Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y carreras afines. La Plata, Argentina: UniRio editora, Open Access, ISBN 9789876883078, pp. 170-176, 2018. <https://drive.google.com/file/d/1tCadNFR33QgGA0vXPTk-Jce7llez2GtE/view>
- Progetti scientifici**
(2024 – 2025)
- Progetto Complex and integrated survey methodologies. Documentation, Modeling and Communication of southern Campo Marzio (Circus Flaminius, Porticus Octaviae, Temple of Apollo Sosiano, Theater of Marcello, Fabricio Bridge) in Rome.**
Finanziamento Bando di Ateneo per la Ricerca Sapienza 2024
Partecipazione attiva nelle operazioni integrate di rilievo.
Finanziamento Assegnato: 49.800,00 €.
Responsabile Scientifico del Progetto: Carlo Inglese (2024)
- (2023 – 2024)
- Progetto eXploRA. Tipo di Finanziamento:** Premio UID Giovani Vito Cardone 2023 – Progetto Vincitore. **Finanziamento Assegnato:** €5000.
exploRA è un progetto culturale che promuove l'incontro tra giovani ricercatori e indaga, attraverso la realtà estesa (XR), la conoscenza del patrimonio culturale, in particolare quello relativo ad architetture mai costruite, distrutte o poco accessibili, per condividere ricostruzioni digitali, rilievi e altre declinazioni delle discipline della Rappresentazione e del Disegno. **Responsabili del Progetto:** Francesco Stilo (Coordinatore), Vittoria Castiglione, Irene Cazzaro, Michela Ceracchi, Fabrizio Natta, Marta Pileri, Lorella Pizzonia, Andrea Tomalini, Noemi Tomasella, **Maria Belén Trivi.**
- (2023 – 2024)
- Progetto Industrial landscapes in Rome:** integrated methods involving knowledge, documentation and dissemination. Finanziamento per Progetti Medi Sapienza. Partecipazione attiva nelle operazioni integrate di rilevamento e restituzioni, con letture critiche per la conoscenza dei paesaggi analizzati. Alcune parti della ricerca sono state presentate a congressi e utilizzate per pubblicazioni accademiche. **Responsabile Scientifico del Progetto:** Emanuela Chiavoni (2023)
- (2022 – 2023)
- Progetto Conoscenza e trasmissione del patrimonio italo-argentino: Palazzo Servente nella città di La Plata** (2022). **Tipo di Finanziamento:** Avvio alla Ricerca Tipo 1 - Bando di Ateneo per la Ricerca 2022. **Finanziamento Assegnato:** €1.332.
Responsabile della Ricerca: Trivi María Belén

(2021 – 2022)

Partecipazione al **Progetto Rappresentazioni tra architettura e ambiente urbano. Il contributo e l'influenza italiana da Gustavo Giovannoni a Giorgio Grassi in Argentina** per il **Bando Accordi Internazionali interuniversitari**.

Responsabile scientifico: Chiavoni Emanuela, Gandolfi Fernando, Carboni Fabiana, Gentile Eduardo, Ottavianelli Ana. Dicembre 2021

Soggiorni di ricerca

2024

Soggiorno di ricerca presso la Fondazione Bruno Kessler.

Sviluppo di algoritmi di intelligenza artificiale per l'applicazione a casi studio nel campo del patrimonio architettonico.

Supervisore: Fabio Remondino

Luogo: POVO - Fondazione Bruno Kessler, Via Sommarive, 18 - POVO 38123 Trento, Italia. Gennaio 2024

<https://www.fbk.eu/en/>

2019

Soggiorno di ricerca presso il Laboratorio Modelli dell'Università degli Studi di Salerno.

Formazione accademica in Fotogrammetria e Laser Scanner 3D applicati al patrimonio architettonico.

Supervisore: Prof. Ing. Salvatore Barba

Luogo: Laboratorio Modelli – Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno (UNISA), Italia. Marzo a luglio 2019

Speaker in seminari

2024

▪ **Trivi, M. B.** (relatrice). *Entre el dibujo y la inteligencia artificial*. Relatore: Trivi María Belén. Laboratorio de Experimentación Gráfica Proyectual del Habitar – L'egraph-, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, 2 dicembre 2024.

▪ **Trivi, M. B.** (relatrice). *Tecnologías integrales para el análisis del patrimonio arquitectónico*. Presentazione online. Taller Virtual en Red Arquisur, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, 29 agosto 2024.

2022

▪ **Trivi, M. B., Battistoni, M., Castiglione, V., Chioni, C., Cotana, F. & Di Leo, B.**, (relatori) *Così è se vi pare*. Esposizione del progetto. Workshop Internazionale di Rappresentazione del Paesaggio Hortus Lizori, Campello sul Clitunno, Spoleto, 27 ottobre 2022.

▪ **Trivi, M. B.** (relatrice) *Integrated technologies and cultural heritage*. Divulgazione della ricerca agli studenti universitari del Collegio Universitario "Lamaro Pozzani", ciclo "Incontro con i dottorandi". Collegio Universitario dei Cavalieri del Lavoro, Roma, 16 maggio 2022.

▪ **Trivi, M. B.** (relatrice) *Innovation in the technical and graphic visualization of historical architectures*. Divulgazione della ricerca agli studenti universitari del Collegio Universitario "Lamaro Pozzani", ciclo "Incontro con i dottorandi". Collegio Universitario dei Cavalieri del Lavoro, Roma, 14 febbraio 2022.

Riconoscimenti e premi

2023

▪ **Vincitrice del Premio UID GIOVANI VITO CARDONE 2023: eXploRA**

Premio ricevuto a maggio 2023. Evento organizzato il 15 marzo 2024.

[Link al sito ufficiale del premio](#)

[Link al sito del progetto eXploRA](#)

2021

▪ **Vincitrice del Premio BEST PAPER UID 2021**

Progetto e memoria. Connessioni e trame grafiche per il Museo di Scienze Naturali di La Plata. Autori: Fabiana Carbonari, Emanuela Chiavoni, Giulia Pettoello, Francesca Porfiri, María Belén Trivi.

[Link al sito ufficiale del premio](#)

Summer school
2022

- Vincitrice di Borsa di Studio finanziata da “Antonio Meneghetti Scientific and Humanistic Research Foundation” per l’iniziativa Hortus Lizori – Workshop Internazionale di Rappresentazione del paesaggio per le scuole di dottorato europee (ICAR 17/15)

Coordinamento: F. Bianconi, M. Filippucci, F. Zagari, P. Bernabei. 6-7-8- luglio 2022

- Vincitrice della Borsa di Studio per la partecipazione al PhD UID Summer School “Around Palladio / Attorno a Palladio.

Università degli Studi di Udine | Unione Italiana per il Disegno

Coordinamento: Alberto Sdegno. 13 al 17 giugno 2022

Convegni
2024

● XVIII Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura, Diseño y Carreras Afines- EGRAFIA
Rio Cuarto, Argentina. 20-21 novembre 2024

● 45° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno.
Padova, Venezia. 14-15-16 settembre 2024

● TALLER VIRTUAL EN RED arquisur
"Tecnologie integrate per l'analisi del patrimonio architettonico". Relatrice: María Belén Trivi.
29 agosto 2024. UNLP, La Plata. Online

● Prima edizione della Conferenza Italo-Argentina "3D Modeling & BIM. Per la trasformazione digitale."
"Grammatica codificata nei modelli di archeologia industriale. Il Teatro India a Roma."
Relatrice: María Belén Trivi. FADU - Buenos Aires. 8 maggio 2024. Online

● 3D MODELING & BIM - Conferenza su temi legati al BIM e alla modellazione 3D, con focus sugli sviluppi nell'apprendimento automatico, intelligenza artificiale e IoT.
Università "Sapienza" di Roma. 11-12 aprile 2024.

● eXploRA - Viaggi virtuali per scoprire patrimoni inaccessibili.
Membro del comitato organizzativo e moderatrice della Terza Sessione - Explore/Draw.
15 marzo 2024. Università "Sapienza" di Roma. Aula Magna, Piazza Borghese 9.

● Workshop 3D-ARCH - 10° Workshop Internazionale ISPRS / CIPA: Ricostruzione virtuale 3D e visualizzazione di architetture complesse
Presentazione del poster: Un approccio innovativo per la segmentazione semantica delle facciate degli edifici rilevate attraverso disegni architettonici. Centro S. Chiara dell'Università di Siena, Via Val di Montone 1, Siena, Italia. 21, 22 e 23 febbraio 2024.

● Congresso Pensamiento Visual y Comunicación.
Laboratorio di Sperimentazione Grafica Progettuale del Habitar – L’egraph –
13-14 novembre 2023 (online)

2023

- 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno. Palermo, 14-15-16 settembre 2023
- 2022
- 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno. Genova, 15-16-17 settembre 2022
 - 2° Stati Generali del Patrimonio Industriale. ASSOCIAZIONE ITALIANA PER IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO INDUSTRIALE – 2022 | Roma - Tivoli. Giugno 2022
Presentazione: "Architetture elettriche in Argentina. Conoscenza tra disegno e memoria."
- 2021
- 2ª Giornate su "Visual Thinking and Communication" del Laboratorio L'EGRAPH FAU – UNLP | Argentina. Novembre 2021
Presentazione dell'articolo: Visual Thought and Memory. FAU Spiral, UNLP
Relatrice: María Belén Trivi.
 - IX CONVEGNO INTERNAZIONALE REUSO "Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo. Temi contemporanei". Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Roma. Dicembre 2021
- 2020
- Incontro dei Borsisti UNLP 2020. La Plata, Argentina. Dicembre 2020
Presentazione del progetto di ricerca: Pensiero grafico e architettura. Il caso dei settori East Forest e West Forest dell'UNLP.
 - SI + Strumenti e procedure. Strumenti e metodo. XXXIV Giornate di Ricerca e XVI Incontro Regionale. Buenos Aires: FADU - UBA, Buenos Aires, Argentina. Novembre 2020
Presentazione dell'articolo: Metodologie e strumenti utilizzati nella comunicazione dello spazio della Foresta della città di La Plata. La presenza dell'UNLP.
Presentazione dell'articolo: Registrare e divulgare il patrimonio. Il caso di Ensenada.
- 2019
- SI + Immagini. Pratiche di ricerca e cultura visiva. XXXIII Giornate di Ricerca e XV Incontro Regionale. Buenos Aires, Argentina. Novembre 2019
Presentazione dell'articolo: Immagini e concezione spaziale. Il caso dell'Università Nazionale di La Plata attraverso il linguaggio grafico.
 - XVI Congresso Nazionale dei Docenti di Espressione Grafica in Ingegneria, Architettura e Discipline Affini. Olavarría, Argentina. Ottobre 2019
Presentazione dell'articolo: Innovare nella visualizzazione tecnica e grafica delle architetture storiche.
- 2018
- VII Congresso Internazionale e XV Congresso Nazionale dei Docenti di Espressione Grafica in Ingegneria, Architettura e Discipline Affini. La Plata, Argentina. Ottobre 2018
Membro del comitato organizzativo.
Presentazione dell'articolo: Pensiero grafico e patrimonio costruito dell'UNLP.
 - XXXVII Incontro e XXII Congresso Arquisur "La dimensione pubblica dell'architettura". Rosario, Argentina. Settembre 2018
Presentazione del poster: Pensiero grafico e architettura. Il caso dell'ex Banco Provinciale,

oggi sede della Presidenza dell'UNLP.

2017

- Il Incontro di Archivi Universitari e I Congresso Iberoamericano di Musei Universitari. Organizzato dalla Rete dei Musei, UNLP. La Plata, Argentina. Maggio 2017

2015

- XIX Congresso Arquisur 2015: "Città vulnerabili". La Plata, Argentina. Settembre 2015

Corsi

2023

- Workshop DIsegnoINsegno | INsegnoDIsegno
Elogio al colore nella rappresentazione del patrimonio culturale
Relatrice: Emanuela Chiavoni
Università degli Studi della Basilicata, Matera, giugno 2023

2022

- Corso introduttivo di Archicad condotto da Graphisoft Argentina, organizzato dal Laboratorio di Sperimentazione Grafica Progettuale dell'Abitare - L'EGRAPH - FAU - UNLP - Argentina (online).
27 settembre, 4, 11 e 18 ottobre 2022

2021

- Workshop Internazionale di Rappresentazione del Paesaggio Hortus Lizori
Relatori: Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Franco Zagari, Pamela Bernabei
Unione Italiana per il Disegno - Campello sul Clitunno, Spoleto, Italia. Luglio 2022
- Corso post – laurea: "Patologie edilizie negli edifici storici"(data 2021-03-15)
- Corso post – laurea: "Direzione del Progetto e delle Opere. Metodologie, strumenti e tecnologie applicate a opere di piccola e media complessità" (data 2021-08-26)
- Corso post – laurea: "Progetto di Intervento Urbano" (data 2021-10-19)
- Corso post – laurea: "Inclusione delle Aule Virtuali nelle Proposte di Insegnamento/Apprendimento FAU. Gruppo Comunicazione (data 2021-11-25)
- Corso post – laurea: "Patrimonio Archeologico e Progetto Museografico" (data 2021-04-11)
- Corso: Aule virtuali nei progetti didattici. La Plata, Argentina. Marzo 2021
Facoltà di Architettura e Urbanismo, Università Nazionale di La Plata.
- Corso post – laurea: "Problemi di Città e Patrimonio"(data 2021-05-30)
- Seminario: Direzione dei lavori di costruzione.
La Plata, Argentina. Giugno 2020
Facoltà di Architettura e Urbanismo, Università Nazionale di La Plata

2020

- Corso post – laurea: "Morfologia Urbano-Architettonica e Storia" (data 2020-04-24)

2019

- Corso post – laurea: “Innovazione Tecnologica nelle Opere Storiche” (data 2020-08-13)

- Corso post – laurea: “Monumenti Storici Nazionali e Siti della Memoria” (data 2020-11-18)

- Seminario: Fotogrammetria moderna per la documentazione in archeologia, conservazione del patrimonio culturale, architettura e ingegneria.

La Plata, Argentina. Dicembre 2019.

Docente: Prof. Dr. Ing. Salvatore Barba, Direttore del Laboratorio Modelli – UNISA

- Corso: Software Autodesk Revit, BIM.

La Plata, Argentina. Settembre 2019

JL BIM

- Seminario: Metodologia BIM-Building Information Modeling.

La Plata, Argentina. Agosto 2019

Facoltà di Architettura e Urbanismo, Università Nazionale di La Plata

2017

- Corso: Unreal Engine. Costruzione di ambienti digitali per la divulgazione dei beni culturali. Caserta, Italia. Giugno 2019

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

- Corso: Metodologia della ricerca scientifica.

La Plata, Argentina. Agosto 2017. Facoltà di Architettura e Urbanismo, Università Nazionale di La Plata

- Corso: Discorso e testo accademico (Scrittura scientifica).

La Plata, Argentina. Maggio 2017

Facoltà di Architettura e Urbanismo, Università Nazionale di La Plata

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15

Data 27/02/2025

f.to.

MARIA BELEN TRIVI

