

# Emanuela Rea

## Informazioni in sintesi

Esperienza pluriennale nella gestione manageriale di attività teatrali, nella progettazione artistica, nel coordinamento delle diverse fasi di realizzazione di un progetto.  
Esperienza ventennale nell'ambito della promozione e comunicazione dello spettacolo nonché della gestione di attività di formazione del pubblico.  
Capacità di sviluppo delle relazioni interpersonali e di coordinamento del lavoro maturata grazie alla varietà delle esperienze lavorative.  
Conoscenza del settore teatrale e delle associazioni di categoria.  
Docenza relativa a elementi di management teatrale.

## Esperienze di lavoro

**Lavoro in ambito culturale e teatrale occupandomi di progettazione, gestione manageriale e realizzazione esecutiva, stesura di progetti in risposta ad avvisi pubblici, comunicazione, promozione e ufficio stampa.**

**Da gennaio 2018 a giugno 2024 lavoro per ATCL - Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, circuito multidisciplinare regionale riconosciuto dal MIC e dalla Regione Lazio. Mansioni:**

- responsabile della comunicazione e ufficio stampa;  
- gestione della campagna promozionale per le stagioni teatrali;  
- responsabile della programmazione di teatro ragazzi;  
- programmazione stagione estiva 2021 per i Comuni: Viterbo, Frosinone, Colferro, Velletri, Latina.  
- progettazione di attività di formazione del pubblico;  
2020-2022 - ideazione e sviluppo del bando **In Viva Voce** dedicato alla promozione e al sostegno delle compagnie di teatro ragazzi del Lazio e alla formazione del pubblico per il quale ho realizzato una partnership con i circuiti ATER Fondazione e ERT FVG;  
edizioni da I a III (2021-23) - co organizzazione di **Scritture e scene d'infanzia**, progetto ATER Fondazione in partnership con ATCL e ERT FVG (ed. 2021-22), patrocinato da AGIS  
2023 - progettazione e organizzazione dell'attività di formazione in presenza nell'ambito di Teatro? Parliamone. I linguaggi del teatro a scuola, corso rivolto a docenti, educatori e artisti organizzato da INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa) e A.R.T.I (Associazione delle Reti Teatrali Italiane)

**Da ottobre 2014 a dicembre 2017 lavoro per Viola Produzioni srl e a seguire per Sala Umberto srl. Mansioni:**

2014-2017 - direzione artistica e manageriale per 4 stagioni del Teatro Brancaccino, sala annessa al Teatro Brancaccio: ideazione della stagione **Spazio del Racconto** dedicata alla drammaturgia contemporanea edizioni da I a III;  
2015 – 2017 - progettazione artistica per Spazio Diamante di serate evento, spettacoli, attività per bambini;  
2017 - coordinamento artistico e direzione organizzativa della I edizione del Festival InDivenire allo Spazio Diamante;  
2016 - coordinamento artistico, organizzazione, gestione amministrativa e rendicontazione del progetto Percorsi Migranti - Laboratori, spettacoli, performance, concerti, vincitore dell'avviso pubblico MigrArti del MIBACT;  
2016 - gestione della procedura di accreditamento per il riconoscimento di Sala Umberto srl come ente di formazione presso la Regione Lazio  
2015 - progettazione artistica, direzione organizzativa e amministrativa del progetto Camminando Tra Arte E Gioco – spettacoli, laboratori e concerti per le famiglie, vincitore dell'avviso pubblico Uno spettacolo di periferia di Zètema Progetto Cultura;  
2014-15 - collaborazione alla stesura dei progetti e alla rendicontazione per Viola produzioni srl e Sala Umberto srl, vincitori dell'avviso pubblico PROGETTO CO-FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA POR FESR – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale Programma Operativo Regionale del Lazio 2007-2013 “Ricerca, innovazione e rafforzamento della base produttiva” per il Teatro Brancaccio e Sala Umberto.

**Da novembre 2003 a settembre 2014 lavoro per la società PAV di Roma e Area06.**

**Mansioni: progettazione, realizzazione esecutiva, comunicazione e ufficio stampa di eventi teatrali e culturali. Ho collaborato ai seguenti progetti:**

edizioni da I a IX (2006-14)

**Short Theatre.** Rassegna di teatro contemporaneo - progetto di AREA06  
Promozione, comunicazione, ufficio stampa

edizioni dal I a III (2012-14)

**Fabulamundi – Playwriting Europe** Progetto dedicato alla drammaturgia contemporanea in Italia, Spagna, Romania, Germania, Francia  
progetto di PAV, in collaborazione con Off Limits (Spagna) e Teatrul National din Targu Mures (Romania), sostenuto dall'Unione Europea - Programma Cultura 2007 – 2013

Promozione e comunicazione

2014	<b>Robinson</b> , coreografia Michele Di Stefano / produzione Teatro di Roma e MK
2013	<b>Stare meglio, oggi</b> testo e regia Giacomo Ciarrapico, con Carlo De Ruggieri / produzione InTeatro
2012-13	<b>siamosolono!</b> , testo Marco Andreoli, con Michele Riondino e Maria Sole Mansutti / produzione Associazione culturale Artisti Riuniti e Palomar Promozione e ufficio stampa
dal 2004 al 2013	<b>Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico:</b> Crimini e misfatti, regia di Mario Ferrero Buffoni!, regia di Lorenzo Salveti A solo 2004, regia di Lorenzo Salveti Mutatas dicere formas, regia di Gabriele Ciaccia El dia que me quieras, regia di Luigi Maria Musati Emigranti, coordinatore Domenico Polidoro La contessina Julie, regia di Marsel Lesko La bottega del caffè, regia di Luca Bargagna Primi piani, video realizzato con la regia di Michele Placido Le onde, regia di Anastasia Sciuto Benji, regia di Valentina Rosati La cocciutaggine, regia di Dante Antonelli Promozione e ufficio stampa
giugno e novembre 2013	<b>Angelo Mai Italia Tropici</b> - progetto di Angelo Mai Altrove Occupato, MK, PAV Comunicazione e ufficio stampa
2012-13	<b>La Provincia in scena</b> - progetto di Provincia di Roma/Ass. alle Politiche Culturali, ATCL Promozione e ufficio stampa
edizioni da I a IV (2011-14)	<b>Summer Tales</b> - progetto sostenuto da Comune di Roma/Ass. alle Politiche Culturali e Centro Storico, Casa delle Letterature Gestione organizzativa e amministrativa, promozione e ufficio stampa
2012-13	<b>Percorsi Rialto   Centro di formazione teatrale</b> - progetto sostenuto da Provincia di Roma/Ass. alle Politiche del Lavoro e della Formazione e Ass. alle Politiche Culturali, Rialto Promozione e comunicazione
edizioni da I a VII (2005-12)	<b>Transeuropaexpress</b> . Seminario internazionale - progetto sostenuto da Comune di Roma/Ass. alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature - Rappresentanza in Italia della Commissione Europea Produzione, organizzazione, promozione e comunicazione
2012	<b>Satyricon</b> . Testi di: Antonio Tarantino, Luca Scarlini, Marco Palladini, Letizia Russo, Magdalena Barile, Lina Prosa, coordinamento drammaturgico di Luca Scarlini e Massimo Verdastro Progetto di Teatro Vascello, Compagnia Verdastro Della Monica Promozione
edizioni 2011 e 2012	<b>ZTL_pro</b> - progetto sostenuto da Provincia di Roma/Ass. alle Politiche Culturali, ZTL – Zone Teatrali Libere, Fondazione Romaeuropa, Teatro di Roma Comunicazione e ufficio stampa
2011	<b>Hai paura del teatro?</b> Stagione teatrale- progetto di Angelo Mai Promozione e ufficio stampa
edizioni 2008, 2010 e 2012	<b>Natale Natale</b> - progetto sostenuto da Comune di Roma/Ass. alle Politiche Culturali / Casa delle Letterature Produzione e promozione
edizioni da II a IV (2008-11)	<b>Testi e Testimoni</b> - progetto sostenuto da Comune di Roma/Ass. alle Politiche Culturali e della Comunicazione, Casa della Memoria e della Storia, Biblioteche di Roma Produzione, organizzazione e promozione
2009	<b>La Terra vista dalla Luna</b> - progetto sostenuto da Zètema Progetto Cultura Ideazione e coordinamento artistico, gestione organizzativa
edizioni da I a VII (2007-12)	<b>Festival Face à Face – Parole di Francia per scene d'Italia</b> Comitato artistico Antonio Calbi, Gioia Costa, Olivier Descotes, Christine Ferret, Massimo Monaci

- progetto di Ambasciata di Francia in Italia, Teatro Eliseo  
Cura dei materiali promozionali e della comunicazione, collaborazione alla gestione organizzativa
- 2008-09 **Ellis Island: Italiani d’America** Mostra-convegno-cinema-incontri. Progetto del Comune di Roma/Ass. alle Politiche Culturali e della Comunicazione, Casa della Memoria e della Storia, Biblioteche di Roma  
Gestione organizzativa e amministrativa
- edizioni VI e VII (2009–10) **Festival Virginia Reiter/ Il lavoro dell’attrice** e Premio Virginia Reiter  
Da una suggestione di Giuseppe Bertolucci, con la direzione artistica di Lidia Ravera  
Organizzazione e coordinamento generale
- 2008 **Ponza in Festival** - progetto sostenuto da Regione Lazio/Ass. Piccola e Media Impresa, Commercio e Artigianato; Ass. Risorse Umane, Demanio e Patrimonio; Ass. Sviluppo Economico, Ricerca, Innovazione e Turismo; Ass. all’Ambiente e Cooperazione tra i Popoli; Ass. alla Cultura, Spettacolo e Sport; ATCL  
Gestione organizzativa e coordinamento artistico
- 2007 **Contemporaneamente – Popoli e culture:** incontro tra espressioni artistiche differenti attraverso il pensiero e la pratica del contemporaneo  
progetto sostenuto da Comune di Roma/Ass.to alle Politiche Culturali / Estate Romana, Ciulinga onlus  
Promozione e ufficio stampa
- 2007 **Elena** di Euripide, regia di Giuseppe Rocca e interventi d’autore di Giorgio Pressburger nell’ambito di Teatri a Teatro a Trieste  
Produzione esecutiva, gestione organizzativa, amministrativa
- edizioni 2006/07 e 2008/09 **Officina Culturale**, residenza artistica nella Provincia di Frosinone- progetto di Area 06, sostenuto da Regione Lazio  
Blitz, festa di presentazione  
Esercizi sul senso, in collaborazione con Comune di Frosinone, ATCL, l’Università degli Studi di Cassino  
Il Fest Resort– Festival a Isola del Liri  
Gestione organizzativa, promozione e ufficio stampa
- 2006- 07 **Sentieri dei Piccoli** progetto sostenuto da Regione Lazio, ATCL, ETI – CTE  
Gestione organizzativa degli spettacoli per bambini e attività di formazione del pubblico
- 2004 e 2006 **La mente da sola. Mosaico di lettere. Scene di una notte d’estate**  
Saggi della scuola di perfezionamento per attori, Centro Teatrale Santacristina, diretta da Luca Ronconi  
Promozione e ufficio stampa
- 2007 **Shakespeare e l’Italia** - convegno internazionale e Sogno di una notte di mezza estate direzione di Bruce Myers - progetto sostenuto da MIBAC, Università di Roma “La Sapienza” Dip. Arti e Scienze dello Spettacolo, Regione Lazio/Ass.to alla Cultura, Provincia di Roma/Ass.to Politiche Culturali, Comune di Roma/Ass.to Politiche Culturali, Teatro Ateneo  
Comunicazione e promozione
- 2006 **Commedia dell’Arte: giornate di viaggio tra i comici italiani** – convegno internazionale e una festa con Dario Fo e Franca Rame – una vita di satira e misteri buffi  
progetto di Università di Roma “La Sapienza”, Centro Teatro Ateneo, Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo, con il contributo del MIBAC, Regione Lazio, Provincia di Roma, Comune di Roma  
Promozione e ufficio stampa
- edizioni 2006 e 2007 **Metti una sera... una storia... un museo - incontri con scrittori e Sentieri d’ascolto**  
progetto sostenuto da Regione Lazio/Ass.to Cultura, Sport e Spettacolo, ATCL  
Gestione organizzativa
- 2006 **Grenier – Camus, la fortuna di trovare un maestro** - progetto di Compagnia Schegge di Mediterraneo, Comune di Roma/Ass.to alle Politiche Culturali, Casa delle Letterature, Università di Roma “La Sapienza”, Teatro Eliseo, Centro Sperimentale di Cinematografia  
Promozione e ufficio stampa
- 2006 **TERI – Traduzione, Edizione, Rappresentazione in Italia**  
Progetto dell’Ufficio Culturale dell’Ambasciata di Francia in Italia  
Redazione del fascicolo di promozione della drammaturgia contemporanea francese
- 2005 **Palermo Teatro Festival**, un progetto a cura di Alfio Scuderi e Sandro Tranchina

Ufficio stampa

- 2004 **L'opera segreta**, regia di Mario Martone, produzione Mercadante Teatro Stabile di Napoli  
Organizzazione, amministrazione di compagnia per la tournée
- 2004-05 **Patologie italiane** - Il caso Lombroso, regia: Sergio Ariotti; Il caso Artusi, Il caso Salgari regia: Claudio Longhi, interprete: Massimo Popolizio - un progetto sostenuto da Auditorium Parco della Musica, Fondazione Musica per Roma, Festival delle Colline Torinesi - Festival di Mezza Estate di Tagliacozzo - ripresa replica estiva  
Produzione esecutiva e gestione organizzativa
- 2004 **Alessandro Fersen: un omaggio** – convegno. Progetto di MIBAC, Comune di Roma/Ass.to alle Politiche Culturali, Università di Roma “La Sapienza” - Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo, Casa delle Letterature, in collaborazione con Civico Museo dell'Attore di Genova  
Promozione e ufficio stampa
- 2004 **Italy for Rwanda 1994-2004** progetto di Antonio Calbi e Teatri 90  
Rwanda 94, regia Jaques Delcuvellerie - Logistica tappe della tournée italiana (Torino, Roma, Palermo)
- 2003-04 Corso di alta formazione sulle tecniche della Commedia dell'Arte - progetto di Università di Roma “La Sapienza”, ETI – Ente Teatrale Italiano, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico  
Gestione organizzativa, promozione e comunicazione
- Altre esperienze**
- 2021 e 2023 **Sotto l'Angelo di Castello. Danza, musica spettacolo III edizione** rassegna a cura della Direzione Musei Statali della Città di Roma e Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo  
Per conto di AGTW: ufficio stampa
- 2021-22 **Mirabilia of Music** rassegna a cura della Direzione Musei Statali della Città di Roma  
Per conto di AGTW: ufficio stampa
- 2018 **In scena - danza e teatro nei luoghi d'arte del Lazio e I Bambini e ArtCity** - rassegne nell'ambito del progetto ArtCity del Polo Museale del Lazio.  
Per conto di AGTW: ufficio stampa
- 2014-2016 **C.Re.S.Co** - Coordinamento nazionale delle Realtà della Scena Contemporanea  
Comunicazione e ufficio stampa
- 2006 **Corpi vuoti in visibilio** - rassegna di teatro, danza, video, musica, performance  
progetto sostenuto da Regione Lazio, Provincia di Roma, Comune di Fiano Romano  
Promozione e ufficio stampa
- 2004-05 Redazione di schede informative sugli spettacoli, concerti e mostre per la realizzazione del sito creato appositamente per il ventennale del **Romaeuropa Festival**
- 2003 **Tempo Incerto** – rassegna multimediale di teatro, danza, musica, video, tv, installazioni a Avellino  
progetto sostenuto da Annali dell'Arte a cura di Achille Bonito Oliva, Regione Campania/Ass. al Turismo Spettacolo e Cultura, Città di Avellino, Istituzione Teatro Comunale Carlo Gesualdo  
Collaborazione con Valentina Valentini alla gestione organizzativa, redazione del materiale promozionale
- 2003 **Visibilità Zero Festival di videoarte** - progetto sostenuto da Comune di Genazzano, Lux Opera (Lituania), Maska (Slovenia), Zètema Progetto Cultura (Italia), e realizzato con il contributo della Comunità Europea  
Organizzazione e cura del catalogo
- 2002-2003 Compagnia Accademia degli Artefatti - Organizzazione, promozione e ufficio stampa
- 2002 **Mittelfest** (Cividale del Friuli) Festival Internazionale di teatro, danza e musica diretto da Giorgio Pressburger, Daniele Abbado, Oreste Bossini, Antonio Calbi  
Affiancamento alla segreteria organizzativa; promozione di Rwanda 94, regia Jaques Delcuvellerie.
- 2002 **Progetto Cantieri: venti anni con Studio Azzurro** - sostenuto da Università di Roma “La Sapienza”, Centro Teatro Ateneo  
Gestione organizzativa

2000	Progetto/seminario <b>Odissea</b> sostenuto da Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia Ricerca e redazione del materiale informativo per la conferenza
<b>Pubblicazioni</b>	<i>I Dieci Comandamenti di Raffaele Viviani nella regia di Mario Martone. L’ascolto come modalità registica</i> - saggio dall’elaborazione della tesi di laurea su Biblioteca Teatrale (Bulzoni Editore, 2003)
<b>Docenza</b>	
A.A. 2023/24 A.A. 2022/23	Per conto di Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, docente a contratto in Progettazione per lo spettacolo dal vivo. Il corso ha l’obiettivo di mostrare e sperimentare le fasi di sviluppo di un progetto di spettacolo. Argomenti trattati: la dimensione progettuale attraverso l’analisi di procedure e meccanismi tipici del settore dello spettacolo dal vivo: dall’ideazione, agli aspetti produttivi, amministrativi, tecnici e di promozione. Segue per gli studenti un approccio operativo secondo una divisione in gruppi di lavoro.
2024	Per conto di Università degli studi Link, Dams docente per il corso in Produzione e organizzazione teatrale nell’ambito del progetto Teatro d’azione finanziato dalla Regione Lazio.
dal 2018 al 2024	Per conto di Sala Umberto srl docenza relativa ad Elementi di organizzazione teatrale per gli allievi attori e registi del III anno dell’Accademia Stap Brancaccio riconosciuta dalla Regione Lazio. Sala Umberto srl rilascia l’attestato di qualifica professionale di attore legalmente riconosciuto ai sensi della L.R. 23/92 e L. 845/78.
<b>Istruzione</b>	2024 / Fondazione Fitzcarraldo (Torino) e MeltingPro (Roma) Laboratorio di europrogettazione per la cultura 2024 / 24ore Business School Master Project Management e Agile 2020 / Ninja Academy Corso Online Content Now! - dedicato al Content Marketing 2013 / Marketing Power (Roma) Corso Web Marketing Base 2013 / Fondazione Fitzcarraldo (Torino) Corso Social Media Marketing 2007 / Scuola Paolo Grassi (Milano) Corso La dimensione internazionale del teatro 2002 / Università “La Sapienza” (Roma) Laurea in Lettere e Filosofia Votazione 110/110 e lode. Tesi di laurea in Metodologia e critica dello spettacolo 1998 – 1999 Roma Laboratorio di giornalismo e tecniche audiovisive diretto da Franco Rina 1992 / Collegio Nazareno (Roma) Diploma di maturità classica Votazione 47/60
<b>Lingue straniere</b>	Inglese (livello buono)
<b>Conoscenze informatiche</b>	Internet ed e-mail clients (ottimo). Pacchetto office (Word, Excel, PowerPoint, Access) (ottimo) wordpress (ottimo), utilizzo social network (buono)
<b>Partecipazione a giurie di premi</b>	2023 / Membro della giuria del Premio nazionale alla drammaturgia Trame contemporanee 2022 / Membro della giuria del Premio Immagina nell’ambito di Immagina 2022 Festival Internazionale di Teatro di Figura di Roma 2019 / Membro della giuria per il Bando In Scena a cura di Arci 2013 / Membro della giuria zonale del Premio Scenario 2012 / Membro della giuria zonale del Premio Scenario Infanzia