

INFORMAZIONI PERSONALI

Simona Bracchetti

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORREAssegno per la collaborazione ad attività di ricerca categoria B
tipologia I

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Architettura ed ingegneria edile

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

dal 2002 – a oggi

Guida specializzata per visite guidate architettoniche

Fondazione Musica per Roma – MpR | Viale Pietro Decubertin n°30, Roma

- Conduzione di visite guidate architettoniche all'interno dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, che prevedono la spiegazione del progetto architettonico dell'auditorium di Renzo Piano nei suoi diversi aspetti (la genesi progettuale in relazione al contesto storico e urbanistico, gli aspetti compositivi e funzionali dell'impianto nel suo complesso, le caratteristiche acustiche e tecniche delle singole sale). Spiegazione anche in lingua francese.

Attività o settore Architettura, servizi e attività artistico culturali

Associazione Culturale di Architetti ed Ingegneri – Ared | Via dei Selci n°47, Roma

- Visite guidate tecniche a edifici di architettura moderna e contemporanea a Roma (es.: EUR, MAXXI, Museo dell'Ara Pacis, Chiesa Dives in Misericordia, Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, Villaggio Olimpico)

Attività o settore Architettura, arte e design

dal 2021 – al 2023

Docente di Arte e Immagine, Disegno e Storia dell'arte

Istituto San Giovanni Battista | Via del Casale di San Pio V n°11, Roma

- Insegnamento presso la scuola paritaria suddetta a partire dal 1 febbraio 2021 fino all'8 giugno 2023. L'insegnamento ha riguardato le materie di Arte e immagine nelle terze classi della scuola secondaria di primo grado, e di Disegno e Storia dell'arte, nel triennio del liceo scientifico e del liceo classico.

Attività o settore Istruzione

dal 2019 – al 2021

Docente di Arte e Immagine, Tecnologia

Istituto Elena Guerra | Via Silvestro II n°16-20, Roma

- Cattedra annuale per l'a.s.2019/20 per le materie di Arte e immagine ed Educazione tecnica nelle classi terze della scuola secondaria di primo grado

Attività o settore Istruzione

dal 2019 – al 2021

Collaboratore alla ricerca

Università "La Sapienza" di Roma | Via Flaminia n°72, Roma

- *"Collaborazione alla ricerca di progetti e strategie elaborati dai territori interni e dalle università pubbliche italiane che abbiano puntato alla riduzione delle disuguaglianze dentro uno scenario di sviluppo sostenibile"*
Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura della "Sapienza" Università di Roma. Contratto di tre mesi per l'attività di collaborazione con la Prof.ssa Daniela De Leo, finalizzata anche all'organizzazione e all'allestimento di una mostra al Palazzo delle Esposizioni di Roma.

Attività o settore Urbanistica

- giugno 2017 **Collaboratore all'organizzazione e gestione eventi**
Università "La Sapienza" di Roma | XX Conferenza Nazionale SIU-Società Italiana degli Urbanisti
 Partecipazione alle attività di organizzazione e svolgimento dell'evento "*Urbanistica é/e azione pubblica- La responsabilità della proposta* "
 Attività o settore Urbanistica
- dal 2013 – al 2015 **Segreteria organizzativa**
Iniziativa S.r.l. | Via Domenico Chielini n°4, Roma
 • Partecipazione alle attività di organizzazione e gestione eventi. Collaborazione alle attività della segreteria organizzativa.
 Attività o settore Grafica e organizzazione eventi
- dal 2011 – al 2013 **Addetto alle vendite**
MiuMiu – Gruppo Prada | Via del Babuino n°11, Roma
 • Gestione delle vendite nel settore di abbigliamento e accessori. Cura delle relazioni con il cliente
 Attività o settore Moda
- 2009 **Ideatrice, Project coordinator e curatrice**
Antica Biblioteca Valle | Largo del Teatro Valle n°9, Roma
 • Ideazione e realizzazione delle mostre collettive *Accostamenti* e *Versus*. Selezione di opere di pittori, scultori, designer e videomaker, con progettazione e realizzazione dell'allestimento espositivo. Organizzazione della vernice con il coinvolgimento di cantanti, attori e musicisti. Promozione e comunicazione degli eventi.
 Attività o settore Cultura
- 1997 **Comunicazione e gestione eventi**
Euronet comunicazione S.r.l. | Piazza Mazzini n°27, Roma
 • Attività di stage in ambito di relazioni pubbliche, ufficio stampa, organizzazione di congressi e creazione eventi (anche di livello internazionale)
 Attività o settore Organizzazione eventi e comunicazione
- dal 1993 al 1997 **Giudice federale di ginnastica artistica**
F.G.I. Federazione Ginnastica Italiana | Viale Tiziano n°70, Roma
 • Valutazione di esercizi di gara ai diversi attrezzi valutati in base alle disposizioni del Codice dei Punteggio della Federazione Nazionale di Ginnastica Artistica.
 Attività o settore Sport
- Istruttrice di ginnastica artistica**
A.G. Primavera | Viale della Bella Villa, Roma
 • Insegnamento della disciplina sportiva della ginnastica artistica in una società del circuito federale. Organizzazione e gestione degli allenamenti e della preparazione alle competizioni sportive. Ideazione di coreografie e programmazione delle fasi tecniche di allenamento.
 Attività o settore Sport

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

settembre 2019 **Workshop "Organizzare Comunità"**


Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura – Università degli Studi di Catania

- Workshop internazionale organizzato e condotto dalla Prof.ssa Laura Saija, nell'ambito delle attività promosse dal LabPEAT – Laboratorio per la Progettazione Ecologica e Ambientale del Territorio.
 Workshop incentrato sulle tecniche di organizzazione di comunità; con la presenza e partecipazione di Wade Rathke, attivista americano, fondatore della Associations of community organizations for reform now – ACORN

ottobre 2018

Laurea in Architettura UE

Università “La Sapienza” di Roma | Via Flaminia 72, Roma

- *Corso di Laurea Specialistica in Architettura quinquennale UE 509/99* – (classe di laurea: architettura e ingegneria edile 4/s) presso l'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” -  Relatore: Prof.ssa Daniela De Leo.

Titolo della tesi: *“L'arte come pratica di processi relazionali, con attenzione creativa alla formazione di comunità: indirizzi per lo sviluppo della Valle del Simeto”* - Progetto di tesi incentrato sull'uso dei diversi codici dell'arte nell'elaborazione di innovativi programmi di sviluppo territoriale, economico e sociale, volti a coinvolgere comunità locali in territori definiti “aree interne”.

Progettualità applicata al caso studio di un processo bottom-up riguardante la Valle del Simeto in Sicilia, motivato da scelte di politica di gestione e sviluppo del territorio, e basata sull'analisi del ruolo e delle responsabilità delle Amministrazioni e delle comunità locali. Le proposte progettuali sono state ponderate sulla base della partecipazione diretta ai processi locali, nonché di una più ampia e approfondita riflessione sull'incidenza del sistema economico dominante sugli attuali equilibri economico-sociali, e sull'effettivo accesso ai cosiddetti diritti fondamentali sanciti della Costituzione. (votazione 110/110)

dal 2014 al 2018

Attività di studio e ricerca complementari, svolte per la tesi di laurea

Presso la Facoltà di Ingegneria civile e Architettura dell'Università di Catania e i territori dell'area della Valle del Simeto:

- approfondimento dello studio del “Patto di Fiume del Simeto” (caso studio della tesi) attraverso la partecipazione alle attività delle associazioni aderenti al Patto;
- adesione al processo di costituzione dell'associazione culturale SUdS-Stazione Unite del Simeto;
- partecipazione alla progettazione, organizzazione e svolgimento dei vari workshop e attività documentabili attraverso le locandine dei vari eventi e attività culturali promosse da SUdS;

presso la sede del SCT Centre- Social and Community Theater dell'Università di Torino e le aree dei progetti indicati:

- viaggio studio a Torino per l'approfondimento dei progetti di riferimento per l'elaborazione delle proposte progettuali contenute nella tesi;
- approfondimento dello studio dei progetti di Via Artom e Parco Dora con sopralluoghi e raccolta di documentazione;
- partecipazione al workshop FEED THE FUTURE, nell'ambito del progetto di Teatro Sociale di Comunità CARAVAN NEXT: FEED THE FUTURE, vincitore del Bando Cultura 2015. Workshop coadiuvato dal SCT Centre – Social and Community Theater Centre dell'Università degli Studi di Torino, realtà nata dalle esperienze di teatro di comunità fatte nell'ambito del Progetto Speciale Periferie del 1997

novembre 2016

Seminario sulle tecniche costruttive

Centro di Permacultura “La Boa” | Seminario presso l'Associazione “Nuove Prospettive”

- *“Paglia, terra cruda, calce e fango”*
Seminario sulle tecniche costruttive che utilizzano materiali eco-compatibili, con attenzione ai requisiti di sicurezza ed efficientamento energetico.

agosto/settembre 2016

Workshop Internazionale “Urban Poverty – The Praxis of Planning in Unequal Cities”

Università “La Sapienza” di Roma | Facoltà di Architettura

- Workshop organizzato dalla Prof.ssa Daniela De Leo, patrocinato dalla Facoltà di Architettura e della Società Italiana Urbanisti.
Approfondimento sui temi della relazione tra disuguaglianze in ambito economico –sociale e criticità urbanistiche. Main Lecturer prof. Ananya Roy Professor of Urban Planning and Social Welfare and inaugural Director of The Institute on Inequality and Democracy at UCLA Luskin - Los Angeles.

agosto 2016

“Gli spazi del Possibile – Periferie urbane e aree interne. Borders are weird”

Incontro patrocinato dalla **Fondazione Unipolis** e con l'intervento del Prof. Balducci del Politecnico di Milano, e di Fabrizio Barca, ex Ministro della Coesione Territoriale

- Partecipazione al seminario sull'analisi delle criticità delle periferie urbane, e esempi di processi di rigenerazione delle periferie urbane, con sguardo alla metodologia di approccio della progettualità della Strategia Nazionale delle Aree Interne.

aprile/settembre 2015

XX Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana

Promosso dall'**Università di Camerino**, con il patrocinio di **INARCH** – Istituto Nazionale di Architettura e di **INU** – Istituto Nazionale di Urbanistica

- **“Natura / Architettura / Ecologia dell’ambiente costruito”**

Partecipazione al seminario interdisciplinare sui temi dell’architettura e della cultura urbana, finalizzato alla conoscenza e alla ricerca della qualità architettonica e urbanistica degli insediamenti e dei paesaggi. Ambiti tematici affrontati: i centri minori; il progetto dell’esistente; cinture verdi e aree agricole periurbane; l’architettura del risparmio; tradizione e innovazione.

ottobre 2002

“Sette lezioni sull’architettura e sull’urbanistica di Berlino”**Technische Universität Berlin e l’Assessorato dell’Ambiente di Berlino.**

- Corso svoltosi a Berlino, consistente in lezioni teoriche e visite ai cantieri di architetture e infrastrutture allora in corso nella città. Visita alle opere di architettura moderna e contemporanea di maggior rilievo.

marzo/aprile 1999

Corso di disegno in Autocad, Photoshop e modellazione 3D**MICRESS, Centro di formazione informatica | Cagliari**

- Corso finalizzato all’apprendimento di conoscenze e competenze nell’uso dei software sopraindicati, utili all’elaborazione e rappresentazione grafica di progetti nel campo architettonico.

1993

Diploma di maturità scientifica**Liceo Scientifico Statale “Francesco d’Assisi” | Viale della Primavera, 207 | Roma**

- Studio delle materie scientifiche e umanistiche previste nei piani ministeriali, con studio della lingua francese. Maturità scientifica conseguita con la votazione di 57/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B2	B2	B2	B2	B2
Inglese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Nei lavori svolti nel corso degli anni, spesso a contatto con il pubblico in ruoli e contesti differenti, e per diversi datori di lavoro, sono state sempre sottolineate da questi, spiccate competenze comunicative supportate da un’ugualmente spiccata sensibilità e capacità relazionale.

Competenze organizzative e gestionali

Nell’ambito dell’esercizio di attività lavorative, di studio e di svago afferenti a campi anche molto diversi tra loro (sportivo, artistico, culturale, professionale, etc) è stato possibile oltre che acquisire competenze e conoscenze organizzative e gestionali eterogenee, anche sviluppare la consapevolezza della complessità sistemica dei diversi aspetti riferibili ai due ambiti detti. Il coinvolgimento nei contesti accennati ha riguardato posizioni diverse, permettendo di sviluppare competenze e conoscenze di aspetti relativi sia alla posizione di leadership che di collaborazione in team, anche di natura interdisciplinare.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Competenze informatiche e contesto in cui sono state acquisite:

- buona conoscenza delle piattaforme Mac e Windows (utente autonomo)
- buona padronanza del pacchetto Office per Windows e software analoghi per la piattaforma Mac (utente autonomo)
- buona conoscenza di software di presentazione nelle due piattaforme Mac e Windows, come Keynote e PowerPoint
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini, disegno tecnico e modellazione 3D, impaginazione grafica come: Photoshop e Autocad (corso nel centro di formazione MICRESS), Illustrator (utente autonomo) e InDesign in fase di studio

Altre competenze

Competenze artistiche nei settori della danza, del teatro, acquisite prendendo parte ai seguenti progetti e corsi di formazione:

- Progetto **SUPERDIVERSO | DMA Teatrodanza | Progetto di Teatro Sociale Integrato**, condotto e coordinato dalla regista, coreografa e danzatrice Luciana Lusso Roveto
Dal 2010 al 2019 partecipazione alle attività laboratoriali integrate di teatro e danza (integrate perché presenti anche partecipanti con diverse disabilità) e interprete delle produzioni teatrali di SUPERDIVERSO, nel ruolo di attrice, danzatrice.
Produzioni: nel 2011 "Le Notti Bianche" | nel 2012 "Amleto si mette in affari" | nel 2013 "Tuorlo" | nel 2014 "Il Concerto" | nel 2015 "Oceanomare"
- Progetto **"TRIUMPH AND LAMENTS"** | **Promosso da TEVERETERNO, ideato e realizzato con l'artista William Kentridge, con la collaborazione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**
Nel 2015 partecipazione alla realizzazione delle parti grafiche e alla performance di danza finale ambientata a Piazza Tevere, lungo gli argini dell'omonimo fiume. Il progetto artistico è stato concepito come processo partecipato, mirato a sottolineare e trasmettere il valore dello spazio pubblico, nonché ripercorrere i complessi equilibri di una città stratificata attraverso la rievocazione di momenti storici iconici.
- Progetto **"IL POSTO DEI RACCONTI"** | **Condotto e coordinato dal Maestro Mimmo Cuticchio | Messa in scena dell'Orlando Innamorato di M.M. Boiardo, in forma itinerante | Paternò (CT)**
Nel periodo tra aprile e settembre 2015 partecipazione alle diverse fasi del progetto, nell'ambito dello studio di approfondimento della conoscenza delle realtà artistiche del territorio del "Patto di Fiume del Simeto", oggetto della tesi di laurea.
Partecipazione ai laboratori formativi (Drammaturgia e messa in scena - Corpo, voce e teatro dei luoghi - Scenotecnica e oggetti di scena - Laboratorio di canto e sperimentazioni teatrali - Ricerca d'archivio e di documentazione) e alla messa in scena finale in qualità di danzatrice.
- Dal 2011 al 2015 partecipazione a stage di danza con danzatori della compagnia di Pina Bausch, come Beatrice Libonati e Ottaviano Damiano Bigi; laboratori con il danzatore Giorgio Rossi, cofondatore della compagnia Sosta Palmizi.

Patente di guida

Patente di guida categoria B | Automunita

la sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data Roma 19/04/2024

F.to Simona Bracchetti

Il presente *curriculum vitae*, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.