

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

--

Nazionalità

Luogo e data di nascita

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Liceo Scientifico	1977	Diploma di maturità scientifica		

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti "Abadir"	1995/96 1996/97 1997/98 1998/99 1999/00 2000/01	Corso triennale di restauro	Fotografia (curriculare)		144 annue	si	Collaborazione professionale
Istituto Europeo di Design	2011/12	Laurea triennale di fotografia	Ricerca personale (modulo)		30 annue	si	Collaborazione professionale
Istituto Europeo di Design	2012/13 2013/14 2014/15 2015/16 2016/17 2017/18 2018/19 2019/20 2020/21	Laurea triennale di fotografia	Documentazione Fotografica (modulo)		30 annue	si	Collaborazione professionale
Istituto Europeo di Design	2013/14 2014/15 2015/16 2016/17 2017/18 2018/19 2019/20 2020/21	Laurea triennale di fotografia	Corporate/Fotografia 3 (modulo)		30 annue	si	Collaborazione professionale
Istituto Europeo di Design	2016/17 2017/18 2018/20 2020/21	Laurea triennale di fotografia	Progetto di Tesi		12 annue	Si/Relatore	Collaborazione professionale
Istituto Europeo di Design	2020/21	Corso di Specializzazione	Fotografia base		24	si	Collaborazione professionale

Istituto Europeo di Design	2020/21	Corso di Specializzazione	Brand Photography		27	si	Collaborazione professionale
----------------------------	---------	---------------------------	-------------------	--	----	----	------------------------------

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Officine Fotografiche	Dal 2013 al 2021	Fotografia	Master in Fotografia di Paesaggio Urbano – (Laboratorio)		48 annue	si	Collaborazione Professionale a progetto
Scuola Romana di Fotografia	Dal 2004 al 2010	Fotografia	Documentazione Fotografica		30 annue	si	Collaborazione Professionale a progetto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità

17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
02	Incontri Internazionali di Fotografia	Arles(Francia) 1987	Artista/Mostra Personale	R.I.P Arles	
01	Il Cerchio Magico	Roma 2001	Artista/Mostra Personale	Museo di Roma in Trastevere	
01	Le stagioni del Parco	Roma 2007	Artista/Mostra Personale	Auditorium Parco della Musica	
02	Tempo Libero	Parigi 2009	Artista/Mostra Personale	Polka Galerie	
02	Sulphur	Genk (Belgio) 2009	Artista/Mostra Personale	Coalface Gallery	
01	Tempo Libero	Milano 2009	Artista/Mostra Personale	Forma Gallery	
02	Paris	Parigi 2011	Artista/Mostra Personale	Polka Galerie	
01	Festival della Fotografia Industriale	Bologna 2013	Artista/Mostra Personale	MAST	
01	Marmo	Carrara 2014	Artista/Mostra Personale	Museo Civico di Carrara	
02	Festival Photomed	Sanary sur Mer (Francia) 2014	Artista/Mostra Personale	Photomed Fest	
01	Il Cretto Grande	Roma 2018	Mostra Personale	Galleria Cembalo	
01	In piena Luce	Milano 2018	Artista/Mostra Collettiva	Palazzo Reale	
01	Il Cretto Grande	Milano 2020	Artista/Mostra Personale	Podbielsky Contemporary	
01	Roma	Roma 2020	Artista/Mostra Personale	Museo di Roma in Trastevere	
01	Caravaggio. Il contemporaneo	Rovereto 2020	Artista/Mostra Collettiva	Mart/Rovereto	
08	Word Press Photo	1997	2° premio	Word Press Photo Foundation	
08	Word Press Photo	1999	1° premio	Word Press Photo Foundation	
08	Word Press Photo	2008	2° premio	Word Press Photo Foundation	
08	Word Press Photo	2009	3° premio	Word Press Photo Foundation	
08	MIFA	2014	1° premio	Moscow International Foto Award	
08	MIFA	2014	2° premio	Moscow International Foto Award	
08	SONY	2014	2° premio	Sony International Photo Awards	
08	Friuli Fotografia	2015	1° premio	Friuli Venezia Giulia Fotografia	
08	Premio Miglior Libro Fotografico	2012	1° premio	Premio Marco Bastianelli	

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2007	Roma	Fondazione Musica per Roma	Collaborazione Professionale	Fotografo	Documentazione dell'attività annuale dell'Auditorium di Roma
2016	Roma	Musei Vaticani	Collaborazione Professionale	Fotografo	Documentazione dell'attività dei Musei Vaticani
2017	Roma	Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea	Collaborazione Professionale	Fotografo	Documentazione dell'attività della Galleria

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2018/2021	Catania	Plenum Gallery	Direzione Artistica	Direttore	Direzione dell'attività espositiva della Galleria

--	--	--	--	--	--

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
M.Siragusa	2020	Roma	Postcart	Roma	978-88-31363-13-6
M.Siragusa	2019	Magic Coppedè	Alter Ego	Roma	978-88-9333-145-6
M.Siragusa	2018	Il Cretto Grande	Postcart	Roma	978-88-98391-30-1
Siragusa/Di Stefano	2018	Respirano i Muri	Contrasto	Roma	978-88-6965-733-7
M.Siragusa	2018	The Ferrari Yearbook 2018	Gedi	Roma	
M.Siragusa	2015	L'emozione della Vertigine	Fondazione Capri	Milano	
M.Siragusa	2012	Teatro d'Italia	Contrasto	Roma	978-88-6965-357-5
M.Siragusa	2003	Credi	Domenico Sanfilippo Editore	Catania	88-85127-33-9
M.Siragusa	2001	Il Cerchio Magico	Contrasto	Roma	88-86982-28-3
Siragusa/Campigotto/ D'Agati/Lovino	2007	Le Stagioni del Parco	Contrasto	Roma	978-88-6965-054-3
M.Siragusa	1999	Il Vaticano	Motta Editore	Milano	88-7179-239-4
Siragusa/AA.VV	2007	Paesaggio Prossimo	Contrasto/Provincia di Milano	Roma	978-88-6965-057-4
Siragusa/AA.VV	2012	Altagama	Rizzoli	Milano	
Siragusa/Dainelli/Cocco/ Cicconi Massi	2008	Solo in Italia	Contrasto	Roma	978-88-6965-057-3
Siragusa/AA.VV	2018	In Piena Luce	Contrasto	Roma	
Siragusa/Turetta	2011	Bologna. Lo spettacolo di una Città	Contrasto	Roma	
Siragusa/AA.VV	2012	Italiani nel Dettaglio	Contrasto/Conad	Bologna	
Siragusa/AA.VV	2013	Foto/Industria	Contrasto	Bologna	
AA.VV.	1997	World Press Photo	World Press Photo Foundation	Amsterdam	
AA.VV	1999	World Press Photo	World Press Photo Foundation	Amsterdam	
AA.VV	2008	World Press Photo	World Press Photo Foundation	Amsterdam	
AA.VV	2009	World Press Photo	World Press Photo Foundation	Amsterdam	

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
M.Siragusa	2018	Genova è viva	La Repubblica	Roma	
M.Siragusa	2018	Cosa fanno i quadri quando dormono	Robinson/La Repubblica	Roma	
M.Siragusa	2018	Storie d'Estate	Quotidiano Nazionale	Milano	
M.Siragusa	2018	Annual Report	La galleria Nazionale	Roma	
M.Siragusa	2018	Bilanz	Vom leder zum loafer/Santoni	Francoforte	
M.Siragusa	2018	Philosophie	Il Cretto Grande	Parigi	

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FR	C2	C2	C2	C2	C1
	EN	A1	A1	A1	A1	A1
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,
DICHIARA
ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

_Catania, 21/07/2021