

Curriculum Vitae

Curriculum reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 (si allega fotocopia documento di identità valido). Consapevole, secondo quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, falsità negli atti ed uso di atti falsi, il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

Informazioni personali

Cognome / Nome

Valentina Vannicola

Indirizzo

Telefono

E-mail

valentinavannicola.info@gmail.com

website

www.valentinavannicola.it

Cittadinanza

italiana

Data di nascita

20-04-1982

Sesso

F

Esperienza professionale

Date

2021/06/16 - 2021/09/26

Lavoro o posizione ricoperti

Artista in mostra

Nome e indirizzo del datore di lavoro

MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

Tipo di attività o settore

Mostra personale del lavoro "L'Inferno di Dante" 2011, acquisito dal MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo nelle Collezioni di Fotografia, in occasione delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri.

Date

2020/08/01 - 2020/10/01

Lavoro o posizione ricoperti

Fotografa

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Lucy Styles- architetto / MAXXI- Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

Tipo di attività o settore

Realizzazione di un lavoro di staged photography sull'architettura di Lucy Styles, vincitrice del premio YAP.
Il lavoro nel 2021 è stato acquisito dal MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo nelle Collezioni di Fotografia.

Date

2019/09/01 - 2020/01/30

Lavoro o posizione ricoperti

Fotografa

Nome e indirizzo del datore di lavoro

MAXXI- Museo delle Arti del XXI Secolo, Fondazione Adriano Olivetti, Ministero degli Affari Esteri

Tipo di attività o settore

Realizzazione di un lavoro fotografico nell'abito della committenza "Universo Olivetti, Comunità come Utopia Concreta"

Date

2018/03/01 - 2018/04/01

Lavoro o posizione ricoperti

Fotografa in mostra

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Auditorium Arte, Auditorium Parco della Musica, a cura di Anna Cestelli Guidi. Roma, Italia.

Tipo di attività o settore

Mostra personale, del progetto fotografico "Eravamo Terraferma"

Date 2017/08/13 – 2017/12/30
Lavoro o posizione ricoperti Fotografa in mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro Lo Spazio Gallery. Parigi, Francia.
Tipo di attività o settore Mostra personale del progetto fotografico "L'Inferno di Dante".

Date 2014
Lavoro o posizione ricoperti Fotografa in mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Italiano di Cultura di Sydney, Australia.
Tipo di attività o settore Mostra personale del progetto fotografico "L'Inferno di Dante"

Date 2014
Lavoro o posizione ricoperti Fotografa in mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro Dante Alighieri Society of South Australia
Tipo di attività o settore Mostra personale del progetto fotografico "L'Inferno di Dante"

Date 2014
Lavoro o posizione ricoperti Fotografa in mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro Gallery Central. Perth, Australia.
Tipo di attività o settore Mostra personale del progetto fotografico "L'Inferno di Dante"

Date 2013
Principali attività e responsabilità Fotografa in mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Italiano di Cultura. Melbourne, Australia.
Tipo di attività o settore Mostra personale del progetto fotografico "L'Inferno di Dante".

Istruzione e formazione

Date 2006 - 2008
Titolo della qualifica rilasciata Biennio in di storia e pratica fotografica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Scuola Romana di Fotografia. Roma, Italia.

Titolo della qualifica rilasciata Laurea Triennale in Arti e Scienze dello spettacolo, indirizzo cinema. Votazione 110 e lode.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università La Sapienza, Roma.

Capacità e competenze personali

Madrelingua italiana

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Alte capacità sociali di interazione e collaborazione, acquisite sia attraverso gli studi universitari che in anni di esperienze professionali in cui era richiesto un lavoro in team.

Capacità e competenze organizzative Alte capacità progettuali e organizzative acquisite attraverso esperienze di libero professionista nel campo della produzione di contenuti ad elevata qualità tecnico/creativa nel campo dell'arte e della produzione audiovisuale.
Ampie capacità di leadership e di coordinamento di un team progettuale e di collaboratori o dipendenti.
Alta capacità di relazione e gestione del rapporto col cliente, sia in ambito organizzativo e produttivo, che di proposta creativa.

Capacità e competenze tecniche Alte capacità tecniche in ambito video/fotografico di produzione e postproduzione.

Capacità e competenze informatiche Ampia conoscenza dei software suite adobe, e di tutti i software di scrittura e progettazione. Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc), Social Media/Social Network, Conoscenza di software per videochiamate (Teams, Skype, Zoom, Google Meet), Buona padronanza dei servizi di Google, Ottima conoscenza dei sistemi Windows Office e sistemi Mac OS. Elevata conoscenza dei software di grafica, photoretouching e post-produzioni: Photoshop, Lightroom, InDesign, Illustrator

Onoreficenze e riconoscimenti

- Primo Fotografia Europea Festival 2017. Miglior Portfolio con "Eravamo terraferma"
- Premio Combat Prize 2017. Menzione speciale con Selma ed Azra tratto da "Eravamo terraferma".
- Premio Fundacion Ankaria/Photo Espana- DescubrimientoPHE 2017. Best Portfolio.
- Premio Francesco Fabbri 2012. Finalista.
- Fotolegendo Festival 2010. Secondo miglior Portfolio.

Pubblicazioni Editoriali Ha lavorato e pubblicato per diversi magazine italiani e stranieri tra cui: L'Espresso, Marie Claire, La Repubblica, Il Manifesto, Aracne, Insideart, Photographie Magazine.

Mostre collettive

Ha partecipato a diverse mostre collettive tra cui:

- 2019 "Riviere", Bassano Fotografia, Bassano del Grappa a cura di Mario De Marinis - Renzo Stevan -
- 2019 "Riviere" Biennale le latitudini dell'arte, Palazzo Ducale di Genova
- 2018 "Riviere" Biennale de la Photographie; Aubagne. 16 Photographes italiens à Aubagne (Francia)
- 2017 "Così vicini così lontani", a cura di Valentina Ripa, Galleria al Blu di Prussia, Napoli
- 2014 "L'Inferno di Dante", Espace André Malraux Herblay, Francia
- 2013 "L'Inferno di Dante", Circulation(s), Festival de la Jeune Photographie Européenne, Parigi, Francia
- 2013 "Vedere Multiverso", installazione per Vision Lab/Triennale di Milano, Mediateca di S. Teresa, Milano
- 2013 "Escape", Padova Fotografia, Festival di fotografia, Padova, Italia
- 2012 "L'Inferno di Dante", Rovereto Immagini, Rovereto (TI)
- 2012 "Pink Vision-Art Science and Bricks", Vision Lab/ Triennale di Milano
- 2011 "L'Inferno di Dante", Fotografia Festival Internazionale di Roma, X edizione, MACRO Testaccio;
- 2011 "Escape, La Principessa sul pisello, Alice nel paese delle meraviglie", presso il Centro Italiano della fotografia d'autore, Bibbiena.

Patente

Titolare Patente categoria B