Curriculum vitae web

Dott.ssa Chiara Spuntarelli

chiara.spuntarelli@uniroma1.it

Dottore di ricerca in Storia religiosa dal 2003, Chiara Spuntarelli ha collaborato con l'Istituto Patristico Augustinianum (Pontificia Università Lateranense) dal 2005 al 2013. Dal 2004 è cultore della materia nel settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/06 (Letteratura cristiana antica). Ha partecipato in qualità di membro a due progetti di ricerca nazionali (PRIN) ("Cristianesimo e mondo mediterraneo: pluralità, convivenze e conflitti religiosi tra città e periferie [I-VIII secolo]", coordinatore nazionale Mauro Pesce [2006-2008]; "Forme e strutture comunitarie del cristianesimo [I-IX secolo] fino alle soglie della formazione dell'Europa", coordinatore nazionale Mauro Pesce [PRIN 2008-2010]) ed ha collaborato a quattro progetti di ricerca di Ateneo ("La tecnica del panegirico in Giovanni Crisostomo" [2009]; "Cristiani e pagani ad Antiochia nel IV secolo. La rivendicazione degli spazi urbani e dei luoghi di culto in Libanio e Giovanni Crisostomo" [2010]; "Mirabilia orientis nella tradizione classica e medievale" [2011]; «Childhood: rappresentazione e gestione sacrale dell'infanzia nelle culture del Mediterraneo e del Vicino Oriente Antico» [2016-2018]). Allieva della scuola Vaticana di paleografia greca (2009-2010), nel 2014 ha partecipato ad uno stage di ecdotica presso l'Istituto Sources Chrétiennes di Lione. Assegnista di ricerca nel 2015 presso il Dipartimento di Storia, Culture, Religioni della Sapienza di Roma, ha svolto nel 2016 un progetto di trascrizione manoscritta di alcune opere di Filone di Alessandria nell'ambito del progetto di ricerca "Tra Gerusalemme e Roma. Percorsi identitari del giudaismo della diaspora tra universalismo e particolarismo in Filone di Alessandria" (responsabile scientifica: Prof.ssa Maria Pia Ciccarese, Dipartimento di Storia culture religioni, Sapienza di Roma). Associata al raggruppamento HiSoMA (Histoire et Sources des Mondes Antiques), attualmente collabora con l'Institut Sources Chrétiennes di Lione per la realizzazione di un progetto di edizione critica degli encomi di Ignazio, Eustazio e Melezio di Giovanni Crisostomo. I suoi principali filoni di ricerca riguardano l'edizione critica di testi cristiani greci, la retorica tardo-antica, il rapporto tra pagani, cristiani ed ebrei ad Antiochia, il giudaismo ellenistico, in particolare Filone di Alessandria, la trasmissione delle opere filoniane e la presenza di Filone negli autori cristiani dei primi secoli.