



Juliana Bez Kroeger

ESPERIENZA LAVORATIVA

Realizzazione di un workshop per la produzione di un i-doc (incarico di lavoro autonomo)

Sapienza Università di Roma [04/05/2023 – 03/07/2023]

Città: Roma

Paese: Italia

Realizzazione di un workshop volto alla realizzazione di un i-doc (documentario interattivo) sulla moda, sviluppato insieme agli studenti di Fashion Studies

Attività didattiche (collaborazione a titolo gratuito)

Sapienza università di Roma [14/11/2022 – 25/11/2022]

Città: Roma

Paese: Italia

Svolgimento di attività didattiche, presso La Sapienza Università di Roma e lo IULM a Milano, a circa quaranta studenti provenienti da tre università libiche, partecipanti al progetto *PAGES – Post-Crisis Journalism in Post-Crisis Libya: A Bottom-up Approach to the Development of a Cross-Media Journalism Master Program (Erasmus+, KA2 – Capacity building in the Field of higher education –n. 5)*.

Sono state svolte lezioni sui temi del giornalismo crossmediale e, in particolare, sulla realizzazione di documentari interattivi, con la produzione di cinque i-docs insieme agli studenti.

Content Designer / Interactive producer

Freelancer [01/03/2020 – Attuale]

Città: Roma

Paese: Italia

- Produzione di i-docs e altri contenuti multimediali interattivi
- Digital Storytelling ·
- User Experience (UX)
- Web Content Creation
- Film Production

Multimedia Content Creator

Vatican News ed altri (a contratto) [09/11/2016 – 01/03/2020]

Città: Roma

Paese: Italia

- Produzione e regia di documentari
- Produzione di sceneggiature di non fiction
- Graphic Design
- Montaggio video
- Produzione video per i social

Researcher PhD Candidate

Sapienza Università di Roma [09/11/2016 – 04/02/2020]

Paese: Italia

Sviluppo di ricerca dottorale sui documentari interattivi (i-docs), presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo.

Docente universitaria in scienze della comunicazione

Università del Sud di Santa Catarina (Unisul), Brasile [01/02/2016 – 01/03/2017]

Città: Grande Florianópolis

Paese: Brasile

- Professoressa della cattedra "Espressioni Audiovisive ed Espressioni Sonore"
- Professoressa della cattedra "Letteratura giornalistica"
- Professoressa della cattedra "Sviluppo di progetti e ricerche in comunicazione sociale"

Realizzatore di audiovisivi

Plural Filmes [01/10/2014 – 20/09/2016]

Città: Florianópolis

Paese: Brasile

- Ricerca, sceneggiatura e regia per documentari (specialmente documentari etnografici)
- Direzione di produzione per fiction e lungometraggi

Realizzatore di documentari

Doc Dois Filmes [01/09/2011 – 30/09/2014]

Città: Florianópolis

Paese: Brasile

- Ricerca, sceneggiatura, produzione e regia di documentari (specialmente su temi sociali e ambientali)

Ricercatore / Borsista di Master (Storia)

Università Federal di Santa Catarina (UFSC) [15/02/2009 – 30/08/2011]

Città: Florianópolis

Paese: Brasile

- Ricercatore con borsa CAPES a tempo pieno
- Partecipante al gruppo di ricerca su *gender studies* e dittature in Sudamerica
- Organizzatore del *Doing Gender 9 (Fazendo Gênero) International Seminar*

Graphic Designer

Salesian Press [05/05/2005 – 01/12/2007]

Città: Sliema

Paese: Malta

Disegno grafico di riviste, flyers ed altri

Reporter (a contratto)

Caros Amigos (Mensile Brasiliano) [01/05/2005 – 10/01/2008]

Produzione di reportage in Europa e Medio Oriente, specialmente in aree di conflitto (Turchia, Iraq, Siria, Territori Palestinesi)

Giornalista / Coordinatrice del dipartimento di Comunicazione

Centro Cultural Escrava Anastácia (CCEA) [01/05/2005 – 01/05/2006]

Città: Florianópolis

Paese: Brasile

- Coordinatrice della comunicazione del "Aroeira", progetto sociale per l'inserimento dei giovani delle favelas di Florianópolis (Brasile) nel mercato di lavoro
- Produzione di due documentari per il progetto "Aroeira"

Giornalista

Zero Hora Editora Jornalística [01/12/2003 – 30/04/2005]

Città: Florianópolis

- Ricerca e produzioni di reportage scritti (quotidiano Diario Catarinense)
- Impaginazione del quotidiano con InDesign

Giornalista

Telegiornale "SBT Metropolitano" [01/03/2003 – 30/11/2003]

Città: Florianópolis

Paese: Brasile

- Ricerca e produzioni di reportage TV
- Presentazione telegiornale

Stagista in Produzione di documentario

Briteside Television [10/12/2002 – 25/02/2003]

Città: Johannesburg

Paese: Sud Africa

Assistenza di produzione e regia per il documentario "Dying to be a men", prodotto da Briteside per National Geographic

Stagista in Comunicazione

Brasil Telecom [01/01/2002 – 01/12/2002]

Città: Florianópolis

Paese: Brasile

- Produzione dei comunicati stampa
- Gestione dei progetti culturali sponsorizzati dall'azienda

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

PhD in Musica e Spettacolo

Sapienza Università di Roma [01/11/2016 – 04/02/2020]

Città: Roma

Paese: Italia

Sito web: <https://www.uniroma1.it/>

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: *Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle scienze umanistiche*

Tesi: "Le nuove forme per il reale e le esperienze delle audience con i documentari interattivi a Roma"

Programmatore informatico (Full Stack developer)

SENAI/SC - Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial [01/02/2022 – 20/11/2022]

Città: Florianópolis

Paese: Brasile

Sito web: <https://sc.senai.br/>

Campi di studio: Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): *Sviluppo e analisi di software e applicazioni*

Stack: HTML, CSS, Javascript, Angular, C#, .NET Core, SQL e GraphQL;

Corso sviluppato in partnership con l'azienda AUDACES, leader mondiale nella creazione di software per l'industria della moda 4.0

Digital Marketing

Avado / Squared Online [05/10/2020 – 31/05/2021]

Città: Londra

Paese: Regno Unito

Sito web: avadolearning.com

Master (di secondo livello) in Storia

Università Federale di Santa Catarina (UFSC) [01/02/2009 – 30/08/2011]

Città: Florianópolis

Paese: Brasile

Sito web: <http://www.ufsc.br>

Laurea quadriennale in Comunicazione Sociale – Giornalismo

Università del Sud di Santa Catarina (Unisul) [01/02/2000 – 17/01/2004]

Città: Palhoça

Paese: Brasile

Sito web: www.unisul.br

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **portoghese**

Altre lingue:

italiano

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

spagnolo

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

maltese

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Adobe Photoshop / Stornaway / Ottima conoscenza tool online grafici (canva, datastudio, ecc) / Padronanza Base di sistemi advertising (SEO, Facebook Ads, Instagram ads, e-mail marketing) / Adobe Illustrator / Adobe Premiere Pro / Adobe InDesign / Agile Management (Scrum & Kanban) / ASPnet / TypeScript / JavaScript / Framework AngularJS / Figma / Linguaggio C# / Korsakow / Klynt / Buona conoscenza di software per presentazioni quali Google Presentation, Prezi e Emaze / Conoscenze avanzate in ambito di formattazione web e Database (HTML, CSS, SQL)

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Prêmio Canal Brasil de Curtas

Canal Brasil [24/06/2016]

Premio Canal Brasil Short Film, per la regia del documentario "Deserto Verde"

Miglior film (giuria popolare)

FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul) [24/06/2016]

Miglior film (giuria popolare) alla Mostra Catarinense del FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul) per il cortometraggio "Deserto Verde"

Miglior film

FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul) [01/07/2012]

Miglior film alla Mostra Catarinense del FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul) per la coregia del cortometraggio "Fibra".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali". Curriculum Vitae per la destinazione "ai fini della pubblicazione" in ottemperanza del D. Lgs. 33/2013".

19/07/2023