# Giulia Zimei

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2024 – ATTUALE Roma, Italia
**DOTTORATO IN STORIA DELL'ARTE** Sapienza Università di Roma

Cultrice della materia

01/2020 – 09/2022 Roma, Italia
**LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE** Sapienza Università di Roma

Relatore: Prof. Francesco Freddolini | Correlatore: Prof. Massimo Moretti

**Voto finale** 110/110 con lode |

**Tesi** Arte e diplomazia nello Stato Pontificio. Un'ipotesi sull'iconografia dell'ambasciatore del Regno del Congo Antonio Manuel Ne-Vunda

09/2016 – 12/2019 Roma, Italia
**LAUREA TRIENNALE IN STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI** Sapienza Università di Roma

Relatore: Prof. Emmanuel Betta

**Voto finale** 110/110 con lode |

**Tesi** L'educazione femminile nell'Italia liberale. Un caso studio: la Scuola professionale femminile Margherita di Savoia di Roma

09/2011 – 07/2016 Roma, Italia
**DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE** Liceo Scientifico "Augusto Righi"

- Delegato per la Nigeria presso la commissione "International Peace & Security" alla simulazione delle Nazioni Unite (BCNMUN) a Barcellona (ES)
- Summer School presso la Kaplan International Languages School (Cambridge, UK)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

09/2024 – ATTUALE Roma, Italia
**AUTRICE** SCUDERIE DEL QUIRINALE IN COLLABORAZIONE CON GALLERIA BORGHESE

- Redazione delle schede del catalogo della mostra *"Il Mondo a Roma. Arte e Globalizzazione nel Secolo del Barocco"* (primavera 2025) a cura di Francesca Cappelletti e Francesco Freddolini;

05/2023 – 11/2023 Roma, Italia
**ASSISTENTE DI GALLERIA D'ARTE** ALESSANDRA DI CASTRO ANTICHITÀ

- Assistente espositore alla fiera "Arte+Collezionismo a Roma 2023" (28 settembre – 02 ottobre 2023);
- Studio delle opere, scrittura delle didascalie e redazione di schede storico-artistiche;
- Gestione del database interno, dell'inventario delle opere d'arte e aggiornamento dei prezzari;
- Coordinamento per la partecipazione alla mostra di Italics Art "Panorama l'Aquila" (07–10 settembre 2023);
- Aiuto programmazione per la fiera di TEFAF Maastricht 2024;
- Gestione dei social media e del sito web della galleria tramite la piattaforma di WordPress;
- Coordinamento della logistica per il trasporto e installazione delle opere d'arte.

11/2022 – 04/2023 Gent, Belgio
**ASSISTENTE CURATORE** MUSEUM VOOR SHONE KUNSTEN GENT (MSK)

Vincitrice dell'Erasmus+ Traineeship Scholarship 2022-2023;

Aiuto curatela della mostra *"Stephan Vanfleteren. Transcripts of a Sea"* (prevista per l'autunno 2025): Selezione delle opere d'arte (XVII-XX sec.); Redazione della bozza del progetto della mostra;

- Ricerca bibliografica e archivistica dei manufatti;
- Partecipazione a riunioni interne con l'artista, il curatore senior, e il direttore del museo.

Aiuto pianificazione della prima mostra monografica su*"Theodoor Rombouts. Virtuoso of Flemish Caravaggism"* (21 gennaio 2023 – 23 aprile 2023):

- Redazione dell'indice del catalogo;
- Redazione dell'elenco degli ospiti per l'inaugurazione della mostra;
- Accoglienza dei *couriers* e verifica dei *Condition Reports* delle opere in prestito.

09/2021 – 04/2022 Roma, Italia
**MEDIATRICE CULTURALE EDUCATIVA** PALAZZO DEL QUIRINALE

- Visite guidate delle collezioni e dei giardini del Palazzo del Quirinale;
- Collaborazione tra la Galleria Borghese e la Presidenza della Repubblica in occasione della mostra *"Guido Reni a Roma: il sacro e la natura"* (01 marzo 2022 – 22 maggio 2022).

06/2021 – 09/2021 Roma, Italia
**FREELANCER** MIRIAM DI PENTA FINE ARTS

- Ricerca bibliografica e archivistica presso la Bibliothèque Nationale de France (BNF) di Parigi;
- Redazione di schede storico-artistiche delle opere esposte.

01/2019 – 11/2019 Roma, Italia
**ASSISTENTE CURATORE** MUSEO BONCOMPAGNI LUDOVISI

Aiuto curatela della mostra *"La Scuola Professionale femminile Margherita di Savoia. L'arte di essere donna"* (30 novembre 2019 – 29 marzo 2020) in collaborazione con il Ministero della Cultura (MiC):

- Catalogazione e inventariazione del fondo "Scuola Professionale femminile Margherita di Savoia";
- Ricerche archivistiche e bibliografiche;
- Scrittura dei pannelli e delle didascalie per l'oggettistica esposta.

09/2018 – 06/2019 Roma, Italia
**BLOG EDITOR** SENTENTIA

- Creazione di contenuti visivi e redazione di articoli su temi storico-artistici;
- Gestione e moderazione di eventi dirette live su temi riguardanti il patrimonio storico-artistico italiano.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

| | COMPRENSIONE | | ESPRESSIONE ORALE | | SCRITTURA |
|---|---|---|---|---|---|
| | Ascolto | Lettura | Produzione orale | Interazione orale | |
| **INGLESE** | C2 | C2 | C1 | C1 | C1 |
| **FRANCESE** | B2 | B2 | B1 | B1 | B1 |

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Posta elettronica | Wordpress (basic) | Utilizzo del Programma Canva

## RETI E AFFILIAZIONI

03/2022 – 03/2022 Senato della Repubblica Italiana
**Face to Face**

**Ruolo:** Face to Face Speaker
**Evento:** Ho partecipato alla conferenza *Violenza di Genere e Femminicidio. Un'emergenza del nostro tempo*, tenutasi presso il Senato della Repubblica Italiana, con un intervento basato sul *Rapporto sulla Risposta Giudiziaria al Femminicidio in Italia. Biennio 2017-2018*. Presiedevano la presidente della Commissione parlamentare d'inchiesta sul femminicidio, la senatrice Valeria Valente, la vicepresidente Cinzia Leone e la direttrice dell'ISTAT Linda Laura Sabbadini.

07/2020 – 07/2021 Roma
**PWA Rome**

**Ruolo:** *Social Media Manager e Membro del Board*
**Mission:** Questa associazione non-profit promuove il networking tra professioniste offrendo opportunità di crescita professionale e organizzando eventi, workshop e seminari su tematiche interdisciplinari, con l'obiettivo di creare una rete che incoraggi la parità di genere nel contesto professionale.

**Link** https://pwarome.org/

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

20/01/2025