



● ESPERIENZA LAVORATIVA

ASSISTENTE DI DIPARTIMENTO – MUSEI VATICANI – 03/2025 – 09/2025 – CITTÀ DEL VATICANO, CITTÀ DEL VATICANO

- Revisione della collezione “Africa” del Museo Anima Mundi;
- Rassegna e implementazione dei dati relativi alle opere esposte;
- Aggiornamento della pianta delle vetrine espositive del reparto;
- Ricerche archivistiche dell’oggettistica esposta.

AUTRICE – ELECTA S.P.A. – 09/2024 – 04/2025 – ROMA, ITALIA

- Redazione delle schede storico-artistiche per il catalogo della mostra Barocco Globale. Il mondo a Roma nel secolo di Bernini, (04 aprile – 13 luglio 2025) a cura di Francesca Cappelletti e Francesco Freddolini, presso le Scuderie del Quirinale e in collaborazione con la Galleria Borghese.

ASSISTENTE DI GALLERIA D’ARTE – ALESSANDRA DI CASTRO ANTICHITÀ – 05/2023 – 11/2023 – ROMA, ITALIA

- Assistente espositore alla fiera “Arte+Collezionismo a Roma 2023” (28 settembre – 02 ottobre 2023);
- Studio delle opere, scrittura delle didascalie e redazione di schede storico-artistiche;
- Gestione del database interno, dell’inventario delle opere d’arte e aggiornamento dei prezziari;
- Coordinamento per la partecipazione alla mostra di Italics Art “Panorama l’Aquila” (07–10 settembre 2023);
- Aiuto programmazione per la fiera di TEFAF Maastricht 2024;
- Gestione dei social media e del sito web della galleria tramite la piattaforma di WordPress;
- Coordinamento della logistica per il trasporto e installazione delle opere d’arte.

ASSISTENTE CURATORE – MUSEUM VOOR SHONE KUNSTEN GENT (MSK) – 11/2022 – 04/2023 – GENT, BELGIO

Vincitrice dell’Erasmus+ Traineeship Scholarship 2022-2023;

Aiuto curatela della mostra “*Stephan Vanfleteren. Transcripts of a Sea*” (20 settembre 2025 – 04 gennaio 2026): Selezione delle opere d’arte (XVII-XX sec.); Redazione della bozza del progetto della mostra;

- Ricerca bibliografica e archivistica dei manufatti;
- Partecipazione a riunioni interne con l’artista, il curatore senior, e il direttore del museo.

Aiuto pianificazione della prima mostra monografica su “*Theodoor Rombouts. Virtuoso of Flemish Caravaggism*” (21 gennaio 2023 – 23 aprile 2023);

- Redazione dell’indice del catalogo;
- Redazione dell’elenco degli ospiti per l’inaugurazione della mostra;
- Accoglienza dei *couriers* e verifica dei *Condition Reports* delle opere in prestito.

MEDIATRICE CULTURALE EDUCATIVA – PALAZZO DEL QUIRINALE – 09/2021 – 04/2022 – ROMA, ITALIA

- Visite guidate delle collezioni e dei giardini del Palazzo del Quirinale;
- Collaborazione tra la Galleria Borghese e la Presidenza della Repubblica in occasione della mostra “*Guido Reni a Roma: il sacro e la natura*” (01 marzo 2022 – 22 maggio 2022).

FREELANCER – MIRIAM DI PENTA FINE ARTS – 06/2021 – 09/2021 – ROMA, ITALIA

- Ricerca bibliografica e archivistica presso la Bibliothèque Nationale de France (BNF) di Parigi;
- Redazione di schede storico-artistiche delle opere esposte.

ASSISTENTE CURATORE – MUSEO BONCOMPAGNI LUDOVISI – 01/2019 – 11/2019 – ROMA, ITALIA

Aiuto curatela della mostra *“La Scuola Professionale femminile Margherita di Savoia. L'arte di essere donna”* (30 novembre 2019 – 29 marzo 2020) in collaborazione con il Ministero della Cultura (MiC):

- Catalogazione e inventariazione del fondo “Scuola Professionale femminile Margherita di Savoia”;
- Ricerche archivistiche e bibliografiche;
- Scrittura dei pannelli e delle didascalie per l’oggettistica esposta.

BLOG EDITOR – SENTENTIA – 09/2018 – 06/2019 – ROMA, ITALIA

- Creazione di contenuti visivi e redazione di articoli su temi storico-artistici;
- Gestione e moderazione di eventi dirette live su temi riguardanti il patrimonio storico-artistico italiano.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2024 – ATTUALE Roma, Italia

DOTTORATO IN STORIA DELL'ARTE Sapienza Università di Roma

- Cultrice della Materia in Storia dell'arte moderna (L-ART/02) ed Arte europea e mondo globale 1400-1700 (ARTE-01/B)
- Tutor “Laboratorio scrittura tesi” per il Cds in Studi storico-artistici (aprile-settembre 2025)
- Rappresentante dei Dottorandi in Storia dell'Arte (novembre 2025 – in corso)
 - a. Membro della Commissione Board Advisors
 - b. Membro del Collegio dei Docenti di Dottorato

Tesi Immaginare l’Africa nell’Italia della prima età moderna: contatti transculturali e rappresentazioni visive dei popoli dell’Africa sub-sahariana

01/2020 – 09/2022 Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE Sapienza Università di Roma

Relatore: Prof. Francesco Freddolini | Correlatore: Prof. Massimo Moretti

Voto finale 110/110 con lode |

Tesi Arte e diplomazia nello Stato Pontificio. Un’ipotesi sull’iconografia dell’ambasciatore del Regno del Congo Antonio Manuel Ne-Vunda

09/2016 – 12/2019 Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE IN STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI Sapienza Università di Roma

Relatore: Prof. Emmanuel Betta

Voto finale 110/110 con lode |

Tesi L’educazione femminile nell’Italia liberale. Un caso studio: la Scuola professionale femminile Margherita di Savoia di Roma

09/2011 – 07/2016 Roma, Italia

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE Liceo Scientifico “Augusto Righi”

- Delegato per la Nigeria presso la commissione “International Peace & Security” alla simulazione delle Nazioni Unite (BCNMUN) a Barcellona (ES)
- Summer School presso la Kaplan International Languages School (Cambridge, UK)

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C1	C1	C1
FRANCESE	B2	B2	B1	B1	B1

COMPETENZE

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Posta elettronica | Wordpress (basic) | Utilizzo del Programma Canva

PUBBLICAZIONI

2026

Articolo in rivista

G. Zimei, *Tra torchio e marmi policromi. I diversi volti di Antonio Manuel Nsaku Ne-Vunda (ca. 1574-1608)*

In corso di pubblicazione

2025

Scheda catalogo

G. Zimei, *Francesco Caporale. Busto di Antonio Manuel Ne Vunda*, in *Barocco Globale. Il mondo a Roma nel secolo di Bernini, catalogo della mostra* (Roma, Scuderie del Quirinale, 04 aprile - 13 luglio 2025), a cura di F. Cappelletti e F. Freddolini, Electa, Roma 2025, scheda n. 1, pp. 100-103.

2025

Scheda di catalogo

G. Zimei, *Guillermus du Mortier. Incisione commemorativa di Antonio Manuel Ne Vunda*, in *Barocco Globale. Il mondo a Roma nel secolo di Bernini*, catalogo della mostra (Roma, Scuderie del Quirinale, 04 aprile - 13 luglio 2025), a cura di F. Cappelletti e F. Freddolini, Electa, Roma 2025, scheda n. 2, pp. 104-105.

2025

Scheda di catalogo

G. Zimei, *Anonimo. Incisione commemorativa di Antonio Manuel Ne Vunda*, in *Barocco Globale. Il mondo a Roma nel secolo di Bernini*, catalogo della mostra (Roma, Scuderie del Quirinale, 04 aprile - 13 luglio 2025), a cura di F. Cappelletti e F. Freddolini, Electa, Roma 2025, scheda n. 3, pp. 106-107.

2025

Scheda di catalogo

G. Zimei, *Filippo Gagliardi e Filippo Lauri. Carosello nel cortile di Palazzo Barberini in onore di Cristina di Svezia*, in *Barocco Globale. Il mondo a Roma nel secolo di Bernini, catalogo della mostra* (Roma, Scuderie del Quirinale, 04 aprile - 13 luglio 2025), a cura di F. Cappelletti e F. Freddolini Electa, Roma 2025, scheda n. 5, pp. 110-111.

2025

Scheda di catalogo

G. Zimei, *Nicolas Cordier. Giovane Africano*, in *Barocco Globale. Il mondo a Roma nel secolo di Bernini*, catalogo della mostra (Roma, Scuderie del Quirinale, 04 aprile - 13 luglio 2025), a cura di F. Cappelletti e F. Freddolini Electa, Roma 2025, scheda n. 8, pp. 120-121.

2025

Scheda di catalogo

G. Zimei, *Simon Vouet. La Buona Ventura*, in *Barocco Globale. Il mondo a Roma nel secolo di Bernini*, catalogo della mostra (Roma, Scuderie del Quirinale, 04 aprile - 13 luglio 2025), a cura di F. Cappelletti e F. Freddolini Electa, Roma 2025, scheda n. 10, pp. 124-125.

2025

Scheda di catalogo

G. Zimei, *Albert Eckhout. Ritratto di uomo africano*, in *Barocco Globale. Il mondo a Roma nel secolo di Bernini*, catalogo della mostra (Roma, Scuderie del Quirinale, 04 aprile - 13 luglio 2025), a cura di F. Cappelletti e F. Freddolini Electa, Roma 2025, scheda n. 22, pp. 156-157.

2025

Scheda di catalogo

G. Zimei, *Gian Lorenzo Bernini. Modello per la testa della fontana del Moro*, in *Barocco Globale. Il mondo a Roma nel secolo di Bernini*, catalogo della mostra (Roma, Scuderie del Quirinale, 04 aprile - 13 luglio 2025), a cura di F. Cappelletti e F. Freddolini Electa, Roma 2025, scheda n. 23, pp. 158-159.

2025

Scheda di catalogo

G. Zimei, *Giacinto Gimignani. Adorazione dei Magi*, in *Barocco Globale. Il mondo a Roma nel secolo di Bernini*, catalogo della mostra (Roma, Scuderie del Quirinale, 04 aprile - 13 luglio 2025), a cura di F. Cappelletti e F. Freddolini Electa, Roma 2025, scheda n. 34, pp. 186-187.

2025

Scheda di catalogo

G. Zimei, *Giacinto Campana e Guido Reni. Ratto di Elena*, in *Barocco Globale. Il mondo a Roma nel secolo di Bernini*, catalogo della mostra (Roma, Scuderie del Quirinale, 04 aprile - 13 luglio 2025), a cura di F. Cappelletti e F. Freddolini Electa, Roma 2025, scheda n. 41, pp. 206-207.

2021

Scheda di catalogo

G. Zimei, *Elisa Ricci, Antiche trine italiane. Trine ad ago*, in *Acquisizioni e donazioni. Museo Boncompagni Ludovisi per le arti decorative, il costume e la moda dei secoli XIX e XX*, catalogo della mostra, Roma, Museo Boncompagni Ludovisi, 30 novembre 2019 - 29 marzo 2020, a cura di M. Amatore e P. Abenante, Artemide Edizioni, Roma, 2021, pp. 58-59.

2021

Scheda di catalogo

G. Zimei, *AA.VV., L'esposizione universale del 1900 a Parigi*, in *Acquisizioni e donazioni. Museo Boncompagni Ludovisi per le arti decorative, il costume e la moda dei secoli XIX e XX*, catalogo della mostra, Roma, Museo Boncompagni Ludovisi, 30 novembre 2019 - 29 marzo 2020, a cura di M. Amatore e P. Abenante, Artemide Edizioni, Roma, 2021, pp. 60-61.

● RETI E AFFILIAZIONI

03/2022 - 03/2022 Senato della Repubblica Italiana

Face to Face

Ruolo: Face to Face Speaker

Evento: Ho partecipato alla conferenza *Violenza di Genere e Femminicidio. Un'emergenza del nostro tempo*, tenutasi presso il Senato della Repubblica Italiana, con un intervento basato sul *Rapporto sulla Risposta Giudiziaria al Femminicidio in Italia. Biennio 2017-2018*. Presiedevano la presidente della Commissione parlamentare d'inchiesta sul femminicidio, la senatrice Valeria Valente, la vicepresidente Cinzia Leone e la direttrice dell'ISTAT Linda Laura Sabbadini.

07/2020 - 07/2021 Roma

PWA Rome

Ruolo: Social Media Manager e Membro del Board

Mission: Questa associazione non-profit promuove il networking tra professionisti offrendo opportunità di crescita professionale e organizzando eventi, workshop e seminari su tematiche interdisciplinari, con l'obiettivo di creare una rete che incoraggi la parità di genere nel contesto professionale.

Link <https://pwarome.org/>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma , 13/01/2026