

FRANCESCA ZACCONE, Ph.D.

Istruzione e formazione

PERCORSO ACCADEMICO

- Dottorato** **2019, Sapienza Università di Roma (31° ciclo).**
Dottorato in Scienze del Testo, curriculum di Studi Interculturali, Ottimo con Lode.
Le rappresentazioni della mascolinità nei manuali di letteratura contemporanea per il liceo generale in Grecia. Tutor: Prof.ssa Paola Maria Minucci, Prof.ssa Maria Serena Sapegno
- Master** **2015, Università degli Studi di Milano & Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori.**
Master in Editoria.
- LS** **2014, Sapienza Università di Roma.**
Letteratura e lingua. Studi italiani ed europei, 110 e lode.
- L** **2009, Sapienza Università di Roma.**
Letteratura, Musica e Spettacolo, curriculum di Letterature Europee, 110 e lode.

SUMMER SCHOOL

- 10-17/7/ 2017** **Onassis Foundation & Onassis Cavafy Archive.**
International Cavafy Summer School 2017 "Cavafy in the World".

FORMAZIONE PROFESSIONALE

- 2012/2013** **Accademia di Atene, Fondazione Kostas ed Eleni Uranis, Fondazione Petros Haris.**
Education and professional training program for new translators of Greek literature.

Lingue

Spagnolo, Madrelingua	Inglese, C2	Francese, B2
Catalano, Madrelingua	Greco moderno, C2	Turco, A1

Riconoscimenti

BORSE DI STUDIO

- 5-10/2018** **Borsa della Fondazione Kostas ed Eleni Uranis (Atene) per la ricerca dottorale.**
- 2016/2017** **22nd Onassis Fellowships Program for International Scholars, Atene.**

- 2015/2016 **Borsa della Fondazione Petros Haris (Atene) per la ricerca dottorale.**
- 2012/2013 **Borsa della Fondazione Petros Haris Foundation per l'Education and professional training program for new translators of Greek literature, Atene.**
- 6/2009 **Borsa della Repubblica di Cipro per un corso di lingua neogreca presso l'Università di Cipro, Nicosia.**
- 8/2008 **Borsa della Repubblica Ellenica per il corso di lingua neogreca THYESPA presso l'Università Nazionale di Atene "Capodistria".**

FINANZIAMENTI EDITORIALI

- 2015 **Finanziamento della Fondazione Kostas ed Eleni Uranis** per la traduzione dal neogreco all'italiano dei due romanzi di Thanassis Valtinòs *Vita e opera di Andreas Kordopatis (Libro I: America e Libro II: dalle Guerre Balcaniche al 1922).*
- 2013 **Finanziamento della Fondazione Petros Haris** per la traduzione dal neogreco all'italiano del romanzo *In una ragazza come te* di Angela Dimitrakaki.

Attività scientifica

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE (SU INVITO)

- 31/1-1/2/2020 ***Intertextuality and Dissociative Desire in Theodor Kallifatides' The Past Is Not a Dream.***
Conference "Rethinking Modern Greek Studies in the 21st Century", University of Oxford.
- 22-23/11/2018 ***Mascolinità egemonica in transizione in Siulas il conciatore di Dimitris Chatzìs.***
Convegno Internazionale di Studi Neogreci "La letteratura neogreca del XX secolo. Un caso europeo", Sapienza Università di Roma.
- 26/5/2017 ***Analizzare i manuali di letteratura per la scuola in un'ottica di genere.***
Seminario dottorale «Testo e dintorni: metodi della ricerca» del Dottorato in Scienze del Testo, Sapienza Università di Roma.
- 12/1/2017 ***Le tendenze della letteratura greca contemporanea e il suo ruolo nella letteratura europea.***
Progetto «Letterature dal fronte», Rete delle scuole superiori di Cassino e dell'associazione culturale «Letterature dal fronte», Cassino (FR).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE (CON C.F.P.)

- 21-22/11/2019 ***La prigionia del mio genere": la mascolinità, la Grecia e l'altra in A. Sourounis e T. Kallifatides.***
XII Colloquio Internazionale sul Medioevo Romano e Orientale Medioevo e moderno "Fenomenologia delle rappresentazioni dell'alterità fra Oriente e Occidente", Università di Catania.

- 15-17/11/2019 *To proanáκρουσμα της έκρηξης: Φεμινίστριες και ομοφυλόφιλοι στην αστυνομική λογοτεχνία 1974-1981* [I prodromi dell'esplosione: femministe e omosessuali nei romanzi gialli 1974-1981].
Συνέδριο *Μεταπολίτευση 1974-1981: Λογοτεχνία και πολιτισμική ιστορία*. [Convegno *Metapolitefsi 1974-1981: letteratura e storia culturale*], Università di Creta.
- 18/5/2018 *Le traduzioni femministe*.
Ciclo di incontri *Dalla parte di lei: Donne e creazione artistica*, Laboratorio di studi femministi "Anna Rita Simeone Sguardi sulle differenze", Sapienza Università di Roma.
- 16/7/2017 *Kavafis and the Catalan Twentieth Century: the Translations by Carles Riba, Joan Ferraté and Alexis-Eudald Solà*.
International Cavafy Summer School, Onassis Foundation & Onassis Cavafy Archive, Atene.
- 5/5/2017 *Gli eventi storici attraverso la letteratura nella scuola superiore greca*
Seminario di Studi Interculturali «La storia degli altri (2): Fatti/eventi», Sapienza Università di Roma.
- 14/5/2016: *Greek Literary Masculinities in the 20th Century: the case of Kostas Tachtsis' short story The Stain*.
21st Century Feminist Praxes, Ontologies and Materialities Congress, Central European University, Budapest.
- 7/5/2014 *Cambiamenti del corpo e costruzioni di genere nel Resto di Kostas Tachtsis*.
Seminario di Studi Interculturali «Il corpo degli altri», Sapienza Università di Roma.

RICERCA SCIENTIFICA

- 2017-oggi Membro del progetto **Repertorio bibliografico degli studi delle donne e di genere in Europa: letterature e critica letteraria**, Sapienza Università di Roma (progetto medio di Ateneo nr. di protocollo RM11715C7F1F9FA6).
Responsabile del progetto: Prof.ssa Annalisa Perrotta.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- 21-23/11/2018 Membro del comitato organizzatore del **Convegno Internazionale di Studi Neogreci "La letteratura neogreca del XX secolo. Un caso europeo"**, Sapienza Università di Roma.

DIDATTICA

- 2017/2018 **Corso di lingua neogreca A1**, Sapienza Università di Roma.
Progetto "Il neogreco nei licei" della Cattedra di Lingua e Letteratura Neogreca
Responsabile del progetto: Prof. Christos Bintoudis.
- 23/3/2015: *Scouting e traduzione editoriale*, Lezione per gli studenti di magistrale di Lingua e Letteratura Neogreca, Sapienza Università di Roma.

ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

- a.a. 2019/2020 *Fratture | Faglie | Muri. Divisioni imposte nella società, nella cultura, nella lingua, nel sapere*, ciclo di sei incontri scientifici nell'ambito delle attività del Laboratorio di Studi Interculturali *textra*, Sapienza Università di Roma.
- 18/11/2019 *“Quando comincia il tempo, dove finisce lo spazio”*. Berlino e altri muri, incontro scientifico a cura di A. Belozorovich, G. Salvatori e F. Zaccone nell'ambito delle attività del Laboratorio di Studi Interculturali *textra*, Sapienza Università di Roma.
- 6/5/2019 *Dire un'altra cosa: la traduzione interculturale*, incontro scientifico a cura di A. Belozorovich e F. Zaccone nell'ambito delle attività del Laboratorio di Studi Interculturali *textra*, Sapienza Università di Roma.
- 25/1/2019 *Attraversare i margini: sull'intersezione di cultura, genere e classe*, incontro scientifico a cura di A. Belozorovich, V. Pinoia e F. Zaccone nell'ambito delle attività del Laboratorio di Studi Interculturali *textra*, Sapienza Università di Roma.
- a.a. 2018/2019 *Attraversamenti. Concetti, metodi e strategie per gli Studi Interculturali*, ciclo di sei incontri scientifici nell'ambito delle attività del Laboratorio di Studi Interculturali *textra*, Sapienza Università di Roma.
- 2017-oggi Co-fondatrice del **Laboratorio di Studi Interculturali *textra***, Sapienza Università di Roma. Responsabile scientifico: Prof.ssa Barbara Ronchetti
- 2016-oggi Membro di **Sguardi sulle differenze. Laboratorio di Studi Femministi Anna Rita Simeone**, Sapienza Università di Roma.

ATTIVITÀ EDITORIALE

- 2015-2019 **Redazione della collana della Cattedra di Lingua e Letteratura Neogreca**, Sapienza Università di Roma *“Saggi di Greco moderno. Filologia Letteratura Traduzione”* presso la casa editrice Bulzoni.
Direttrice: Prof.ssa Paola Maria Minucci
- 2016-2017 **Caporedattrice della rivista scientifica *Costellazioni. Rivista di Lingue e Letterature***, Sapienza Università di Roma, presso la casa editrice Pagine.
Direttore: Prof. Giuseppe Massara

MEMBRO DI ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- 24/10/2018-oggi **Associazione Nazionale di Studi Neogreci**
Presidente: Prof.ssa Paola Maria Minucci.

Pubblicazioni

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

- 2020 Francesca Zaccone, *“La prigione del mio genere”: la mascolinità, la Grecia e l'altra in A. Sourounis e T. Kallifatides*, in *Fenomenologia delle rappresentazioni dell'alterità fra Oriente e Occidente*. Atti del XII Colloquio Internazionale sul Medioevo Romano e Orientale Medioevo e moderno (Catania 21-22 novembre 2019). [Allegato P13]
- 2020 Francesca Zaccone, *Το προανάκρουσμα της έκρηξης: Φεμινίστριες και ομοφυλόφιλοι στην αστυνομική λογοτεχνία 1974-1981 [I prodromi dell'esplosione: femministe e omosessuali nei romanzi gialli 1974-1981]*, in *Μεταπολίτευση 1974-1981: Λογοτεχνία και πολιτισμική ιστορία*. Πρακτικά του συνεδρίου (Πέθυμνο 15-17 Νοεμβρίου 2019) [Metapolitefsi 1974-1981: letteratura e storia culturale Atti del convegno (Rethymno 15-17 novembre 2019)]. [Allegato P10]
- 2020 Francesca Zaccone, *Μεταβατική ηγεμονική αρρενωπότητα στον Σιούλα τον ταμπάκο του Δημήτρη Χατζή* [Mascolinità egemonica in transizione in Siulas il conciatore di Dimitris Chatzìs], in F. Zaccone, P. Efthymiou e C. Bintoudis (a cura di), *La letteratura neogreca del XX secolo. Un caso europeo* (Atti del convegno internazionale di Studi neogreci, Roma 21-23 novembre 2018), SUE, Roma 2020. [Allegato P 14]
- 2020 Ghianis Kalavrianòs, *Abelardo ed Eloisa*, a cura di F. Zaccone, introduzione di B.M. Frabotta, Collana di “Studi di greco moderno. Filologia, Letteratura, Traduzione”, Bulzoni, Roma 2020.
- 2020 Charis Vlavianòs, *Il sangue acqua. Romanzo in quarantacinque atti*, a cura di C. Bintoudis e F. Zaccone, postfazione di C. Bintoudis, Besa Muci, Nardò 2020.

MONOGRAFIE O TRADUZIONI DI LIBRI

- 2020 Thanassis Valtinòs, *Vita e opere di Andreas Kordopatis. Libro II: Guerre Balcaniche-'22*, a cura di F. Zaccone, Collana di “Studi di greco moderno. Filologia, Letteratura, Traduzione” Bulzoni, Roma in corso di stampa. [Allegato P2]
- 2018 Katerina Iliopulu, *Il signor Tau. Otto domande e un libro di poesia*, a cura di C. Bintoudis e F. Zaccone, *Poeti e Poesia*, 43, aprile 2018. [Allegato P9]
- 2018 Thanassis Valtinòs, *Vita e opere di Andreas Kordopatis. Libro I: America*, traduzione e cura di F. Zaccone, Collana di “Studi di greco moderno. Filologia, Letteratura, Traduzione”, Bulzoni, Roma. [Allegato P4]
- 2017 Ilias C. Papadimitrakopoulos, *L'obolo*, a cura di F. Zaccone, Collana di “Studi di greco moderno. Filologia, Letteratura, Traduzione”, Bulzoni, Roma. [Allegato P5]

- 2008 Christos Bintoudis, *La questione della lingua greca*, Nuova Cultura, Roma 2008. [Allegato P7]

CAPITOLI DI LIBRI

- 2020 **Kostas Tachtsis. La scrittura come gioco di specchi**, in Kostas Tachtsis, *Il resto*, a cura di F. Zaccone, Besa, Nardò 2020, pp. 11-19. [Allegato P1]
- 2020 **Introduzione. «La nostra condotta in terre occupate fu disgustosa». Th. Valtinòs e il romanzo come archivio critico della memoria**, in Thanassis Valtinòs, *Vita e opere di Andreas Kordopatis Libro II: Guerre Balcaniche - '22*, a cura di F. Zaccone, Bulzoni, Roma in corso di stampa, pp. v-xv. [Allegato P2]
- 2020 **La testualità del corpo nel Resto di Kostas Tachtsis**, in A. Belozorovich, T. Gennaro, B. Ronchetti e F. Zaccone (a cura di), *Il corpo degli altri*, SUE, Roma, in corso di stampa, pp. 79-93. [Allegato P3 e P3a]

ARTICOLI SU RIVISTE CON PEER REVIEW

- 2020 «μια ατέλειωτη αρμαθιά αντικλείδια / για ν' ανοίξουμε την πόρτα της Ποίησης»: **A Feminist Cultural Critique of the Unit Dedicated to G. Pavlopoulos in the Schoolbook KNL III**
Rivista *Journal of Modern Greek Studies*, status: revise and resubmit [Allegato P12]
- 2020 «My dream to become somebody else»: **Dissociative Desire in Theodor Kallifatides' *The Past Is Not a Dream***
Rivista *MediAzioni*, status: peer review in corso [Allegato P11]

CURATELA DI OPERE SCIENTIFICHE

- 2020 A. Belozorovich, T. Gennaro, B. Ronchetti e F. Zaccone (a cura di), *Il corpo degli altri*, SUE, Roma, in corso di stampa. [Allegato P3 e P3a]
- 2020 F. Zaccone, P. Efthymiou e C. Bintoudis (a cura di), *La letteratura neogreca del XX secolo. Un caso europeo* (Atti del convegno internazionale di Studi neogreci, Roma 21-23 novembre 2018), SUE, Roma, in corso di pubblicazione.

TRADUZIONI

Dal neogreco all'italiano:

- 2014 Evripidis Garantoudis, *Recensione a Christos Bintoudis, Leopardi in Grecia*, Roma, Bulzoni, 2012], in «Studi e problemi di critica testuale», 88, Aprile 2014, pp. 256-260. [Allegato P6]

Dall'inglese all'italiano:

- 2016 Greg Ward, *Britannia e Normandia*, Feltrinelli, Milano 2016.
- 2015 Sophie Branscombe, Neil Maclean, Sally McLaren, Roger Norum e Martin Zatko, *Giappone*, Feltrinelli, Milano 2015.

Dallo spagnolo all'italiano:

- 2019 Fernando Vallespín, *1° ottobre 2017, Referendum per l'indipendenza della Catalogna. Gli independentismi fra memorie del passato e crisi del presente*, in Angelo Bolaffi e Guido Crainz (a cura di), *Calendario Civile Europeo. I nodi storici di una costruzione difficile*, Donzelli, Roma 2019, pp. 475-485. [Allegato P8]
- 2015 Matilde Asensi, *Il ritorno del catone*, Rizzoli, Milano 2015.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Ai fini della pubblicazione, in ottemperanza all'Art. 15 del Dlgs. 33/2013