

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome EMILIANO ZANDRI
Indirizzo
Data di nascita
Telefono cellulare
Indirizzo posta elettronica
Indirizzo Pec

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2021 - Febbraio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Lozzi, via G. Segato, 23 - Roma
• Tipo di azienda o settore Studio di Architettura e Ingegneria
• Tipo di impiego Collaboratore a partita iva
• Principali mansioni e responsabilità Progettazione architettonica;
Studi di Fattibilità Tecnico Economica;
Redazione di pratiche urbanistiche.

- Date (da – a) Settembre – Dicembre 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Silarama s.r.l., Via Claudio Monteverdi, 16 - Roma
• Tipo di azienda o settore Società di costruzioni edili
• Tipo di impiego Collaboratore a partita iva
• Principali mansioni e responsabilità Progettazione architettonica definitiva;
Studi di Fattibilità Tecnico Economica.

- Date (da – a) 2018 - 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Bioedil Engineering, via Guido Reni 56 - Roma
• Tipo di azienda o settore Studio di Architettura e Ingegneria
• Tipo di impiego Collaboratore a partita iva
• Principali mansioni e responsabilità Progettazione architettonica definitiva;
Progettazione strutturale preliminare;
Redazione di elaborati grafici;
Redazione di pratiche urbanistiche.

- Date (da – a) 2016 – 2017 (6 mesi)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro SUHD Studio – Lecce
• Tipo di azienda o settore Studio di Architettura e Ingegneria
• Tipo di impiego Tirocinante
• Principali mansioni e responsabilità Progettazione architettonica preliminare, definitiva ed esecutiva;
Redazione di elaborati grafici.

LIBERA PROFESSIONE

- Date (da – a) 2018
- Principali mansioni Progettazione architettonica preliminare, definitiva ed esecutiva;

e responsabilità

Progettazione di interni
Studi di Fattibilità Tecnico Economica;
Partecipazione a concorsi di progettazione;
Redazione di pratiche urbanistiche;
Organizzazione e allestimento mostre.

• Premi e riconoscimenti

2023

1° Premio

Concorso Internazionale di Progettazione per la realizzazione di nuove scuole mediante sostituzione di edifici, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 2 – Rivoluzione verde e transizione digitale – Componente 3 – Area di Toscana (VT) – Scuola media di primo grado “V. Campanari” (con arch. Antonio Torres Sanz).

2018

Selezione ed esposizione

Progetto “The Mail” per “Unfolding Pavilion”, evento correlato alla 16. Biennale di Architettura di Venezia, curato da D.T. Ferrando, S. Farangiotti, D. Tudor Manteanu (con ing. Emilia Rosmini).

2017

1° Premio

Concorso Internazionale di Progettazione “Periferie 2017”, bandito da MiBACT e CNAPPC, con il progetto “Trasire”, un centro aggregativo per giovani a Mangone (CS) – Area 06 (con ing. Emilia Rosmini, arch. Antonio Torres Sanz, ing. Marco Zanolini).

2017

Progetto finalista e pubblicazione nel catalogo

“Luogo domestico”, per la mostra “Redrawing the Theory | Redrawing the house”, Premio Internazionale Bice Bugatti - Giovanni Segantini, Villa Brivio, Nova Milanese.

2014

3° Premio

Concorso Internazionale di idee “Nature Observatory of Monsanto” promosso da Arqfolium (con ing. Emilia Rosmini, arch. Elisa Cecchini).

2014

Progetto finalista

Concorso Internazionale "Rome Community Ring" promosso da “YAC – Young Architecture Competition” (con ing. Emilia Rosmini, arch. Elisa Cecchini, ing. Marco Zanolini, ing. Federica Palombi).

ALTRE ESPERIENZE

LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

2019 - oggi

Panteon – www.panteonmagazine.com – via Nomentana, 331 – Roma

Rivista di Architettura di Warehouse of Architecture and Research

Board Editoriale

Curatore del progetto fotografico;

Editing;

Consulenza grafica.

2016 – 2022

ZA² – www.zaquadrato.com

Studio di fotografia

Co-fondatore

Realizzazione di reportage fotografici d'architettura;

Post-produzione ed editing.

2014 – oggi

ZERO – www.zero.eu/roma

Magazine di informazione culturale

- Tipo di impiego Collaboratore pro bono
- Principali mansioni e responsabilità Editor di articoli per eventi culturali

MOSTRE E ALTRI RICONOSCIMENTI

- Premio 2020
Primo premio al concorso “Creature festival”, promosso da “OpenHouse Roma”, come realtà creativa di Roma legata al mondo della parola, della scrittura o della lettura (con Panteon di Warehouse of Architecture and Research).
- Mostra fotografica 2018
Mostra dal titolo “Città Immaginate”, che indaga il riuso e nuove forme dell'abitare a Roma, presso il Teatro India, Roma (con ZA²).
- Premio 2018
Premio e pubblicazione nel catalogo "100 Storie di creatività del Lazio", contest per la ricerca di 100 nuovi talenti creativi under 35 residenti, nati o domiciliati nel Lazio, promosso dalla Regione Lazio (con ZA²).
- Mostra fotografica 2016
Mostra dal titolo “Fuga d’a(c)qua – Tre architettura veneziane”, un’indagine visiva tra tre progetti di architettura realizzati nella laguna di Venezia, promossa da Sinestetica, Roma (con ZA²).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2020 – oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- Tipo di qualifica Phd Student, vincitore del Concorso al Ciclo XXXVI del Dottorato in Ingegneria dell’Architettura e dell’Urbanistica presso il DICEA
- Date (da – a) 2020 – oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- Qualifica conseguita Cultore della materia in ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana
- Date (da – a) 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Iscrizione all’ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma – Sez. A
- Date (da – a) Luglio 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sa.und.sa architetti
- Qualifica conseguita Partecipazione al workshop di progettazione e autocostruzione per uno spazio collettivo a Desenzano del Garda (BS)
- Date (da – a) Giugno 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione BAG – Beyond Architecture Group
- Qualifica conseguita Partecipazione al workshop di progettazione e autocostruzione per uno spazio collettivo a Roma (RM)
- Date (da – a) Marzo – giugno 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione A-Sapiens
- Qualifica conseguita Certificazione BIM Architecture User a seguito del Corso BIM Revit Architecture
- Date (da – a) 2014
- Tipo di esame Esame di Stato

di istruzione o formazione

- Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Titolo della tesi
 - Voto
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

Ingegnere Civile e Ambientale

2006 - 2014

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Laurea in Ingegneria edile-architettura [LMCU – Ordin. 2011]

“Da villa misera a Barrio, sistema abitativo a sviluppo programmato.” relatrice Prof. M. Argenti, correlatori Prof. A. Fioravanti e Ing. M. Plastina.

106/110

2006

Liceo Ginnasio Statale T. Mamiani, Roma

Diploma di liceo classico

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Maggio - Ottobre 2022

UPM (Universidad Politécnica de Madrid) – ETSAM (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid)

PhD Visiting Student

Attività di ricerca per Tesi di Dottorato

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2019 – oggi

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Tutor didattico

Attività di tutoraggio e supporto alla didattica al corso di “Architettura e composizione architettonica II con Laboratorio progettuale”, docente Prof. A.B. Menghini.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2019 – oggi

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Tutor didattico

Attività di tutoraggio e supporto alla didattica al corso di “Composizione architettonica e urbana II con Laboratorio progettuale”, docente Prof. M. Argenti.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Ottobre – Dicembre 2013

FADU (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de Buenos Aires)

Studente

Attività di ricerca per Tesi di laurea

PUBBLICAZIONI

- Articolo
- Articolo
- Articolo

Zandri, E. (2023). “Inhabited intervals between the city and the house. From transition spaces to relationship places” in Trentin, A. (a cura di), “Envisioning Transitions. Bodies, buildings, and boundaries”, Bologna: Dipartimento di Architettura, p. 144-151, ISBN 9788854971141.

Zandri, E. (2023). “Atmosfera dell’abitare” in “V. 14 N. 18 (2023): Città e territori di democrazia”, “In_bo”, Bologna: Dipartimento di Architettura, pp.274-283, ISSN 2036-1602.

Zandri, E. (2023). “Architettura e malaria nell’Africa subsahariana. Un’ipotesi di sviluppo di modelli abitativi sanitario-sostenibili”, in Argenti, A., Menghini, A. B., Sarno, F. (a cura di), “Do-it-yourself / Do-it-together Architettura della cooperazione con l’Africa

subsahariana”, Firenze: Edifir- Edizioni, pp.185-193, ISBN 9788892800564.

- Fotografia Zandri, E., Zandri, L. (2020). “Complesso residenziale Campo di Marte, Venezia” in “Domus n°1043 - Social Housing”, Milano: Editoriale Domus, pag.14, ISSN 0012-5377.
- Articolo Cazzaniga, S., Zandri, E. (2019). “Casa provinciale della congregazione delle Suore di Nostra Signora della Carità del Buon Pastore di Augiere” in “Panteon n°0 – Anacronismo”, Roma: O.Gra.ro.srl, pp.24-31, ISSN 2723-9934.
- Articolo Rosmini, E., Zandri, E. (2018). “Freespace, un racconto illustrato” in “Rassegna di Architettura e Urbanistica” n°155, Macerata: Quodlibet, pp.97-111, ISSN 0392-8608.
- Reportage fotografico Zandri, E., Zandri, L. (2018). in Gissara, M., Percoco, M., Rosmini, E. (a cura di), “Città immaginate. Riuso e nuove forme dell’abitare”, Roma: Manifestolibri, ISBN 9788872859025.
- Fotografia Zandri, E., Zandri, L. (2017). “Complesso residenziale Campo di Marte, Venezia” in “Pièra n°6 – Le generazioni, gli anni Ottanta”, Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Treviso, pag.173-175, ISSN 2420-9074.
- Articolo Zandri, E. (2016). “Napoli Obliqua. La salita del Petraio” in “AWM” n°3 - Napoli, pp.15-21, Tricase: Youcanprint Self-Publishing, ISBN 978-88- 92613-01-0.
- Articolo e fotografie Zandri, E., Zandri, L. (2016). “Autoritratti urbani (https://www.domusweb.it/it/portfolio/2016/11/22/zaquadrato_autoritratti_urbani_polaroid.html).
- Progetto architettonico Zandri, E. (2011). in Lenci, R., “Mutazioni Laurentino 38. Ontogenesi e filogenesi di un quartiere romano”, Roma: Prospettive Edizioni, pag.132, ISBN 9788889400692.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

Zandri, E. (2021). Partecipazione al Convegno “Do-it-yourself/Do-it-together. Architettura della cooperazione con l’Africa subsahariana” in qualità di relatore con intervento dal titolo “Architettura e malaria nell’Africa subsahariana. Un’ipotesi di sviluppo di modelli abitativi sanitario-sostenibili”.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura SUFFICIENTE
- Capacità di scrittura SUFFICIENTE
- Capacità di espressione orale SUFFICIENTE

FRANCESE

- Capacità di lettura SUFFICIENTE
- Capacità di scrittura SUFFICIENTE
- Capacità di espressione orale SUFFICIENTE

SPAGNOLO

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Capacità di gestione e di controllo del processo di progettazione nelle sue fasi;
Esperienza e capacità di lavoro in gruppo;
Capacità di coordinamento di settori interdisciplinari; Impegno e perseveranza nel portare a compimento il lavoro.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Pacchetto Office (Word, Powerpoint, Excel, etc.);
Pacchetto Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator, Lightroom);
Autocad 2d/3d;
Revit Architecture;
SketchUp;
Artlantis;
Premiere.

Roma, 13.11.2023