

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**FAVA Francesca**

E-mail

Nazionalità

italiana

Data di Nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (A.A.2017-2018 a tutt'oggi)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da 2011– tutt'oggi)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da 1997– tutt'oggi)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da 2013– 2015)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  
- Date (da 2014– 2017)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro

PROF.SSA DONATELLA VALENTE, VIALE DEL POLICLINICO 155,00161  
ROMA PROF.Fabrizio Guerra,VIA CASERTAN. 6, 00161, ROMA  
Università La Sapienza di Roma  
Docente a contratto  
Insegnamento 'Pedagogia generale e sociale' 'Pedagogia Speciale',Discipline dello Spettacolo

Università Campus Bio-Medico Roma  
Prof.ssa Silvia Angeletti, prof.ssa Marcella Trombetta, prof.ssa Maria Grazie De  
Marinis  
Via Alvaro del Portillo n.21,0018 ROMA  
Università Campus Bio Medico di Roma  
Responsabile settore teatro, tutor d'aula inferm, Docente a contratto SANUM

Prof.ssa ElisaMarzia Vitaliano, Via Nitti, 61 -00191 Roma

I.C.Via Nitti  
Docente di scuola primaria (part-time)  
Insegnante / operatrice teatrale e di sostegno in scuola primaria in regime di part-time.

Prof. Gerwald Wallnofer, Via Ratisbona, 161 -39042 Bressanone

Libera Università di Bolzano  
Docente a contratto

Prof. Manuel Fabrizio Sirigano, Corso Vittorio Emanuele, 242, 80132 Napoli

Università Suor Orsola Benincasa-Napoli

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Date (2017-2024)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Date (2020-2024)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Date (2022-2023)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da 2021-2022)

• Date (da 2009 a 2013)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (2009)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (2005)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Docente a contratto al Master Psicomotricità

Prof.ssa Maria Cinque, Piazza delle Vaschette, 101, 00193 Roma

Università Libera Università Maria SS. Assunta-Roma

Docente a contratto al Master in Didattica e psicopedagogia degli alunni con disturbi dello spettro autistico e al Master in in Plusdotazione-Gifted-, Master Tutela nuclei famigliari fragili

Docente a Contratto al Master

Prof.ssa Della Torre Grazia, Via Alvaro del Portillo 5, Roma 00128

Fondazione Alberto Sordi

Docenza al Corso di formazine per Assistenti familiari

Prof.ssa Angela Magnanini, P.zza Largo De Bosis n.15, 00135 Roma

Università degli Sudi di Roma 'Foro Italico'

Docente a contratto dei corsi abilitanti TFA

Corso di Formazione per il conseguimento della Specializzazione per le attività di Sostegno

Università degli Studi di Roma 'Foro Italico' (VI Ciclo)

Specializzazione di attività di Sostegno (30/30)

Dottorato di ricerca (Phd) in "Studi di Genere"

Università Federico II di Napoli (XXV ciclo)

Storia del teatro inglese, storia delle donne, pedagogia teatrale

Dottore di Ricerca

PhD

Università della California Berkeley-Department of History

Storia del teatro inglese, storia delle donne

Visiting Student

Boston University-Center for Philosophy and History of Science

Summer Theatre Institute (College of Fine Art, Boston University)

Pedagogia e pratica teatrale

Visiting Scholar -Teaching Assistant

- Date (da 1995 –1997 a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da 1994– a 2001)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

#### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Diploma di teatro

Scuola di Teatro della scuola del teatro Stabile di Torino

Tecniche teatrali

Attore diplomato

Laurea in Scienze dell'Educazione

Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli studi di Bologna

Educazione degli adulti, Laboratorio Teatrale

Dottore

ITALIANO

FRANCESE

buono

buono

buono,

**Inglese**

buono

buono

buono,

OTTIME CAPACITÀ DI LAVORARE E GESTIRE GRUPPI ANCHE IN AMBIENTE MULTICULTURALE ACQUISITA GRAZIE A DIVERSE ESPERIENZE: GROUP LEADER ALLA KINGSTON UNIVERSITY'S KINGSTON HILL CAMPUS (2009), EDUCATRICE LINGUISTICA E TEATRALE PRESSO LA DANTE ALIGHIERI SOCIETY OF MASSACHUSETTS, (2005), CESTISTA E INSEGNANTE DI BASKET DAI 6 AI 18 ANNI, DOCENTE DI TEATRO

CAPACITÀ DI ORGANIZZARE, PROPORRE, PUBBLICIZZARE UN EVENTO ACQUISITA GRAZIE ALLA FREQUENZA AL 'MASTER IN ADDETTO STAMPA' PRESSO L' ISTITUTO DI FORMAZIONE REGIONALE 'MONTECELIO' A ROMA (2005)

CONOSCENZA DEI PRINCIPALI SISTEMI DI VIDEOSCRITTURA

**CAPACITÀ E COMPETENZE****ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

RECITAZIONE, DANZA, MOVIMENTO SCENICO.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

CONOSCENZA DELLA DIZIONE ITALIANA, PUBLIC SPEAKING, CANTO.

**PATENTE O PATENTI**

Patente di guida

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Dal 1997 a tutt'oggi svolge saltuariamente la professione di attrice di prosa, cinema, teatro, televisione e conduttrice televisiva presso Rai Cultura.

Partecipa al gruppo di ricerca 'Ormete'(Oralità-Memoria-Teatro) <http://www.ormete.net/le-nostre-storie/>

E' stata socia di IAAP Lazio (art therapy) e di SiPem, (Società italiana di pedagogia medica) con cui ha partecipato ad eventi di formazione riguardo alla pedagogia medica.

E' stata docente di corsi di formazione ECM sulle Medical Humanities per Sipem (la Sapienza, Roma) e nel settore della psiconcologia per Iris (presso Ospedale Gemelli di Roma)

E' stata docente per seminari ( 2018/2019 'Teatro e cura' per i corsi di laurea infermieristica e Terapisti della Neuro-Psico Motricità infantile, nel 2024 per Pontificia Università di Roma, Facoltà di Comunicazione 'Cosa può dare il teatro alla didattica del comunicatore?'), corsi di aggiornamento (tra cui 2018 'La cura oltre la guarigione' Università Campus Bio Medico di Roma)

Nel 2024 dirige il laboratorio teatrale formativo di teatro e comunicazione presso il RUI (Residenza Universitaria Italiana) di Roma

E' stata relatrice a diversi convegni, nel 2021 'Donne e Imprese teatrale' Università di Napoli l'Orientale, nel 2024 al Convegno 'Effetto Michelangelo' indetto da Cultura & Salute e Associazione Club Medici

**ALLEGATI****DA FORNIRE SE RICHIESTI**

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere e sono consapevole che eventuali dichiarazioni mendaci sono soggette al codice penale e alle leggi speciali in materia. Dichiaro altresì ai sensi e per gli effetti dell'art.48, com.25, del d.l. 269/2003, convertito in legge 25 novembre 2003, n.236 l'assenza di conflitto di interesse, in qualità di docente, tutor dell'evento formativo. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ai sensi

Data

18.08.2024