

# CURRICULUM VITAE ANITA TAYLOR

## FORMAZIONE

2024

RUFA - ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS, ITALIA  
Summer Academy

**Interior Design - Timeless Spaces  
in collaborazione con FMA Studio, Roma  
Sustainable Fashion**

2000-2001

WINCHESTER SCHOOL OF ART  
UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON, BARCELONA, ESP  
WINCHESTER, GB

**Laurea Magistrale Belle Arti**  
(10 mesi Barcellona, 2 mesi Winchester)

1996-1999

GRAY'S SCHOOL OF ART,  
ROBERT GORDON UNIVERSITY, ABERDEEN, GB

**Laurea Triennale, Disegno e Pittura  
Storia dell'Arte e Critica d'Arte  
Tesi "Spirituality in Abstract Art"**

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Mar. 2021 – Presente  
secondo semestre

UNIVERSITA DI ROMA, LA SAPIENZA  
FACOLTA DI ARCHITETTURA, ITALIA  
**DOCENTE LINGUA INGLESE - ENGLISH IN  
ARCHITECTURE**

**SECONDO ANNO CU ARCHITETTURA**

- *Pianificazione, progettazione ed erogazione dei corsi*  
- Assicurarsi che gli studenti abbiano familiarità con la terminologia specifica dell'argomento, possano esprimersi con sicurezza e pensare in modo critico alla loro specializzazione

-Uso di disegni nelle presentazioni orali per migliorare le capacità di parlare in pubblico e di critica

-Gestione, progettazione e svolgimento degli esami e delle commissioni esaminatrici.

Mar. 2021 – Presente  
su richiesta

UNIVERSITA DI ROMA, LA SAPIENZA – CLA  
CENTRO LINGUISTICO ATENEO, ROMA, ITALIA  
**CAMBRIDGE EXAMINER**

-Esaminatrice per Cambridge

Sett. 2022 – Sett.2024  
tempo pieno

MARYMOUNT INTERNATIONAL SCHOOL,  
SCUOLA SUPERIORE, ROMA, ITALIA  
**DOCENTE ARTE VISIVI – DISEGNO E PITTURA,  
STORIA DELL'ARTE E PROGETTAZIONE 2D**  
- Insegnamento dell'arte interdisciplinare a studenti delle  
scuole medie e superiori in un contesto di arti liberali  
- Corsi: Disegno e pittura, Incisione, e Scultura. Storia  
dell'Arte e progettazione 2D  
-Sviluppo del curriculum, pianificazione e implementazione  
di un programma di corsi informato dal sistema scolastico  
statale italiano dall'arte preistorica all'arte contemporanea.  
- Studio Art: tecniche di insegnamento, modi di  
osservazione e storia, critica e teoria dietro la specifica  
forma d'arte - Insegnamento e pianificazione delle lezioni  
- Lezioni e coinvolgimento di giovani artisti nello sviluppo  
del loro stile personale in una vasta gamma di discipline.  
- Organizzazione di esperienze di arricchimento artistico a  
Ravenna, Trieste ed a Roma presso la Galleria Borghese, il  
Chiostro del Bramante e Fondazione Pastificio Cerere San  
Lorenzo.

Giu. 2020 – Presente  
semestre est

UNIVERSITY OF GLASGOW, SCHOOL OF MODERN  
LANGUAGES AND CULTURES, GB  
**TUTOR – INGLESE PER SCOPI SPECIFICI  
CORSO ESTIVO PRE-MAGISTRALE**

Sett. 2015 – Presente  
tempo pieno

UNIVERSITA CATTOLICA DEL SACRO CUORE,  
SELDA – Servizio Linguistico di Ateneo  
FACOLTA DI MEDICINA, ROMA, ITALIA  
**CEL COLLABORATRICE ESPERTA LINGUISTICA  
DOCENTE LINGUA INGLESE – CORSI TRIENNALI E  
MAGISTRALI**

ARTSOURCE: THE ARTISTS' FOUNDATION OF WESTERN AUSTRALIA  
**PROJECT MANAGER – ARTOPIA IN OFFICES**  
Artsource is an exemplary membership and advocacy body  
-Development and project management of *Art in Offices*, a series of  
artist talks and networking events at key commercial venues  
exhibitions, and events across Western Australia. Artopia network

## **ALTRI CORSI DI FORMAZIONE**

2022

INTERNATIONAL HOUSE ROME, MANZONI  
**Cambridge Proficiency and Advanced**

2018

INTERNATIONAL HOUSE ROME, MANZONI  
**Cambridge First, PET and KET**

2017

INTERNATIONAL HOUSE ROME, MANZONI  
**IELTS Training**

2016

INTERNATIONAL HOUSE ROME, MANZONI  
**CELTA Cambridge Certificate in Teaching**

## RICERCA ED EVENTI

|             |   |
|-------------|---|
| <b>2021</b> | <b>Università Cattolica del Sacro Cuore</b><br>“Art and Medicine – A dialogue”, Reading and Academic Discussion with First Year Medicine and Surgery in English |
| <b>2020</b> | <b>Il mondo di Raffaello, Roma, Italia</b><br>Conferenza  |
| <b>2021</b> | <b>Finestra Temporale, Roma, Italia</b><br>Libertà – Talk con gli artisti   |
| <b>2019</b> | <b>Finestra Temporale, Roma, Italia</b><br>Città/CITY – Talk con gli artisti  |
| <b>2012</b> | <b>Musei Vaticani, Roma, Italia</b><br>Talk su “Arte e Fede”  |
| <b>1999</b> | <b>Robert Gordon University, Gray’s School of Art, Aberdeen, GB</b><br>Tesi “Spirituality in Abstract Art”  |

## ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Ott. 2015             | <b>Traduttrice Italian to English for Website documentation</b><br><b>UNIVERSITA DEL SACRO CUORE, MILANO, ITALIA</b> |
| zGiu. 2014 – Mar.2016 | <b>Traduttrice Italian to English for Social Media Campaign</b><br><b>PLURAL CONVERSATION AGENCY, ROMA, ITALIA</b>   |
| Giu. 2013 – Giu. 2016 | <b>Traduttrice Italian to English for Financial Reports</b><br><b>PBT TANKERS, ROMA, ITALIA</b>                      |

ONLINE PORTFOLIO:  
[www.anitaylorart.com](http://www.anitaylorart.com)

STUDENT WORK:  
[www.mmi-art.com](http://www.mmi-art.com)

## ALTRI INFORMAZIONI

**HOBBY** Corsa a distanza, danza, viaggiare

**LINGUE** Inglese (Madre-lingua) Italiano (Av), Spagnolo (Int), Francese(Int)  
Tedesco (Int), Gaelico scozzese (Elem)

