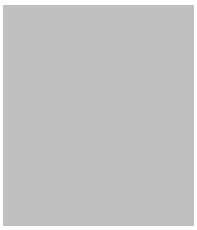
europass Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI



Sesso | Data di nascita | Nazionalità

ATTIVITÀ DI RICERCA

dal 1/11/2019 a oggi

Cultore della materia Glottologia e Linguistica (L-LIN/01) presso l'Università degli Studi di Perugia

Dipartimento di Lettere (Lingue, letterature e civiltà antiche, afferente all'area disciplinare 10 – Scienze dell'antichità filosofico-letterarie e storico-artistiche)

Piazza Morlacchi, 11 - 06123 - PERUGIA

Attività o settore Ricerca: Linguistica, Filologia classica, Papirologia, Archeologia, Epigrafia

dal 1/11/2018 al 31/11/2019

Assegnista di Ricerca presso l'Università degli Studi di Perugia

Dipartimento di Lettere (Lingue, letterature e civiltà antiche, afferente all'area disciplinare 10 – Scienze dell'antichità filosofico-letterarie e storico-artistiche)

Piazza Morlacchi, 11 - 06123 - PERUGIA

Progetto di ricerca: "Iscrizioni antiche in Umbria: i documenti minori. Materialità della scrittura in contesti 'non tipografici'".

Attività o settore Ricerca: Linguistica, Filologia classica, Papirologia, Archeologia, Epigrafia

dal 1/10/2014 al 30/9/2015

Borsista (Guest Scholar) presso la Ruprecht-Karls-Universität di Heidelberg

Graduiertenkolleg "Text-Anthropologie" – SFB 933 "Materiale Textkulturen" (Teilprojekt A03 – Materialität und Präsenz magischer Zeichen zwischen Antike und Mittelalter)

Institut für Papyrologie, Ruprecht-Karls-Universität di Heidelberg, Marstallstraße 6, 69117 Heidelberg

Progetto di ricerca: "Le *defixiones* giudiziarie. Aspetti antropologici della disputa forense attraverso i testi magici del Mediterraneo antico".

Attività o settore Ricerca: Linguistica, Filologia classica, Papirologia, Archeologia, Epigrafia

dal 01/01/2011 al 31/12/2013

Borsista (Dottorato di ricerca) presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano

Settori scientifico-disciplinari interessati: L-FIL-LET/01, L-LIN/01, L-OR/05, L-ANT/06, L-FIL-LET/03, L-ANT/07, L-ANT/02, L-ANT/03.

Progetto di ricerca: "Le *defixiones* giudiziarie. Aspetti antropologici della disputa forense attraverso i testi magici del Mediterraneo antico". Tutor: Prof. Dr. Giovanna Rocca

Attività o settore Ricerca: Linguistica, Filologia classica, Papirologia, Archeologia, Epigrafia

dal 4/5/09 al 30/6/10

Assegnista di ricerca POR-FSE presso l'Università degli Studi di Perugia

Regione dell'Umbria, Corso Vannucci 96, 06121 Perugia

Progetto di ricerca "Philolìthos, gemme antiche in Umbria"

1. Documentazione, analisi e interpretazione dei manufatti glittici (gemme e cammei), classici e non solo, appartenenti al nucleo delle collezioni comunali del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Tale attività si è articolata in molteplici fasi, dalla documentazione fotografica (fotografia archeologica ad alto livello specialistico) e archeometrica (circa 300 manufatti) sino alla classificazione su base stilistica e allo studio interpretativo, con la connessa attività di ricerca bibliografica e documentaria.

2. Ideazione e progettazione della mostra archeologica "Mira et magica". L'attività svolta è consistita in:

- ideazione del tema;
- selezione dei manufatti da esporre;
- progettazione e cura dell'allestimento;
- elaborazione di testi per 68 pannelli e 4 poster didascalici;
- realizzazione del materiale fotografico impiegato;
- ideazione, realizzazione e redazione del relativo catalogo.

3. Approfondimento scientifico e bibliografico, progettazione grafica per la realizzazione dei due testi: "Gemme magiche del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria a Perugia" e "Scarabei etruschi dalla collezione Guardabassi nel Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria".

4. Attività didattica e divulgativa (visite guidate, conferenze, lezioni universitarie a carattere seminariale) con relativa produzione di materiale didattico (presentazioni PowerPoint, handouts).

5. Progettazione, realizzazione e implementazione del format Access per la realizzazione del database.

Attività o settore Ricerca, Beni Culturali

ESPERIENZA PROFESSIONALE

dal 25/9/2017 a oggi

Docente Scuola Secondaria Superiore

Liceo Classico "Plinio il Giovane", Viale Armando Diaz 2, 06012 Città di Castello (PG)

Liceo Classico "Properzio", Via Padre Ludovico da Casoria 3, 06081 Assisi (PG)

Liceo "Jacopone da Todi", Largo Martino I, n. 1, 06059 Todi (PG)

Insegnamento di discipline letterarie, Latino e Greco (classi di concorso A011 e A013)
Attività o settore Pubblica Istruzione

dal 15/06/2024 al 22/06/2025

Docente (di chiara fama) corso di formazione universitario

Università La Sapienza, Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura.

Via Flaminia 70, 00196 Roma

Modulo didattico : "La Glittica" (Tot. 8 ore), nell'ambito del Corso di Formazione in "Sistemi e Tecniche del gioiello" – A.A 2023-2024 (Direttore prof. Cinzia Capalbo)

Attività o settore Insegnamento universitario

novembre 2015 - settembre 2017

Consulente esperto d'arte presso collezionisti o enti privati

Attività svolta privatamente

Consulenza in materia di acquisti e vendite all'asta di oggetti d'arte (prevalentemente gemme incise antiche e medio-moderne), valutazioni, expertises.

Attività o settore Glittica, Beni culturali

dal 30/6/10 al 31/12/10

Collaborazione professionale per la realizzazione di un allestimento museale, con relativo catalogo, della collezione glittica della Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli (Roma)

Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli Onlus

Via di Porta Lavernale, 26, 00153 - Roma

Ricerca, progettazione allestimento museale, fotografia

Attività o settore Beni culturali

dal 4/11/2008 al 3/05/2009

Traduttore

Soprintendenza Archeologica dell'Umbria Piazza Partigiani, 9 - 06121 Perugia

Traduzione Italiano-Inglese di testi per pannelli didattici

Attività o settore Beni Culturali

dal 30/07/2004 al 29/05/2005

Bibliotecario (Servizio Civile Nazionale sostitutivo)

Università degli Studi di Perugia, Piazza dell'Università 1, 06100 Perugia

Attività di servizio, consulenza e assistenza al pubblico (studenti, ricercatori, docenti), catalogazione con il sistema ISBN e con l'utilizzo di strumenti cartacei e informatici, gestione degli acquisti).

Attività o settore Biblioteconomia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

dal 01/01/2011 al 31/12/2014

Dottorato di Ricerca in Storia Linguistica del Mediterraneo Antico (conseguito il 13/3/2015, giudizio: eccellente)

Livello VIII European Qualification Framework

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM Milano

Settori scientifico-disciplinari interessati: L-FIL-LET/01, L-LIN/01, L-OR/05, L-ANT/06, L-FIL-LET/03, L-ANT/07, L-ANT/02, L-ANT/03.

Progetto di ricerca: "Le *defixiones* giudiziarie. Aspetti antropologici della disputa forense attraverso i testi magici del Mediterraneo antico". Tutor: Prof. Dr. Giovanna Rocca

dal 01/01/2006 al 2/12/2008

Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica (conseguita il 2/12/2008: voto 70/70)

Livello VIII European Qualification Framework

Università degli Studi di Padova

Archeologia Preistorica, Archeologia Greca, Archeologia Romana, Archeologia delle Province Romane, Storia dell'architettura Greca e Romana, Archeologia Medievale, Topografia Antica, Numismatica Greca e Romana, Legislazione dei Beni Culturali, Metodologia e tecnica della ricerca archeologica. Tesi di diploma "Gemme della collezione del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria", relatore Prof. Mario Torelli.

© Unione europea, 2002-2013 | http://europass.cedefop.europa.eu

Dal 3/11/1998 al 21/06/2004

Diploma di laurea magistrale in Lettere Classiche (voto 110/110 con lode)

Livello VII European Qualification Framework

Università degli Studi di Perugia, facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di laurea in Lettere Classiche: indirizzi archeologico e filologico. Tesi di laurea “Le gemme della collezione Guardabassi nel Museo Archeologico di Perugia”, relatore Prof. Mario Torelli.

da settembre 1993 a giugno1998

Diploma di Maturità Classica (punteggio di 60/60)

Livello IV European Qualification Framework

Liceo Ginnasio Statale “A. Mariotti”, Perugia

Italiano, Latino, Greco (sperimentazione Lingua Inglese e Storia dell’arte)

ESPERIENZE DI TIROCINIO FORMATIVO

1/09/2011 - 5/09/2011

Partecipazione a Summer School

Società Italiana di Glottologia (Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Udine, Via Mazzini 3-33100 UDINE)

Scuola Estiva di Glottologia e Linguistica

Attività o settore Scienze Linguistiche

9/09/2013 - 14/09/2013

Partecipazione a Seminario di Papirologia

Istituto Papirologico «G. Vitelli», Borgo Albizi 12, Firenze

Second International Summer School for Indo-European Linguistics

Attività o settore Papirologia

9/09/2013 - 14/09/2013

Partecipazione a Summer School

Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici, sezione di Linguistica, Strada Nuova, 106/c 27100 PAVIA

Second International Summer School for Indo-European Linguistics

Attività o settore Scienze Linguistiche

5/09/2011 - 9/09/2011

Partecipazione a Summer School

Società Italiana di Glottologia (Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Udine, Via Mazzini 3-33100 UDINE)

Corso di Aggiornamento in Discipline Linguistiche

Attività o settore Scienze Linguistiche

11/04/2008 - 03/05/2009

Partecipazione a campagna di scavo archeologico

Università degli Studi di Perugia (Dipartimento Uomo e Territorio, Sezione di studi comparati sulle Società Antiche), Piazza dell’Università 1, 06100 Perugia.

Scavo archeologico e documentazione; campagna di scavo archeologico presso Tarquinia (VT), loc. Gravisca.

Attività o settore Beni Culturali

15/05/2008 - 23/08/2008

Schedatura informatizzata di materiali museali

Soprintendenza Archeologica dell'Umbria Piazza Partigiani, 9 - 06121 Perugia;

Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, Piazza Giordano Bruno, 10 - 06121 Perugia;

Università degli Studi di Padova, via 8 Febbraio, 2 – 35122, Padova

Schedatura informatizzata materiali delle collezioni museali, in particolare gemme antiche e moderne, impronte gemmarie, monete romane.

Attività o settore Beni Culturali

10/09/2007 – 06/10/2007

Partecipazione a campagna di scavo archeologico

Università degli Studi di Perugia (Dipartimento Uomo e Territorio, Sezione di studi comparati sulle Società Antiche), Piazza dell'Università 1, 06100 Perugia.

Scavo archeologico e documentazione; campagna di scavo archeologico presso Tarquinia (VT), loc. Gravisca.

Attività o settore Beni Culturali

15/05/2007 - 01/06/2007

Partecipazione a campagna di scavo archeologico

Università degli Studi di Padova (Dipartimento di Archeologia), via 8 Febbraio, 2 – 35122, Padova

Scavo archeologico e documentazione; campagna di scavo archeologico presso Montegrotto Terme (PD) loc. Via Neroniana

Attività o settore Beni Culturali

18/09/2006 – 30/09/2006

Partecipazione a campagna di scavo archeologico

Università degli Studi di Perugia (Dipartimento Uomo e Territorio, Sezione di studi comparati sulle Società Antiche), Piazza dell'Università 1, 06100 Perugia.

Scavo archeologico e documentazione; campagna di scavo archeologico presso Tarquinia (VT), loc. Gravisca.

Attività o settore Beni Culturali

29/05/2006 – 09/06/2006

Partecipazione a campagna di scavo archeologico

Università degli Studi di Padova (Dipartimento di Archeologia), via 8 Febbraio, 2 – 35122, Padova

Scavo archeologico e documentazione; campagna di scavo archeologico presso Montegrotto Terme (PD) loc. Via Neroniana

Attività o settore Beni Culturali

18/04/2006 – 28/04/2006
29/05/2006 – 09/06/2006

Partecipazione a campagna di scavo archeologico

Università degli Studi di Padova (Dipartimento di Archeologia), via 8 Febbraio, 2 – 35122, Padova

Scavo archeologico e documentazione; campagna di scavo archeologico presso Montegrotto Terme (PD) loc. Via Neroniana

Attività o settore Beni Culturali

01/09/2005 - 30/09/2005

Partecipazione a campagna di scavo archeologico

Università degli Studi di Perugia (Dipartimento Uomo e Territorio, Sezione di studi comparati sulle Società Antiche), Piazza dell'Università 1, 06100 Perugia.

Scavo archeologico e documentazione; campagna di scavo archeologico presso Tarquinia (VT), loc. Gravisca.

Attività o settore Beni Culturali

28/06/2004 – 11/07/2004

Partecipazione a campagna di scavo archeologico

Università degli Studi di Perugia (Dipartimento Uomo e Territorio, Sezione di studi comparati sulle Società Antiche), Piazza dell'Università 1, 06100 Perugia.

Scavo archeologico e documentazione; campagna di scavo archeologico presso Gubbio (PG), loc. Guastuglia.

Attività o settore Beni Culturali

01/09/2003 – 26/09/2003

Partecipazione a campagna di scavo archeologico

Università degli Studi di Perugia (Dipartimento Uomo e Territorio, Sezione di studi comparati sulle Società Antiche), Piazza dell'Università 1, 06100 Perugia.

Scavo archeologico e documentazione; campagna di scavo archeologico presso Tarquinia (VT), loc. Gravisca.

Attività o settore Beni Culturali

05/08/2002 – 09/08/2002

Partecipazione a campagna di scavo archeologico

Università degli Studi di Perugia (Dipartimento Uomo e Territorio, Sezione di studi comparati sulle Società Antiche), Piazza dell'Università 1, 06100 Perugia.

Scavo archeologico e documentazione; campagna di scavo archeologico presso Gubbio (PG), loc. Guastuglia.

Attività o settore Beni Culturali

08/07/2002 – 03/08/2002

Partecipazione a campagna di scavo archeologico

Università degli Studi di Sassari (Centro interdipartimentale per l'archeologia del Mediterraneo Occidentale); Piazza Università 21, 07100 Sassari.

Soprintendenza ai Beni Archeologici delle province di Cagliari e Oristano Piazza Indipendenza, 7 - 09100 Cagliari

Scavo archeologico e documentazione; campagna di scavo archeologico presso Villa Speciosa (CA), loc. San Cromazio

Attività o settore Beni Culturali

02/07/2001 – 20/07/2001

Partecipazione a campagna di scavo archeologico

Università degli Studi di Perugia (Dipartimento Uomo e Territorio, Sezione di studi comparati sulle Società Antiche), Piazza dell'Università 1, 06100 Perugia.

Scavo archeologico e documentazione; campagna di scavo archeologico presso Gubbio (PG), loc. Guastuglia.

Attività o settore Beni Culturali

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
	Cambridge FCE conseguito nel 2000 (Grade B) Cambridge CAE conseguito nel 2020 (Grade B)				
Tedesco	B2	B2	B2	B2	B2

Goethe-Zertifikat B2 conseguito nel 2019 (Gesamtpunkte 79.5/100)

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B1	B1	-	-	-
Spagnolo	B1	B1	-	-	-

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Capacità, acquisite nel contesto settoriale dei beni culturali (Insegnamento nella scuola, biblioteca, museo, università, archivio di stato) nell'elaborazione della tesi di laurea e nell'esperienza di servizio civile, di: lavorare in gruppo, relazionarsi con il pubblico, dare e chiedere informazioni, esporre in pubblico.

Competenze organizzative e gestionali

Capacità di operare, nel settore lavorativo dei beni culturali, soprattutto in team, per organizzare eventi e valorizzare il contesto.

Competenze professionali

Biblioteconomia
Competenze nella ricerca e nella redazione di testi scientifici
Capacità e competenza nell'utilizzo di strumenti fotografici professionali (fotografia di materiali glittici).
Capacità e competenza nella metodologia e nella tecnica dello scavo archeologico (partecipazione a 11 campagne di scavo).
Utilizzo dei principali strumenti archeometrici, soprattutto in relazione all'analisi e allo studio della glittica.
Capacità e competenza nella metodologia e nella tecnica della documentazione papirologica (si veda la voce "tirocinii formativi").

Competenze informatiche

Utilizzo di tutti i programmi operativi in ambiente Microsoft Windows, del pacchetto Microsoft Office (word, excel,), gestione del principale software fotografico e di acquisizione di immagini (Adobe Photoshop, Corel Paint Shop Pro, XnView, Snapfire, HpDirector). Competenza e utilizzo di Linux e programmi operativi entro tale ambiente (OpenOffice, Gimp), acquisita nell'ambito della documentazione informatizzata dello scavo archeologico e dei materiali museali. Capacità di creazione e gestione di database informatici.

Altre competenze

-

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI (Curriculum Studiorum)

Pubblicazioni

Monografie:

Gemme e Magia dalle collezioni del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. (Catalogo mostra Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria 26 Settembre-31 Dicembre 2009), Perugia, Fabrizio Fabbri 2010 (144 pp.).

Gemme e Cammei della collezione Guardabassi nel Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria a Perugia, Perugia, Volumnia Editrice 2010 (528 pp.).

Tesori di una collezione privata. Intagli, cammei, gioielli, objets de vertu, Perugia, Volumnia Editrice 2017 (384 pp.).

Volumi in curatela:

Textual Amulets from Antiquity to Early Modern Times. The Shape of Words, London, Bloomsbury Academic (London 2023) (xiv + 202 pp.).

Contributi in volumi:

Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, in A. Mastrocinque (Ed.), *Sylloge gemmarum gnosticarum, parte II*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato 2007, pp. 102-118.

La glittica classica, in: A. Gallottini (ed.), *La glittica Santarelli ai Musei Capitolini*: *intagli, cammei e sigilli*, Roma, Artemide 2012, pp. 83-89.

Gemme magiche e astrologiche, in: A. Gallottini (ed.), *La glittica Santarelli ai Musei Capitolini: intagli, cammei e sigilli,* Roma, Artemide 2012, pp. 199-204.

"Some reflections about the use of performatives in ancient magic", in V. Orioles, R. Bombi, M. Brazzo (eds.), *Proceedings of the First Workshop on the Metalanguage of Linguistics*, Roma 2012, pp. 187-193.

La funzione dell'ibrido e del mostruoso nella glittica greca arcaica, in I. Baglioni (ed.) *Monstra, Costruzione e Percezione delle Entità Ibride e Mostruose nel Mediterraneo Antico*, Atti del Convegno Velletri, 8-11 Giugno 2011, Vol. II, Roma 2013, pp. 97-120.

Una gemma magica nelle carte Gabrielli, in: A. Calderini, R. Massarelli, con la collaborazione di P. Vitellozzi, *Esordi e maturazione dell'erudizione antiquaria eugubino-perugina. L'iscrizione etrusca di S. Angelo a Perugia (ET Pe 5.3), le iscrizioni Planta 304f e 304g da Gubbio, e altri epitaffi noti, poco noti ed inediti* ("Culture Territori Linguaggi" numero speciale fuori serie), Perugia, Università degli Studi di Perugia, 2013, pp. 306-315.

La formula defissoria nel testo delle Tabulae Iguvinae, in A. Ancillotti / A. Calderini, / R. Massarelli (a cura di), *Forme e strutture della religione nell'Italia mediana antica / Forms and Structures of Religion in Ancient Central Italy,* Atti del III Convegno Internazionale dell'Istituto di Ricerche e Documentazione sugli Antichi Umbri, Perugia-Gubbio, 21-25 September 2011, Roma 2016.

Testo come immagine, immagine come testo. Gli amuleti su gemma e le istruzioni per la loro fabbricazione nelle fonti antiche, in: S. Perea Yébenes, J. Tomás Garcia (coordinatores y editores) Glyptós. *Gemas y camafeos greco-romanos: arte, mitologías, creencias* (Thema Mundi 10), Madrid-Salamanca, Signifer Libros 2018, pp. 179-232.

Relations Between Magical Texts and Magical Gems. Recent Perspectives, in: S. Kiyanrad, C. Theis, L. Willer (Herausgegeben von) *Bild un Schrift auf ‚magischen' Artefakten* (Materiale Textkulturen 19), Berlin-Boston, De Gruyter 2018, pp. 181-253.

"The Sword of Dardanos: New Thoughts on a Magical Gem in Perugia", in: K. Endreffy, Á. M. Nagy, J. Spier (eds.), *Magical Gems in their Contexts*", Roma, «L'Erma di Bretschneider» 2019, pp. 283-304, pl. 18.

"Greek Myth on Magical Gems: Survivals and Revivals", in: R. Morais, D. Leão, D. Rodríguez Pérez (eds.), *Greek Art in Motion. Studies in Honour of Sir John Boardman on the Occasion of his 90th Birthday*, Oxford, Archaeopress 2019, pp. 299-310.

Pubblicazioni

"Astrological Amulets in the Sacred Book of Hermes to Asclepius", in: F. CONTI (ed.), *Civilizations of the Supernatural: Witchcraft, Ritual and Religious Experience in Late Antique, Medieval, and Renaissance Traditions* (Advances in the History of Magic, Witchcraft, and Religion 1), Budapest, Trivent 2020, pp. 117-176.

"Animali nella glittica classica. Significati e funzioni", in: S. PEREA YÉBENES (ed.) Glyptós 2. *Animales en la glíptica greco-romana y en su tradición clásica* (Thema Mundi 11), Madrid-Salamanca, Signifer Libros 2021, pp. 31-56.

"Aphrodite as a Courtesan on a Greek Magical Gem", in: S. PEREA YÉBENES (ed.) Glyptós 3. *Diosas, mujeres y símbolos femeninos en la glíptica antigua* (Thema Mundi 14), Madrid-Salamanca, Signifer Libros 2022, pp. 189-201.

"Amuleti astrologici del segno dei Pesci nel Libro Sacro di Hermes ad Asclepio", in: A. CALDERINI, R. MASSARELLI (eds.), *EQO DUENOSIO. Studi offerti a Luciano Agostiniani*, (Ariodante – Linguistica ed epigrafia dell'Italia antica 1), Perugia, Università degli Studi 2022, pp. 915-940.

"Writing on Magical Gems. Reflections on Inscribed Gemstone Amulets of the Imperial Period", in: C. THEIS, P. VITELLOZZI (eds.), *Textual Amulets from Antiquity to Early Modern Times. The Shape of Words*, London, Bloomsbury Academic (London 2023), pp. 10-33.

"Against a Daemon and Fear. A Phylactery in the Archaeological Museum of Perugia", in: M. G. Spathi, M. Chidiroglou, J. Wallensten (eds.), *Apotropaia and Phylakteria. Confronting Evil in Ancient Greece*. Oxford, Archaeopress 2024, pp. 265-271.

"Maternità e infanzia nella collezione glittica del Museo", in: M. A. Turchetti, E. Laschi (eds.), *La via lattea. Maternità e infanzia dall'antichità alla collezione Bellucci*. (Catalogo della mostra MANU - Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, 20 dicembre 2022 - 30 giugno 2023) Perugia, Volumnia 2024, pp. 129-133.

"CΘENEXE(I) COYΘIC: Observatios on a Group of Magical Gems", in: E. M. Günther, S. Günther, E. Lafli, N. Serwint (eds.), GLYPTICA. *Current Studies on Ancient Greek, Roman and Early Byzantine Engraved Gems*, Tecklenburg, Ugarit-Verlag 2025, pp. 601-620.

Articoli su riviste

"Scarabei Etruschi della collezione Guardabassi", Bollettino per i beni culturali dell'Umbria, Anno 3 Numero 6, 2010, pp. 133-148.

"CΘENEXE(I)COYΘIC. Considerazioni su un gruppo di gemme magiche di età imperiale", ArcheoArte V, 3, 2014, DOI: http://dx.doi.org/10.13125/j.arart/961

"Nuovi scarabei etruschi dalle collezioni del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria (Perugia)", Studi Etruschi LXXVII, serie III, 2014, pp. 41-51, tavv. VIII-XI f.t.

"La voce dell'uomo e la voce del cosmo. Costruzione e percezione della dimensione sonora nella magia ellenistico-romana", Medea, I, 1, 2015, DOI: http://dx.doi.org./10.13125/medea-1822.

"Vittorio Poggi, la collezione di gemme", in *Vittorio Poggi (1833-1914) tra la Liguria e l'Europa degli studi Studi*, Atti della Società Ligure di Storia Patria, Nuova Serie – Vol. LV (CXXIX) Fasc. 1, Genova 2015, pp. 75-104.

"Tecniche di purificazione rituale nei papiri magici greci", in: M. GIUMAN, M.P. CASTIGLIONI, R. CARBONI, *HAGNOS, MIASMA KATHARSIS. Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro* [Atti del Convegno Internazionale di Studi in onore di Simonetta Angiolillo, Cagliari, 4-6 maggio 2016], OTIVM Nr. 2, Anno 2017, http://www.otium.unipg.it/otium/article/view/19.

"Curses and Binding Rituals in Italy: Greek Tradition and Autochtonous Contexts", in: C. A. FARAONE, R. L. GORDON (eds.), *Curses in Context 1: Curse Tablets in Italy and the Western Roman Empire*, *Religion in the Roman Empire*, 5, no. 3, 2019, pp. 335-362.

"Un amuleto magico di età imperiale e il culto delle divinità equestri danubiane", in: F. MITHOF, C. CENATI, L. ZERBINI (eds.), Ad ripam fluminis Danuvi [Papers of the 3rd International Conference on the Roman Danubian Provinces, Vienna, 11th-14th November 2015], *Tyche* Supplementband 11 (2021), pp. 385-403, tav. 73.

Pubblicazioni

"Κατὰ στοιχεῖον. Nuovi aggiornamenti sulla tradizione delle Kyranides nei manufatti glittici di età imperiale", GEMMAE 5, 2023, pp. 55-92.

Schede di catalogo:

scheda n. 64, p. 258, in M. TORELLI, A. BOTTINI, *Iliade* (catalogo Mostra Roma, Colosseo, 9 Settembre 2006 – 18 Febbraio 2007) Roma 2007.

schede nn. 12 (p. 39), 13 (p. 40), 15 (p. 41), 16 (p. 42), 17 (p. 42), 18 (p. 43), 19 (p. 43), 20 (p. 44), 118 (p. 91), 119 (p. 91), 120 (p. 92), 121 (p. 92), 125 (p. 94), 126 (p. 95), 127 (p. 95), 133 (p. 98), 134 (p. 99), 135 (p. 99), 138 (p. 101), 145 (p. 106), 166 (p. 117), 190 (p. 131), 202 (p. 137), 205 (p. 139), 213 (p. 143), 215 (p. 144), 218 (p. 145), 224 (p. 148), 251 (p. 162), 254 (p. 164), 278 (p. 176), 280 (p. 177), 287 (p. 181), 291 (p. 183), 296 (p. 186), 300 (pp. 188-189), 301 (p. 190), 303 (p. 191), 317 (pp. 205-206), 319 (p. 207), 320 (p. 208), 321 (pp. 208-209), 321 (p. 211), 322 (p. 211), 324 (p. 212), 325 (p. 212), 326 (p. 213), 327 (p. 213), 345 (p. 239), 346 (pp. 239-240), 348 (p. 241), 349 (p. 241), 353 (pp. 243-244), 354 (p. 244), 355 (p. 245), 356 (p. 245), 357 (p. 246), 361 (p. 248), 374 (p. 257), 375 (p. 257), 377 (p. 258), 379 (p. 259), 382 (p. 262), 386 (p. 264), 390 (p. 267), 394 (p. 270), 395 (p. 270), 396 (p. 271), 402 (p. 275), 404 (p. 277), 406 (p. 278), 408 (p. 279), 409 (p. 280), 412 (p. 283), 413 (p. 283), 416 (p. 285), 421 (p. 288), 422 (p. 288), 424 (pp. 290-291), 425 (p. 290), 426 (pp. 290-292), 427 (p. 292), 432 (p. 296), 440 (p. 304), 452 (p. 313), 498 (p. 348), 501 (p. 350), 503 (p. 351), 505 (p. 352), 511 (p. 355), 512 (p. 355), 513 (p. 356), 516 (p. 357), 517 (p. 358), 518 (p. 358), 519 (p. 359), 520 (p. 359), 521 (p. 360), 523 (p. 361), 524 (p. 361), 525 (p. 363), 529 (p. 365), 530 (p. 351), 505 (p. 352), 511 (p. 355), 512 (p. 355), 513 (p. 356), 516 (p. 357), 517 (p. 358), 518 (p. 358), 519 (p. 359), 520 (p. 359), 521 (p. 360), 523 (p. 361), 524 (p. 361), 525 (p. 363), 529 (p. 365), 530 (p. 365), 531 (p. 366), 532 (p. 367), 537 (p. 373), 545 (p. 376), in: A. Gallottini (ed.), *La glittica Santarelli ai Musei Capitolini: intagli, cammei e sigilli*. (Roma 2012).

schede nn. 38 (p. 57), 43 (p. 60), 44 (pp. 61-62), in: L. AGOSTINIANI, A. CALDERINI, R. MASSARELLI (a cura di), *SCREHTO EST. Lingua e scrittura degli antichi Umbri*, Catalogo della mostra Perugia, 25 Settembre 2011 - 8 Gennaio 2012, Perugia 2012.

schede n. 3, p. 126 e n. 37, p. 180, in A. BRAVI (a cura di), *Aurea Umbria. Una regione nell'età di Costantino* Catalogo della mostra Spello Palazzo Comunale, 29 luglio – 9 dicembre 2012, Viterbo 2012.

Amuleto con formula magica e rappresentazione di Eros e Psiche. [scheda], in: M. G. BERNARDINI, M. MATTEI, *La favola di Amore e Psiche. Il mito nell'arte dall'antichità a Canova*. [Mostra Roma, Museo nazionale di Castel Sant'Angelo 16 marzo - 10 giugno 2012.], Roma: L'Erma di Bretschneider, 2012, pp. 145-146.

schede n. 18, pp. 196-197; n. 19, pp. 198-199; n. 31, pp. 222-223; n. 32, pp. 224-225; n. 38, pp. 242-243; n. 48, pp. 262-263; n. 51, pp. 268-269; n. 52, pp. 270-271; n. 54, pp. 274-275; n. 55, pp. 276-277; n. 56, pp. 278-279; n. 66, pp. 296-297; n. 95, pp. 350-351; n. 102, pp. 360-361, in: V. CONTICELLI / R. GENNAIOLI / F. PAOLUCCI (eds.), Splendida Minima. *Piccole sculture preziose nelle collezioni medicee dalla Tribuna di Francesco I al Tesoro Granducale* [Mostra Firenze, Gallerie degli Uffizi, Tesoro dei Granduchi, 21 giugno - 2 novembre 2016.], Livorno 2016.

scheda n. I.9, pp. 220-221, in S. PETRILLO (ed.), *Al tempo di Canova. Un itinerario umbro* (catalogo Mostra Perugia, Colosseo, 6 Luglio 2022 – 1 Novembre 2022) Perugia, Aba Press 2022.

schede nn. 96-102, in: M. A. TURCHETTI, E. LASCHI (eds.), *La via lattea. Maternità e infanzia dall'antichità alla collezione Bellucci*. (Catalogo della mostra MANU - Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, 20 dicembre 2022 - 30 giugno 2023) Perugia, Volumnia 2024, pp. 264-268.

Recensioni:

Recensione a G. M. FACCHETTI, *Scrittura e falsità*, Roma 2009, in RILD 2012, pp. 125-128.

Curatela di mostre

Come curatore:

La glittica Santarelli ai Musei Capitolini Roma, Musei Capitolini, da Gennaio 2012.

MIRA ET MAGICA. Gemme e Magia dalle collezioni del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, 26 Settembre-31 Dicembre 2009), Perugia 2010. In seguito la mostra, prorogata a Perugia sino al 1 Aprile 2010 è divenuta itinerante con tappe a Spoleto (15 Maggio 2010- 24 Settembre 2011) e Orvieto (25 Settembre 2010- 10 Gennaio 2011)

"Gemme preziose e olii profumati. Vanità e bellezza da un corredo romano dell'ipogeo di Torgiano" Torgiano (PG), Museo dell'Olivo e dell'Olio, 10 Maggio 2006 al 30 Aprile 2007

Come assistente:

SCREHTO EST. Lingua e scrittura degli antichi Umbri, Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, Gubbio, Palazzo dei Consoli, 25 Settembre 2001-8 Gennaio 2012.

"La via lattea. Maternità e infanzia dall'antichità alla collezione Bellucci" Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, 20 dicembre 2022 - 30 giugno 2023) Perugia, Volumnia 2024, pp. 264-268

Partecipazione a convegni, workshops e seminari

07/03/2011 – 08/03/2011, Università IULM Milano. Partecipazione (come uditore) al Convegno Internazionale dal titolo "Le lingue dell'Italia antica. Iscrizioni, testi, grammatica".

08/06/2011 – 11/06/2011, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Velletri (RM). Partecipazione (come relatore) al convegno *Monstra,* "Costruzione e Percezione delle Entità Ibride e Mostruose nel Mediterraneo Antico".

21/09/2011 – 25/09/2011, Università degli Studi di Perugia – Gubbio, Palazzo dei Consoli. Partecipazione (come relatore, su invito) al III Convegno Internazionale dell'Istituto di Ricerche e Documentazione sugli Antichi Umbri, dal titolo "Forme e Strutture della religione nell'Italia mediana antica".

27/10/2011 – 29/10/2011, Udine, Università degli Studi. Partecipazione (come uditore) al XXXVI Convegno della Società Italiana di Glottologia, dal titolo "150 anni. L'identità linguistica italiana".

11/12/2011, Senigallia. Partecipazione (come relatore, su invito) al V convegno "La Bibbia, testo di fede e modello letterario: Bibbia, miti e simbologie".

16/02/2012 – 18/02/2012, Budapest, Szépművészeti Múzeum. Partecipazione (come relatore, su invito) al Workshop internazionale "Magical Gems in their Contexts".

15/03/2012, Lione, Amphithéâtre Benveniste Partecipazione (come uditore) al Seminario "Du mot a l'inscription. Recherches lexicales et lexicographiques".

07/05/2012 – 12/05/2012 Cagliari, Università degli Studi - Cittadella dei Musei – Villa Pollini. Partecipazione (come relatore, su invito) alle Giornate di studio di Archeologia e Storia dell'Arte "Ricerca in Cittadella".

18/10/2012 – 19/10/2012, Università IULM Milano. Partecipazione al Convegno internazionale "Un Millénaire d'Histoire et d'Archeologie Chypriotes (1600-600 av. J.C.)".

19/07/2013 Heidelberg, Ägyptologisches Institut der Ruprecht-Karls Universität. Partecipazione (come relatore, su invito) al Workshop internazionale "Methodische Reflexionen zum Spannungverhältnis zwischen magischem Text und Bild".

01/10/2013 – 02/10/2013, Lignano Sabbiadoro - Udine, Università degli Studi. Partecipazione (come uditore) al Convegno dal titolo "Oltre Saussure. L'eredità scientifica di Eugenio Coseriu".

19/02/2014 – 21/02/2014 Cagliari, Cittadella dei Musei. Partecipazione (come relatore, su invito) al Convegno di Sudi "Frontiere sonore. Silenzi, sguardi, gesti e parole".

03/10/2014 Savona, Museo d'Arte Palazzo Gavotti – Albisola, Villa Poggi. Partecipazione (come relatore, su invito) alla giornata di studi "Vittorio Poggi (1833-1914) tra la Liguria e l'Europa degli studi".

10/06/2015 – 11/06/2015 Oslo, MF Norwegian School of Theology. Partecipazione (come relatore) al Workshop internazionale "Studying Ancient Magic. Categorisation – Comparison - Materiality".

11/11/2015 – 14/11/2015 Vienna, Università degli Studi. Partecipazione (come relatore) al terzo convegno internazionale sulle Province Romane Danubiane "Society and Economy".

04/05/2016 – 06/05/2016 Cagliari, Cittadella dei Musei. Partecipazione (come relatore) al Convegno Internazionale di Studi in onore di Simonetta Angiolillo "*HAGNOS, MIASMA KATHARSIS. Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro*".

14/06/2016 – 18/06/2016 Velletri (RM), Palazzo Romani. Partecipazione (come relatore) al Convegno "Magia. Costruzione e Percezione del Mondo Magico dall'Antichità all'Età Contemporanea"

03/05/2017 – 05/05/2017 Lisbona, Fundação Calouste Gulbenkian. Partecipazione (come relatore) al Convegno Internazionale "There and Back Again: Greek Art in Motion. Conference in Honour of Sir John Boardman on the Occasion of his 90th Birthday".

08/04/2018 – 10/04/2018 Heidelberg, Universitätsbibliothek. Partecipazione (come relatore, su invito) al Convegno Internazionale "Textual Amulets in a Transcultural Perspective".

19/04/2018 Roma, Liceo Torquato Tasso. Partecipazione (come relatore, su invito) al Convegno dal titolo: "EPISTEMAI 2018: la magia nel mondo greco e romano".

Partecipazione a convegni, workshops e seminari

21/06/2018 – 24/06/2018 Lonato del Garda. Partecipazione (come relatore, su invito) al Symposium Classicum Peregrinum dal titolo “Blessings and Curses in Antiquity”.

04/04/2019 Roma, Istituto Svizzero. Partecipazione come presidente di sessione, su invito, all’incontro scientifico internazionale “Creature ibride dall’Oriente alla Penisola Italiana. Appropriazioni e (ri)creazioni”.

11/04/2019–12/04/2019 Firenze, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck Institut. Partecipazione come relatore al workshop internazionale “Excess between Materiality and Irrepresentability”.

05/06/2019–08/06/2019 Velletri (RM), Palazzo Comunale. Partecipazione, come relatore, al convegno dal titolo: Le dodici fatiche di Herakles, tra Iconografia e Letteratura, organizzato dal Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”.

11/05/2021-12/05/2021 Partecipazione come relatore e membro del comitato scientifico, su invito, alla videoconferenza dal titolo: Ancient Greek, Roman and Byzantine engraved gems in the eastern Mediterranean and Black Sea area (intervento visualizzabile al seguente link: https://www.youtube.com/watch?v=Nct8vu_hFVU)

24/06/2021–25/06/2021 Atene, Scuola Svedese di Archeologia. Partecipazione come relatore al convegno internazionale dal titolo: Apotropaia and Phylakteria. Confronting Evil in Ancient Greece.

28/06/2021–29/06/2021 Zaragoza, Museo Pablo Gargallo. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno internazionale dal titolo: From Theory to Practice: The Transmission of Magical Knowledge in The Graeco-Roman West, organizzato dall’Università di Zaragoza.

21/06/2022–22/06/2022 Zaragoza, Università. Partecipazione come relatore, su invito, al convegno internazionale dal titolo: Magic and religion in Roman North Africa, organizzato dall’Università di Zaragoza.

23/12//2023. Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell’Umbria. Partecipazione come relatore, su invito, al pomeriggio di studi dal titolo: Mariano Guardabassi nelle collezioni del MANU a 200 anni dalla nascita, tenuta su invito

22/05/2024 Università di Chicago. Partecipazione (Via ZOOM) come relatore, su invito, al convegno internazionale dal titolo: Textual Amulets of the Mediterranean World: 1000 BCE – 1000 CE, organizzato dall’Università di Chicago (Neubauer Collegium for Culture and Society).

Lezioni, conferenze e seminari tenuti

30/05/2025. Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Intervento dal titolo: "Le gemme di Luigi Carattoli", tenuta su invito nell'ambito del nell'ambito della giornata di studi "Luigi Carattoli e l'archeologia".

17/10/2024. Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Conferenza dal titolo: "Il linguaggio del mito nella glittica etrusca", tenuta su invito nell'ambito del nell'ambito della manifestazione culturale "Velimna".

28/12/2023. Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Intervento dal titolo: "Mariano Guardabassi: la collezione glittica", tenuta su invito nell'ambito del nell'ambito della giornata di studi "Mariano Guardabassi, studioso e archeologo".

23/09/2023. Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Conferenza dal titolo: *Magorum artes*. Magia, astrologia e religiosità popolare in età imperiale, tenuta su invito

14/04/2023. Todi (PG) Liceo "Jacopone da Todi". Conferenza dal titolo "La magia in età ellenistica e romana: testi e documenti", tenuta su invito.

27/08/2021. Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria. Conferenza dal titolo: L'immaginario mitologico dantesco attraverso la glittica, tenuta su invito

30/04/2021 Città di Castello, Liceo "Plinio il Giovane". Conferenza dal titolo: "Fecer malie con erbe e con imago": Dante e l'immaginario della magia medievale".

21/02/2020. Città di Castello (PG) Biblioteca G. Carducci. Conferenza dal titolo "La magia in età ellenistica e romana: testi e documenti", tenuta su invito.

14/10/2019–17/10/2019 Brno, Masarykova Univerzita. Docenza (12h) nell'ambito del seminario internazionale dal titolo: The Etruscan Civilisation. History, Language and Culture (con Riccardo Massarelli).

18/07/2019. Perugia, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria (con Árpád M. Nagy). Conferenza dal titolo: "La magia delle gemme. Un rito d'amore tra Egitto e Grecia".

24/01/2018. Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria. Conferenza dal titolo "*Sì mirabili e sì perfettamente antiche*. Revival del classico in gemme e cammei del Settecento e dell'Ottocento", tenuta su invito.

12/01/2018. Città di Castello (PG) Liceo Plinio il giovane. Conferenza dal titolo "La magia in età ellenistica e romana: testi e documenti", tenuta su invito nell'ambito del nell'ambito della manifestazione culturale "Notte nazionale del Liceo Classico".

26/05/2016. Perugia, Museo archeologico Nazionale dell'Umbria. Conferenza dal titolo "Gemme magiche dalle collezioni del Museo", tenuta su invito nell'ambito del nell'ambito del ciclo di conferenze "Conferenze al Museo"

Lezioni, conferenze e seminari tenuti

01/03/2013. Gubbio (PG) Biblioteca Sperelliana. Conferenza dal titolo “La magia in età ellenistica e romana: testi e documenti”, tenuta su invito nell’ambito del nell’ambito del ciclo di seminari di Linguistica organizzati dall’Istituto di Ricerca e Documentazione sugli Antichi Umbri.

14/06/2012. Università degli Studi di Perugia (Sezione Antropologica del Dipartimento Uomo & territorio). Conferenza dal titolo “La magia in età ellenistica e romana: testi e documenti”, tenuta su invito nell’ambito del nell’ambito del ciclo di seminari di Linguistica organizzati dalla Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche (Dottorato di Ricerca in Culture e Linguaggi).

10/05/2012. Università degli Studi di Cagliari (Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio). Seminario dal titolo “La magia in età ellenistica e romana: testi e documenti”, tenuto su invito nell’ambito del laboratorio “ARCANA. Immagine, rito e magia nel mondo dell'antichità classica”.

29/03/2012. Università IULM Milano. Lezione dal titolo “Teatri antichi in Umbria”, tenuta nell’ambito del corso di Laurea in Arti, patrimoni e mercati della cultura.

26/03/2012. Università degli Studi di Perugia. Sala delle Adunanze. Conferenza dal titolo “La magia antica come luogo di incontro fra Ebraismo ed Ellenismo”, tenuta su invito nell’ambito del ciclo di conferenze: Magia, motivi mistici e filosofia. Ebraismo e Grecità nel tardo antico.

18/11/2010 Roma, Collegio Universitario “Lamaro Pozzani”. Conferenza dal titolo “La glittica nel mondo antico”, tenuta su invito da parte della Federazione Nazionale Cavalieri del Lavoro.

04/06/2010 Roma, Hotel Victoria. Conferenza dal titolo “*Imago divini mundi*. Rappresentazioni misteriche nelle gemme gnostiche della collezione Mariano Guardabassi di Perugia”, tenuta su invito da parte dell’associazione culturale “Accademia dei Filaleti”.

22/02/2010. Gubbio (PG) *Antiquarium* del teatro romano (con M.L. Cipiciani). Conferenza dal titolo “Il mito di Scilla e il mosaico dell’*Antiquarium*”, tenuta su invito nell’ambito del ciclo di conferenze: “I lunedì dell’Archeologia”.

26/01/2010. Perugia, Museo archeologico Nazionale dell’Umbria. Conferenza dal titolo “*Mira et magica*. Gemme e magia al Museo”, tenuta su invito nell’ambito del nell’ambito del ciclo di conferenze “Incontri con l’archeologo”.

Pubblicazioni in corso di produzione

“From Papyri to Amulets and Back Again. Gems and Magical Handbooks”, presentato al convegno internazionale dal titolo: From Theory to Practice: The Transmission of Magical Knowledge in The Graeco-Roman West, organizzato dall’Università di Zaragoza.

“Gemstone Amulets from Roman Africa: A Survey” presentato al convegno internazionale dal titolo: Magic and religion in Roman North Africa, organizzato dall’Università di Zaragoza.

Inserimento in gruppi di ricerca

Dal 2011 a oggi. Collaboratore presso il centro di Istituto di Ricerca e Documentazione sugli Antichi Umbri (IRDAU).

Dal 1/10/2014 al 30/09/2015. Guest Scholar presso il centro di ricerca SFB 933 "Materiale Textkulturen" presso la Ruprecht-Karls Universität di Heidelberg (Teilprojekt A03 – Materialität und Präsenz magischer Zeichen zwischen Antike und Mittelalter).

Luglio 2019. Collaborazione con il gruppo di ricerca internazionale collegato al Campbell Bonner Database per la digitalizzazione degli amuleti magici presenti nel Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria nell'ambito del suddetto database.

Dal 2021 a oggi. Partecipazione al progetto di ricerca: *Textual Amulets in and around the Mediterranean Basin 1000 BCE-1000 CE*, coordinato da C.A. Faraone, C. López-Ruiz and S. Torallas Tovar (University of Chicago).

Dal 20 aprile 2023. Partecipazione al progetto di ricerca: *"DNA del gioiello",* coordinato da C. Paolillo e C. Capalbo (La Sapienza Università di Roma), in collaborazione con: Il Tarì Società Consortile per Azioni, Istituto Gemmologico Italiano, Parco Archeologico di Pompei.

Dal 20 aprile 2023. Partecipazione al progetto di ricerca: *"PIETRE E GEMME DELLA COLLEZIONE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI (MANN)",* coordinato da C. Paolillo e C. Capalbo (La Sapienza Università di Roma), in collaborazione con: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Collaborazioni con riviste scientifiche

dal 2020 a oggi, revisore per le seguenti riviste:

GEMMAE. An International Journal on Glyptic Studies, Fabrizio Serra editore, Pisa – Roma. Direttore: Elisabetta Gagetti

Greek, Roman and Byzantine Studies
Founded by: John J. Bilitz, *Editorial Board:* José M. González and Kent J. Rigsby, Duke University

Dati personali

Ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'art.15 del D.Lgs. 33/2013.