

# CECILIA BATTISTINI

## ARCHITETTO

FORMATO EUROPEO

CURRICULUM VITAE

AI FINI DELLA PUBBLICAZIONE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome/Cognome CECILIA BATTISTINI  
Luogo di Residenza  
E-mail  
Nazionalità  
Stato civile

### FORMAZIONE

1993 LICEO SCIENTIFICO "G.GALILEI" DI TERNI.  
INDIRIZZO SPERIMENTALE BILINGUE:FRANCESE E INGLESE

2004 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA "L.QUARONI" - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA".  
LAUREA IN ARCHITETTURA (V.O.) TESI IN PROGETTAZIONE URBANA E ARCHITETTONICA.  
Tesi " *Progetto urbano per l'inserimento di un polo universitario nell'area medievale del centro storico di San Gemin*". (Relatore Prof. Adolfo Sajeva, Correlatore Arch. Danilo D'Anna). Votazione 105/110

Dal 27.10.2005 al 28.02.2006 STAGE FORMATIVO CURRICULARE (200 ORE). AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI NARNI.  
Area Dipartimentale "Cultura-Università". Referente Arch. Franco Cerasa

2006 MASTER DI 2° LIVELLO IN "PIANIFICAZIONE, CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI CENTRI STORICI  
MINORI E DEI SISTEMI PAESISTICO-AMBIENTALI"- Facoltà di Architettura "L.Quaroni" " Sapienza"- Orvieto  
Tesi " *Area naturale protetta Selva di Meana nel Comune di Orvieto. Programma di gestione.*" Votazione  
110/110

### ABILITAZIONE PROFESSIONALE

2006 ABILITAZIONE PROFESSIONALE DI ARCHITETTO.  
Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza". Roma 01.06.2006

2007 ISCRIZIONE ALL'ALBO PROFESSIONALE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI,  
PAESAGGISTI E RESTAURATORI . PROVINCIA DI TERNI . Matricola n.488, Sezione Architettura. 27  
Febbraio 2007

### ALBI, COMMISSIONI STRUTTURE DI RICERCA

2005-2011 STRUTTURA DI RICERCA "OSSERVATORIO PERMANENTE SUL RECUPERO DELL'EDILIZIA E DEGLI  
SPAZI PUBBLICI NEI CENTRI STORICI MINORI (O.R.E.S) – DIPARTIMENTO DIAP SAPIENZA ROMA.

Dal 2011-2019 STRUTTURA DI RICERCA "LARES. – LABORATORIO OPERATIVO PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA E  
DEGLI SPAZI PUBBLICI NEI CENTRI STORICI – DIPARTIMENTO DIAP "SAPIENZA" – NARNI (TR).

Dal 2014 LA.GRA.TE - LABORATORIO GRANDI TEMI – DIPARTIMENTO DI.A.P "SAPIENZA" ROMA.

Dal 2015 MEMBRO DELLA COMMISSIONE FORMAZIONE E CULTURA - ORDINE A.P.P.C.- PROVINCIA DI TERNI

Dal 2020 ALBO DEI C.T.U DEL TRIBUNALE CIVILE DI TERNI (N. 1197 – 10.04.2015)

STRUTTURA DI RICERCA "BABELE.CITTÁ,ARCHITETTURA,NATURA. DIPARTIMENTO DIAP "SAPIENZA"

### AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE (ESTRATTO)

2014

2015 CORSO "URBANISTICA IN UMBRIA: PROGETTARE IL TERRITORIO E LA CITTÁ CON IL NUOVO  
PIANO STRUTTURALE E IL NUOVO PIANO OPERATIVO". INU Umbria

2014-1018 CORSO "LA CURA DEL VERDE NELLE AREE ARCHEOLOGICHE"  
Associazione Italiana Curatori Parchi e Giardini (AICU)

2017 GIORNATE DI STUDIO "SCUOLA DI GOVERNO DEL TERRITORIO EMILIO SERENI – Istituto Emilio Sereni  
e Ordine Architetti P.P.C di Reggio Emilia. Istituto A.Cervi. Gattatico (RE)

CORSO "COST EFFICIENT OPTIONS AND FINANCING MECHANISMS FOR NEARLY ZERO RENOVATION  
OF EXISTING BUILDING STOCK" (MECCANISMI DI FINANZIAMENTO PER IL RECUPERO  
ENERGETICO DI EDIFICI PUBBLICI IN EDIFICI AD ENERGIA QUASI ZERO). ENEA Roma - CEE.

CORSO "LUCE, CITTÀ E PAESAGGIO STORICO. CORSO DI ILLUMINOTECNICA PER LA CITTÀ CONSOLIDATA ED IL PAESAGGIO STORICO". Sapiena-OrdineArchitetti Terni-Ordine Ingegneri Terni.

- 2018 CORSO DI "VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE E VALUTAZIONE AMBIENTALE STRATEGICA" (VIAS). UNIONE PROFESSIONISTI (On Line. Accreditato CNAPPC).  
CORSO DI SKILL DI PLACEMENT INDIVIDUALE. AGENZIA PER LA COESIONE TERRITORIALE. Centro Studi Città di Narni.
- 2020 GIORNATA DI STUDIO "La disciplina dei beni culturali e paesaggistici. Parte I". ORDINE A.P.P.C. di Terni
- 2020 CORSO DI AGGIORNAMENTO "ISCRIZIONE ALL'ALBO DEI CONSULENTI TECNICI D'UFFICIO". Nuovo Regolamento Regionale.  
GIORNATA DI STUDIO . ARCHITETTURA E PROTEZIONE CIVILE. "BENI CULTURALI IN SITUAZIONI DI CONFLITTO". Ordine degli Architetti di Terni. Asincrono.  
GIORNATA DI STUDIO . IMPARARE DALLA TRAGEDIA. "IL SISMA DEL 1980 IN IRPINIA E BASILICATA". Ordine degli Architetti di Terni. Asincrono.
- 2021 CORSO. LAVORI PUBBLICI, PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI . Aggiornamento. 12 ore. ON LINE  
GIORNATA DI STUDIO "La ricostruzione di Amatrice. Stato dell'Arte, problematiche e auspici". NARNI

## GRAFICA PROFESSIONALE

2015/2020

CORSO "BIM MODELLAZIONE CON REVIT ARCHITECTURE". Centro Studi Città di Narni. 20 ORE  
CORSO "DISEGNO DEL VERDE ED ILLUSTRAZIONE DIGITALE". Centro Studi Città di Narni. 12 ORE  
CORSO THE COMPLETE AUTOCAD 2D-3D (2018-21) . Udemy. Formazione on line. 20 ORE  
CORSO "SKETCHUP PER ARCHITETTURA E DESIGN". Udemy. Formazione on line. 9 ORE

CREDITI FORMATIVI  
(D.P.R. 07/08/2012 n. 137)

TRIENNIO 2014-2016 . In avanzo 20 CFU  
TRIENNIO 2017-2019. In avanzo 20 CFU  
TRIENNIO 2020-2022. Luglio 2021. In regola

## SETTORI DI SPECIALIZZAZIONE

PROGRAMMAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANISTICA;  
PROGETTAZIONE TERRITORIALE, URBANA, ARCHITETTONICA E DEL PAESAGGIO;  
ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO INIZIATIVE ED EVENTI CULTURALI;  
FORMAZIONE PROFESSIONALE.

## RELAZIONI PROFESSIONALI

ATENEI INTERNAZIONALI E STRUTTURE DI RICERCA. Tra cui: Sapienza Università di Roma, Politecnico di Milano, IUAV di Venezia, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Cagliari, Escuela Tecnica Superior de Sevilla (Spagna), Universidad de Buenos Aires (Argentina), Universidad Técnica de Lisboa (Portogallo), CRITEVAT Rieti, ecc. ORDINI PROFESSIONALI PROVINCIALI E NAZIONALI .Tra cui Ordine APPR Terni e Ordine Ingegneri Terni, Roma, Perugia, Rieti, Aquila ecc. CNA, CNI ecc.  
AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE LOCALI E NAZIONALI  
ASSOCIAZIONI LOCALI E NAZIONALI. Tra cui ANCSA, ANCE, FAI, AIPAI, ANCI, Associazione città di Narni per la Formazione superiore gli studi universitari e la ricerca, Centro studi storici di Narni e Terni, Legambiente, ecc.  
AZIENDE . Tra cui Telmotor, IGuzzini, Tarkett, Ghisamestieri, Mattioli Sandro, ecc.  
STUDIOSI E CULTORI DELLA MATERIA in ambito locale, nazionale – internazionale.

## ATTIVITÀ LAVORATIVA

COLLABORAZIONE SAPIENZA  
ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO

2006-2021(marzo)

INCARICO DI LAVORO AUTONOMO PER LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, COLLABORAZIONE ALLE ATTIVITÀ GESTIONALI, RELAZIONI ESTERNE, COORDINAMENTO OPERATIVO, RICERCHE DOCUMENTARIE E PROGETTUALI, COLLABORAZIONE ALL'ISTRUZIONE DEI TEMI DI LAVORO ED AL TUTORAGGIO NELL'AMBITO DEL MASTER PARES A FAVORE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"  
BANDI: N.1./2007; N.15/2008; N.24/2009; N.25/2011; N.42/2012, N.33/2014, N.26/2015, N.13/2016, N.19/2017, N.10/2018, N.15/2019, N.14/2020.

COLLABORAZIONE SAPIENZA  
RICERCA SCIENTIFICA -CONTO TERZI

Ricerche accademiche su incarichi conto terzi affidati al Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) dell'Università Sapienza di Roma da Enti Pubblici, Aziende e Privati. Selezione degli incarichi per titoli e merito.  
Ruolo: Coordinamento, relazioni esterne, ricerca e progettazione.

2011

O.R.E.S. – A.C. NARNI . BANDO N.25 DEL 16.06.2011  
TEMA: "Il linoleum nella grammatica espressiva dell'architettura degli interni in Italia: 1920 - 1940".  
Coordinamento scientifico Prof. Adolfo Sajeve. Ruolo: Referente locale.

L.A.Re.S – A.C. NARNI  
TEMA: "Proposta per la tutela e la valorizzazione del Centro Urbano Storico-Artistico di Narni". "Individuazione del sistema di relazioni tra il centro storico-artistico e il versante nord-est e la Città' moderna di Narni". "Proposta per la riqualificazione della Stazione ferroviaria di Narni-Amelia". Programma Preliminare. Coordinamento scientifico Prof. Arch. Adolfo Sajeve. Coordinamento progettuale Arch. Danilo D'Anna. Ruolo: Referente locale.

- 2008-2009 L.A.Re.S – A.C. TERNI  
TEMA: “Quadro Strategico di Valorizzazione (Qsv) per i centri storici di Piediluco, Collestatte, Torre Orsina e Papigno nella Provincia di Terni”. Programma Preliminare. Coordinamento scientifico Prof. Arch. Adolfo Sajeve. Ruolo: Coordinamento progettuale insieme all'Arch. Danilo D'Anna.
- Dal 2013 DiAP SAPIENZA – A.C. SAN GEMINI  
TEMA: “Studi e ricerche preliminari per la riqualificazione del centro storico e del paesaggio storico del Comune di San Gemini. Coordinamento scientifico Prof. Fabrizio Toppetti. Ruolo: responsabile locale della ricerca
- 1-6.12.2014 DiAP SAPIENZA – A.C. SAN GEMINI.  
Laboratorio Partecipato con Associazioni e cittadinanza: “*Ri-Pensare il centro storico di San Gemini*”  
1-6 Dicembre 2014. Ex Convento di S.M.Maddalena (San Gemini).  
Coordinamento scientifico Prof. Fabrizio Toppetti. Ruolo: responsabile del Laboratorio
- Dal 2015 DiAP SAPIENZA – CENTRO STUDI STORICI DI NARNI  
“Proposta di valorizzazione dell'area lungo fiume di fronte il Santuario della Madonna del Ponte di Narni. L'area strategica dei Tre Ponti”. Coordinamento scientifico Prof. Fabrizio Toppetti. Ruolo: responsabile locale della ricerca
- 2016 DiAP – A.C. N NARNI –  
“Illuminazione e qualificazione di Piazza dei Priori. La luce nelle pratiche di rilancio della città storica di Narni” In collaborazione con Telmotor s.r.l. Coordinamento scientifico Prof. Fabrizio Toppetti. Ruolo: referente locale della ricerca . In collaborazione con Arch. Antonella Briganti e Arch. Paes. Federico Di Cosmo
- Dal 2017 DiAP SAPIENZA-CENTRO STUDI STORICI TERNI-AZIENDE- SOGGETTI TERZI (in definizione)  
“Proposta per un Parco fluviale Nera-Sud-Ovest” sulla base della ricerca accademica “Restart\_Italia small size. Il territorio storico del Nera come costellazione di piccoli centri: complementarietà tra paesaggi naturali, culturali, produttivi”. Coordinamento scientifico Prof. Fabrizio Toppetti. Ruolo: Referente locale della ricerca
- Dal 2020 DiAP SAPIENZA- A.C SAN GEMINI – AZIENDE (IGUZZINI-GHISA MESTIERI) – SOGGETTI TERZI (in definizione)  
TEMA: “Illuminazione funzionale – Illuminazione artistica per i piccoli centri storici. Programma di sperimentazione per il miglioramento dell'illuminazione pubblica nei centri storici minori”.  
Coordinamento scientifico Prof. Fabrizio Toppetti. Ruolo: Coordinatore locale della ricerca e delle relazioni esterne. In collaborazione con design Marco Zanzarella e Arch. Kyriaki Paphitou
- 2021 DiAP SAPIENZA – A.C. SAN GEMINI  
TEMA: “GIARDINI FUORI PORTA”. Progetto preliminare di riqualificazione dei giardini storici fuori Porta Romana nel centro storico di S. Gemini”. Incarico in fase di definizione. DGR n. 530 del 06.05.2019 (FSC 2014-2020)

CONSULENZE  
IN BANDI E OCCASIONI DI  
FINANZIAMENTO

Attività di consulenza progettuale e procedurale per la partecipazione a Bandi e occasioni di finanziamento locali, nazionali e Europrogettazione. Attività individuale e in team.

2020

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ACQUASPARTA

Progettista Bando “Ritorniamo a scuola 2020-2021”. Fondazione CARIT Terni e Narni.  
Programma per la riqualificazione di sazi residui dei plessi scolastici” e progetto “*Outdoor Classroom*”.  
Progetto finanziato.

2021

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ACQUASPARTA - A.C. SAN GEMINI- A.C. DI ACQUASPARTA

Consulenza progettuale nella stesura del programma per la partecipazione al Bando: “*EDUCARE INSIEME. Avviso pubblico per il finanziamento di progetti per il contrasto della povertà educativa e il sostegno delle opportunità culturali e educative di persone di minore età*”. Dipartimento Politiche della famiglia. Presidenza del Consiglio dei Ministri. Ruolo. Progetto “*SCUOLA CITTADINA ONORARIA*”. Impegno in gruppo di Progettazione multidisciplinare  
Progetto non presentato

2021

AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI NARNI

Bando MIBACT “Bando Creative Living Lab” 2021. Gruppo di Progettazione multidisciplinare. Con la partecipazione FISSUF Università di Perugia, Associazioni e Dipartimento DiAP Roma.  
Bando in fase di valutazione

AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI SAN GEMINI

Progettista e Consulente degli aspetti procedurali nel Bando n.1/2021 “*Ricerca scientifica e sviluppo locale*”.  
Progetto “*La Chiesa di S.M.delle Grazie a San Gemini. Memoria e cultura di un territorio*”.  
Progetto finanziato.

CONVEGNI, CONFERENZE E  
GIORNATE DI STUDIO

2008

RELATORE AL CONVEGNO: “*Gole del Nera: arte, storia e natura. un patrimonio da difendere e un'opportunità da valorizzare*”. (20-21 Dicembre 2008. Sala Consiliare - Narni).

2013

RELATORE AL CONVEGNO INTERNAZIONALE ORGANIZZATO DALL'AIPAI – ASSOCIAZIONE ITALIANA PATRIMONIO INDUSTRIALE. “*Il basso Nera un fiume a scarsa pendenza. Piccoli opifici e grandi impianti*” titolo dell'Intervento “*Pietre d'acqua. Di ferriere, molini, officine elettriche e di altre cose. Vocazioni nuove nell'esistenza di Stifone*” con l'Arch. Antonio Italiano (14 Settembre 2013. San Domenico - Narni)

2018

DELEGATO PER CONTO DELL' O.A.P.P.C. DI TERNI ALL'VIII CONGRESSO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI.  
(5-7 Luglio 2018. Roma Auditorium Parco della Musica).

2019

RELATORE AL GIORNATA DI STUDIO “*Il “Centro storico” tra conservazione e innovazione*”( 12 Dicembre 2019. Archivio Storico di Terni - Terni)

INCARICHI PRIVATI	Dal 2006 svolge consulenze per regolarizzazione tecnico-urbanistica, progettazione, e direzione lavori in edifici e spazi esterni di proprietà private.
CONSULENZE TECNICHE (CTU – CTP)	Dal 2016 svolge occasionalmente incarichi di Consulenza tecnica d'ufficio (Tribunale di Terni) e Perizie per consulenze tecniche di parte (incarichi privati).
PUBBLICAZIONI	<p>In corso ATTI DEL CONVEGNO SUL "Terzo Centenario del Santuario Madonna Del Ponte" (2015), tema " <i>Storia e paesaggio fluviale. Il rapporto tra il fiume ed il Santuario della Madonna del Ponte</i>". A cura del Centro Studi Storici di Narni, in collaborazione con il master PARES della Sapienza di Roma.</p> <p>2018 "Breve storia di un paesaggio tra archivi e memorie" In (A cura di Fabrizio Toppetti) in " PROGETTARE I PICCOLI CENTRI", Quodlibet, Macerata 2018</p> <p>"Azioni per la condivisione" in (A cura di Fabrizio Toppetti) in " PROGETTARE I PICCOLI CENTRI", Quodlibet, Macerata 2018</p>
DIDATTICA E FORMAZIONE	<p>2004-2008 ASSISTENTE nel Corso di "Architettura degli interni". Cattedra Prof Adolfo Sajeve. Laurea 5UE della Facoltà di Architettura L.Quaroni – Roma</p> <p>Dal 2006 TUTOR nei laboratori progettuali specialistici di progettazione architettonica e del paesaggio – Master di II in "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia e degli Spazi pubblici" – SAPIENZA ROMA.</p> <p>2008 RESPONSABILE DEL LABORATORIO PROGETTUALE: "Cosmologia e architettura: dalla complessità all'essenzialità" VI SEMINARIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA (23-30 Luglio 2008 Lisbona – Portogallo)</p> <p>Dal 2009 TUTOR ED ASSISTENTE ALLA DIDATTICA del <i>WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E DEL PAESAGGIO</i>: "LABORATORIO NARNI_PROGETTARE IL PAESAGGIO STORICO URBANO" (24-31 Luglio 2009; 21-27 luglio 2013; 20-27 luglio 2014; 29-25 luglio 2015; 3-10 settembre 2016; 1-7 Luglio 2018; 7-13 Luglio 2019; 22-29 Luglio 2011; 21-27 Luglio 2013; 20-26 Luglio 2014; 19-25 Luglio 2015; 4-10 Settembre 2016; 10-16 Settembre 2017; 1-7 Luglio 2018; 1-7 Luglio 2019; 7-8 febbraio 2020 – 14-20 Luglio 2021)</p>
ALLESTIMENTI ORGANIZZAZIONE EVENTI CORSI PROFESSIONALI	Dal 2007 svolge regolarmente per conto del Dipartimento DiAP della Sapienza, di Amministrazioni Comunali, di Associazioni e di Privati, l'organizzazione ed il coordinamento di eventi culturali in collaborazione con Ordini Professionali, Associazioni locali e nazionali, Atenei nazionali ed internazionali, Amministrazioni Pubbliche. In collaborazione con master PARES (Sapienza), Associazione Città di Narni per la formazione superiore, gli studi universitari e la ricerca, A.C. di Narni e Fondazione CARIT, Ordini professionali degli Architetti ed Ingegneri della Provincia Terni, organizza periodicamente corsi professionali rivolti principalmente ad Architetti ed Ingegneri.
Mostre ed Allestimenti	<p>Progettazione e realizzazione di mostre temporanee e permanenti per conto del Dipartimento DiAP della Sapienza di Roma, Enti Pubblici, Associazioni e Privati.</p> <p>2006 Organizzazione e Allestimento della mostra "Itinerario fra arte e architetture: antichi e nuovi luoghi urbani a Narni". (Narni, 18 luglio/15 agosto 2006), Incarico DiAP. Committenza A.C. Di Narni</p> <p>Settimana dell'artista 2006. Allestimento di mostre d'arte contemporanea all'interno di alcuni significativi del centro storico narnese in collaborazione con l'Associazione MinervAArte (15/24 settembre 2006) Incarico DiAP – Sapienza di Roma. Committente Associazione MinervAArte- A.C. di Narni</p> <p>2006-2010 Progettazione e direzione lavori per l'inserimento della scultura "Aulae Vipitena" di A. Miniucchi. In collaborazione con Arianova 999. Incarico DiAP. Committenza A.C. Di Narni. Largo Garibaldi - Narni</p> <p>Dal 2007 Progettazione e realizzazione degli allestimenti per l'esposizione delle "Ricerche progettuali di fine corso di master in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e Spazi pubblici" Sapienza (Roma), dislocate in spazi interni ed esterni della città storica di Narni (Palazzo Erolì, Palazzo dei Priori, Palazzo Comunale, Loggia dei Priori, teatro Comunale...). Incarico DiAP – Sapienza di Roma. Committenza A.C. Di Narni – Associazione Città di Narni per la formazione superiore, gli studi universitari e la ricerca.</p> <p>2016 Allestimento della XXIII Edizione delle Vie del Cinema. Rassegna di Cinema Restaurato Committenza A.C. Di Narni. In collaborazione con l'Arch. Paesaggista E.Tomassini. Parco dei Pini – Narni (TR). Progetto con riconoscimento</p> <p>2017 Allestimento della XIX Edizione delle Vie del Cinema. Rassegna di Cinema Restaurato Committenza A.C. Di Narni. Parco dei Pini – Narni (TR)</p> <p>2018 Allestimento di Spazio Espositivo in "Umbria Fiere – Bastia" Committenza: Azienda Vinicola</p>
LINGUE	<p>MADRE LINGUA <b>ITALIANO</b></p> <p>ALTRE LINGUE <b>INGLESE</b></p>

- Espressione orale BUONO
  - Capacità di scrittura BUONO
- FRANCESE**
- Espressione orale BUONO
  - Capacità di scrittura SCOLASTICO
- PATENTE O PATENTI PATENTE B

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

#### TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA E CONSENSO

Ottime capacità comunicative e di team working. Familiarità nelle procedure di comunicazione /confronto con soggetti pubblici e privati. Senso di responsabilità, impegno e professionalità nello svolgimento di incarichi. Ferma sostenitrice del *Know-out* della produzione industriale-artigianale e delle specialità locali, incoraggia dialogo e progettualità che avvicinano il professionista al mondo aziendale e delle maestranze, indispensabili nel processo edilizio.

Familiarità con le strumentazione informatiche in generale, sia nelle parti hardware che software. Ottime conoscenze delle applicazioni più diffuse anche open source. Dimestichezza con gli hardware utilizzati per la stampa (stampanti, plotter, scanner ...), archiviazione (hardware esterni, cloud, ...) e strumentazioni per la video-proiezioni. Ottima conoscenza dei programmi per la scrittura (Microsoft Word), presentazione (Power point), elaborazione dati (Microsoft Excell), grafica professionale (Autocad Architecture, Artlantis, Sketchup, Rhinoceros...), elaborazione di immagini, stampe e pubblicazioni (Adobe Acrobat, Photoshop, Arc Soft, Illustrator, Indesign...)  
Buona conoscenza di software BIM (in particolare Revit Architecture). Ottima dimestichezza con le applicazioni più diffuse per la ricerca in Rete

Il D.Lgs. 30.6.2003, n. 196 "*Codice in materia di protezione dei dati personali*" regola il trattamento dei dati personali, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto di protezione dei dati personali. La norma in considerazione intende come "trattamento" qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati. In relazione a quanto riportato autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente *curriculum vitae*, nel mio interesse, unicamente per la eventuale partecipazione a gare di appalti, licitazioni private, ecc. di servizi tecnici, di cui dovrò comunque essere informato, autorizzando quindi il soggetto titolare del trattamento ad altresì comunicarmi offerte ed opportunità di lavoro. Sono consapevole che mi competono i diritti previsti all'art. 7 del citato D.Lgs n. 196/2003.

La presente copia del *curriculum vitae* è stata redatta secondo quanto prescritto dall'art. 4 del Codice in materia di protezione dei dati personali e dall'art. 26 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, finalizzato alla pubblicazione.

San Gemini, 20 luglio 2021

ARCH. CECILIA BATTISTINI